DESCUBRE EDITORIALES DEL BIOBÍO

Catálogo de Editoriales Región del Biobío

SEREMI
Región del Biobío

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad
AQUÍ se lee
CHILE

Editoriales del Biobío

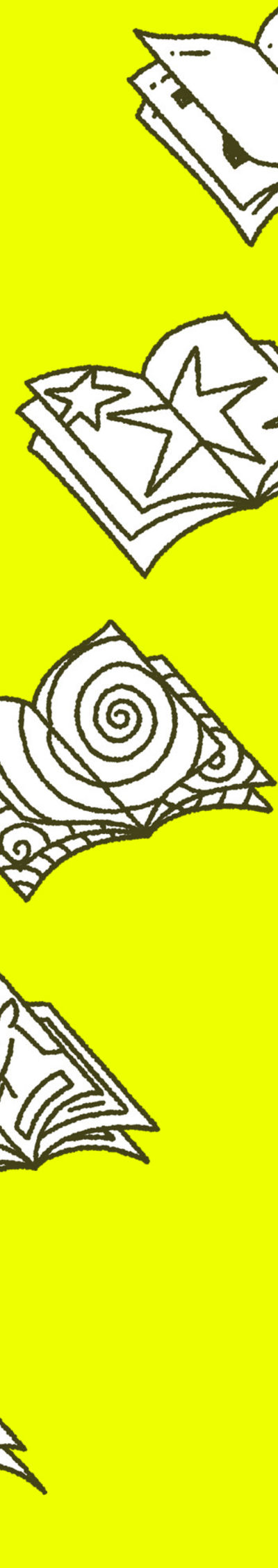
Las editoriales de la Región del Biobío constituyen mucho más que espacios dedicados a la publicación de libros. Son proyectos culturales que, desde distintos territorios y contextos, contribuyen activamente a la construcción de identidad, al fortalecimiento de la creación artística y literaria, y a la circulación de ideas que enriquecen nuestra vida cultural.

Desarrollar una labor editorial desde regiones implica asumir desafíos permanentes: sostener proyectos en el tiempo, generar redes de colaboración, descubrir y acompañar nuevos talentos, impulsar procesos creativos y abrir oportunidades para que autoras y autores encuentren espacios de difusión y encuentro con sus lectores. En ese esfuerzo cotidiano se refleja una enorme capacidad de innovación, resiliencia y compromiso con el desarrollo cultural del Biobío.

Este catálogo busca reconocer y visibilizar ese trabajo. Cada una de las editoriales aquí reunidas representa una expresión del talento, la diversidad y la vocación colaborativa que caracteriza a nuestra región. Su capacidad de articulación con bibliotecas, establecimientos educacionales, ferias, organizaciones culturales y agentes del ecosistema creativo demuestra que la producción editorial es también una herramienta para fortalecer comunidades y generar nuevas oportunidades de participación cultural.

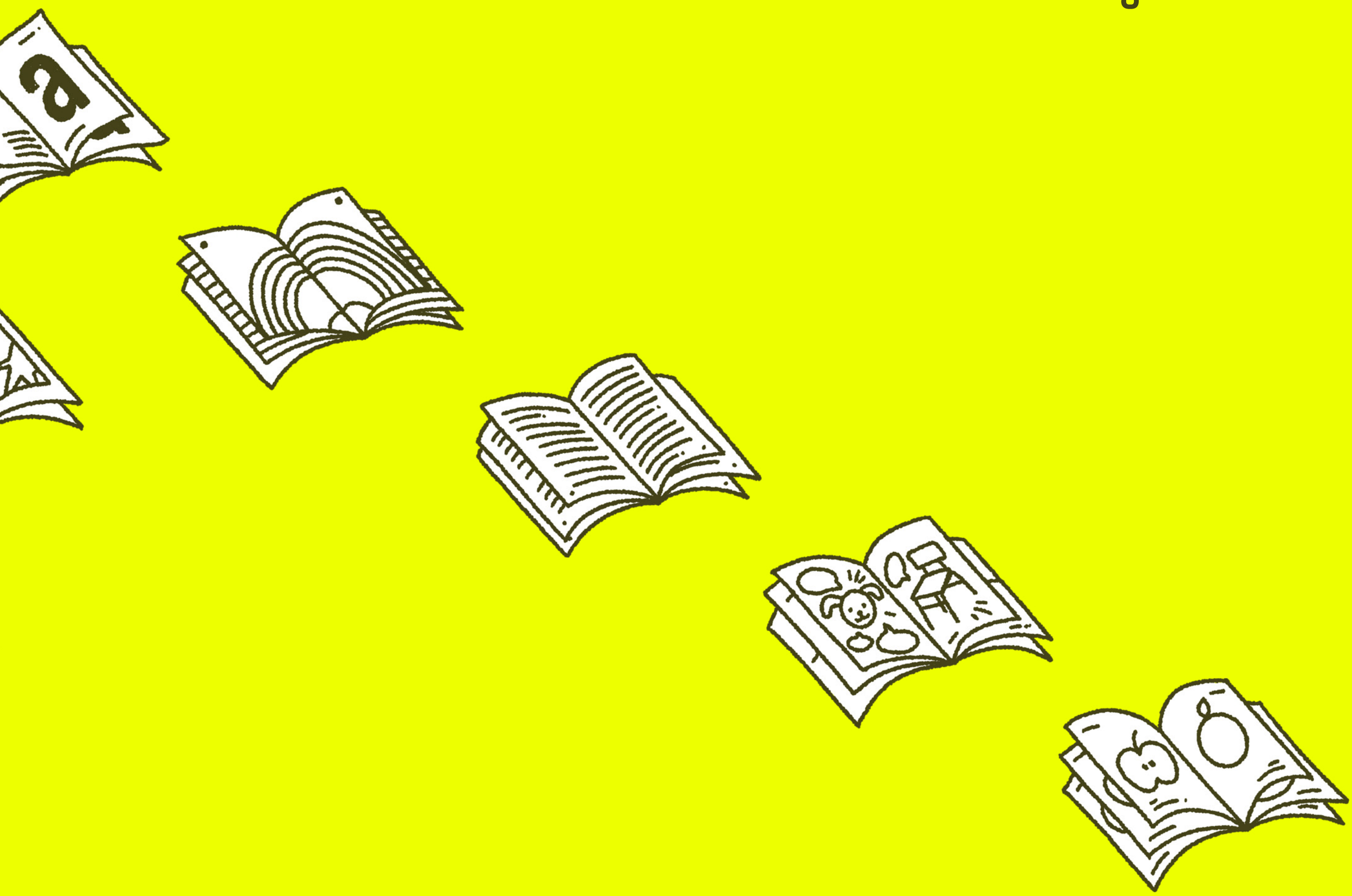
Como Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio valoramos profundamente el aporte que realizan editoras y editores al desarrollo del libro y la lectura, y reconocemos en ellos actores fundamentales para proyectar la riqueza creativa del Biobío hacia nuevos públicos y territorios.

Les invitamos a recorrer estas páginas, descubrir sus catálogos, conocer sus historias y valorar el trabajo de quienes, desde nuestra región, contribuyen día a día a ampliar los horizontes de la creación, el pensamiento y la cultura.



Carolina Tapia Krug
Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región del Biobío

Catálogo de Editoriales Región del Biobío



Marcelo Sánchez Rojel
Encargado Plan de la Lectura de Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Contacto: **marcelo.sanchez@cultura.gob.cl**

Ilustración y Diseño Editorial
Mauro Andrés
(Mauricio Astete Brito)

Editorial Universidad de Concepción

La misión de la editorial es promover el conocimiento y la cultura a través de la publicación y difusión de libros y revistas de alta calidad académica. Nos comprometemos a fomentar la investigación, la creatividad y el diálogo académico, contribuyendo al desarrollo de la sociedad y al fortalecimiento de la comunidad universitaria. Buscamos potenciar a las autoras y autores de la Universidad de Concepción y brindar acceso a obras relevantes que enriquezcan el conocimiento y generen un impacto positivo en la comunidad nacional e internacional.

Campo de interés

Como editorial académica, su trabajo está orientado principalmente a temas de investigación universitaria.
Publica libros y revistas científicas a partir de la producción de conocimiento de investigadores y docentes de la institución, así como de otros autores nacionales.

Géneros

Ciencias naturales, ciencias sociales, educación y literatura.

Títulos destacados

✦ *Diversidad del plancton chileno en el Sistema de Corrientes de Humboldt,* de Pamela Hidalgo Díaz y Margarita Marchant San Martín.
✦ *Ciudad brumosa,* de Daniel Belmar.
Enfermedades y parásitos de la fauna silvestre de Chile, de Daniel González Acuña.

Representante

Rectora María Jacqueline Sepúlveda Carreño

Dirección

Víctor Lamas 1140, Ciudad Universitaria, Concepción

Contactos

✦ Óscar Lermanda Vera, Director Editorial UdeC / olermanda@udec.cl
✦ Sandra Flores Pérez, Administración y ventas Editorial UdeC / editorial@udec.cl
✦ Consuelo Emhardt Vera, Encargada de Comunicaciones / cemhardt@udec.cl

Redes sociales

Facebook, Instagram y X

EDICIONES
UNIVERSIDAD
DEL BÍO-BÍO

Ediciones Universidad del Bío-Bío

Es misión de la editorial publicar y difundir, sistemáticamente, en un proceso interactivo y dinámico con la comunidad, el conocimiento generado en la Universidad del Bío-Bío y su entorno, a través de libros y otros textos, sometidos a referato externo de expertos, contribuyendo al desarrollo de la sociedad, en un marco de sustentabilidad ambiental.

Campo de interés
Ciencias, tecnología y humanidades en general.

Géneros
Dos colecciones: Colección docente, colección general

Títulos destacados
✦ *Arquitectura moderna en madera en el Sur de Chile, 1940-1970*, de Gonzalo Cerda Brintrup. Año 2022.
✦ *Escrituras para la comunidad diversa*, de Miguel Alvarado Borgoño. Año 2022.
✦ *Mario Sánchez. Obra Gráfica*, de Mario Sánchez Rodríguez. Año 2021.

Representante
Dr. Benito Umaña Hermosilla. Rector

Dirección
Avenida Collao 1202, Concepción

Contacto
Contacto: Dr. Rodrigo Villalobos Pino, Director de Extensión / rvillal@ubiobio.cl

Redes sociales
Web: http://edicionesubiobio.cl/
Instagram: @edicionesubb

Editorial Escaparate

Fundada en Concepción en 1999, Editorial Escaparate se dedica a la publicación de libros en los ámbitos de humanidades y ciencias sociales, en disciplinas como historia, sociología, ciencias políticas y filosofía. La editorial se define como independiente, regional y crítica. Sus libros contribuyen al análisis de los procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales de Chile y América Latina, a partir de teorías, metodologías y disciplinas diversas, que buscan reflexionar sobre el pasado, entender el presente e imaginar el futuro. Actualmente la editorial cuenta con un catálogo de más de 300 títulos, compuesto por autoras y autores chilenos y latinoamericanos.

Campo de interés
Historiografía social de Chile, rescate de memoria y derechos humanos, discusiones políticas de Chile y América Latina.

Géneros
Ciencias Sociales y Humanidades: historia, ciencias políticas, filosofía, sociología, educación, entre otras. Literatura y poesía.

Títulos destacados
✦ *(Re) Pensar la locura. Para una historia cultural de la psiquiatría*, de Rafael Huertas. Colección Historia Política y Social de la Ciencia. Año 2025.
✦ *Belén de Sárraga. Nueve conferencias. Santiago de Chile – 1913*, de Belén de Sárraga. Año 2025.
✦ *Operación Alfa Carbón. La matanza contra el MIR en agosto de 1984*, de Javier González Alarcón. Colección América. Año 2025.

Representante
Miguel Soto Inostroza

Dirección
O'Higgins 1186, oficina 808, Concepción

Contactos
edicionesescaparate1@gmail.com
edicionesescaparate3@gmail.com

Redes sociales
https://www.instagram.com/ediciones.escaparate/?hl=es
https://www.escaparate.cl/

Fundación Cepas

Nuestra misión es generar programas y proyectos sociales, educativos y culturales, que brinden oportunidades de desarrollo, aprendizaje, crecimiento, promoción y participación de las personas de la Región del Biobío, todo con un enfoque holístico humanista con absoluto respeto por el ser humano en su diversidad.

Campo de interés
Poner en valor la memoria e historias de la Cuenca del Carbón.

Títulos destacados
- ✦ *Me lo contaron mis viejos. Historias ferroviarias de Estación Escuadrón.*
- ✦ *Me lo contaron mis viejos. Memoria popular e historias de la cuenca del carbón.*
- ✦ *Cuentos para una Cultura de Paz.*

Representante
Pamela Uriarte Lagos

Dirección
Los Onas 487 Capataces Colcura, Buen Retiro, Coronel

Contactos
fomentolector@cepas.cl
cepas@cepas.cl
41-275 6179

Redes sociales
Facebook: Fundación Cepas
Instagram: fundación_cepas

EDICIONES
UCSC

Ediciones UCSC

Ediciones UCSC tiene por misión la edición, publicación y promoción del conocimiento académico y educativo a través de textos en distintas áreas del saber, en base a los principios de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Campo de interés
Investigación académica, textos universitarios y divulgación.

Géneros
Narrativo, cómic, poesía.

Títulos destacados
✦ *Mecánica de suelos.*
✦ *Voces en la* Ñucke *Mapu.*
✦ *El Castillo de Isidora.*

Representante
Gonzalo Bordagaray Bellolio

Dirección
Alonso de Ribera 2850, Concepción

Contacto
Carolina Pereira / +56 9 9543 2479

Redes sociales
https://www.facebook.com/people/Ediciones-Ucsc/100063936550092
https://www.instagram.com/ediciones.ucsc/
https://www.youtube.com/channel/UCLtTWP4ClrJBPRzC71HgsSg/videos

Ediciones y Producciones
ORLANDO

Ediciones Orlando

Empresa editorial de vanguardia con servicios audiovisuales y de eventos comprometidos con al arte y la cultura, contribuyendo al desarrollo de las artes. Nuestra visión es responder en tiempo, calidad y funcionalidad a los requerimientos de sus clientes en sus cuatro áreas: Edición, impresión, producción audiovisual y de eventos. Ser una plataforma reconocida para experimentar y difundir nuevas tendencias literarias de autores emergentes que alternen con autores de trayectoria. Editorial de alto compromiso con los autores, difusión de obras y atenta a las nuevas alternativas de desarrollo y difusión escritural.

Campo de interés
Literatura y artes.

Géneros
Poesía, cuento, novela, literatura infantil, ensayos.

Títulos destacados
- *Cuentos infantiles,* de Sady Ogalde. Año 2026.
- *Minka.* Antología de poesía chilena. Año 2025.
- *El agobio,* de Ingrid Odgers. Novela. Año 2024.

Representante
Ingrid Odgers Toloza

Dirección
Avenida 21 de mayo 2659, casa 12, Concepción

Contactos
ingodgers@gmail.com
edicionesorlando@gmail.com
9 6155 9699 / 9 6134 1308

Redes sociales
https://www.facebook.com/ingrid.odgers/
https://www.instagram.com/orlando_iot/
https://edicionesorlando.blogspot.com/
https://ingridodgers.cl/

NovenoSur Editorial

Su misión se centra en editar, difundir y distribuir a nivel nacional e internacional el trabajo gráfico desarrollado en la Región del Biobío, para así impulsar su reconocimiento y valoración a nivel artístico y cultural. Tenemos una serie de objetivos fundamentales: Potenciar la narrativa gráfica en la región, promoviendo la creación y difusión de historias visualmente impactantes y significativas; desarrollar y utilizar plataformas de difusión y venta actualizadas y eficientes, aprovechando las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías y medios de comunicación; contribuir a la profesionalización del sector, brindando espacios y apoyo para el desarrollo de las nuevas generaciones de guionistas e ilustradores, fomentando su crecimiento y formación en el ámbito gráfico.

Campo de interés
Narrativa gráfica, ilustración y pueblos originarios.

Géneros
Libro ilustrado infantil – juvenil.

Títulos destacados
- ✦ *Cuando cae la noche. Relatos del Wallmapu.*
- ✦ *Entre bestias y leyendas.*
- ✦ *Mankasen.*

Representante
Natanael Pereira Reumay

Dirección
Newen 4341, Coronel

Contactos
novenosur@gmail.com
9 4952 1097

Redes sociales
Web: https://novenosur.cl/
Facebook: https://www.facebook.com/novenosur
Instagram: https://www.instagram.com/novenosur/
Youtube: https://www.youtube.com/user/editorialnovenosur

LIBROS Đ
NÉBULA

Libros de Nébula

Libros de Nébula se define como una editorial independiente, con características relativamente informales respecto al estándar corriente de la producción editorial. Su interés está en productos locales y en los "descubrimientos" editoriales que despierten el interés de su editor. Podría definirse como una "editorial de autoría", en la que la prioridad de su trabajo está en los valores estéticos de la literatura.

Campo de interés
Todo producto literario y gráfico literario que responda a los criterios siguientes: No pertenezca al mainstream cultural, proponga aperturas estéticas a nuevos campos de realización, tenga algún punto de enlace a la producción local (Biobío) y cumpla las exigencias artísticas de la editorial. Respecto de contenidos, la ciencia ficción, la literatura fantástica y gótica, el ensayo de especulación, la poesía experimental y la narrativa son parte de su interés.

Géneros
Narrativa, poesía, gráfica narrativa.

Títulos destacados
- ✦ *Lota, 1960, La huelga Larga del carbón*. Lom / Nébula.
- ✦ *Notas de viaje*, de Abrahan R. Abrahan / Kora Hell.
- ✦ *Playback*, de Egor Mardones.

Representante
Alexis Figueroa Aracena

Dirección
Villa Cap, Pasaje 17, casa 65, Concepción

Contactos
poesiachile1@yahoo.com
+56 9 7102 9116

Ediciones Cetsur

Esperamos ser reconocidos como un colectivo transdisciplinario que contribuye a la restauración ecológica y cultural de territorios rurales, urbanos y rur-urbanos, a través del diálogo de saberes con familias, organizaciones y comunidades del sur del mundo. Nos motiva contribuir a una sociedad participativa y solidaria, respetuosa de la diversidad biocultural, las generaciones futuras y la naturaleza, reconectada en forma armónica con el ecosistema Tierra. Creemos que es posible construir una humanidad epistemológicamente pluralista, respetuosa de las diversas formas de conocimiento y expresiones espirituales; una sociedad en que los grupos humanos tengan el derecho y la posibilidad real de definir su localidad, sus estilos de vida y los caminos para transitar hacia y dentro de ella.

Campo de interés
Resguardo y defensa de las huertas agroecológicas, las semillas tradicionales, los saberes asociados y su circulación en espacios de intercambio, preservando el patrimonio biocultural de familias, comunidades y localidades, así como contribuir a la reactivación de los saberes locales basados en las artes y oficios tradicionales, y al reconocimiento de sus custodios/as o cultores.

Géneros
Investigación, ciencias sociales aplicadas, artes y oficios de la naturaleza, patrimonio cultural inmaterial, textos gastronómicos locales, textos metodológicos.

Títulos destacados
✦ *Vamos al grano, hablemos de trigo,* de Paula Mariángel y Paula Fuentealba. Año 2019.
✦ *Cuadernillo pedagógico: Las semillas, patrimonio colectivo de los pueblos,* de Alejandra Fuentes Hernández, Paula Mariángel Chavarría, Marcela Bahamonde Zamorano, Glenda Rubilar Jara. Año 2023.
✦ *Tiempos de fogón: Las cocinas campesinas de la cuenca del Itata,* de Paula Mariángel y Rita Moya. Año 2013.

Representante
Paula Mariángel Chavarría

Dirección
Santa Victoria del Mar 17, Bello Horizonte. Tomé

Contacto
contacto@cetsur.org

Redes sociales
Facebook: https://web.facebook.com/cetsur
Instagram: https://www.instagram.com/cetsur_ong/
Página web: https://www.cetsur.org
Biblioteca Digital: https://www.cetsur.org/biblioteca/

Dostercios Editorial

Dostercios es una plataforma editorial cuyo trabajo se desarrolla principalmente en las áreas de arquitectura y artes visuales, expandiéndose a las relaciones posibles de estas con otras disciplinas. Buscamos desarrollar formas de entender, comunicar y difundir contenidos que sean flexibles, a través de una labor que pueda moverse entre los distintos formatos que hoy nos abruman; entre lo análogo y lo digital, el video, las diferentes pantallas, los diversos dispositivos, redes sociales, lo impreso, etc. Siempre intentando mantener un afán exploratorio y colaborativo en nuestros procesos.

Campo de interés
Arquitectura y artes visuales.

Géneros
Monografías, crónicas y ensayo, libros de historia, libros fotográficos.

Títulos destacados
✦ *Emilio Duhart. Escritos, conversaciones y entrevistas 1947 – 1999.*
✦ *Concepción en cartas, mapas y planos: Aproximación a una cartografía histórica.*
✦ *Concepción 1930.*

Representante
Patricio Zeiss Pérez

Dirección
Aníbal Pinto 817, Concepción

Contacto
contacto@dostercios.cl

Redes Sociales
Instagram: @dostercioseditorial
Facebook: @dostercioseditorial
Twitter / X: @dosterciosedit
TikTok: dostercios editorial

ARCHIVO HISTÓRICO Ð CONCEPCIÓN
DICIONES

Ediciones Archivo Histórico de Concepción

Nuestra misión es producir y distribuir libros ligados a la historia y el patrimonio de Concepción y su zona de influencia histórica.

Campo de interés
Historia regional de Concepción y su área de influencia.

Géneros
Ensayo, biografía, crónica, memoria escrita.

Títulos destacados
✦ *Biobío, crisol de culturas. Una breve historia regional.*
✦ *Las calles de Concepción.*
✦ *La cuestión social en Concepción y los centros mineros de Coronel y Lota 1885-1910.*

Representante legal
Armando Cartes Montory

Dirección
Víctor Lamas 615, Concepción

Contactos
archivohistorico@semco.cl
bmarquezochoa@gmail.com

Redes sociales
Web: https://www.archivohistoricoconcepcion.cl/publicaciones/

AMUKAN
Editorial Itinerante

Amukan Editorial

Amukan, palabra en mapudungun que significa “en viaje”, es una editorial especializada en la creación de libros al servicio de la pluriversalidad. Cuenta con un equipo de profesionales comprometidas con la literatura, el arte y la difusión de los conocimientos y saberes culturales de Chile y Latinoamérica. Se trata de publicaciones con pertinencia local – territorial de alta calidad. Cuentan con un consejo editorial formado por profesionales y artistas con trayectoria comprobada, quienes cumplen la función de evaluar los proyectos editoriales. La forma de trabajo de Amukan es el despliegue en terreno de capacidades editoriales, en un trabajo directo con artistas y/o comunidades, en las diferentes etapas que ello implica, como investigación, creación, escritura, ilustración, diseño, edición y publicación.

Campo de interés
Buscamos crear libros destinados a cubrir diferentes necesidades, pensando tanto en creadores y artistas, como en usuarios institucionales y organizacionales. Estos proyectos editoriales responden a colecciones que integran literatura, arte, interculturalidad, patrimonio cultural, medioambiente, turismo, entre otras temáticas. A la fecha estamos desarrollando tres líneas editoriales: Una primera línea editorial, asociada a la literatura infantil y juvenil, con la colección “Semillas voladoras”. La segunda, que hemos denominado Diversidad Biocultural; y la tercera, asociada a la poesía y la narrativa, tiene como objetivo difundir la literatura de mujeres.

Géneros
Literatura infantil y juvenil, poesía, narrativa, investigación, ensayo.

Títulos destacados
✦ *Poemonitos. Cuaderno lúdico de poesía*, de Damsi Figueroa. Literatura infantil y juvenil.
✦ *Tomándose y soltándose*, de Pablo Carvajal. Literatura infantil y juvenil.
✦ *Llanka Piuke. Primer retazo*, de Adriana Paredes Pinda. Narrativa mapuche.

Representantes
Noelia Figueroa Burdiles, Damsi Figueroa Verdugo

Dirección
Aníbal Pinto N° 88, Chiguayante
Alpehue Alto s/n, Melipeuco, Región de la Araucanía

Contactos
amukan.editorial@gmail.com
+56 9 9556 3447

Redes sociales
@amukaneditorial (Facebook / Instagram)
web: www.amukan.cl

Casa Litterae Editores

Proporcionamos una instancia formal de participación y promoción de la literatura chilena actual, latinoamericana y local a escritores emergentes sin exclusiones y con proyecciones en el área en la que, por diversas razones, no pueden desarrollar su producción, difundirla y distribuirla de manera digital e impresa cautelando prioridad por criterios de interculturalidad, inclusión, género y equidad. Buscamos e implementamos producciones innovadoras y críticas, no solo a nivel literario en el quehacer editorial chileno integrando nuevas tecnologías para la lectura y su difusión, así como disciplinas con el fin de generar y difundir experiencias de investigación y desarrollo de interfaces literarias a nivel nacional e internacional, en especial utilizando las plataformas tecnológicas disponibles para la estimulación y fortalecimiento de la lectura.

Campo de interés
Literatura, lírica y narrativa, investigación, neurociencias, artes gráficas, fotografía y pintura, diseño editorial, producción, audiovisuales, e-learning, difusión.

Géneros
Lírica, narrativa, investigación.

Títulos destacados
- ✦ *Crítica y Parnaso*. Revista seriada.
- ✦ *Colección divergentes*. Colección lírica y narrativa Biobío.
- ✦ *Colección NN*. Literatura de los 80 desde el sur de Chile.

Representante
Loretta Rebolledo

Contacto
casalitterae@gmail.com

Redes sociales
facebook.com/CasaLitterae
www.linkedin.com/in/casalitterae/
www.instagram.com/casalitterae_editores/

SAPOS Y_
CULEBRAS
{ed.}

Sapos y Culebras Editorial

Sapos y Culebras Editorial es un sello independiente, orientado a la difusión de literatura de resistencia, ensayo político y poesía. Gestiona de manera autónoma todo el proceso del libro —corrección, diseño, producción e impresión—, complementando su trabajo con las técnicas de serigrafía y letterpress para la realización de portadas, tirajes especiales y piezas únicas impresas a mano. Entiende cada publicación como un acto de rescate del oficio y el objeto impreso como algo bello y funcional. Recupera obras de autores con derechos liberados, textos de difícil acceso que merecen una segunda circulación, y abre espacio a voces emergentes que raramente encuentran cabida en el circuito comercial.

Campo de interés
Crítica social, poesía e investigación política (teoría y práctica). Aborda temáticas como la represión, los movimientos sociales, el anarquismo y la cultura popular.

Géneros
Ensayo, poesía y narrativa.

Títulos destacados
- ✦ *Evade Chile 2019: Reporte de una insurrección.*
- ✦ *La Sociedad del espectáculo*, de Guy Debord.
- ✦ *Fascismo/Antifascismo*, de Gilles Dauvé.

Representante
Polin Sandoval

Contactos
saposyculebras.ed@gmail.com / +56 9 6429 6235

Redes sociales
www.instagram.com/saposyculebraseditorial/

ALMACÉN EDITORIAL

DISEÑO +
RESIDENCIA

Almacén Editorial

Nuestra misión se centra en enriquecer y fortalecer el tejido artístico y cultural a través de proyectos editoriales innovadores y colaborativos. Nuestro estudio no es solo un espacio de producción editorial, sino también un lugar de encuentro e intercambio para artistas e investigadores locales, nacionales e internacionales. Para fomentar esta colaboración, desarrollamos residencias, conversatorios, lanzamientos de publicaciones y otras actividades relacionadas.

Campo de interés
Producción editorial con enfoque en el arte y la cultura contemporánea.

Géneros
Artes visuales, fotografía, diseño, investigación.

Títulos destacados
✦ *Residir y expandir (nos)*, de Almacén Editorial.
✦ *Concepción te devuelvo tu imagen. Resistencia Cultural 1972 1991*, de Leslie Fernández, Carolina Lara, Gonzalo Medina.
✦ *Dignidad, posfotografía, montajes y memes*, de Nicolás Sáez.

Representantes
Carolina Opazo y Oscar Concha

Dirección
Víctor Lamas 731, Of. C, Concepción

Contactos
almaceneditorial@gmail.com
+56 9 5225 6799

Redes sociales
Facebook: almaceneditorial
Instagram: @editorialalmacen

Ediciones Delarchivo

Nuestra actividad se orienta al rescate y publicación de obras cuya lectura se encuentra materialmente restringida; el fomento a la producción literaria y cultural regional, y la facilitación técnica de herramientas de producción editorial entre comunidades socialmente vulnerables. Apostamos a fomentar una cultura de colaboración y compromiso social en la formación de nuestro catálogo, apoyando el impacto social de su lectura a través de un activo trabajo de mediación con nuestros públicos lectores.

Campo de interés
Patrimonio histórico y literario; poesía contemporánea regional.

Géneros
Narrativa, poesía.

Títulos destacados
✦ *Cuentos colorados por El Diablo Azul*. Edición y notas críticas de Eduardo Aguayo y Carolina Carvajal. Año 2017.
✦ *En mis zapatos. Relatos y testimonios desde la cárcel de Coronel*. Varios autores. Edición y prefacio de Eduardo Aguayo y Francisca Pinto. Año 2017.
✦ *El libro del secreto*, de Marta Contreras. Nota introductoria de Gloria Sepúlveda Villa. Fotografía interior y portada de Edgardo Neira. Año 2023.

Representante legal
Eduardo Aguayo Rodríguez

Dirección
Freire 1839 #3, Concepción

Contacto
edicion@delarchivo.cl

Resdes sociales
Web: https://delarchivo.cl/

TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO

Toda la Teoría del Universo

Nuestra misión es fomentar la colaboración, formación y participación en las artes y tecnologías, promoviendo el diálogo abierto entre artistas, productores, gestores, colectivos, comunidades y audiencias en nuestro territorio y toda Latinoamérica. Lo logramos a través de una plataforma que opera en dos dimensiones: como una red de agentes y gestores culturales, artísticos, tecnológicos y estéticos, físicamente ubicados en Latinoamérica, y movilizados a través de una red virtual de conocimientos, técnicas y saberes. El arte es el eje que articula este diálogo transdisciplinario, especialmente en el contexto de la cultura y su relación con las tecnologías.

Campo de interés
Artes mediales, tecnologías, artes contemporáneas, nuevos medios, inter y transdisciplina.

Géneros
Memorias: Para documentar y divulgar procesos de creación, experiencias, eventos y momentos destacados de los festivales, residencias y proyectos que desarrollamos. Entrevistas: Conversaciones con artistas, creadores e investigadores, explorando sus procesos creativos y perspectivas. Ensayos transmediales: dando espacio de creación para profundizar en temas relevantes para las artes mediales e interdisciplinares, proporcionando un análisis crítico y reflexiones conceptuales desde propuestas escritas multimediales. Reseñas y perfiles: Para destacar perfiles de artistas, curadores, investigadores, proyectos y obras clave en las artes mediales e interdisciplinarias. Textos de investigación: Para abordar temas académicos o de investigación relacionados con las artes mediales y electrónicas en Latinoamérica.

Títulos destacados
- ✦ *Rudimentos 1. Futurologías latinoamericanas.*
- ✦ *Rudimentos 2. Tecnologías de la naturaleza.*
- ✦ *Rudimentos 3. Eterno retorno.*

Representante
Sara La Torre
latorred.sara@gmail.com

Contactos
todalateoriadeluniverso@gmail.com
Susana Chau / schaumonserrat@gmail.com

Redes sociales
https://www.instagram.com/_todalateoriadeluniverso/
https://todalateoriadeluniverso.org/
https://www.facebook.com/todalateoriadeluniverso/

Ignición Editorial

Promovemos la lectura y escritura a todo público a nivel regional y nacional, fomentando los géneros de ficción de nuevos y talentosos autores.

Campo de interés
Se centra en planificar, editar, diseñar y materializar obras literarias de los géneros de ciencia ficción, fantasía y terror – suspenso con el sello de editorial independiente.

Géneros
Ficción fantástica, principalmente ciencia ficción, fantasía y terror, suspenso.

Títulos destacados
✦ *El fin de las flores*, de Maikel Loyola Sandoval.
Novela coeditada con Editorial Triada.
✦ *Viajeros*. Varios autores. Antología de cuentos de ciencia ficción, premiada con el Premio Ceres 2020.
✦ *Descarnados*. Varios autores. Antología de cuentos de terror – suspenso.

Representantes legales
Guillermo Pereira Miranda y Maikel Loyola Sandoval

Dirección
Paicaví 128, Concepción

Contactos
contacto@ignicioneditorial.com
editorial.ignicion@gmail.com

Redes sociales
RRSS: www.instagram.com/ignicioneditorial
Web: www.ignicioneditorial.com

Editorial y Consultora
Mujeres de Letras

Editorial Mujeres de Letras

Editorial Mujeres de Letras propone diversas acciones literarias con el objetivo de visibilizar los procesos escriturales y prácticas artísticas de las autoras chilenas. Sitúan su trabajo editorial desde una perspectiva de género, descentralizada, interseccional y con ajustes razonables para la accesibilidad, pues reconocemos que la lectura (y la escritura) es un derecho humano fundamental para la equidad, el desarrollo personal y la justicia social.

Campo de interés
Edición literaria y científica, corrección de estilo, investigaciones en ciencias sociales, humanidades, artes, cultura del libro. Realizan mediaciones literarias, talleres de escritura para niñas, jóvenes y mujeres, entre otras actividades de difusión y fomento lector-escritor.
Sus publicaciones cuentan con audiolibros y audioguías gratuitos.

Géneros
Poesía, prosa poética, ensayo literario, dramaturgia

Títulos destacados
✦ *Dobles poéticas del sur (In situ, As de Luz)*, de Juana Matey y Zaida Montero. Año: 2025
✦ *Dramáticas del sur. Escritoras del teatro en Chile* (varias autoras). Año: 2025 (segunda edición).
✦ *Procesos escriturales. Mujeres de Puño y Letra* (varias autoras). Año: 2018

Representante
Angela Neira-Muñoz

Dirección
Cochrane 27, depto. A2, Concepción

Contacto
edicionesmujeresdeletras@gmail.com
Whatsapp: +56 9 65885113

Redes sociales
Instagram: @mujeresdeletrasediciones

Creaciones Manantial

La misión de Creaciones Manantial es difundir, a través de materiales pedagógicos ilustrados, la importancia de la biodiversidad natural de nuestro país y principalmente de nuestra región. Contenido dedicado principalmente para las infancias.

Campo de interés
Ilustración y naturaleza.

Géneros
Libros infantiles, narración.

Títulos destacados
- ✦ *Libro para Pintar Fauna Nativa.*
- ✦ *Libro para Pintar El Resguardo de los Humedales.*
- ✦ Revista para la infancia “La Travesía”.

Representante
Felipe Pozo Henríquez

Dirección
Bernardino Cáceres 601, Concepción

Contacto
creamanantial@gmail.com

Redes sociales
instagram.com/creacionesmanantial

Cooperativa de Editoriales Fío-Fío

Como colectividad de editoriales provenientes de la intercomuna de Concepción nos dedicamos a la publicación de obras desde la diversidad de los proyectos que van desde la narrativa y la poesía local hasta la historia social, el ensayo político y el rescate de autores/as clásicos que significan un aporte a la literatura y el pensamiento crítico del presente. En ese camino y de la mano con proyectos alternativos de los que nuestros integrantes han ido formando parte, también estamos trabajando en propuestas que salen del formato clásico del libro tradicional, así como también rescatando literatura que fomenta el pensamiento crítico de la mano de las ciencias sociales como también de la ciencia ficción. Integrantes: Talleres Sartaña, Taller Cuatro Manos, Editorial Novena Ola, Mar y Tierra Ediciones.

Campo de interés
Literatura local, pensamiento crítico, movimientos sociales.

Géneros
Ciencias sociales, ensayo político, poesía local, narrativa.

Títulos destacados
✦ Cooperativa Fío Fío: *Biobío despertó. Relatos y vivencias del estallido social en 100 palabras.*
✦ Taller Cuatro Manos: *Migajas*, de Lorenza Paredes.
✦ Novena Ola: *Los gorilas estaban entre nosotros*, de Helios Prieto.
✦ Talleres Sartaña: *La lucha por la nacionalización del cobre*, de René Cerda.
✦ Mar y Tierra: *Carmela Jeria Gómez. Precursora del feminismo obrero en Chile. 1886-1966*, de Isabel Valle.

Representante
Juvenal Carreño

Dirección
Martínez de Rozas 1031, Concepción

Contacto
cooperativadeeditorialesfiofio@gmail.com

Redes sociales
Instagram: @cooperativafiofio
Facebook: cooperativaeditorialesfiofio

Editorial Confin Sur

Editorial ConfinSur

ConfinSur es una editorial que se interesa fundamentalmente por la producción de literatura, conocimiento y saberes penquistas.

Campo de interés
Literatura, historia local y saberes científico-técnicos.

Títulos destacados
- *Recuerdos y testimonios*, de Augusto Parra Muñoz.
- *Talcahuano lindo e indecente*, de Francisco Sánchez.
- *Historia de la religión mapuche*, de Boris Briones.

Representante
Mariana Soto

Dirección
Diagonal Pedro Aguirre Cerda 1265, local 2, Concepción

Contacto
confinsur@gmail.com

Redes sociales
@confinsur

Vísceras Editorial

Sello dirigido por mujeres de la Región del Biobío, que comienza sus funciones en 2018. Desde entonces apostamos por la descentralización del quehacer editorial y cultural, abriéndonos a otras latitudes. Apostamos por una literatura que viene de las entrañas: que conmueve por lo duro de un relato, de un poema; esa literatura que cruza la condición humana y que nos hace cuestionarnos. Buscamos difundirla y, a través de ella, generar cambios que se traduzcan en la formación de lectores y lectoras con pensamiento crítico, que puedan desenvolverse en una sociedad en constante cambio.

Campo de interés
Lectoras y lectores desde los 12 años en adelante, interesados en poesía y narrativa, y en el conocimiento tanto de nuevos autores como de aquellos ya consolidados.

Géneros
Ensayo, poesía y narrativa (clásica y contemporánea).

Títulos destacados
✦ *Tu nombre siempre guardará la historia,* de Mercedes Maira y Ercilia Gaete. Año 2026.
✦ *Cuerpos que recuerdan, fantasmas que insisten,* de Vanessa Guerrero. Año 2025.
✦ *La ruta del fuego,* de Natalia Casielles. Año 2025.

Representante
Paulina Cofré Pedreros

Dirección
Mac Iver 1668, Concepción

Contacto
visceras.editorial@gmail.com

Redes sociales
Instagram/Facebook @viscerasеditorial
Web: https://www.viscerаseditorial.com

BALANDRA
POÉTICA
MOVIMIENTO ARTÍSTICO

Ediciones La Balandra Poética

Nuestra misión es convertirnos en una editorial destinada a profesionalizar y difundir la obra de autores de la Región del Biobío. Aportar a la descentralización de la cultura y el fomento lector, enfocándonos en la promoción y difusión de espacios culturales, con énfasis en el compartir entre comunidades en torno al arte, la escritura y el rescate del patrimonio cultural.

Campo de interés
Arte y literatura regional, memoria histórica y patrimonio cultural.

Géneros
Narrativa, testimonio, poesía e investigación.

Títulos destacados
✦ *Parque de Lota. Una entrada al paraíso*, de Mario Olivares.
✦ *La conciencia mutilada*, de Alfredo O. Torres.
✦ *Territorio de pájaras*, de Miriam Leiva.

Representantes
Myriam Tiznado Villarroel y Alejandro Concha M.

Contacto
balandrapoetica@gmail.com

Redes sociales
@balandrapoesia
https://youtube.com/@balandrapoesia



Editorial Gato de Trapo

Nuestra misión es crear libros de calidad para público desde la primera infancia, que despierten el interés por la lectura de manera lúdica y creativa, con historias emotivas, que le permitan soñar, imaginar y crear. En Gato de Trapo nosinteresa propiciar espacios de lectura y de creación artística, que potencien las habilidades cognitivas de niños y niñas.

Campo de interés
Libros ilustrados, libro álbum, fanzine, kamishibai, narración oral, poesía, cuento.

Títulos destacados
✦ *Engatunado, una aventura en la ciudad*, de Carol Vallejos.
✦ *La peste de Toño*, de Carol Vallejos.
✦ *Truja Trija*, de Aida Esther Mora.

Representante
Carol Vallejos

Dirección
Avenida 8 Oriente 1368, Condominio Portal Oriente 2, Chiguayante

Contactos
gatodetrapolibros@gmail.com
carolpvp@gmail.com

Redes sociales
Instagram: www.instagram.com /Gato_detrapo
Facebook: www.facebook.com /Gato_detrapo

Editorial Anokanay

Somos un sello creado para editar, publicar y promover obras concebidas en el ámbito del quehacer artístico y cultural. Nuestra misión es lograr que la producción, gestión y comunicación de objetos culturales públicos alcancen estándares altos de calidad editorial y se inserten en diferentes espacios de circulación. Asimismo, promueve que la comunidad acceda de forma libre y plena a conocimientos que ella misma genera, ya sea desde búsquedas científicas o literarias. En otras palabras, Anokanay se conforma como una herramienta para generar diálogos e intercambios con la pretensión de traspasar territorios.

Campo de interés
Los géneros literarios con sus diferentes grupos o categorías en las que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura.

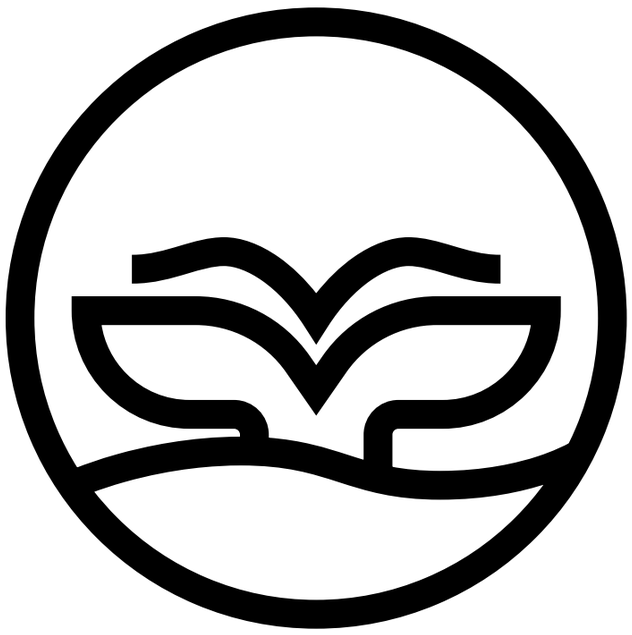
Géneros
Géneros narrativo, lírico, dramático, didáctico.

Títulos destacados
- ✦ *La curva del ingeniero*, de Alejandro Norambuena. Dramaturgia.
- ✦ *Wabi-Sabi*, de Miriam Leiva Garrido. Poesía.
- ✦ *Esquejes del tiempo*, de Sergio Melgarejo Fuentealba. Narrativa.

Representantes
Miriam Leiva Garrido y Rosio Fernández Fernández

Contacto
editorialanokanaychile@gmail.com

Redes sociales
www.editorialanokanay.cl
https://www.facebook.com/Anokanay/
https://www.instagram.com/editorial_anokanay/
@editorial_anokanay



Mocha Editores

Publicamos revistas temáticas, novelas colectivas, novelas de autor. Nuestros objetivos básicos son difundir escritores locales, generar
ganas de publicar y leer.

Campo de interés
Literatura, ficción.

Géneros
Realismo, ciencia ficción, poesía, novelas históricas, novelas gráficas, etc.

Títulos destacados
✦ *Septenio*. Novela colectiva donde participan diez autor@s.
✦ *La columna oscura*, de Leyla Selman. Novela futurista.
✦ *Trilogía de la vida*. Composición literaria de tres revistas Mocha donde los ejes de cada una son: Aves, Flora, Astral.

Representante
Iván Monsalves Bustos

Dirección
Colo Colo 1045, depto 102, Concepción

Contacto
+56 9 7854 5619

Redes sociales
Revista Mocha en Facebook e Instagram

inafül
Ediciones

Ediciones Inafül

Nuestra misión es fomentar la creatividad y la diversidad literaria al proporcionar una plataforma para autores emergentes y talentosos. Buscamos promover la pasión por la lectura y la escritura en la comunidad. Esta editorial tiene un enfoque amplio, pero con su mirada siempre en el género literario. Hemos publicado ya algunos libros de poesía y novela. Estamos abiertos al ensayo, la línea infantil y fantasía.

Títulos destacados

- *Ciudad distante, latente*. Antología de cuentos. Libro chileno-cubano.
- *Ciego hacia ti*, de Taty Torres. Poesía.
- *Tiempo entre costuras*. Poesía.

Representante
Tránsito de Dios Torres Díaz

Dirección
Los Cipreses 162, Penco

Contactos
+56 9 4229 6599
edicionesinaful@gmail.com

Redes sociales
Facebook Ediciones Inafül

ĄĐYNATĂ

Adynata Ediciones

Desde la frontera del río Biobío, cultivamos libros como gestos de resistencia y belleza. Somos una microeditorial crítica, artesanal y sustentable que conjuga diseño, experimentación y cuidado para publicar escrituras que interpelan el presente. Acompañamos voces innovadoras, disidentes, emergentes y periféricas, democratizando el acceso a la edición como acto político y poético. Entre manos y máquinas, tejemos una sinfonía de escrituras para un mundo en ruinas.

Campo de interés
Ecología, política, estética, arte.

Géneros
Ensayo, literatura y obras experimentales.

Títulos destacados
✦ *Compañías fúngicas*. Internacional Compostista. Año 2023.
✦ *Ruinas del futuro*. Varios autores. Año 2024.
✦ *Perros amantes*, de Joel Inzunza. Año 2025.

Representante
Anisell Esparza Fica

Contacto
adynataediciones@gmail.com
+56 9916 42139

Redes sociales
Instagram/adynata_ediciones



Soma Publicaciones

Soma Publicaciones es una editorial y taller de risografía dedicada a la producción y circulación de publicaciones de arte impreso, así como a la investigación y experimentación en torno a las prácticas de autoedición. Fue fundada en Lima, Perú, en 2018, y actualmente tiene su sede en Concepción, Chile. Su línea editorial abarca gráfica, cómic, ensayo y fotografía, con especial interés en formatos experimentales y narrativas visuales. La risografía ocupa un lugar central en su práctica, explorando sus posibilidades técnicas y materiales como parte del proceso creativo. Soma desarrolla proyectos en colaboración con artistas, editoriales y proyectos independientes de la región, articulando redes de producción e intercambio. Publica y distribuye libros de artista, fanzines y otras piezas impresas, además de ofrecer servicios de impresión, talleres de risografía y acompañamiento en procesos de autoedición.

Campo de interés
Edición independiente, artes visuales, risografía, cultura visual, diseño.

Géneros
Fanzines, libros de artista, fotozines, objetos-libro, risoprints.

Títulos destacados
✦ *AO*, de Toto Duarte. Libro de artista sobre intersexualidad y representación de los cuerpos.
✦ *Cariño*, de Ibi Abigail. Fanzine autobiográfico sobre afectividad y cuidados.
✦ *El fuego no tiene raíces*, de Alejandra Orosco. Fotozine sobre el fuego en el Amazonas.

Representantes
Sara La Torre, Sebastián Rivas, Mauricio Astete, Ricardo Rivera.

Dirección
Castellón 916, Concepción

Contacto
somapublicaciones@gmail.com

Redes sociales
https://www.instagram.com/soma.publicaciones/

Editorial CEP

CEP SPA Editorial es una editorial y empresa cultural independiente de la Región del Biobío. Desarrolla proyectos que articulan edición, mediación lectora, educación artística, creación, investigación y trabajo territorial. Su catálogo reúne literatura contemporánea, publicaciones para infancias, poesía, narrativa, investigación, libro ilustrado y propuestas vinculadas con memoria y patrimonio. Junto con la publicación de libros, CEP desarrolla programas de fomento lector, formación, producción cultural y experiencias de mediación en bibliotecas, establecimientos educacionales y comunidades. Su trabajo busca fortalecer la circulación del libro, las autorías regionales y la profesionalización del ecosistema editorial y cultural desde el Biobío.

Campo de interés
Literatura contemporánea, literatura infantil y juvenil, poesía, narrativa, libro ilustrado, mediación lectora, educación artística, memoria, patrimonio, territorio, investigación y publicaciones que vinculen creación literaria, artes visuales y comunidades. Nuestro catálogo presta especial atención a proyectos de anclaje territorial, autorías de la Región del Biobío y publicaciones capaces de circular tanto en espacios lectores tradicionales como en bibliotecas, establecimientos educacionales y experiencias de mediación.

Géneros
Poesía, narrativa, literatura infantil y juvenil, libro ilustrado, investigación, ensayo, memoria, patrimonio, educación y publicaciones experimentales.

Títulos destacados
✦ *Manual Literatura Infantil y Juvenil. Crear, leer y mediar desde el lenguaje a la experiencia,* de Carla Tapia. Año 2026.
✦ *Leonora Bruce,* de Taty Torres. Poesía. Segunda edición. Año 2026.
✦ *Aventuras en el mundo del dinero. Educación financiera para niños y niñas*, de Giannina Osorio. Publicación infantil y material de mediación educativa.

Representante
Daniela Guerrero González

Dirección
Calle Nueva 1235, oficina 501 ✦ C, San Pedro de la Paz.

Contacto
edicepapel@gmail.com
+56 9 9361 2953

Redes sociales
Instagram: @cep_papel
Facebook: CEP Editorial
Web: www.edicepapel.cl
https://cepedicepapel.mitiendanube.com

LA RATONERA
EDICIONES

La Ratonera Ediciones

Espacio independiente de creación, diseño y publicación de fotolibros del sur de Chile mediante diferentes convocatorias y selección de fotógrafas y fotógrafos. La Ratonera Ediciones se puede entender también como un laboratorio que busca generar las condiciones necesarias a nivel discursivo, estético y contextual para que los proyectos fotográficos puedan materializarse en un formato impreso.

Campo de interés
Nos definimos como un espacio seguro para quienes lo componen y participan en él, haciendo esfuerzos por mantener una mirada constructiva de los trabajos y sus procesos creativos, manteniendo un respeto completo por las obras y sus autores, así como por los derechos humanos en general. La editorial mantiene una mirada atenta y acorde a los contextos políticos y territoriales que rodean la creación artística, así como el hecho de habitar el mundo y los avatares de la vida misma.

Género
Fotolibros

Títulos destacados
✦ *Devenir paisaje,* de Daniel Araneda. Explora la conexión entre el sujeto, la memoria y el paisaje, viendo la imagen como un medio para pensar la identidad y el paisaje como una unidad.
✦ *Imaginarios de un quiasma posible.* Proyecto de La Ratonera Ediciones. Selección de fotógrafxs de las regiones del Biobío y La Araucanía que exploran la pregunta: ¿Qué queda después del parpadeo?

Representante
Daniel Araneda

Dirección
El Águila, fundo los placeres s/n Hualqui

Contacto
+56 9 5320 3694

Redes sociales
@laratonera_ed



303 Of. Editorial

Esta editorial desarrolla proyectos editoriales fotográficos impresos en formatos fotolibros, exposición y trabajo con archivos. Se enfocan en diversos tipos de impresiones Fine art, reproducción y grabado. Asesoran proyectos de autores y autoras locales, como también realizan talleres editoriales a diversas instituciones.

Títulos destacados
- ✦ *Adjetivos Paisajes*, 2023.
- ✦ *Desplegar un Paisaje*, 2024.
- ✦ *Gioconda de las Almas*, 2026.

Dirección
Victoria 400, Barrio Universitario, Concepción

Redes sociales
Instagram: instagram.com/303oficinaeditorial/
Autor: carlosavellofotogr.wixsite.com/portafolio



Revista Amortajada

Revista Amortajada funciona principalmente por convocatorias abiertas, en las cuales cualquiera puede mandar sus textos u obras de arte visual. Esto permite dar a conocer nuevos autores con gran potencial, pero sin la suficiente obra para una monografía o sin la posibilidad de entrar a un circuito editorial que muchas veces requiere una inversión económica considerable por parte del autor.

Campo de interés
Textos con una propuesta única representativa del autor.

Géneros
Narrativa, poesía, crónicas y ensayos.

Títulos destacados
✦ *Bestiario del Bio-Bío, Amortajada HiperCultural, Letras no canónicas.*

Representantes
Andrés Sedra e Isidora Scarlazetta

Dirección
Colo Colo 379 of. 706, Concepción

Contacto
revistaamortajada@gmail.com

Redes sociales
Instagram: @revistaamortajada

- Editorial Universidad de Concepción
- Ediciones Universidad del Bío-Bío
- Ediciones Escaparate
- Ediciones Cepas
- Ediciones UCSC
- Ediciones Orlando
- NovenoSur Editorial
- Libros de Nébula
- Editorial Cetsur
- Dostercios Editorial
- Ediciones Archivo Histórico de Concepción
- Amukan Editorial
- Casa Litterae Editores
- Sapos y Culebras Editorial
- Ediciones del Archivo
- Toda la Teoría del Universo
- Almacén Editorial
- Ignición Editorial
- Editorial Mujeres de Letras
- Creaciones Manantial
- Cooperativa Editoriales Fiofio
- Editorial ConfinSur
- Vísceras Editorial
- Ediciones La Balandra Poética
- Editorial y Librería Gato de Trapo
- Editorial Anokanay
- Mocha Editores
- Ediciones Inafül
- Adynata Ediciones
- Soma Publicaciones
- Editorial CEP
- La Ratonera Ediciones
- 303 Of. Editorial
- Revista Amortajada

SEREMI
Región del Biobío

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Plan Nacional de la Lectura, Escritura y Oralidad
AQUÍ se lee
CHILE

DESCUBRE EDITORIALES DEL BIOBÍO