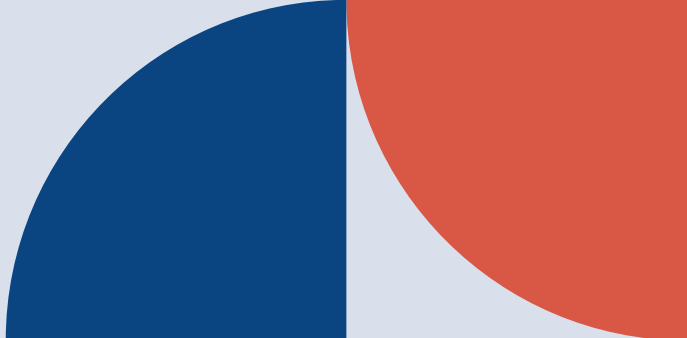




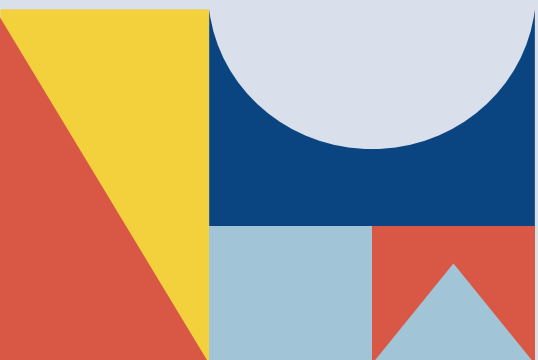
Juntos hacemos patrimonio

INFORME ANUAL 2025



2021 - 2026

**PLAN NACIONAL DE
PATRIMONIO CULTURAL**



JUNTOS HACEMOS PATRIMONIO
Plan Nacional de Patrimonio Cultural,
Informe anual 2025

Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio, 2026

Francisco Undurraga Gazitúa

Ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Emilio de la Cerda Errázuriz

Subsecretario del Patrimonio Cultural

Ricardo Gazitúa Zavala

Jefe de División del Patrimonio Cultural

Publicación a cargo de:

Francesca Picon Bruno
Jefa Departamento de Gestión
Patrimonial y Territorio

Paula Serrano Campos
Profesional Departamento de Gestión
Patrimonial y Territorio

Diseño y diagramación:

Isidora Val Valdivielso
Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Se autoriza la reproducción parcial
citando la fuente correspondiente.

Cómo citar este documento:
Departamento Gestión Patrimonial y
Territorio, División del Patrimonio Cultural.
Subsecretaría del Patrimonio Cultural (2026).
Juntos hacemos patrimonio, Plan Nacional de
Patrimonio Cultural. Informe Anual 2025.

Mayo, 2026



CONTENIDOS

06	1. Presentación
08	2. Introducción
10	3. Plan Nacional de Patrimonio Cultural
10	3.1. Objetivo general
10	3.2. Objetivos específicos
12	4. Gobernanza
13	4.1. Evolución de las instituciones colaboradoras
14	5. Acciones del período
23	6. Resultados de los ciclos de reporte
24	6.1. Evolución de las acciones reportadas y acumuladas
25	6.2. Estado de avance acumulado por año
28	6.3. Estado de avance de las acciones acumuladas al año 2025
29	6.4. Reporte según objetivos en el año 2025
30	6.4.1. Acciones finalizadas con cumplimiento según objetivo acumuladas al 2025
31	6.5. Incorporación y trabajo sobre enfoques
35	6.5.1. Incorporación de enfoques por objetivo
37	6.6. Reporte según público objetivo
39	6.7. Acciones realizadas en coordinación con la red intersectorial del Plan Nacional de Patrimonio Cultural
45	7. Síntesis de resultados
47	8. Anexos

LISTA DE CUADROS

24	Cuadro 1. Resumen de acciones totales, acciones reportadas y tasa de reporte por ciclo, año 2025
26	Cuadro 2. Cantidad de acciones acumuladas en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Cultural y estado de avance en el periodo 2021-2025, por año
29	Cuadro 3. Avance de las acciones acumuladas hasta el año 2025
30	Cuadro 4. Acciones totales, acciones reportadas y tasa de reporte según objetivo, año 2025
32	Cuadro 5. Acciones totales finalizadas con cumplimiento según objetivos
33	Cuadro 6. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoques, año 2025
37	Cuadro 7. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoques según objetivo, año 2025.
40	Cuadro 8. Número y porcentaje de acciones reportadas asociadas a cada público objetivo en el ciclo I y II, año 2025
50	Cuadro 9. Instituciones y acciones comprometidas en el Plan Nacional de Patrimonio Cultural al año 2025, estado de implementación y objetivos asociados.

LISTA DE GRÁFICOS

14	Gráfico 1. Número de instituciones colaboradoras por año
25	Gráfico 2. Acciones totales por ciclo respecto a las acciones reportadas durante el período de implementación del Plan a diciembre de 2025
27	Gráfico 3. Avance del estado de las acciones por año
34	Gráfico 4. Porcentaje de acciones reportadas que incorporan enfoque de género, 2025
35	Gráfico 5. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoque territorial, año 2025
36	Gráfico 6. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoque de derechos, año 2025

1. PRESENTACIÓN

El Plan Nacional de Patrimonio Cultural 2021-2026 constituye el primer instrumento de gestión intersectorial que, a través del desarrollo de acciones de diversas instituciones del Estado que participan en él, busca fortalecer la gestión integral en torno al patrimonio cultural del país, en beneficio de las comunidades y personas vinculadas a bienes y prácticas patrimoniales.

Este quinto informe anual da cuenta de la importancia del Plan para la consolidación de una red patrimonial que articula a 23 servicios estatales, los cuales se aproximan a la gestión del patrimonio cultural desde variados enfoques, según sus ámbitos de trabajo. Si bien casi la mitad de las 164 acciones comprometidas pertenecen a la institucionalidad patrimonial creada el año 2018 (Subsecretaría del Patrimonio Cultural y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural), el resto de ellas configura un universo que refleja lo variadas y transversales que pueden ser las aproximaciones al tema. Y es que donde existan bienes o prácticas valoradas por comunidades que aspiren a su resguardo, salvaguarda y proyección en el tiempo (puesta en valor), habrá entonces alguna aproximación al patrimonio cultural y a las oportunidades que brinda su adecuada administración.

Entre los principales productos de este período, destaca la coordinación y gestión en sistemas de información territorial, materializada en el lanzamiento de la plataforma Observatorio del Patrimonio. Esta iniciativa reúne el trabajo colaborativo de 15 instituciones vinculadas con patrimonio cultural e integra en formato digital la publicación del Atlas del patrimonio en Chile, información interoperable de los programas sociales ejecutados por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que contribuyen al Plan Nacional de Patrimonio Cultural y el Plan de Infraestructura Patrimonial, también coordinado por esta subsecretaría.

Asimismo, es relevante la finalización de compromisos intersectoriales que aportan a la gestión del patrimonio, el territorio y desarrollo local, ejemplo de ello es el lanzamiento del Plan de recorridos patrimoniales turísticos para la puesta en valor de la Iglesia San Francisco de Castro, parte del Sitio

de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé y la finalización del Plan de gestión turística dirigido al Sitio de Patrimonio Mundial Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura.

Ya en el último año de implementación del Plan, se reconoce la importancia que ha tenido este para instalar conceptos, para dotar de nuevos conocimientos y para materializar una red de colaboración. Las capacidades instaladas en esta coordinación intersectorial son, sin duda, un aporte para los desafíos actuales y futuros que debemos abordar, la gestión integral del patrimonio cultural, su articulación intersectorial, vinculación con el territorio y contribución al desarrollo sostenible del país.

2. INTRODUCCIÓN

Como parte de su proceso de instalación, en el año 2018 la Subsecretaría del Patrimonio Cultural recibió el encargo de diseñar un instrumento que permitiera establecer objetivos y líneas de acción comunes en diversos ámbitos del patrimonio cultural, generando así una «hoja de ruta» para su gestión interinstitucional. Esta iniciativa se tradujo en la creación del primer Plan Nacional de Patrimonio Cultural.

Para su desarrollo, la Subsecretaría del Patrimonio Cultural establece una coordinación entre diversas instituciones públicas como son: el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; las subsecretarías de las Culturas y las Artes; de Agricultura, INIA, Indap, Conaf, Odepa y Ciren; de Obras Públicas; de Turismo; de Bienes Nacionales; de Relaciones Exteriores; de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; de Derechos Humanos; de Economía y Empresas de Menor Tamaño, Sercotec y Corfo; de Vivienda y Urbanismo; de Desarrollo Regional y Administrativo; de Educación; de Pesca y Acuicultura; de Minería y Sernageomin; de Previsión Social y el Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (Senapred); de la Niñez; de la Mujer y la Equidad de Género; General de Gobierno; Salud Pública; y del Deporte. Adicionalmente, se cuenta con la colaboración de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, Unesco Santiago.

El seguimiento del Plan se realiza mediante una plataforma digital, a través de la cual se gestiona y monitorea la información de las acciones que conforman este instrumento. Este proceso se lleva a cabo en reportes semestrales, en los que se actualiza el estado de avance de cada acción. En dichos reportes, las acciones comprometidas en el Plan contemplan las siguientes secciones de información:

-Identificación de la acción: ID, nombre, descripción, componentes, objetivos del Plan asociados a la acción, público objetivo, institución colaboradora, plazos y meta para 2026.

-Estado de avance: fecha del reporte, nivel de cumplimiento y comentarios asociados.

-Hitos principales de la acción.

-Indicadores de avance.

-Enfoques: aplicación de enfoques de género, territorial y de derechos.

-Observaciones generales.

-Otros antecedentes y fuentes complementarias.

Los resultados se comparten de forma periódica con los representantes de las instituciones colaboradoras en la Mesa Intersectorial del Plan a través de reuniones de trabajo. Asimismo, se entrega asistencia técnica y colaboración durante los ciclos de reporte y en la implementación de acciones o iniciativas relacionadas con patrimonio cultural y natural que se desarrollan en el marco del Plan.

El presente documento se organiza en ocho secciones. Las dos primeras corresponden a la presentación e introducción. La sección 3 aborda aspectos generales del Plan Nacional de Patrimonio Cultural, mientras que la sección 4 describe el funcionamiento de su gobernanza. En la sección 5 se presentan las acciones comprometidas según objetivo e institución y, posteriormente, la sección 6 expone los principales resultados de los ciclos de reporte. Finalmente, la sección 7 ofrece una síntesis de resultados y la sección 8 contiene los anexos.

3. PLAN NACIONAL PATRIMONIO CULTURAL

El Plan Nacional de Patrimonio Cultural es un instrumento de gestión intersectorial que, a través del desarrollo acciones de las diversas instituciones del Estado que participan en él, busca fortalecer la gestión integral torno al patrimonio cultural del país, en beneficio de los bienes y prácticas patrimoniales y de las comunidades y personas vinculadas a ellas.

3.1. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del Plan es generar una coordinación y articulación estatal de iniciativas, existentes y futuras, para fortalecer el desarrollo integral de las acciones de investigación, reconocimiento, salvaguardia, puesta en valor, protección, conservación, prevención, transmisión y difusión del patrimonio cultural y natural del país; que contemple su memoria histórica, la participación activa de las comunidades y el acceso equitativo de los territorios a los recursos técnicos y económicos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificación e investigación

1. Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.

Reconocimiento y diversidad

2. Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos.

Pueblos indígenas y Tribal Afrodescendiente chileno

3. Revitalizar, reconocer y respetar el patrimonio cultural de pueblos indígenas y pueblo Tribal Afrodescendiente chileno según los principios de diversidad cultural, incrementando las iniciativas participativas de colaboración para la promoción de sus conocimientos y expresiones culturales en Chile.

Protección y salvaguardia

4. Fortalecer los mecanismos de protección y salvaguardia de acuerdo a la diversidad patrimonial del país, incrementando el conjunto de bienes protegidos, su representatividad territorial y los instrumentos de regulación, manejo y gestión efectiva.

Conservación

5. Incrementar las condiciones de conservación del patrimonio cultural y natural del país, promoviendo una cultura preventiva basada en la gestión de riesgos y emergencias, impulsando la formación de capital humano e instalando capacidades a nivel local, regional y nacional.

Prevención y tráfico ilícito

6. Fortalecer las acciones para la prevención y combate del tráfico ilícito de bienes patrimoniales, implementando mecanismos de articulación intersectorial y promoviendo el cumplimiento de las convenciones binacionales vigentes en la materia.

Educación patrimonial

7. Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.

Acceso equitativo

8. Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.

4. GOBERNANZA

El Plan Nacional de Patrimonio Cultural tiene un sistema de gobernanza compuesto por la Mesa Intersectorial, instancia de trabajo coordinada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Departamento de Gestión Patrimonial y Territorio de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural.

La Mesa Intersectorial es un espacio de coordinación que apoya la implementación del Plan a partir de la ejecución de acciones, su seguimiento y evaluación.

Está conformada por:

- Subsecretaría del Patrimonio Cultural
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
- Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Subsecretaría de Agricultura
- Subsecretaría de Obras Públicas
- Subsecretaría de Turismo
- Subsecretaría de Bienes Nacionales
- Subsecretaría de Relaciones Exteriores
- Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
- Subsecretaría de Derechos Humanos
- Subsecretaría de Economía y Empresas de Menor Tamaño
- Subsecretaría de Vivienda y Urbanismo
- Senapred
- Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
- Subsecretaría de Educación
- Subsecretaría de Pesca y Acuicultura
- Subsecretaría de Minería
- Subsecretaría de Previsión Social
- Subsecretaría de la Mujer y Equidad de Género
- Subsecretaría de la Niñez
- Subsecretaría de Salud Pública
- Subsecretaría del Deporte
- Subsecretaría General de Gobierno

4.1. EVOLUCIÓN DE LAS INSTITUCIONES COLABORADORAS

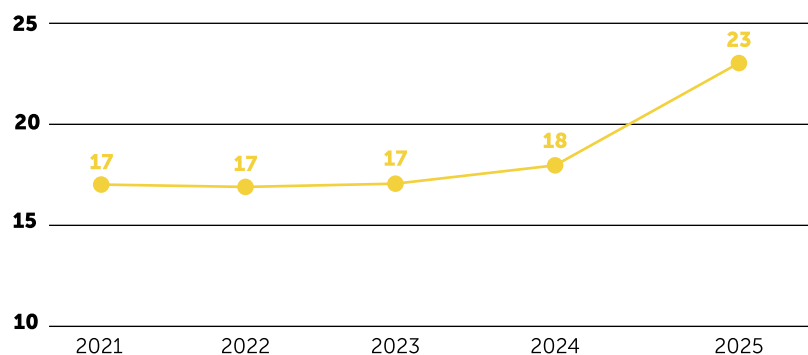
El Plan es un instrumento que articula diferentes esfuerzos institucionales orientados al patrimonio cultural y natural del país. En este marco, se ha promovido la incorporación de nuevas instituciones colaboradoras, ampliando así su marco de acción.

A las 18 instituciones colaboradoras registradas al año 2024, durante 2025 se suman cinco subsecretarías que suscriben convenios e incorporan acciones al Plan. Estas son: Subsecretaría de la Niñez; Subsecretaría de la Mujer y la Equidad de Género; Subsecretaría General de Gobierno; Subsecretaría de Salud Pública; y Subsecretaría del Deporte.

De este modo, la firma de adhesiones al Plan formaliza un compromiso institucional que se refleja en el aumento de entidades participantes. En consecuencia, al año 2025 el Plan cuenta con 23 instituciones que participan directamente, a través de contrapartes institucionales designadas.

El siguiente gráfico muestra el número de instituciones que participan directamente en la implementación del Plan.

Gráfico 1. Número de instituciones colaboradoras por año.



5. ACCIONES DEL PERÍODO

Hasta el año 2025, el Plan registra un total de 164 acciones acumuladas. Esta cifra refleja un aumento progresivo a lo largo del período de implementación: en 2021 se contabilizaron 126 acciones, en 2022 130, en 2023 133, y en 2024 148 acciones acumuladas.

El desarrollo y la reportabilidad de estas acciones responden a una metodología dinámica y flexible, que permite tanto la incorporación de nuevas acciones como el cierre de aquellas que han cumplido sus metas, en función de los avances alcanzados y de las propuestas formuladas por las 23 instituciones participantes al año 2025.

Cabe señalar que cada acción puede contribuir al cumplimiento de uno o dos objetivos específicos del Plan¹.

¹ El detalle de las acciones se incluye en anexos.

Acciones comprometidas en el Plan Nacional según instituciones y objetivos específicos, 2025



Objetivo N°1

Aumentar las acciones de identificación e investigación que se desarrollan en torno al patrimonio cultural y natural del país, con la participación de diversos actores a nivel local, regional y nacional.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	16 acciones
Subsecretaría de Agricultura	1 acción
Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación	4 acciones
Subsecretaría de Derechos Humanos	1 acción
Subsecretaría de las Culturas y las Artes	2 acciones
Subsecretaría de Minería	2 acciones
Subsecretaría de Obras Públicas	4 acciones
Subsecretaría de Pesca y Acuicultura	1 acción
Subsecretaría de Turismo	4 acciones
Subsecretaría de Vivienda y Urbanismo	1 acción
Subsecretaría del Patrimonio Cultural	5 acciones
Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres	1 acción



Objetivo N°2

Socializar los instrumentos disponibles para el reconocimiento de la diversidad patrimonial y su contribución al desarrollo sostenible, la puesta en valor y sensibilización del patrimonio cultural y natural de las comunidades, grupos e individuos.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	9 acciones
--	------------



Subsecretaría de Agricultura	3 acciones
-------------------------------------	------------



Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación	1 acción
--	----------



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo	1 acción
--	----------



Subsecretaría de las Culturas y las Artes	9 acciones
--	------------



Subsecretaría de Turismo	1 acción
---------------------------------	----------



Subsecretaría del Patrimonio Cultural	3 acciones
--	------------



Subsecretaría de Economía y Empresas de menor tamaño	3 acciones
---	------------





Objetivo N°3

Revitalizar, reconocer y respetar el patrimonio cultural de pueblos indígenas y pueblo Tribal Afrodescendiente chileno según los principios de diversidad cultural, incrementando las iniciativas participativas de colaboración para la promoción de sus conocimientos y expresiones culturales en Chile.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	1 acción
--	----------



Subsecretaría de Agricultura	1 acción
-------------------------------------	----------



Subsecretaría de Educación	1 acción
-----------------------------------	----------



Subsecretaría de las Culturas y las Artes	1 acción
--	----------



Subsecretaría de Obras Públicas	1 acción
--	----------





Fortalecer los mecanismos de protección y salvaguardia de acuerdo a la diversidad patrimonial del país, incrementando el conjunto de bienes protegidos, su representatividad territorial y los instrumentos de regulación, manejo y gestión efectiva.

18



Objetivo N°5

Incrementar las condiciones de conservación del patrimonio cultural y natural del país, promoviendo una cultura preventiva basada en la gestión de riesgos y emergencias, impulsando la formación de capital humano e instalando capacidades a nivel local, regional y nacional.

Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres 5 acciones



Servicio Nacional del Patrimonio Cultural 9 acciones



Subsecretaría de Agricultura 1 acción



Subsecretaría de Bienes Nacionales 1 acción



Subsecretaría de Vivienda y Urbanismo 2 acciones



Subsecretaría de Salud Pública 1 acción



Objetivo N°6

Fortalecer las acciones para la prevención y combate del tráfico ilícito de bienes patrimoniales, implementando mecanismos de articulación intersectorial y promoviendo el cumplimiento de las convenciones y convenios binacionales vigentes en la materia.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural 3 acciones



Subsecretaría de Relaciones Exteriores 2 acciones



Subsecretaría del Patrimonio Cultural 2 acciones





Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	18 acciones
Subsecretaría de Educación	1 acción
Subsecretaría de las Culturas y las Artes	7 acciones
Subsecretaría de Minería	1 acción
Subsecretaría de Obras Públicas	1 acción
Subsecretaría de Previsión Social	1 acción
Subsecretaría de Relaciones Exteriores	1 acción
Subsecretaría de Turismo	1 acción
Subsecretaría del Patrimonio Cultural	3 acciones
Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres	2 acciones
Subsecretaría de la Mujer y la Equidad de Género	4 acciones
Subsecretaría de Deporte	1 acción



Objetivo N°8

Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural 35 acciones



Subsecretaría de Agricultura 2 acciones



Subsecretaría de Bienes Nacionales 1 acción



Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación 3 acciones



Subsecretaría de Derechos Humanos 2 acciones



Subsecretaría de las Culturas y las Artes 9 acciones



Subsecretaría de Minería 1 acción



Subsecretaría de Relaciones Exteriores 2 acciones



Subsecretaría de Turismo 4 acciones



Subsecretaría del Patrimonio Cultural 12 acciones



Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres 1 acción



Subsecretaría de la Niñez 1 acción



Subsecretaría de la Mujer y la Equidad de Género 4 acciones



Subsecretaría General de Gobierno 1 acción



Subsecretaría de Deporte 2 acciones



6. RESULTADOS DE LOS CICLOS DE REPORTE

Las acciones totales en cada ciclo de reporte corresponden a aquellas comprometidas por cada institución en el Plan cuyo avance es efectivamente reportado por medio de la plataforma de seguimiento semestralmente.

El reporte del primer ciclo del año 2025 (IX° ciclo del Plan) se efectuó durante el mes de julio, con corte al 30 de junio, mientras que el del segundo ciclo (X° ciclo del Plan) se realizó en el mes de enero 2026, con corte al 31 de diciembre de 2025. El siguiente cuadro muestra el número de acciones totales y reportadas por ciclo, así como los correspondientes porcentajes de reporte.

Cuadro 1. Resumen de acciones totales, acciones reportadas y tasa de reporte por ciclo, año 2025

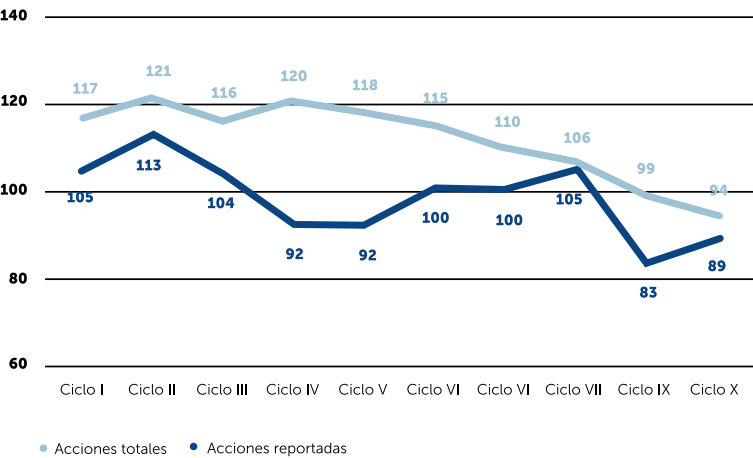
Ciclo	Acciones totales	Acciones reportadas	Tasa de reporte (%)
I	99	83	83,84
II	94	89	94,68

Se observa que la tasa de reporte aumentó en 10,84 puntos porcentuales entre el primer y el segundo ciclo del periodo correspondiente al año 2025.

6.1. EVOLUCIÓN
DE LAS ACCIONES
REPORTADAS Y
ACUMULADAS

Es posible establecer tendencias de cumplimiento en los reportes a nivel institucional durante el periodo de implementación del Plan, evidenciando diferentes brechas y comportamientos.

Gráfico 2. Acciones totales por ciclo respecto a las acciones reportadas durante el periodo de implementación del Plan a diciembre de 2025



En base al Gráfico 2, se observa que los ciclos que presentan mayor proporción de acciones reportadas respecto del total de acciones registradas en cada ciclo corresponden al ciclo II, con 113 acciones (93,40%), seguido del ciclo VIII, con 105 acciones reportadas (99,10%), y finalmente el ciclo X, con 89 acciones reportadas (94,70%) respecto del total de acciones registradas en cada ciclo.

6.2. ESTADO DE AVANCE ACUMULADO POR AÑO

Es posible analizar la evolución anual del Plan en términos de la cantidad de acciones acumuladas y su estado de avance, tal como se presenta en el Cuadro 2. Para ello, el estado de avance de las acciones se determina a partir del análisis de las fichas de reporte elaboradas por cada institución participante, las cuales permiten identificar el nivel de progreso de cada acción y clasificarla según su estado de desarrollo. En aquellos casos en que la acción no fue informada durante el décimo ciclo de reporte, se considera el último estado de avance registrado para esa acción en ciclos anteriores, con el fin de mantener una visión consolidada y actualizada del conjunto de acciones del Plan.

Cuadro 2. Cantidad de acciones acumuladas en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Cultural y estado de avance en el periodo 2021-2025, por año.

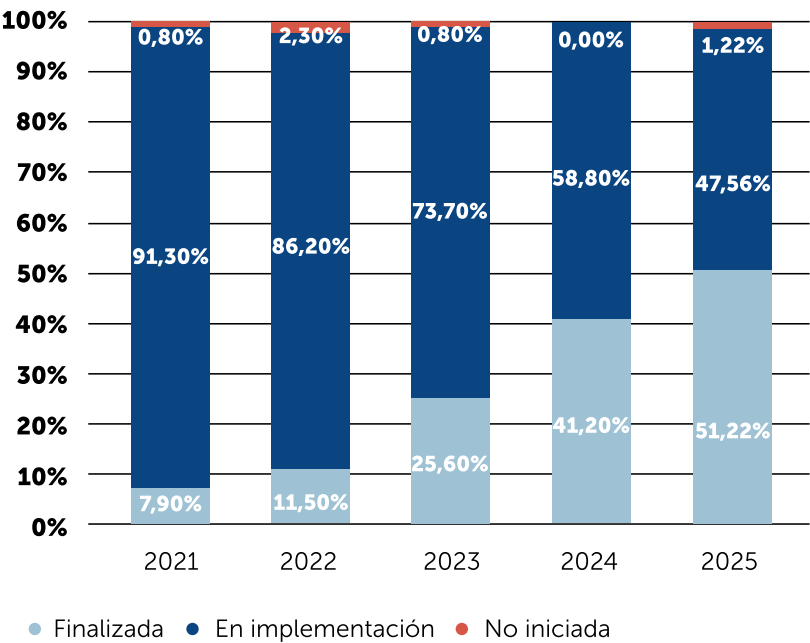
Estado de avance	Cantidad de acciones				
	2021	2022	2023	2024	2025
Finalizada	10	15	34	61	84
En implementación	115	112	98	87	78
No iniciada	1	3	1	0	2
Total de acciones acumuladas	126	130	133	148	164

Como se observa en el cuadro 2, el total de acciones acumuladas muestra un crecimiento sostenido entre 2021 y 2025, pasando de 126 a 164. Se observa un aumento progresivo de las acciones finalizadas, que suben de 10 en 2021 a 84 en 2025. En contraste, las acciones en implementación disminuyen, de 115 en 2021 a 78 en 2025. Por su parte, las acciones no iniciadas al 2025 son solo 2.

El total de acciones acumuladas muestra un crecimiento sostenido entre 2021 y 2025, pasando de 126 a 164. En 2025 se suman 16 acciones adicionales, lo que resulta significativo, ya que, a medida que se aproxima el cierre del período de implementación del Plan Nacional de Patrimonio Cultural 2021-2026, continúan incorporándose nuevas acciones.

En términos porcentuales, la distribución de las acciones acumuladas por año se presenta en el siguiente gráfico.

Gráfico 3. Avance del estado de las acciones por año



Con base en el gráfico, entre 2021 y 2022 se observa un leve incremento en las acciones finalizadas, con un aumento de 3,6 puntos porcentuales. Esta tendencia se intensifica en los períodos siguientes: las acciones finalizadas pasan de 11,5% en 2022 a 25,60% en 2023, lo que representa un incremento de 14,1 puntos porcentuales. En 2024 se alcanza el mayor nivel de avance, con un 41,20% de acciones finalizadas, equivalente a un aumento de 15,6 puntos porcentuales en comparación con el año anterior. Para 2025, el incremento de acciones finalizadas continúa, aunque a un ritmo levemente menor, alcanzando un 51,22% del total, lo que representa un aumento de 10,01 puntos porcentuales respecto de 2024.

Las acciones en implementación muestran una tendencia general a la disminución a lo largo del período analizado. En 2021 estas representaban el 91,30% del total, mientras que en 2022 descienden levemente a 86,20%, lo que equivale a una reducción de 5,1 puntos porcentuales. Esta disminución se acentúa en 2023, cuando las acciones en implementación bajan a 73,70%, es decir, 12,5 puntos porcentuales menos que el año anterior.

En 2024 la tendencia continúa, alcanzando un 58,80% de acciones en implementación, lo que representa una reducción de 14,9 puntos porcentuales respecto de 2023. Finalmente, para 2025 estas acciones disminuyen a 47,56% del total, con una baja adicional de 11,24 puntos porcentuales en comparación con 2024, lo que refleja el avance progresivo de las acciones hacia su estado de finalización.

Por último, en relación con aquellas acciones no iniciadas, para el año 2021 estas representan un 0,80%, para el año 2022 un 2,30% y para el año 2023 vuelven a situarse en un 0,80%. Mientras que en el año 2024 todas las acciones habían sido iniciadas o finalizadas (0,00%), para el año 2025 reaparece un margen de acciones no iniciadas equivalente al 1,22%.

6.3. ESTADO
DE AVANCE DE
LAS ACCIONES
ACUMULADAS AL
AÑO 2025

Cuadro 3. Avance de las acciones acumuladas hasta el año 2025

Estado de avance	Número de acciones	Porcentaje de acciones (%)
Implementación	78	47,56%
Finalizadas con cumplimiento	66	40,24%
Finalizadas sin cumplimiento	18	10,98%
No iniciadas	2	1,22%
Total	164	100%

De acuerdo con la información presentada en el Cuadro 3, al año 2025 la mayor proporción de acciones acumuladas corresponde a aquellas en estado de implementación, con 78 acciones, equivalentes al 47,56 % del total. En segundo lugar, se ubican las acciones finalizadas con cumplimiento -esto es, aquellas que alcanzaron la meta establecida para 2026-, con 66 acciones (40,24 %).

En menor proporción, se registran 18 acciones finalizadas sin cumplimiento, correspondientes a aquellas que lograron un cumplimiento parcial de la meta proyectada al 2026, representando el 10,98 % del total. Finalmente, se identifican 2 acciones no iniciadas, equivalentes al 1,22 %.

En conjunto, estos resultados evidencian un avance significativo en la implementación del Plan, considerando tanto la alta proporción de acciones ya finalizadas con cumplimiento como el hecho de que la mayoría de las restantes se encuentra actualmente en ejecución.

6.4. REPORTE SEGÚN OBJETIVOS EN EL AÑO 2025

Para mantener la coherencia entre los propósitos del Plan y sus acciones, cada una de estas debe estar asociada a uno o dos de los ocho objetivos específicos del instrumento. El cuadro 4 muestra la tasa de reporte de las acciones del año 2025, según sus objetivos.

Cuadro 4. Acciones totales, acciones reportadas y tasa de reporte según objetivo, año 2025

	Ciclo I			Ciclo II		
	Acciones totales	Acciones reportadas	Tasa de reporte %	Acciones totales	Acciones reportadas	Tasa de reporte %
Identificación e investigación	23	20	86,9%	20	20	100,0%
Reconocimiento y diversidad	18	17	94,44%	16	16	100,0%
Pueblos indígenas y Tribal Afrodescendiente chileno	3	2	66,67%	3	3	100,0%
Protección y salvaguardia	19	14	73,68%	19	19	100,0%
Conservación	12	10	83,33%	13	13	100,0%
Prevención y tráfico ilícito	5	3	60,00%	5	2	40,0%
Educación patrimonial	25	21	84,00%	24	24	100,0%
Acceso equitativo	43	39	90,70%	39	37	94,87%

En general, los niveles de reporte aumentaron en el segundo ciclo, alcanzando el 100 % en la mayoría de los objetivos. No obstante, se observaron algunas excepciones: el objetivo 6 presentó una disminución en su nivel de reportabilidad respecto al primer ciclo y el objetivo 8 registró un incremento en comparación con el periodo anterior.

6.4.1 Acciones finalizadas con cumplimiento según objetivo acumuladas al 2025

El siguiente cuadro presenta el total de acciones acumuladas al año 2025, las cuales pueden contribuir a uno o dos objetivos, e indica cuántas de ellas han sido finalizadas con cumplimiento.

Cuadro 5. Acciones totales finalizadas con cumplimiento según objetivos.

Objetivo	Acciones totales	Acciones finalizadas con cumplimiento	Porcentaje de acciones finalizadas con cumplimiento (%)
 Identificación e investigación	42	20	47,62%
 Reconocimiento y diversidad	30	11	36,67%
 Pueblos indígenas y Tribal Afrodescendiente chileno	5	2	40,00%
 Protección y salvaguardia	28	9	32,14%
 Conservación	19	6	31,58%
 Prevención y tráfico ilícito	7	1	14,29%
 Educación patrimonial	41	15	36,59%
 Acceso equitativo	80	38	47,50%

6.5.
INCORPORACIÓN
Y TRABAJO SOBRE
ENFOQUES

Se observa que los objetivos con mayor proporción de acciones finalizadas, en relación con el total de acciones asociadas a cada objetivo, son el objetivo 1, con un 47,62%; el objetivo 8, con un 47,50%; y el objetivo 3, con un 40,00%. Estos valores evidencian un mayor nivel de avance relativo en la implementación de las acciones vinculadas a dichos objetivos.

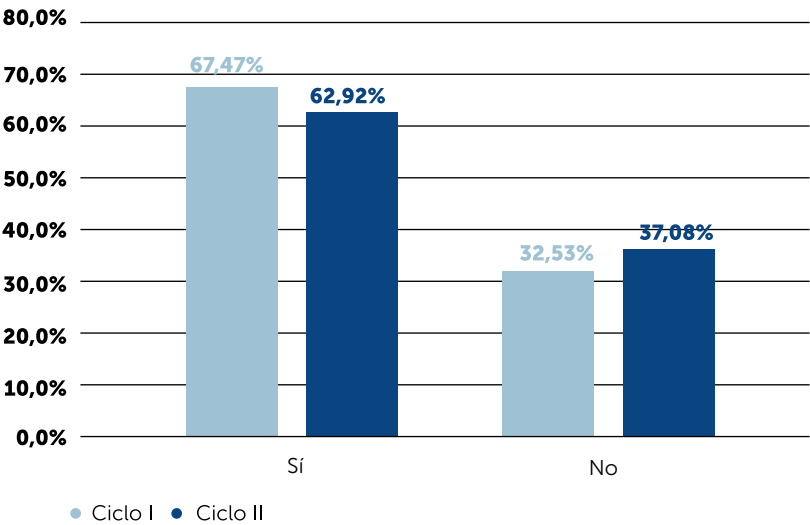
El sistema de seguimiento del Plan permite consignar la incorporación de los enfoques de género, territorio y de derechos en la implementación de cada acción. Como se observa en el cuadro 6, la mayoría de las acciones reportadas durante el año 2025 aplicó alguno de los enfoques mencionados, entre los cuales el de derechos fue el más frecuente en ambos ciclos de reporte del año (84,34% y 84,27% respectivamente).

Cuadro 6. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoques, año 2025

Ciclo	Enfoque de género (%)	Enfoque territorial (%)	Enfoque de derechos (%)
I	67,47%	79,52%	84,34%
II	62,92%	83,15%	84,27%

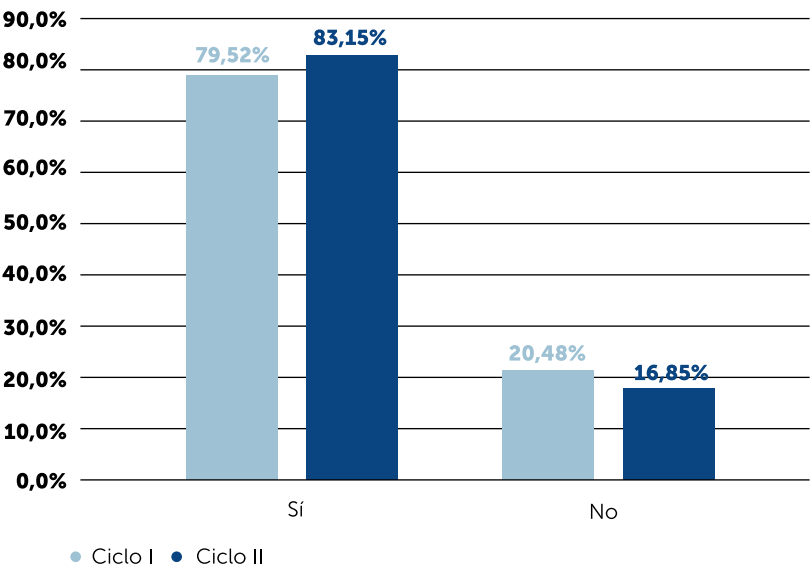
A continuación, se examina la situación de cada enfoque incorporado.

Gráfico 4. Porcentaje de acciones reportadas que incorporan enfoque de género, 2025



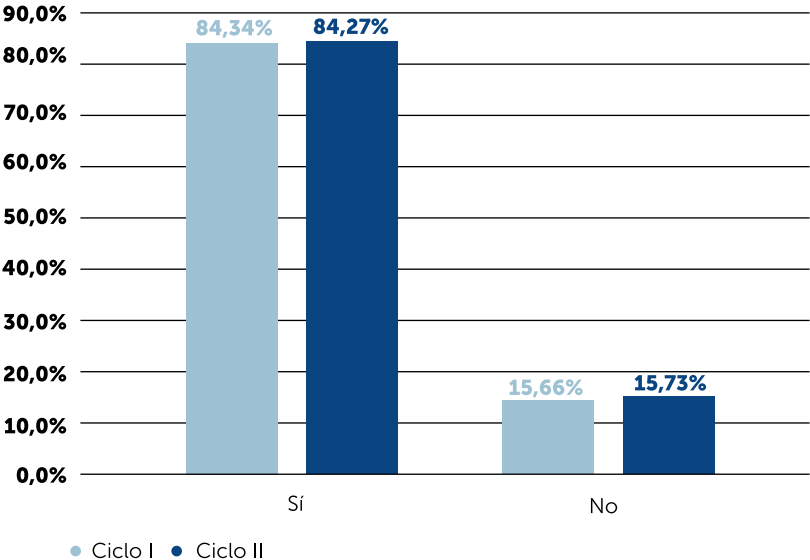
El Gráfico 4 muestra una leve disminución en la incorporación del enfoque de género entre el primer y el segundo ciclo de reporte (de un 67,47% a un 62,92 %).

Gráfico 5. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoque territorial, año 2025



Como se observa en el Gráfico 5, la mayoría de las acciones incorporó el enfoque territorial en ambos ciclos de reporte, con un aumento de un ciclo a otro (de un 79,52% a un 83,15 %).

Gráfico 6. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoque de derechos, año 2025



Por último, en el Gráfico 6 se aprecia que la gran mayoría de las acciones del período incorporó el enfoque de derechos. Tal como en el caso anterior, se registró una leve disminución de un ciclo a otro (de un 84,34% a un 84,27%).

6.5.1 Incorporación de enfoques por objetivo

El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan los ocho objetivos específicos del Plan con los tres enfoques prioritarios en las acciones reportadas durante el año 2025.

Cuadro 7. Porcentaje de acciones reportadas que incorpora enfoques según objetivo, año 2025

	Ciclo I			Ciclo II		
	Enfoque de género	Enfoque territorial	Enfoque de derechos	Enfoque de género	Enfoque territorial	Enfoque de derechos
Identificación e investigación	47,62%	80,95%	76,19%	45,00%	85,00%	75,00%
Reconocimiento y diversidad	76,47%	94,12%	100,0%	75,00%	93,75%	100,0%
Pueblos indígenas y Tribal Afrodescendiente chileno	100,0%	100,0%	100,0%	66,67%	100,0%	100,0%
Protección y salvaguardia	38,46%	61,54%	61,54%	31,58%	73,68%	63,16%
Conservación	40,0%	50,0%	50,0%	30,77%	61,54%	61,54%
Prevención y tráfico ilícito	0,00%	67,00%	67,00%	0,00%	50,00%	50,00%
Educación patrimonial	90,48%	76,19%	95,24%	83,33%	79,17%	91,67%
Acceso equitativo	82,05%	82,05%	89,74%	78,38%	86,49%	91,89%

Como se observa, los objetivos que incorporaron el enfoque de género en mayor medida fueron el 7 y el 8. El objetivo 7 alcanzó un 90,48 % en el primer ciclo y un 83,33 % en el segundo, mientras que el objetivo 8 registró un 82,05 % en el primer ciclo y 86,49 % en el segundo, manteniendo en ambos casos una alta presencia de este enfoque en sus acciones.

Respecto del enfoque territorial, este fue considerado en la totalidad de las acciones asociadas al objetivo 3, y también en una proporción significativa de las acciones de los objetivos 1, 2, 7 y 8, los cuales alcanzan porcentajes superiores al 76,19 % en ambos ciclos de reporte, lo que evidencia una amplia integración de la dimensión territorial en la implementación de estas acciones.

Por último, el enfoque de derechos estuvo presente en todas las acciones reportadas en los objetivos 2 y 3. Asimismo, se observa una alta incorporación en los objetivos 7 y 8: en el objetivo 7 este enfoque alcanza un 95,24 % en el primer ciclo de reporte y un 91,67 % en el segundo, mientras que en el objetivo 8 registra un 89,74 % en el primer ciclo y un 91,89 % en el segundo, lo que refleja una integración sostenida de esta perspectiva en ambos objetivos.

6.6. REPORTE SEGÚN PÚBLICO OBJETIVO

Cada acción que forma parte del Plan se dirige a determinados públicos objetivo o destinatarios, entendidos como los beneficiarios directos de su implementación. En el siguiente cuadro se observan los principales públicos a los que apuntan las acciones reportadas del Plan y el porcentaje de acciones asociado a cada segmento en los dos ciclos de reporte.

Cuadro 8. Número y porcentaje de acciones reportadas asociadas a cada público objetivo en el ciclo I y II, año 2025

Público objetivo	Ciclo I		Ciclo II	
	Número de acciones	Porcentaje de acciones (%)	Número de acciones	Porcentaje de acciones (%)
Personas	55	66,27%	62	69,66%
Organizaciones	49	59,04%	53	59,55%
Bienes culturales	27	32,53%	32	35,96%
Otro	27	32,53%	27	30,34%
Comunas	22	26,51%	26	29,21%
Establecimientos educacionales	13	15,66%	14	15,73%
Localidades	14	16,87%	20	22,47%
Hogares o familias	14	16,87%	15	16,85%
Barrios	10	12,05%	12	13,48%
Conjuntos habitacionales	6	7,23%	6	6,74%
Aulas	4	4,82%	6	6,74%
Ecosistemas	4	4,82%	6	6,74%
Bosques nativos	2	2,41%	4	4,49%
Centros de salud	2	2,41%	2	2,25%

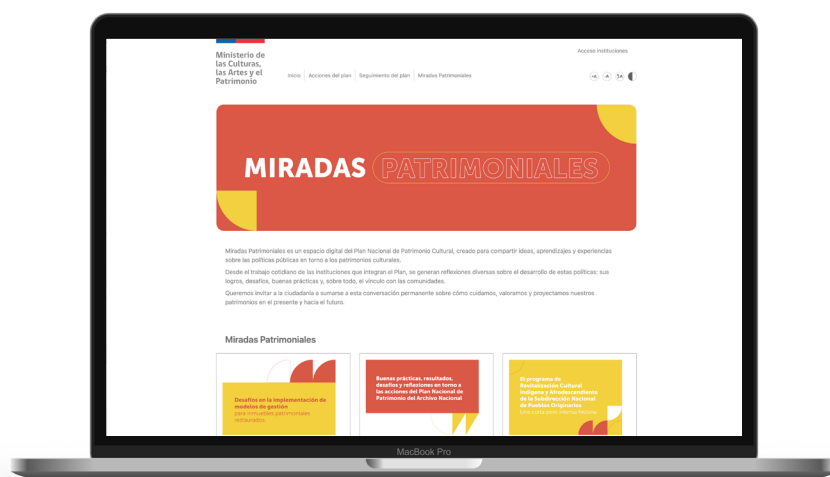
De los datos se desprende que los públicos más beneficiados por las acciones del Plan fueron las personas (66,27% % de las acciones en el primer ciclo y 69,66% en el segundo), seguidas por las organizaciones (59,04% de las acciones en el primer ciclo y 59,55% en el segundo). En cambio, los segmentos menos atendidos por las acciones del Plan fueron los centros de salud (2,41% de las acciones en el primer ciclo y 2,25% de las acciones en el segundo ciclo), los bosques nativos (2,41% de las acciones en el primer ciclo y 4,49% en el segundo ciclo) y las aulas y ecosistemas (ambos con un 4,82% el primer ciclo y 6,74% el segundo ciclo).

Cabe mencionar que los públicos objetivo a los que se dirigen las acciones se establecen cada vez que se crea e incorpora una nueva acción al Plan, por lo que la tendencia de un ciclo a otro no es muy distinta, tal y como lo muestran los datos. En este sentido, las variaciones se presentan únicamente al sumarse nuevas acciones al Plan o al finalizar las ya existentes.

6.7. ACCIONES REALIZADAS EN COORDINACIÓN CON LA RED INTERSECTORIAL DEL PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

El trabajo intersectorial que se coordina en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Cultural permitió el desarrollo de importantes iniciativas durante el año 2025, dentro de las cuales se destacan la publicación virtual *Miradas Patrimoniales*², donde las instituciones colaboradoras del Plan compartieron algunas de sus reflexiones sobre políticas públicas y patrimonio cultural, contribuyendo a la difusión de la acción estatal vinculada con el patrimonio cultural.

Imagen 1. Miradas Patrimoniales, Plan Nacional de Patrimonio Cultural



Fuente: <https://planpatrimonio.cultura.gob.cl/miradas-patrimoniales/>

² Ver más en el siguiente [link](#).

Otro espacio de difusión fue la realización durante el mes de septiembre, del *Conversatorio Patrimonio cultural como bien público: datos, políticas públicas y enfoques*³, espacio de dialogo que abordó la importancia del patrimonio como bien público y las implicancias existentes para el Estado y la sociedad a la hora de abordar los desafíos globales y locales en este sector.

Imagen 2. Conversatorio patrimonio cultural como bien público: datos, políticas y enfoques



Fuente: Subsecretaría del Patrimonio Cultural

³Ver más en el siguiente [link](#).

Un hito relevante es el desarrollo del Estudio sobre el estado del patrimonio cultural, iniciativa que surge a partir de una recomendación formulada en la evaluación intermedia del Plan Nacional de Patrimonio Cultural, realizada en 2023. Este trabajo consideró el levantamiento y análisis de información cuantitativa a nivel regional y nacional, con el propósito de generar una base de evidencia que permita identificar problemáticas y brechas territoriales, orientando así la toma de decisiones estratégicas y la formulación de políticas públicas. Como resultado del estudio, se diseñó una herramienta metodológica basada en indicadores, a partir de la cual se elaboró un informe diagnóstico nacional y 16 informes diagnósticos regionales sobre la situación del patrimonio cultural de nuestro país.

Imagen 3. Reunión Mesa Intersectorial del Plan Nacional de Patrimonio Cultural, presentación de resultados Estudio estado del patrimonio en Chile, diciembre



Fuente: Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Durante el año 2025, el Plan también avanzó en el ámbito turístico. Se desarrollaron tres recorridos patrimoniales turísticos en torno a la Iglesia San Francisco de Castro, parte del Sitio de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé. Cada recorrido cuenta con recursos disponibles en el sitio web de la Fundación Iglesias de Chiloé⁴, donde se pueden encontrar audioguías en español e inglés, mapas, fichas informativas de los distintos hitos y material audiovisual. Estos recursos enriquecen la experiencia de visita y facilitan la comprensión del valor patrimonial y social de la comuna de Castro y del Sitio de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé. Esta iniciativa fue posible gracias al trabajo colaborativo entre la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, la Subsecretaría de Turismo, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, el Servicio Nacional de Turismo y equipos técnicos regionales, en el marco de la Mesa de Patrimonio y Turismo que opera como instancia de coordinación del Plan.

⁴ Ver más en el siguiente [link](#).

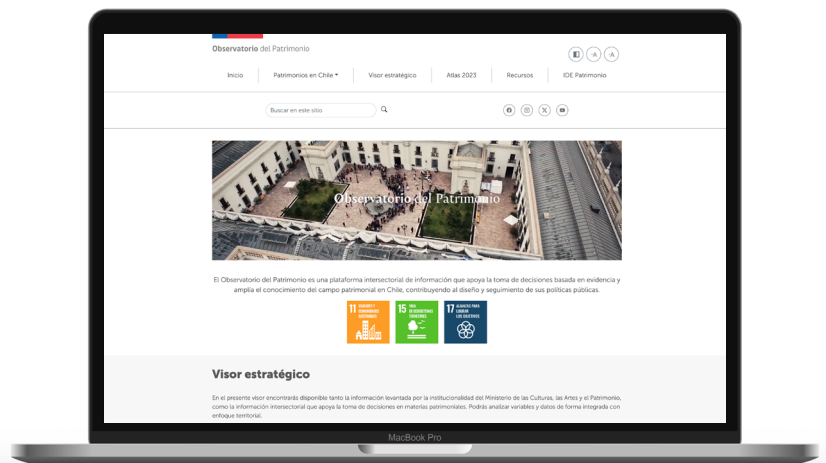
Imagen 4. Afiche Plan de Recorridos Patrimoniales Turísticos en torno a la Iglesia San Francisco de Castro, componente del Sitio de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé



Fuente: Subsecretaría del Patrimonio Cultural. "Plan de recorridos patrimoniales turísticos para la puesta en valor del componente Iglesia San Francisco del Sitio de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé y su entorno en la comuna de Castro".

Finalmente, cabe destacar el desarrollo de un estudio para implementar mejoras en el sitio web de la IDE Patrimonio y nuevos contenidos para una plataforma de información intersectorial de patrimonio. Este proceso se llevó a cabo entre agosto de 2024 y enero de 2025, y consistió en el perfeccionamiento de las funcionalidades de la IDE Patrimonio, la actualización de su identidad gráfica y el desarrollo del sitio web Observatorio del Patrimonio, con el objetivo de facilitar la interoperabilidad entre información proveniente de distintas fuentes y aquella generada en el ámbito patrimonial. Asimismo, se incorporó al Observatorio la publicación del Atlas del Patrimonio en Chile 2023 (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2023) en formato digital. Este avance resulta especialmente relevante, ya que permitirá su actualización sistemática en el futuro, proceso que requiere la coordinación de más de 15 ministerios. El lanzamiento de ambos sitios (IDE Patrimonio y Observatorio del Patrimonio) se realizó durante el segundo semestre de 2025, lo que fortalece la interoperabilidad y amplía el acceso de la ciudadanía a información patrimonial actualizada y de calidad.

Imagen 5. Observatorio del Patrimonio.



Fuente: Subsecretaría del Estudio: “Desarrollo de contenidos para la plataforma de información intersectorial de patrimonio y mejoras al sitio web Ide Patrimonio”.

7. SÍNTESIS DE RESULTADOS

Durante el primer y el segundo ciclo de seguimiento del Plan Nacional de Patrimonio Cultural correspondiente al año 2025, se reportaron 83 y 89 acciones de un total de 99 y 94, respectivamente, lo que representa un aumento porcentual de 10,84 % entre un ciclo y otro.

La implementación del Plan se ha desarrollado de manera conjunta con una mirada intersectorial, integrando diferentes esfuerzos para la puesta en valor del patrimonio cultural, inmaterial y natural del país, participando un total de 23 instituciones que a la fecha se han comprometido con un total de 164 acciones.

Las acciones con las que se comprometen las instituciones van acompañadas de su respectivo reporte, evidenciándose que, en los ciclos correspondientes al año 2025, la brecha de las acciones totales y reportadas ha disminuido de manera considerable, presentando un 94,68 % de tasa de reporte para el segundo ciclo.

Además, el desarrollo de las acciones durante el período de implementación del Plan muestra un avance sostenido en la finalización de las acciones comprometidas. Al año 2025 — penúltimo año de implementación del Plan— se registra la mayor cantidad de acciones en estado de finalización, lo que da cuenta de un progreso significativo en el cumplimiento de los objetivos propuestos. Al mismo tiempo, este escenario plantea nuevos desafíos y oportunidades para consolidar los avances alcanzados y continuar impulsando aquellas acciones que aún se encuentran en estado de implementación, de cara al cierre del período del Plan.

Dentro de las instituciones que participan del Plan, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y la Subsecretaría de las Culturas y las Artes sobresalen como aquellas con mayor cantidad de acciones totales comprometidas. Asimismo, es importante mencionar que varias acciones se sostienen en la coordinación intersectorial que fomenta el Plan.

En relación al avance de los objetivos del Plan, se indica que gran parte de las acciones se concentró en torno al objetivo 8 correspondiente a «Promover el acceso equitativo al patrimonio cultural y natural en los territorios, ampliando las acciones de comunicación y difusión» y al objetivo 7 correspondiente a « Incrementar las acciones de articulación para fortalecer la educación formal y no formal del patrimonio cultural y natural, generando condiciones para asegurar la transmisión cultural entre las comunidades, grupos e individuos.».

Por otro lado, los objetivos con menos acciones asociadas fueron el 3 «Revitalizar, reconocer y respetar el patrimonio cultural de pueblos indígenas y pueblo Tribal Afrodescendiente chileno según los principios de diversidad cultural, incrementando las iniciativas participativas de colaboración para la promoción de sus conocimientos y expresiones culturales en Chile» y el objetivo 6 «Fortalecer las acciones para la prevención y combate del tráfico ilícito de bienes patrimoniales, implementando mecanismos de articulación intersectorial y promoviendo el cumplimiento de las convenciones binacionales vigentes en la materia».

En lo que respecta a los enfoques prioritarios, la mayoría de las acciones reportadas consideró alguno de los tres (de género, territorial o de derechos), siendo el de derechos el que alcanza un mayor nivel de incorporación.

Asimismo, entre los públicos objetivo o destinatarios a los que se dirigen las acciones del Plan se destacan las personas, las organizaciones y los bienes culturales, lo cual refleja la diversidad de actores que se relacionan con la gestión estatal vinculada con el patrimonio. Estos datos se corresponden con aquellos presentados en el informe del año 2024, donde se observa la misma tendencia.

Finalmente, es destacable mencionar la incorporación de nuevas instituciones en el Plan. Ejemplo de esto es la adhesión de las Subsecretarías de la Niñez; de la Mujer y la Equidad de Género; General de Gobierno; de Salud Pública; y del Deporte y sus nuevos compromisos, que apoyan una mirada social e impulsan el trabajo con las comunidades y el patrimonio cultural.

8. ANEXOS

Cuadro 9. Instituciones y acciones comprometidas en el Plan Nacional de Patrimonio Cultural al año 2025, estado de implementación y objetivos asociados.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Sistematización del Registro de los Monumentos Nacionales Arqueológicos y Paleontológicos	x			x				
Investigación y acceso a la información, Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)	x							x
Investigación de las colecciones del Museo Nacional de Historia Natural	x							
Programa Social - Fondo del Patrimonio Cultural	x							
Resguardo de los objetos del pasado de Chile	x				x			
Plan Nacional de Mejoramiento Integral de Museos Estatales	x							x
Publicación Revista Museos	x							x
Conformación social de los archivos, la memoria y el patrimonio documental en Chile	x						x	
Registro y monitoreo del patrimonio arqueológico de Rapa Nui: Desarrollo del indicador de sustentabilidad	x							
Programa Fomento y Desarrollo del Patrimonio Cultural Inmaterial		x						
Asistencia técnica, Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)		x			x			
Acceso democrático al patrimonio documental resguardado por el Archivo Nacional de Chile		x						x

Sistema Nacional de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial		x					x	
Programa Fomento y Difusión del Arte y las Culturas de Pueblos Indígenas			x					
Plan Lota, Hacia un Sitio de Patrimonio Mundial (Segunda etapa)				x				
Capacitación, Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)					x		x	
Resguardo del Patrimonio Documental preservado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales del Sistema Nacional de Archivos (Sinar)					x			
Programa Social Fondo de Fortalecimiento para Organizaciones Patrimoniales (FFOP)					x			x
Obras de emergencia en Monumentos Nacionales					x			
Protección de bienes culturales en la prevención y lucha contra el tráfico ilícito						x		
Exhibición, Educación-Mediación y Difusión del patrimonio resguardado del Museo Nacional de Historia Natural							x	x
Accesibilidad y valoración del patrimonio histórico de Chile							x	x
Visitas mediadas Biblioteca Nacional de Chile							x	x
Legado del Bicentenario Biblioteca Nacional de Chile							x	x
Programa Fomento y Difusión de la propiedad intelectual, Departamento Derechos Intelectuales- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC)							x	x
Fondo de Mejoramiento Integral de Museos							x	x
Extensión y difusión, Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR)								x
Día del Patrimonio Cultural								x
Día del Patrimonio de Niñas, Niños y Adolescentes								x
Programa Red Digital de Espacios Patrimoniales – Biblioredes (SNPC)								x

Acciones finalizadas								
Acción								
Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial (FAIP)	x							x
Educación y Difusión de los Monumentos Nacionales							x	x
Bajo la Lupa	x							x
Hacia un depósito remoto Biblioteca Nacional: Inventario, valorización y diagnóstico de colecciones	x			x				
Sitios de Patrimonio Mundial	x			x				
Ediciones de la Subdirección de Investigación del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	x							x
Revista de Antropología Visual	x							x
Apoyo para el manejo integral de los valores y atributos patrimoniales de los sitios de memoria declarados Monumentos Nacionales	x	x						
Encuentro Editoriales Cartoneras		x						x
Encuentro de Fanzines		x						x
Programación Mujeres en la Biblioteca de Santiago		x						x
Encuentros Letras en Género		x						x
Puesta en valor del Archivo Enacar en el marco Plan Lota: hacia un sitio de patrimonio mundial					x			
Estrategias de Conservación y de Servicios Sobre Colecciones Patrimoniales Digitales					x			
Resguardo del Patrimonio Documental preservado por el Archivo Nacional y los Archivos Regionales del Sistema Nacional de Archivos (SINAR)					x			
Memorandum of Understanding (MOU); Punto Focal Unesco						x		
Prevención y lucha contra el tráfico ilícito y recuperación de bienes patrimoniales						x		
Programa Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC)							x	x

Creación de un Archivo de la Propiedad Intelectual, de obras que datan de siglos pasados y puedan ser puesta a disposición del público, mediante muestras o exposiciones							x	x
Biblioteca Nacional Digital de Chile - Desarrollo de contenidos educativos y culturales a través de internet							x	x
Programa Biblioteca Pública Digital							x	x
Festival de teatro Infantil y familiar de invierno							x	x
Aniversario de la Institución							x	x
Festival de teatro infantil y familiar de verano							x	x
Museo Nacional de Bellas Artes - Museo Abierto							x	x
Transferencia a Instituciones Colaboradoras								x
Fondo de Acciones Culturales Complementarias								x
Programa Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas Servicio Nacional del Patrimonio Cultural							x	x

Subsecretaría de las Culturas y las Artes

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Haz tu tesis en cultura	x							x
Convocatoria Becas Chile Crea - Fondart Nacional	x							
Implementación de Iniciativa Derechos Humanos, Memoria y Cultura		x					x	
Implementación de Componente de Puesta en valor de colecciones y archivos de arte contemporáneo, inserto en el Programa de Fomento y Desarrollo de Artes de la Visualidad		x						x
Implementación de Componente de Puesta en Valor de las Artes Escénicas, inserto en el Programa Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas		x						x
Premios Nacionales de Artes		x					x	
Componente de Premios regionales de cultura, arte y patrimonio inserto en Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional		x						x
Implementación de la Iniciativa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes		x						
Convocatoria Culturas Regionales - Fondart Regional		x						
Implementación iniciativa Onda Media		x						x
Convocatoria Culturas de los Pueblos Originarios - Fondart Regional			x					
Convocatoria Culturas Infraestructura Cultural - Fondart Regional				x				
Implementación del Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación							x	
Implementación de Programa Fomento del Arte en la Educación (Acciona)							x	x
Convocatoria Actividades Formativas - Fondart Regional (Segunda implementación)							x	x
Convocatoria Difusión - Fondart Regional							x	x
Convocatoria Organización de festivales, ferias y carnavales - Fondart Regional								x

Acciones finalizadas								
Acción								
Convocatoria Actividades Formativas - Fondart Regional (Primera implementación)							x	
Convocatoria Culturas Migrantes - Fondart Regional		x						

Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Declaratorias Patrimonio de la Humanidad				x			x	
Repatriaciones y restituciones: recopilación y sistematización de antecedentes						x		
Acciones de Salvaguardia del Patrimonio Cultural en Mesa Interministerial, Ministerio de Relaciones Exteriores y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio						x		

Acciones finalizadas								
Acción								
Sistema de información patrimonial (SIP)	x							
Estadísticas Culturales. Informe Anual	x							x
Atlas digital del Patrimonio Cultural	x							x
Desarrollo de nuevas capas sobre programas sociales y/o iniciativas de gestión patrimonial para la plataforma digital IDE Patrimonio		x						x
Desarrollo de contenidos para la plataforma de información intersectorial de patrimonio y mejoras al sitio web IDE Patrimonio		x						x
Iniciativa Pensar los Patrimonios		x						x
Plan Lota, Hacia un Sitio de Patrimonio Mundial				x				
Encuentro Internacional Diálogos sobre Patrimonio							x	x
Mesa Ministerial de Educación y Patrimonio							x	x
Estadísticas de visitas, actividades y organizadores asociadas al Día de los Patrimonios Culturales	x							x
IDE Patrimonio (Infraestructura de Datos Geoespaciales de Patrimonio)								x
Coordinación Plan de Infraestructura Patrimonial								x
Mesa Convenio Turismo Patrimonio								x
Estudio conducente al plan de gestión turística dirigido al SPM Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura	x							x

Subsecretaría de Agricultura, INIA, Indap, Conaf, Odepa, Ciren

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Agregación de valor mediante la valorización del Patrimonio Agroalimentario, Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA)	x							
Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial, Archipiélago de Chiloé - Sipam Chiloé – Oficina de Estudios y políticas Agrarias (ODEPA)-Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap)- Corporación Nacional Forestal (Conaf)		x						
Programa de Desarrollo Territorial Indígena, Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap)			x	x				
Fortalecimiento y administración del Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado, Corporación Nacional Forestal (Conaf)				x				
Sistema de Información Territorial Rural (Sitrural)- Centro de Información de Recursos Naturales (Ciren)								x

Acciones finalizadas								
Acción								
Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Nacional (Sipan) – Oficina de Estudios y políticas Agrarias (ODEPA)- Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap)		x						
Rubro Artesanías- Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap)		x						
Red de Bancos de Germoplasma, Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA)					x			
Rubro Turismo Rural, Instituto de Desarrollo Agropecuario (Indap)								x

Subsecretaría de Obras Públicas

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble	x							
Diseños y obras emplazados en Sitios de Patrimonio Mundial				x				
Diseños y obras de la Carteras Regionales de Patrimonio Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas				x				
Diseños y obras de infraestructura pública en rutas patrimoniales y parques nacionales				x				

Acciones finalizadas								
Acción								
Colecciones de Referencia para el Patrimonio Construido	x							
Guías de Diseño Arquitectónico Étnico	x		x					
Mesas de Patrimonio Regional				x				
Publicaciones de sistemas y rutas de valor patrimonial	x						x	

Subsecretaría de Turismo

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Rutas Chile	x							

Acciones finalizadas								
Acción								
Plan Estratégico de Capital Humano 2023-2026		x						
Sistema integral de desarrollo de destinos (SIDDT)	x							
Mapa Turismo Chile - Plataforma interactiva de datos turísticos	x							
Primer Foro de Turismo Gastronómico de las Américas	x							
Programa Invierte Turismo, Subsecretaría de Turismo y Ministerio de Bienes Nacionales				x				
Estrategia Nacional de Turismo Cultural							x	x
Diversificación de experiencias								x
Zonas de Interés Turístico (ZOIT)								x

Subsecretaría de Bienes Nacionales

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Programa Plan de Gestión Territorial Regional				x	x			
Puesta en Valor y Gestión del Patrimonio: Administración de Monumentos Históricos e Inmuebles de Conservación Histórica				x				

Acciones finalizadas								
Acción								
Puesta en Valor y Gestión del Patrimonio: Administración de Bienes Nacionales Protegidos				x				
Programa Rutas Patrimoniales				x	x			

Subsecretaría de Relaciones Exteriores

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Coordinación del trabajo de Lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Patrimoniales						x		
Coordinación para la repatriación de bienes culturales patrimoniales desde el extranjero						x		

Acciones finalizadas								
Acción								
Programa Difusión Internacional del Patrimonio Bibliográfico							x	x
Internacionalización del patrimonio cultural chileno								x

Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

Acciones finalizadas								
Acción								
Investigación relacionada con temáticas de patrimonio cultural	x	x						
Catálogo de espacios públicos regionales de divulgación y socialización del conocimiento que promueven el acceso y la valoración del patrimonio científico y biocultural del país	x							x
Catálogo de productos de divulgación y socialización del conocimiento que promueven el acceso y la valoración del patrimonio científico y biocultural del país	x							x
Catálogo de proyectos comunitarios que promueven la generación y difusión del conocimiento y patrimonio científico y biocultural local	x							x

Subsecretaría de Derechos Humanos

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Difusión de información sobre sitios de memoria								x
Levantamiento de denuncias por daños a sitios de memoria, articulación del <i>Protocolo de actuación para instituciones públicas en caso de daños o vandalización en sitios de memoria y memoriales (1973-1990)</i>				x				

Acciones finalizadas								
Acción								
Archivo de proyectos de memoria histórica financiados por la Subsecretaría de Derecho Humanos	x							x

Subsecretaría de Economía y Empresas de Menor Tamaño, Sercotec, Corfo

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Programas Territoriales Integrado (PTI), Corporación de Fomento a la Producción (Corfo)		x						
Programas Estratégicos Transforma, Corporación de Fomento a la Producción (Corfo)		x						

Acciones finalizadas								
Acción								
Programa de Fortalecimiento de Barrios Comerciales, Servicio de Cooperación Técnica (Sercotec)		x		x				

Subsecretaría de Vivienda y Urbanismo

Acciones finalizadas								
Acción								
Llamado especial DS N.º 27 (V. y U.), para mejoramiento de cités y viviendas antiguas y/o patrimoniales				x	x			
Programa Concursable de Espacios Públicos				x	x			
Actualización permanente del sitio web www.patrimoniourbano.cl	x							

Senapred

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Evaluación de riesgo en el patrimonio cultural				x	x			
Protocolo de valorización de pérdidas y daños de bienes patrimoniales muebles causados por desastres				x	x			
Evaluación directa de daños en patrimonio cultural				x	x			
Articulación de redes culturales y patrimoniales con instituciones y organismos vinculantes a la GRD a nivel regional y nacional	x						x	
Rescate de memoria y patrimonio histórico institucional de Senapred				x	x			

Acciones finalizadas								
Acción								
Reducción del riesgo de desastres en el patrimonio cultural				x	x			

Acciones no iniciadas								
Acción								
Repositorio cultural digital del patrimonio de SENAPRED							x	x

Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Programa Puesta en Valor del Patrimonio (PVP)		x		x				

Subsecretaría de Educación

Acciones finalizadas								
Acción								
Apoyo a la implementación de la asignatura de Lengua Indígena de los pueblos originarios ancestrales a través de la identificación y desarrollo de materiales didácticos propios de la Educación Intercultural Bilingüe			x				x	

Subsecretaría de Pesca y Acuicultura

Acciones finalizadas								
Acción								
Rescate del patrimonio cultural y la visualización de la mujer en la pesca artesanal	x							

Subsecretaría de Minería, Sernageomin

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Programa Inventario Nacional de Geositios, Servicio Nacional de Geología y Minería de Chile (Sernageomin)	x							x
Programa Educación y Difusión Geociencias, Geodiversidad y Geopatrimonio, Servicio Nacional de Geología y Minería (Sernageomin)							x	

Acciones finalizadas								
Acción								
Programa Geodiversidad y Geositios en Áreas Protegidas, Servicio Nacional de Geología y Minería de Chile (Sernageomin)	x							

Subsecretaría de Previsión Social

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Charlas de educación previsional para cultores y cultoras patrimoniales							x	

Subsecretaría de la Mujer y Equidad de Género

Acciones en estado de implementación								
Acción								
Seminario: "Archivos travesti-trans y reparación histórica en el marco de la exposición vinculada al Archivo del Sindicato Trans-Afrodita de Valparaíso_ AN							x	x
Ciclo de entrevistas audiovisuales en la Región de Los Ríos: la experiencia de ser mujeres en el patrimonio cultural _ DR LOS RÍOS							x	x

Acciones finalizadas								
Acción								
Casa abierta MEMCH, Patrimonio de la historia de las mujeres y el feminismo en Chile							x	x
Ruta Patrimonial de las Mujeres: Históricas y patrimoniales							x	x

Subsecretaría de la Niñez

Acciones finalizadas								
Acción								
Implementación de la Red Nacional de Guaguatecas: habilitación de espacios en todas las regiones del país.								x

Subsecretaría de Salud Pública

Acciones no iniciadas								
Acción								
Capacitación en Primeros Auxilios Psicológicos					x			

Subsecretaría del deporte

Acciones finalizadas								
Acción								
Visita guiada al Monumento Nacional Parque Deportivo Estadio Nacional							x	x
Recorrido Camino de la Memoria								x

Subsecretaría General de Gobierno

Acciones finalizadas								
Acción								
Hitos comunicacionales sobre patrimonio								x

