



Curso e-learning

Esto no va de libros.

Ficción digital infantil y juvenil y mediación cultural

Con **Lucas Ramada**

**23 de septiembre
al 12 de noviembre
15:00 a 17:00 h**

Programa

Sesión	Fecha	Horario	Tema
1	23 de septiembre	15:00 - 17:00 h	Comprensión del término "Ficción Digital" y cartografía afectiva y biográfica en relación al campo
2	30 de septiembre	15:00 - 17:00 h	El circuito videolúdico: encontrar y valorar obras en el contexto de compraventa contemporáneo
3	7 de octubre	15:00 - 17:00 h	Leer los bosques de la multimodalidad
4	14 de octubre	15:00 - 17:00 h	Jugar significa: Entrada a la gramática interactiva y al análisis de su complejidad
5	21 de octubre	15:00 - 17:00 h	El otro lado de la pantalla. Análisis de las respuestas afectivas e interpretativas del público infantojuvenil
6	28 de octubre	15:00 - 17:00 h	Aterrizar la mediación. Conceptualización o experimentación de un dispositivo de mediación con cultura digital infantil y juvenil

 ccesantiago

 CCEsantiago

 Culturas_rm

 Culturas_Metropolitana



Reseña del curso

Mientras que los datos nos dicen que, en torno al 80% de la población en edad de escolarización obligatoria consume regularmente formas digitales de ficción, este terreno de la cultura contemporánea sigue siendo un espacio desconocido para las instituciones educativas y culturales. Con la propuesta de este curso queremos que las mediadoras de lectura empiecen a comprender las posibilidades comunicativas que estas obras tienen y su aporte a la educación literaria, artística y globalmente cultural de sus públicos. Mediante la combinación de la experiencia directa con obras, el acceso facilitado a un marco conceptual y teórico y la discusión colectiva en torno a ambos elementos se pretende que el alumnado del curso desarrolle una serie de herramientas con las que poder valorar críticamente las obras y comenzar a seleccionarlas para empezar a pensar en el modo de introducirlas en sus espacios de trabajo.

Duración del curso

El curso presupone una dedicación de 45 horas para el alumnado divididas en 6 videoconferencias de 2 horas cada una (12 horas) y 33 horas de trabajo autónomo, tanto de lectura y experimentación directa con materiales como de realización de tareas y discusión colectiva en los foros comunitarios.



Evaluación del curso

Para poder certificar el curso será necesario transitar el itinerario formativo del programa, asistir a un mínimo de 4 de las 6 videoconferencias realizadas y, en caso de inasistencia, ver la sesión grabada correspondiente.

El reparto evaluativo se realizará de la siguiente manera:

- Tareas asíncronas a realizar en el aula virtual: 60% de la calificación
- Asistencia a las videoconferencias: 30% de la calificación.
- Evaluación cualitativa por parte del docente que atienda a aspectos relativos a la implicación, la profundidad en las aportaciones y la capacidad de dinamización comunitaria de cada participante: 10% de la calificación.

Una vez evaluadas las tres áreas, certificará el alumnado que supere con un al menos un 50% global de suficiencia.

El uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa en la composición de los textos será escrutinado y penalizado automáticamente. El curso presupone y privilegia la importancia de la implicación personal y afectiva en el desarrollo de las tareas por encima de la corrección protocolaria en la composición de los textos, algo que solo el discurso individual humano puede ofrecer.

Formador

Lucas Ramada Prieto

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo (España). Máster en Investigación en didáctica de la lengua y la literatura por la Universitat Autònoma de Barcelona. Doctor en Didáctica de la Llengua y la Literatura (2017) por la Universitat Autònoma de Barcelona. "Esto no va de libros: Literatura infantil y juvenil digital y educación literaria". Mención de Doctorado Internacional. Excelente Cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado. <https://www.tdx.cat/handle/10803/460770#page=1>

• Actividad académica

Investigación

Colaborador del grupo de investigación GRETEL de la UAB en el que ha participado como investigador desde 2012 en dos proyectos I+D+I del estado español ("Enseñar a leer literatura digital" EDU2016- 77693-R y "Literatura infantil i juvenil digital: producció, usos lectors, recepció i pràctiques docents EDU2011-26141).

Publicaciones (selección reciente)

- Ramada Prieto, L. Ficció en Joc. Diputació de Barcelona. 2025. https://www.diba.cat/documents/d/biblioteques/ficcio-en-joc-cas_digital_vf-1
- Ramada Prieto, L. Ficció digital en las bibliotecas. Diputación de Barcelona, 2021. https://www.diba.cat/documents/16060163/388606038/LFD_Versi%C3%B3n_digital_castell%C3%A0_baixa_vf.pdf/b15c5044-9308-0f03-6fe1-ce3fb5ed6401?t=1687345335828
- Colomer, T.; Manresa, M.; Ramada Prieto, L y Reyes López, L. Narrativas literarias en educación infantil y primaria. Ed. Síntesis. 2018



• Actividad Profesional

Su principal labor profesional es formar personal mediador cultural especializado en ficción digital infantil y juvenil y su relación con la educación estética. Esto lo ha llevado a desarrollar diferentes proyectos con instituciones culturales como las que se detallan más abajo. Además de los proyectos transversales, su actividad profesional gira fundamentalmente alrededor de la formación de personal docente en activo, tanto dentro de Cataluña, colaborando con diversos centros de formación del territorio y el CESIRE de la Generalitat como a nivel estatal e internacional desarrollando actividades y cursos para la Secretaría de Cultura de México, el Ministerio de Cultura de Chile y otras instituciones latinoamericanas como el CERLALC-UNESCO o el Laboratorio Emilia de Formación brasileño.

- 2020-2021. Especialista y coordinador del Bibliolab de la Diputació de Barcelona "Històries de ficció digital" juntament amb Colectic:
<https://www.diba.cat/es/web/biblioteques/bibliolab/projectes#ficci%C3%B3digital>
- 2020-2025 Director de "Ficció en Joc" de la Diputació de Barcelona. Proyecto de formación de personal bibliotecario para la mediación con obras de cultura digital. <https://www.metadata.cat/reportatge/3882/biblioteques-tambe-ensenyen-llegir-videojocs-ficcio-en-joc>
- 2020 Comisario del proyecto educativo y de la sala de juego experimental Zoom del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona(CCCB)
<https://www.cccb.org/es/actividades/ficha/zoom/232769>
- Director del proyecto de mediación con videojuegos en la Biblioteca Pilarín Bayés de Vic y en la Sala Cre(acció) de la Biblioteca Pompeu Fabra de Matarò

