

Bases de convocatoria Nara Residencia Artística cupo para artistas visuales de la Región de Ñuble, Chile

El presente documento establece las bases de postulación para la realización del Programa de Residencias Artísticas Nara, que por segundo año consecutivo este 2026, en colaboración con la Secretaría Regional Ministerial de la Región de Ñuble, Chile, ha intencionado la participación de un artista visual con residencia en su región, participando así de su **Plan Regional de Fomento de las Artes de la Visualidad**, en el objetivo de vincular la escena local con agentes y programas internacionales, en vías a su fortalecimiento y visibilidad.

Sobre NARA

NARA - Nido de Águilas Residencia Artística - es un espacio donde artistas y creadores se conectan a través de la naturaleza con su proceso creativo. Es un lugar propicio para el enriquecimiento intelectual de quienes viven la experiencia, haciendo de esta residencia un detonador de ideas. NARA es para disfrutar, aprender, conocer el contexto rural y conectarse con las costumbres y tradiciones de la comunidad como elemento inspirador del proceso artístico.

Además de la construcción y desarrollo del proyecto creativo, NARA proporciona un contacto directo con la naturaleza a través de actividades propias de las labores agrícolas como: preparar la tierra, sembrar, recolectar, caminar entre paisajes naturales, interactuar con la comunidad rural y sus dinámicas socio culturales, todo esto rodeado de la energía que emana de la montaña sagrada de Iguaque.

Los objetivos de la residencia son: proporcionar un espacio natural para estimular la producción artística, generar un intercambio sensorial con el territorio y quienes lo habitan, contribuir a la expansión del conocimiento de la cultura local y fortalecer la red de artistas locales e internacionales. La residencia está ubicada en la zona de amortiguación del santuario de flora y fauna de Iguaque, cuna de la cultura Muisca y de campesinos ancestrales, en la vereda Llano blanco, municipio de Villa de Leyva, departamento de Boyacá, Colombia.

NARA cuenta además con proyectos colaborativos con instituciones y programas de investigación y gestión cultural como: Instituto Humboldt, IDARTES, Universidad EAN, Arte Cámara, ArtBo, Pro Helvetia, entre otros.

¿Quiénes pueden participar

La convocatoria está dirigida a artistas de cualquier disciplina, a quienes les interese la relación entre arte y naturaleza. En esta oportunidad, por tratarse de

una convocatoria extraordinaria, podrán participar artistas de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años sin límite de edad, residentes en cualquiera de las 21 comunas de la Región de Ñuble, Chile.

La Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y las Artes Región de Ñuble, será la entidad encargada de verificar la residencia del artista una vez seleccionado, mediante la solicitud de un documento tipo boleta o factura a nombre del postulante adjudicado o certificado emitido por la junta de vecinos que corresponda.

No podrán participar de esta convocatoria los artistas seleccionados del mismo programa el año 2025.

¿En qué fechas se desarrollará la residencia?

CRONOGRAMA:

Cierre de convocatoria: 15 de septiembre de 2026

Resultados convocatoria: 29 de septiembre de 2026

Inicio de residencia (Modalidad presencial):

Edición #16: entre el 4 y el 25 de noviembre de 2026

Paralelamente a esta convocatoria, se realiza el llamado a postulación para participar de la residencia artística EPECUÉN. Los artistas interesados, deberán seleccionar la residencia que mejor se adecúe a sus intereses y realizar SÓLO UNA postulación. En el caso de detectar dos postulaciones a nombre del mismo artista, solo se considerará la última ingresada, dejando sin efecto las ingresadas con anterioridad.

El artista seleccionado deberá firmar un compromiso escrito con la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y las Artes Región de Ñuble, mediante el cual se compromete a cumplir con el programa de residencias para el cual fue seleccionado, participando de todas las instancias disponibles, y entregando una vez finalizado el programa, un informe de ejecución de actividades y un registro fotográfico del trabajo realizado.

El artista seleccionado además, se compromete a participar de una actividad de difusión del proyecto realizado en la ciudad de Chillán, en fecha a coordinar con el Departamento de Fomento de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y las Artes Región de Ñuble.

¿Qué ofrece NARA?

Haciendo énfasis en el desarrollo artístico y de formación de los interesados, la residencia ofrece dos pilares de actividades para realizar durante el período de residencia: proceso artístico y labores del campo y el cuerpo.

Cada residente cuenta con el apoyo de un PAR (artista/investigador/científico) quién aportará su conocimiento al desarrollo y progreso del proyecto. Previamente, se indicarán los posibles encuentros con los PARES según la disponibilidad de ambas partes. A su vez, los residentes cuentan con el apoyo de Ángela María Zuluaga (directora Jardín Botánico Nido de Águilas) en temas relacionados con las labores del campo y vivencia y con Sofia Zuluaga y Leandro Mussi (directores NARA) en temas relacionados con el proceso artístico, producción y gestión. Los residentes deben llevar los materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta.

ENCUENTRO CON CREADORES:

Desde NARA se abre la opción de generar intercambios y conexiones con personas locales. Se propicia un espacio de diálogo entre creadores donde se invitan artistas de la zona para compartir e intercambiar opiniones, proyectos e ideas generando un lugar apto para que surjan conexiones orgánicas entre ambas partes.

PICNIC ARTÍSTICO - OPEN STUDIO:

Al cierre de la residencia, se hace una socialización del proceso artístico (open studio). El residente socializará su proceso exponiendo las obras trabajadas incluyendo en la narrativa los objetivos de la residencia. Para el open studio, se invita a los actores implicados en el desarrollo del proyecto, ya sean artistas de la zona o invitados con los cuales el residente quiera compartir.

Pilares:

A) PROCESO ARTÍSTICO

Intercambio de conocimiento con artistas locales, las visitas dependen de los intereses de los residentes y las dinámicas propias de los artistas locales.

B) LABORES DEL CAMPO Y EL CUERPO

Actividades relacionadas al contacto directo con la naturaleza y el cuerpo.

¿Cuáles son los costos para participar en la residencia y qué incluye?

El costo total (pre-residencia y residencia) por la participación de un artista visual con residencia en la Región de Ñuble, será costeadado directamente por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Ñuble.

INCLUYE:

- Modalidad virtual
- Universo NARA de 3 encuentros

- Modalidad presencial en NARA
- Alojamiento en la residencia
- Inmersión en Nido de Águilas y su entorno
- Acompañamiento y seguimiento de proyecto
- Contactos con red de artistas locales
- Exhibición y circulación de la obra
- Actividades satelitales (charlas, talleres, encuentros, visitas, entre otros)
- Picnic artístico / open studio

NO INCLUYE:

- Transporte interno
- Alimentación
- Materiales
- Honorarios
- Traslado de obra
- Actividades externas**
- Seguro médico (obligatorio).

TICKETS AÉREOS

Serán proporcionados al artista seleccionado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas y las Artes Región de Ñuble. Así como los pasajes terrestres necesarios de conexión con aeropuertos.

Los pasajes serán adquiridos en una sola oportunidad y no permitirán cambios, por lo que es responsabilidad del artista seleccionado, visar la propuesta de itinerario enviada y cumplir con los horarios correspondientes.

*La aplicación a la convocatoria NO tiene costo alguno.

** Visitas a museos con costo de entrada y demás actividades por fuera de la residencia

VIÁTICO Y PRODUCCIÓN

Con la finalidad de apoyar la producción de obra, la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Ñuble, cancelará al artista seleccionado/a, el monto de \$380.000.- impuesto incluido, sobre el cual deberá emitir una boleta de honorarios.

¿Hasta cuándo tengo tiempo de aplicar al cupo reservado para artistas con residencia en la Región de Ñuble?

Cierre de convocatoria: 15 de septiembre de 2026

Resultados convocatoria: 29 de septiembre de 2026

¿Dónde puedo realizar mi aplicación a la residencia?

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

En el siguiente link se accede al formulario de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/1tleONbdaDv67sTigPbwSDxQwnvZVMaz1UfRsZsFR1Zk/edit>

1.- Nombre y apellido

2.-RUT

3.- Teléfono

4.- Correo electrónico

5.-Nacionalidad

6.-Comuna de residencia

7.-Redes sociales

8.- Adjuntar un solo PDF con:

A) Biografía breve -250 palabras máximo

B) Breve descripción conceptual del trabajo desarrollado en los últimos 3 años-800 palabras máximo

C) Portafolio con máximo diez (10) imágenes de trabajos recientes con su respectivo epígrafe.

D) Proyecto a desarrollar durante la residencia - 1 plana máximo

E) Escribir las actividades complementarias que le gustaría hacer durante la residencia que tengan relación con el proyecto

F) Comentarios respecto al proyecto a desarrollar o a la residencia

¡MUCHAS GRACIAS, ESPERAMOS TU APLICACIÓN!

Para conocer más sobre NARA visita nuestra página:

www.residenciasnara.com

Preguntas y consultas: jose.canuman@cultura.gob.cl / rosa.valdivia@cultura.gob.cl