



SEREMI
Región de Los Ríos

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



**Puntos
de Cultura
Comunitaria**



2025

**RED PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA
REGIÓN DE LOS RÍOS**

Red Puntos de Cultura Comunitaria
de la Región de Los Ríos
Registro 2023-2025
Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región de Los Ríos

Redacción, edición y selección de fotografías
Programa Puntos de Cultura Comunitaria
Unidad de Comunicaciones

Diagramación y diseño
Arrayán Producción Integral



**Puntos
de Cultura
Comunitaria**

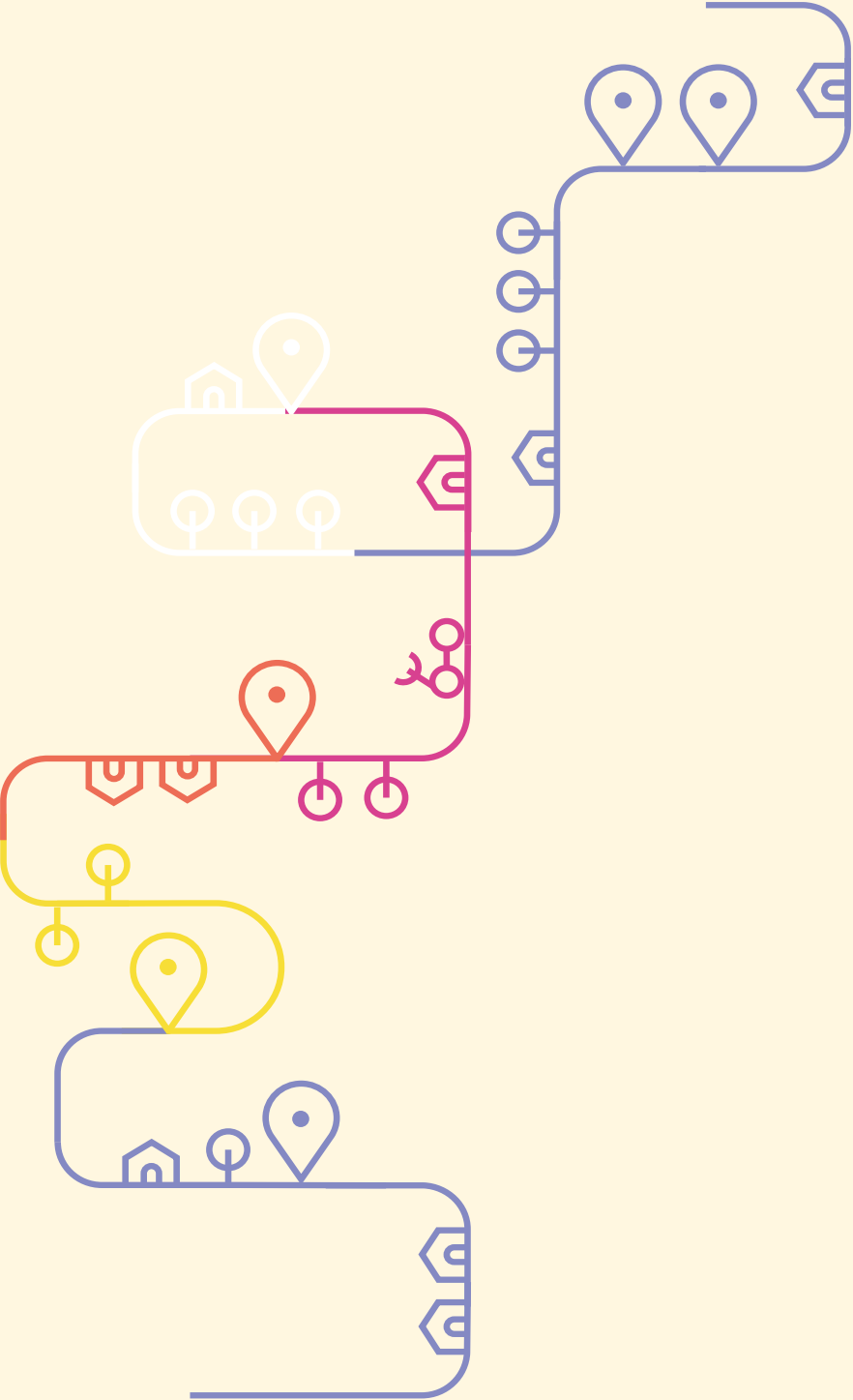
Secretaría Regional Ministerial de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio, Región de Los Ríos

 cultura.gob.cl/los-rios

 [Culturas Los Ríos](https://www.facebook.com/CulturasLosRios)

 [@culturaslosrios](https://www.instagram.com/culturaslosrios)

 puntos.losrios@cultura.gob.cl



Puntos de Cultura Comunitaria Los Ríos: Una red que transforma territorios

El programa Puntos de Cultura Comunitaria abre una invitación a reconocer que la cultura vive en las comunidades, en sus expresiones cotidianas, en la memoria y en la creatividad colectiva. Este enfoque surge a principios del siglo XXI en Brasil, marcando un cambio profundo en las políticas culturales públicas, pasando de un enfoque centralizado —donde la cultura se “lleva” desde el centro hacia la periferia— a uno participativo, que reconoce a las comunidades como protagonistas.

En 2004, bajo el liderazgo de Célio Turino, entonces Secretario de Ciudadanía Cultural del Ministerio de Cultura de Brasil, surgió el Programa Nacional de Cultura, Educación y Ciudadanía – Cultura Viva. Su objetivo era claro: fortalecer organizaciones culturales de base, promover la identidad local y garantizar la participación ciudadana. La idea era simple pero poderosa: la cultura no es solo espectáculo, es un proceso vivo que se construye colectivamente.

Este modelo inspiró a otros países latinoamericanos. Desde el Foro Social Mundial de 2008 la propuesta se expandió y hoy forma parte de políticas culturales en Argentina, Brasil, Costa Rica, México, Perú, Uruguay y desde el año 2023 en Chile.

Chile y la Región de Los Ríos: Cultura que se teje en comunidad

En Chile, el programa Puntos de Cultura Comunitaria comenzó a implementarse en 2023 como una iniciativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Su propósito es consolidar una red de organizaciones culturales de base territorial, reconociendo su aporte esencial en la construcción de ciudadanía activa y en el fortalecimiento del tejido social.

Pero ¿qué es exactamente un Punto de Cultura Comunitaria? Es una organización sin fines de lucro, arraigada en su territorio, que utiliza las artes, la cultura y el patrimonio como herramientas para el desarrollo local, la identidad y la transformación social. Estas organizaciones trabajan desde la autogestión y la colaboración, priorizando el beneficio social por sobre el económico.

Algunas características

- Base comunitaria: surgen y actúan en barrios, comunas y territorios específicos, respondiendo a necesidades locales.
- Sin fines de lucro: su gestión es colaborativa y orientada al bien común.
- Promoción de derechos culturales: garantizan acceso al arte, formación y participación cultural.
- Reconocimiento oficial: al integrarse al Registro Nacional, acceden a beneficios y oportunidades.

Beneficios y oportunidades para las organizaciones

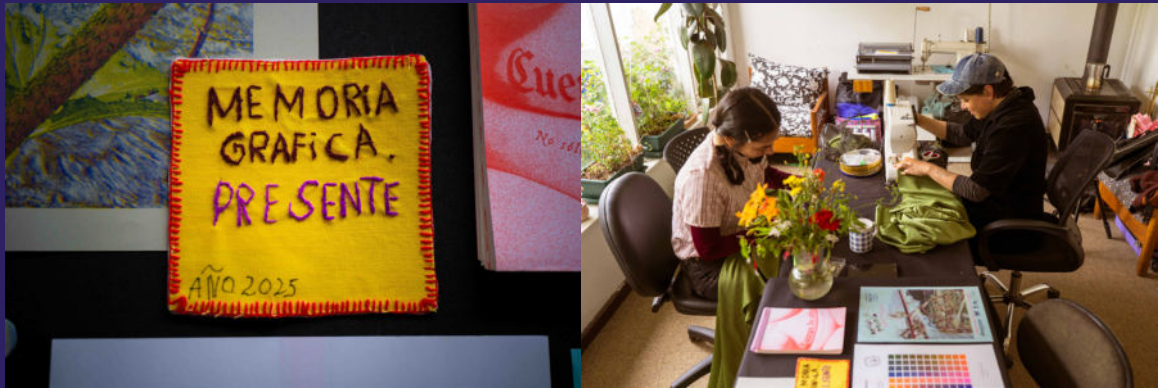
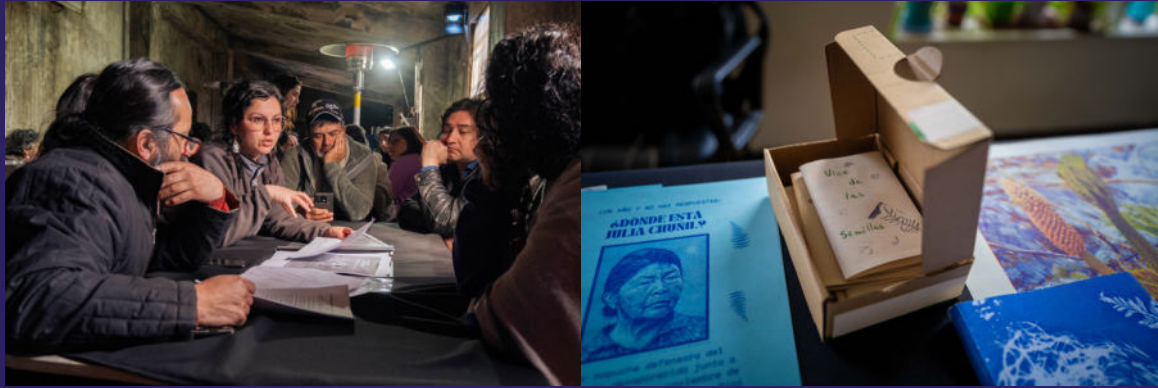
Formar parte del registro de Puntos de Cultura Comunitaria abre puertas importantes:

- Asesorías y capacitaciones: acompañamiento técnico para fortalecer la gestión.
- Financiamiento: acceso a líneas concursables y planes de fortalecimiento.
- Articulación de redes: conexión con organizaciones a nivel regional, nacional e internacional, incluyendo el programa IberCultura Viva.
- Visibilidad: apoyo para dar a conocer sus prácticas socioculturales en entornos urbanos y rurales.

Red Puntos de Cultura Comunitaria de Región de Los Ríos

En la Región de Los Ríos 31 organizaciones culturales de base comunitaria conforman la Red de Puntos de Cultura Comunitaria. Se trata de organizaciones validadas entre 2023 y 2025, que se despliegan en las dos provincias y en las comunas de Valdivia, Paillaco, Mariquina, Lanco, Panguipulli, Futrono, La Unión y Lago Ranco.

Este libro digital nace para visibilizar su trabajo, reconocer su aporte y abrir caminos para la articulación con otras organizaciones e instituciones públicas y privadas. Aquí encontrarás información sobre quiénes son, qué proyectos desarrollan, cuáles son sus intereses y cómo sueñan el futuro. Porque cada Punto de Cultura Comunitaria es una historia viva que contribuye a la identidad y al desarrollo de su territorio.







Valdivia

- Corporación Cultural Ex Fábrica Barrios Bajos
- Comunidad Educativa Kasa Wenuleufu
- Conjunto Folklórico Renacer, Brotecito y Las Quilas
- Club de Estampa
- Centro Cultural Artilugio
- Colectivo Cultural Carpintería de Ribera en Cutipay
- Amigos de la Biblioteca EcoCra Los Pellines

Lanco

- Agrupación Folclórica Killenko
- Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre
- Agrupación Juvenil de Gestión Cultural Noctámbula

Futrono

- Comunidad Indígena José Calcumil Carillanca
- Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono

Lago Ranco

- Agrupación Artístico Cultural Tringlo Orquesta
- Ballet Folklórico Municipal de Lago Ranco
- Taller de Arte Luces y Sombras
- Comunidad Indígena Illahuapi Bajo

Panguipulli

- Conjunto Folclórico Lolquellén
- Consejo Consultivo de Jóvenes CCJ Panguipulli
- Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume
- Agrupación de Escritores y Amigos de la Literatura Panguipulli

San José de la Mariquina

- Agrupación de Adultos Mayores Nueva Primavera
- Conjunto Folclórico Raíces y Tradiciones
- Aldea Intercultural Lawan
- Agrupación Turística y Cultural de la Manzana
- Junta de Vecinos Cuyán
- Agrupación Cultural Social Deportiva y Turística Ruka Kimün
- Comunidad Indígena Pu Runge
- Conjunto Folklórico Mar y Tierra de Mehuín
- Comunidad Indígena Villa Nahuel

Paillaco

- Agrupación Social y Cultural Ruka Taller

La Unión

- Fundación Alerce Milenario



Corporación Cultural Ex Fábrica Barrios Bajos

Comuna: Valdivia

Representantes PCC: Israel Salinas
y Camila Cáceres



La Corporación Cultural Ex Fábrica Barrios Bajos busca revitalizar las ruinas de la antigua fábrica Weiss, poniendo en valor la memoria local y el patrimonio material e inmaterial de este tradicional barrio valdiviano. Su acción se orienta a jóvenes, adultos-jóvenes y personas mayores, abordando la brecha generacional mediante actividades culturales y talleres. El Parque Cultural funciona como núcleo productivo con oficios como carpintería, cultivo de hongos y diseño textil, además de vincularse con juntas vecinales y agrupaciones locales. Sus ejes son memoria, patrimonio, regeneración ambiental, encuentro intergeneracional y generación de empleo. Proyecta mejorar infraestructura y sostenibilidad económica, con programación anual y una terraza gastronómica.

 [Instagram.com/exfabrica_barriosbajos](https://www.instagram.com/exfabrica_barriosbajos)

 [Facebook.com/exfabrica.barriosbajos](https://www.facebook.com/exfabrica.barriosbajos)

 www.masvidaparabarriosbajos.cl

Kasa Wenuleufu (Komunidad Educativa Wenuleufu)

Comuna: Niebla, Valdivia

Representante PCC: Cynthia Wells



Kasa Wenuleufu es un espacio cultural y artístico en el territorio costero de Valdivia que promueve educación y encuentro comunitario con enfoque en derechos, género, diversidad cultural y cuidado de la naturaleza. Dirigido a niñas, niños y comunidad en general, desarrolla talleres, conversatorios, presentaciones artísticas, festivales como Territorio Vivo y actividades en escuelas y jardines infantiles. Nacida en 2010 como organización educativa, gestiona desde 2015 el Punto de Cultura Comunitaria Kasa Wenuleufu, impulsando arte, cultura y naturaleza para el buen vivir. Busca articularse con otros puntos de cultura y fortalecer la participación y defensa del territorio.

📷 [Instagram.com/kasa_wenuleufu](https://www.instagram.com/kasa_wenuleufu)
📘 [Facebook.com/kasa.wenuleufu](https://www.facebook.com/kasa.wenuleufu)

Conjunto Folklórico Renacer, Brotecito y las Quilas

Comuna: Valdivia

Representante: Valeria Pérez Pino



El Conjunto Folklórico Renacer, Brotecito y Las Quilas reúne a 36 socios entre músicos, bailarines y gestores culturales. Como Punto de Cultura Comunitaria impulsa actividades artísticas y recreativas en torno al folclore latinoamericano y chileno, promoviendo espacios democráticos e inclusivos que fortalecen la identidad y la cohesión social. Sus acciones incluyen rescate y difusión de la cultura tradicional, transmisión intergeneracional de saberes, capacitación en artes y gestión cultural, y creación de oportunidades para grupos vulnerables.

Articula con organizaciones locales y proyecta la Escuela Artesanal del Folklore para consolidar su rol como referente cultural.

📷 [Instagram.com/cuecassinparar](https://www.instagram.com/cuecassinparar)
📘 [Facebook.com/cuecas.sinparar.valdivia](https://www.facebook.com/cuecas.sinparar.valdivia)

Club de Estampa

Comuna: Valdivia

Representantes: Valentina Kappes,
Jasmín Fernández y Fabiola Pontigo



Club de Estampa es un colectivo integrado por mujeres y disidencias que promueve el acceso a las artes y culturas para comunidades históricamente marginadas: adultas mayores, infancias, adolescentes y diversidades sexo-genéricas. Sus acciones incluyen Memoria Gráfica (trabajo editorial y archivos personales), Club Abierto (talleres de gráfica y artes mixtas), Horizonte Expandido (jam pública de artes gráficas y sonoras) y participación en redes culturales. Aborda temáticas de democratización cultural, apoyo mutuo, autocuidado, ecofeminismo y activismo ambiental. Se proyecta como organización expandida en diversos territorios, fortaleciendo sostenibilidad económica y redes colaborativas. Sus metodologías se basan en el desarrollo de experiencias sensibles que potencian la participación y la expresividad, sustentadas en la búsqueda del apoyo mutuo a través de la gráfica, la escritura, el archivo, lo editorial y la relación con la naturaleza.



[Instagram.com/clubdeestampa](https://www.instagram.com/clubdeestampa)



[Facebook.com/clubdeestampa](https://www.facebook.com/clubdeestampa)



exploratorio.club

Centro Cultural Artilugio

Comuna: Valdivia

Representante: Vicente Torres Soza



El Centro Cultural Artilugio promueve el teatro y las artes escénicas para fortalecer la participación comunitaria y el acceso a la programación cultural. Su gestión es horizontal y colaborativa, involucrando a residentes y talleristas en la programación.

Ofrece talleres, workshops y residencias artísticas que fomentan la formación en artes y oficios, además de organizar muestras y eventos. Cuenta con una cartelera permanente que incluye teatro, música, circo y danza, dirigida a públicos diversos del territorio, consolidándose como un espacio de creación, formación y exhibición para la comunidad artística y la ciudadanía.

Colectivo Cultural Carpintería de Ribera de Cutipay

Comuna: Cutipay, Valdivia

Representante: Benito Villanueva
Arriagada



El Colectivo Cultural Carpintería de Ribera de Cutipay, inscrito en el Inventario de Patrimonio Inmaterial de Chile, promueve la educación patrimonial y la continuidad del oficio tradicional de construcción y uso de embarcaciones. Dirigido a estudiantes y comunidad, desarrolla actividades pedagógicas sobre carpintería de ribera y su entorno natural, visitas guiadas para sensibilizar y difundir el oficio, y un plan de salvaguardia que aborda historia familiar, transmisión de conocimientos y relaciones de género. Su labor busca valorar el patrimonio cultural y ecológico, fortaleciendo la identidad local y la participación comunitaria.



mirta.lorena@gmail.com

Agrupación Amigos de la Biblioteca EcoCra Los Pellines

Comuna: Los Pellines, Valdivia

Representante PCC: Pilar Filippi



La Biblioteca Comunitaria EcoCra Los Pellines, es una biblioteca ecológica y un centro de recursos para el aprendizaje de carácter comunitario ubicado en Los Pellines, gestionada por vecinos y vecinas, promueve el acceso al libro, arte y cultura, resguarda la memoria histórica y fomenta integración territorial con enfoque participativo y ecológico. Atiende principalmente a la comunidad local, ofreciendo servicio los martes y en horarios flexibles, con apoyo voluntario. Organiza talleres gratuitos, entre ellos, de mapuzungun, poesía, cuentos Pop-Up y tejido, fortaleciendo el aprendizaje colectivo y la identidad cultural. Además, busca articularse con otros puntos de cultura para generar redes, capacitaciones y colaboración artística.

Instagram.com/ecocralospellines
Facebook.com/BibliotecaEcoCRAlosPellines

Agrupación Social y Cultural Ruka Taller

Comuna: Paillaco

Representante: Tania Müller Solís



Ruka Taller es un espacio dedicado al arte del grabado en diversas técnicas, que busca entregar herramientas de expresión y creación artística como medio de rescate de la identidad territorial y patrimonio en Paillaco. Se dirige a la comunidad mediante convocatorias abiertas y talleres adaptados a grupos específicos como adultos mayores y niños. Entre sus acciones destacan el Taller Abierto de Grabado Inicial, con técnicas como matrices encontradas, monotipo, xilografía y linografía, y el Taller para Adultos Mayores, además de exposiciones y participación en encuentros como "Cuenca Gráfica" en Valdivia.



[Instagram.com/rukatallderdegrabado](https://www.instagram.com/rukatallderdegrabado)

Agrupación Cultural de Adultos Mayores Nueva Primavera

Comuna: Mariquina

Representante: Eloísa Alcarraz López



Los objetivos de la Agrupación Cultural de Adultos Mayores Nueva Primavera son fomentar el desarrollo cultural de los integrantes a través de exposiciones musicales, literarias y escénicas; colaborar con la comunidad, grupos e instituciones, intercambiar experiencias y revivir tradiciones culturales y sociales que se han ido perdiendo con el tiempo. La principal actividad comunitaria de esta agrupación corresponde a las Tertulias Culturales, a través de las cuales se realiza un rescate del patrimonio inmaterial y de la oferta artística miscelánea de la comuna de Mariquina, como danza, música, poesía y otras expresiones culturales.

Las actividades realizadas por la agrupación están dirigidas a un público masivo, para toda la familia; en donde se refuerzan tradiciones y el rescate del patrimonio inmaterial y el folclor, en un intercambio intergeneracional.



evaal53@gmail.com

Conjunto Folclórico Raíces y Tradiciones

Comuna: Mariquina

Representante: Margoth Pichinao Meza



El conjunto Folclórico Raíces y Tradiciones nace el 27 de abril del 2008. Su propósito ha sido cultivar y preservar las tradiciones chilenas, lo que los ha llevado a realizar varias presentaciones en diversos escenarios, tales como Temuco, Toltén, Loncoche, La Paz, Lanco, Valdivia, Osorno, Puerto Montt, Queule y La Unión, muchas de las cuales se realizaron con el afán de ser un aporte a la comunidad y transmitir la identidad a través de los bailes tradicionales. El trabajo artístico se ha basado, principalmente, en el rescate y puesta en escena de danzas de las zonas norte, centro, sur y Patagonia, así como la cultura mapuche.

Su objetivo principal es promover el rescate del folclor nacional a través del baile y la música, realizando presentaciones en distintas muestras costumbristas y organizando actividades gratuitas para la comunidad.



conjuntoraicesytradiciones@gmail.com

Fundación Gnen Lemu (Aldea Intercultural Lawan)

Comuna: Lahuan, Mariquina

Representante: Víctor Hugo
Huaiquimilla Montt



La Fundación Gnen Lemu, ubicada en la Aldea Intercultural Lawan, promueve la cultura mapuche williche y el cuidado de la biodiversidad, integrando saberes ancestrales con nuevas creaciones. Desarrolla actividades educativas, culturales y ecocreativas para niños, jóvenes, adultos mayores y personas con necesidades educativas especiales. Entre sus acciones destacan el Wiñol Tripantü, recorridos por bosque nativo, juegos de palín, gastronomía identitaria y aprendizajes sobre energías renovables. Articula con colegios, comunidades indígenas y organizaciones locales. Se proyecta como agente cultural en crecimiento, bajo principios de economía circular y sostenibilidad.



[Instagram.com/aldea_lawan](https://www.instagram.com/aldea_lawan)

Agrupación Turística y Cultural de la Manzana de Pufudi

Comuna: Pufudi, Mariquina

Representantes: Karina Mora y Ricardo Martínez



La Agrupación Turística y Cultural de la Manzana de Pufudi reúne a familias del sector rural, promoviendo identidad y desarrollo económico local. Sus acciones se dirigen a vecinos de la comuna y visitantes de otras regiones, ofreciendo espacios de esparcimiento, a través de la gastronomía, zona y rescate de tradiciones campesinas. Entre sus actividades destacan ferias y muestras costumbristas con productos derivados de la manzana, como pastelería, vinagre y chicha, además de presentaciones artísticas que incluyen folclor y música ranchera. Se proyecta como referente nacional por su respeto a la pertinencia territorial y busca fortalecer redes culturales para potenciar su trabajo.



[Instagram.com/lamanzanadepufudi](https://www.instagram.com/lamanzanadepufudi)



[Facebook.com/fistadelamanzanapufudi](https://www.facebook.com/fistadelamanzanapufudi)

Junta de Vecinos Cuyán

Comuna: Cuyán, Mariquina

Representante legal: Lorena Pineda



La Junta de Vecinos Cuyán promueve el rescate de la vida campesina y sus tradiciones, revitalizando oficios, comidas típicas y agricultura familiar, además de fomentar la convivencia comunitaria. Como Punto de Cultura Comunitaria se enfoca en cultores y cultoras de artesanía textil, el rescate de semillas y flora nativa, y saberes campesinos. Entre sus principales acciones destacan el Cuarto Koneltun, Encuentro Macrozonal de Textilería Mapuche; talleres artístico-culturales y el ensayo del récord Guinness “el telar más grande del mundo”. Busca articularse con otros puntos de cultura y fortalecer lazos con organizaciones como Comunidad Humedal de Valdivia y Fundación Chilka.



relbun.sanjose@gmail.com

Agrupación Cultural Social Deportiva y Turística Ruka Kimün

Comuna: Mehuín Alto, Mariquina

Representantes: Rodolfo Gil Durán y Solange Olave Vera



La Agrupación Ruka Kimün reúne a jóvenes, adultos y mayores, gestores culturales y un audiovisualista de Mehuín. Su misión es promover una mejor calidad de vida mediante proyectos que promueven la cultura mapuche, desarrollo social, deportivo y turístico, con enfoque de género, inclusión y cohesión comunitaria. Destaca el Taller de Carpintería para Mujeres, activo por más de dos años, que fomenta autonomía económica y participación en decisiones. Aborda derechos culturales, memoria e identidad mapuche-lafkenche, patrimonio material e inmaterial y reducción de desigualdades. Se proyecta como referente regional, gestionando un centro cultural comunitario y redes colaborativas para potenciar impacto territorial.



[Instagram.com/rukakimunmehuin](https://www.instagram.com/rukakimunmehuin)

Comunidad Indígena Pu Runge

Comuna: Pon Pon, Mariquina

Representantes: Víctor Hugo Moncada Carillanca y Víctor Manuel Sandoval Llaupi



La Comunidad Indígena Pu Runge de Mariquina es un punto de cultura comunitaria que promueve el desarrollo cultural mapuche mediante la revitalización lingüístico-cultural, artes y oficios. Está conformada por personas mayores, agricultores, permacultores y músicos autodidactas, enfocando sus acciones principalmente en adultos. Realiza asambleas para definir necesidades y articula soluciones con redes locales. Sus actividades incluyen programación cultural con artistas locales, encuentros de Wiñol Txipantu y talleres de historia comunitaria, orientadas al rescate de la cultura campesina mapuche y la revitalización del ecosistema. Se proyecta como espacio para adultos mayores y niñez, con cartelera cultural pertinente y asociatividad con otras organizaciones para intercambio de saberes y desarrollo de permacultura, música, danza y teatro.



victor.llaupi09@gmail.com

Conjunto Folclórico Mar y Tierra de Mehuín

Comuna: Mehuín, Mariquina

Representante: Nancy Poblete Delgado



Los objetivos del Conjunto Folclórico Mar y Tierra de Mehuín son rescatar, difundir, fomentar y promover las raíces y tradiciones a través de la realización de presentaciones, apoyando el trabajo en red de la comunidad. Siempre ligados al quehacer artístico cultural del territorio, han participado en numerosos eventos de interés público que se organizan a través de la municipalidad, como juntas de vecinos y/o programas públicos que desarrollan iniciativas en el sector de Mehuín, como el desfile de Fiestas Patrias y Glorias Navales, el Encuentro Folclórico de Mariquina, entre otros.

La agrupación se caracteriza por el trabajo en red y articulado con organizaciones territoriales como el Cuerpo de Bomberos San José de la Mariquina, la Cooperativa Pacífico Sur Mehuín, el Comité de Agua Potable Rural de Mehuín, la Junta de Vecinos la Esperanza de Mehuín, el Club de Huasos la Bahía de Mehuín y el Departamento de Salud Municipal de Mariquina (CECOF Mehuín).

✉ nancy.poblete02@gmail.com

Comunidad Indígena Villa Nahuel

Comuna: Mehuín, Mariquina

Representante PCC: Javier Orlando
Nahuelpán Guilitraro



La Comunidad Indígena Villa Nahuel, ubicada a tres kilómetros de Mehuín, en la zona costera de Mariquina, busca preservar y promover la cultura mapuche huilliche, fortaleciendo el espíritu comunitario y la solidaridad. Se dirige a sus miembros y a la comunidad en general mediante muestras culturales y gastronómicas, ofreciendo productos naturales y artesanías con identidad mapuche-lafkenche. Desde 2001 organiza el Trafkintu, intercambio de semillas, plantas, alimentos y saberes para conservar especies y conocimientos. Sus acciones se orientan a la defensa del territorio, protección de espacios naturales y revitalización cultural a través de enseñanzas y rescate culinario.

Agrupación Folclórica Killenko

Comuna: Lanco

Representantes: Juan Ramírez y Pamela Ramírez



La Agrupación Folclórica Killenko, fundada en 2008 en Lanco, difunde danza y música folclórica chilena, latinoamericana y étnica para fortalecer la identidad cultural. Está integrada por estudiantes, trabajadores y gestores culturales, y se dirige a públicos diversos: infantil, juvenil, adulto y comunidades mapuche, en espacios rurales y urbanos. Sus acciones incluyen talleres permanentes, encuentros y galas folclóricas, celebraciones como Wetrupantu, y la organización del Festival Internacional "Colores de América", además de participación en carnavales y eventos regionales. Killenko busca liderar el trabajo cultural formativo y asociarse con otros puntos de cultura para ofrecer propuestas atractivas y sostenibles.



[Instagram.com/folklor.killenko](https://www.instagram.com/folklor.killenko)



[Facebook.com/KillenkoLanco](https://www.facebook.com/KillenkoLanco)

Agrupación Juvenil de Gestión Cultural Noctámbula

Comuna: Lanco

Representantes PCC: Gustavo Catalán Paineñanco y Fernando Catalán Paineñanco



La Agrupación Juvenil de Gestión Cultural Noctámbula busca estrechar lazos entre artistas, creadores locales y estudiantes, fomentando en niños, niñas y jóvenes la apreciación y participación en las artes, con énfasis en la música. Está integrada por artistas, técnicos y profesionales vinculados a cultura, artes y patrimonio. Sus acciones incluyen encuentros de trovadores y conciertos pedagógicos en articulación con escuelas y espacios culturales. Aborda necesidades como formación de públicos y programación cultural para la infancia y juventud. Se proyecta como plataforma que vincula estudiantes con artistas locales, regionales y nacionales, ampliando redes y desarrollando programación conjunta.

Organización Comunitaria Funcional Mundo Libre

Comuna: Lanco

Representante PCC: Rolando Carileo
Nova



Mundo Libre promueve el desarrollo libre e igualitario de personas y comunidades en situación de exclusión social, trabajando en educación artística, lenguaje audiovisual y patrimonio. Se dirige a niñas, niños y jóvenes, principalmente del sur de Chile y Sudamérica. Entre sus acciones destacan el Festival de Cine Infantil Pichikeche, realizado desde 2015 en distintos formatos territoriales, que fomenta la idea de que “todos podemos hacer películas”, y el Campamento de Cine Infantil Pichikeche, activo desde 2016, que convoca a participar jóvenes de 10 a 17 años, y ha logrado instalar obras en festivales nacionales. e internacionales. Varios exparticipantes hoy estudian cine en universidades chilenas.

 [Instagram.com/mundolibre.cl](https://www.instagram.com/mundolibre.cl)
 [Facebook.com/orgmundolibre](https://www.facebook.com/orgmundolibre)

Conjunto Folclórico Lolquellén

Comuna: Panguipulli

Representante PCC: Carlos Coronado



El Conjunto Folclórico Lolquellén, fundado en 1972 en Panguipulli, es una organización comunitaria dedicada a crear, ensayar y difundir música y danza folclórica chilena y latinoamericana. Con 30 integrantes, su repertorio incluye cuadros como “La historia de la cueca”, “Hermano americano” y “Danzas de Isla de Pascua”. Ha representado a la Región de Los Ríos en escenarios nacionales e internacionales, como el Trabún en San Martín de los Andes y encuentros en Bariloche. Sus objetivos son formar relevo cultural mediante el Semillero Lolquellén, investigar y montar obras folclóricas. Entre sus actividades destacan la Gala Aniversario, talleres de verano y organización de eventos comunitarios.

Instagram: [Instagram.com/conjunto.folclorico.lolquellen](https://www.instagram.com/conjunto.folclorico.lolquellen)
Facebook: [facebook.com/groups/85254595555](https://www.facebook.com/groups/85254595555)

Consejo Consultivo de Jóvenes CCJ Panguipulli

Comuna: Panguipulli

Representantes PCC: Paola González
Lefinao y Ginette Cerna



El Consejo Consultivo de Jóvenes (CCJ) Panguipulli promueve espacios de participación juvenil mediante actividades artísticas y culturales que abordan salud mental, diversidad sexual, violencia escolar y afectividad. Dirigido principalmente a adolescentes y jóvenes de 12 a 29 años, ha ampliado su alcance a grupos etarios intergeneracionales y comunidad en general. Sus acciones incluyen talleres como multidanzas, danzas folclóricas, lettering, arteterapia, skate para niñas, teatro y arte circense, además de eventos masivos como el Festival Mixstyle, Día del Orgullo, Día de la Danza, carnaval Uniendo Colores y Music Fest. Se proyecta como organización que articula redes para fortalecer iniciativas juveniles y visibilizar expresiones artísticas en la comunidad.

📷 [Instagram.com/ccj_panguipulli](https://www.instagram.com/ccj_panguipulli)
📘 [Facebook.com/CCJPanguipulli](https://www.facebook.com/CCJPanguipulli)
🎵 [Tiktok.com/@ccj_panguipulli](https://www.tiktok.com/@ccj_panguipulli)

Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN)

Comuna: Neltume, Panguipulli

Representante legal: Angélica Navarrete Jara

Representante PCC: Liliana Patiño Valdivia



El Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume busca conservar el patrimonio cultural y las memorias locales con enfoque en derechos humanos. Nacido en 2004 por iniciativa comunitaria de vecinos, familiares y sobrevivientes de la dictadura, se dirige a la comunidad de Neltume y zonas rurales con escaso acceso cultural. Sus acciones incluyen pedagogía de la memoria, archivo histórico, biblioteca, talleres de manualidades, presentaciones de libros, obras de teatro y juegos de mesa. Promueve música, danza, lectura y folclor, proyectándose como espacio consolidado en memoria y derechos humanos, con una cartelera cultural diversa y articulación con otros puntos de cultura para intercambio de saberes.



[Instagram.com/museoymemorianeltume](https://www.instagram.com/museoymemorianeltume)



[Facebook.com/ccmuseoymemorianeltume](https://www.facebook.com/ccmuseoymemorianeltume)

Agrupación de Escritores y Amigos de la Cultura y las Artes Panguipulli

Comuna: Panguipulli

Representantes: Jorge Humberto Muñoz y Doris Millanguir Neutopan



La Agrupación de Escritores y Amigos de la Cultura y las Artes Panguipulli reúne a escritores, escritoras y personas vinculadas a la literatura y la cultura, orientando sus acciones a todo público, especialmente estudiantes. Sus principales actividades son presentaciones literarias, como el Encuentro de Escritores en Panguipulli (desde 2021) y lanzamientos de libros, entre ellos “Panguipulli escribe. Antología cuentos y poemas” (2023). Aborda necesidades locales relacionadas con la promoción, desarrollo y fortalecimiento de la literatura y las artes en todas las edades, con perspectiva de género, fomentando la cultura comunitaria y el patrimonio. Se proyecta hacia la consolidación mediante presentaciones internacionales y articulación con otros puntos de cultura para expandir la literatura en diversos ámbitos sociales.

📷 [Instagram.com/escritores.panguipulli](https://www.instagram.com/escritores.panguipulli)

Fundación Alerce Milenario

Comuna: La Unión

Representante PCC: Cristóbal Viveros



La Fundación Alerce Milenario impulsa investigación, desarrollo y difusión cultural, poniendo en valor memoria, tradiciones, naturaleza y territorio. Integrada por miembros activos de la comunidad y del ecosistema creativo local, vela por la gestión cultural en la región. Sus principales actividades son el Festival Alerce Milenario, con 23 años de trayectoria, que promueve música inédita de raíz folclórica y genera empleabilidad local, y la Expo Emprende Alerce Milenario, que visibiliza productores, artesanos y profesionales de la cultura y el turismo, priorizando el uso de materias primas del territorio. La fundación busca fortalecer identidad, profesionalización artística y redes culturales.

 [Instagram.com/fundacionalercemilenario](https://www.instagram.com/fundacionalercemilenario)
 [Facebook.com/FundacionAlerceMilenario](https://www.facebook.com/FundacionAlerceMilenario)

Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono

Comuna: Futrono

Representante: Antonia López Mendoza



La Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono promueve derechos humanos y la memoria del territorio cordillerano mediante capacitación, educación y acciones legales. Se dirige a personas mayores, adultos jóvenes, artesanos, jubilados y comunidad en general, incluyendo colegios y universidades. Sus actividades abordan temáticas de memoria, cultura y desarrollo social, como el archivo oral y documental de la Precordillera. Responde a necesidades locales como la falta de espacios culturales, buscando reforzar tejido social, identidad y asociatividad. Se proyecta en la creación de un espacio para cultura memoria y encuentro comunitario, articulando redes con otros puntos culturales.



[Facebook.com/corporacionphc.defutrono](https://www.facebook.com/corporacionphc.defutrono)

Comunidad Indígena José Calcumil Carillanca

Comuna: Maihue, Futrono

Representante: Óscar Quintul



La Comunidad Indígena José Calcumil Carillanca trabaja por rescatar y revitalizar las tradiciones, oficios y valores del pueblo mapuche huilliche en la cuenca del lago Maihue. Dirigida a comunidades locales y visitantes, impulsa actividades culturales y económicas como encuentros de escultores en madera (2022-2024), diversos talleres, gastronomía típica, artesanía, música y danza, fortaleciendo la identidad y el emprendimiento local. Además, organiza el Encuentro Comunal de Palin, que convoca a comunidades de Huapi, Caunahue y Maihue, para preservar el deporte ancestral y la cultura mapuche, con cinco versiones registradas entre 2013 y 2018.



oscarananciasquintulquintul@gmail.com

Agrupación Artístico Cultural Tringlo Orquesta

Comuna: Lago Ranco

Representante PCC: Evelyn Moraga Soto



La Tringlo Orquesta del Liceo Antonio Varas de Lago Ranco, creada en 2011, es un proyecto pedagógico que promueve la educación musical y el desarrollo integral de niños y jóvenes. Ha realizado conciertos dentro y fuera de la comuna, encuentros de orquestas y talleres, fomentando habilidades cognitivas, artísticas y culturales. Su repertorio incluye música docta, folclórica, popular y composiciones propias. Entre sus objetivos destacan fortalecer el desarrollo socioafectivo y la formación musical mediante gestión cultural y sentido comunitario. Además, organiza actividades de extensión y entrega estímulos, ofreciendo música en vivo a la comunidad local y alrededores.



[Instagram.com/orquesta_tringlo](https://www.instagram.com/orquesta_tringlo)

Taller de Artes Luces y Sombras

Comuna: Lago Ranco

Representante: Evelyn Álvarez Leal

El Taller de Artes Luces y Sombras de Lago Ranco busca fortalecer la vida comunitaria mediante el arte y la cultura, abierto a personas de todas las edades. Integrado por artistas locales con amplia trayectoria, desarrolla actividades asociativas y proyectos junto al municipio y organizaciones regionales. Su labor se centra en generar espacios recreativos a través de las artes visuales, promoviendo creatividad y calidad de vida. Además, impulsa la articulación con otras entidades para difundir el arte y la cultura a nivel regional, generando redes y participación comunitaria. El año 2025 obtuvo el Premio Regional de las Artes y las Culturas en la categoría de organizaciones culturales comunitarias.



📷 [Instagram.com/lucesysombras_taller_de_arte](https://www.instagram.com/lucesysombras_taller_de_arte)

Comunidad Indígena Illahuapi Bajo

Comuna: Illahuapi Bajo, Lago Ranco

Representantes: Pedro Leiva Mora y Lorena Sepúlveda Millahuanque



La Comunidad Indígena Illahuapi Bajo reúne a vecinos del territorio y trabaja para preservar y promover la cultura mapuche-huilliche, fortaleciendo la identidad y la solidaridad. Dirigida a todo público, desarrolla actividades tradicionales como la Trilla a Caballo Suelto (desde 2004), el Wetxipanthu y la siembra y cosecha de papas, actividades que también responden a necesidades de índole social, cultural y de turismo del territorio que habita la comunidad Indígena de Illahuapi Bajo. Sus intereses se centran en mantener costumbres ancestrales, proyectarse como referente cultural y gestionar un museo comunitario. Además, busca asociarse con otras organizaciones para abordar temas comunes y contribuir al desarrollo cultural del territorio.



[Instagram.com/trillaillahuapi](https://www.instagram.com/trillaillahuapi)



[Facebook.com/trilla.illahuapi](https://www.facebook.com/trilla.illahuapi)

Ballet Folklórico Municipal de Lago Ranco

Comuna: Lago Ranco

Representante: Eduardo Calisto



El Ballet Folklórico Municipal de Lago Ranco reúne a jóvenes interesados en aprender y difundir la cultura tradicional chilena y danzas folklóricas internacionales. Su objetivo es promover manifestaciones culturales nacionales e internacionales mediante presentaciones artísticas, talleres y charlas abiertas a todo público. La agrupación busca generar espacios que favorezcan el desarrollo integral de los jóvenes a través de la danza y el folklore, ofreciendo alternativas sanas para el uso del tiempo libre. Además, desempeña un rol clave en la preservación de tradiciones locales y en el fortalecimiento de la identidad y cohesión social mediante actividades participativas dirigidas a la comunidad.

Instagram.com/bfmunicipal.lagoranco

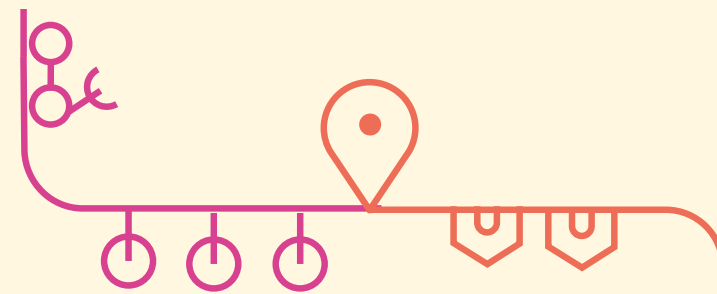
Gobernanza Red Puntos de Cultura Comunitaria los Ríos

La Red de Puntos de Cultura Comunitaria de la Región de Los Ríos participó este 2025 en nueve encuentros, dos de ellos presenciales, el primero en junio en el Sanatorio Santa Elisa de la comuna de Mariquina, y el segundo en octubre en el Punto de Cultura Comunitaria Ex Fábrica Barrios Bajos de Valdivia.



Estos encuentros han sido fundamentales para la organización de la Red y para establecer una gobernanza que facilitará su vinculación con las diferentes instancias del programa, así como con otras instituciones públicas y privadas.

En el encuentro realizado en Valdivia se reunieron 37 representantes de 24 puntos de cultura comunitaria de la Red, con el objetivo de consolidar avances previos y proyectar un plan de acción regional y una estructura de gobernanza que fortalezca la Red y su articulación con el Programa PCC a nivel nacional. Durante dos jornadas se trabajó en mesas temáticas y plenarias sobre cuatro ejes estratégicos.



Ejes de trabajo y principales acuerdos

1. Implementación y Funcionamiento

Problemas detectados:

Burocracia excesiva, falta de acompañamiento técnico y débil relación con municipios.



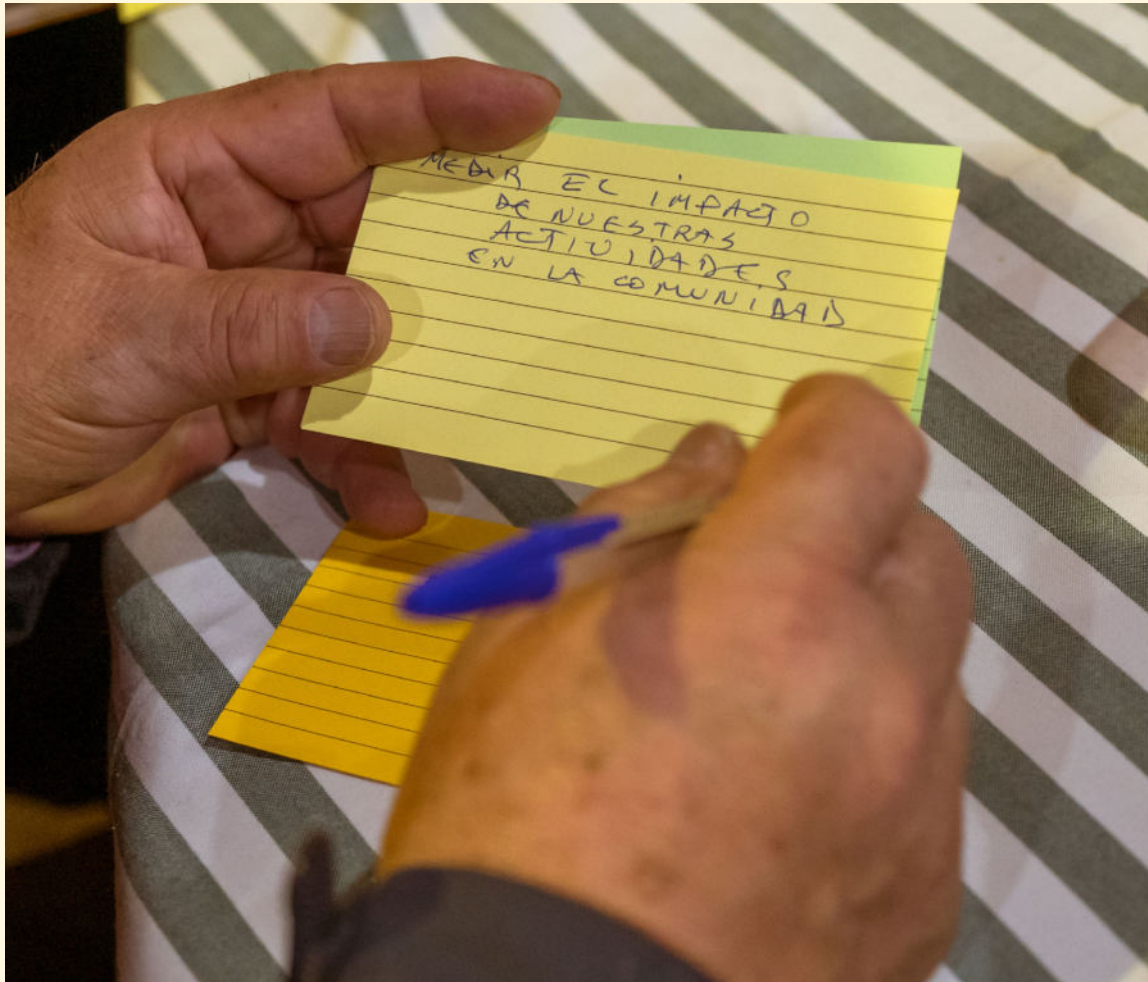
Propuestas:

- Crear equipos regionales de apoyo técnico y político
- Simplificar procesos y diseñar criterios locales de evaluación
- Avanzar hacia un modelo operativo descentralizado.

2. Articulación Territorial e Interministerial

Diagnóstico:

Articulación fragmentada y dependiente de vínculos informales



Acciones:

- Formalizar convenios con municipios
- Crear mesas intersectoriales permanentes
- Desarrollar mapeo actualizado de actores y base de datos compartida

3. Sustentabilidad y Proyección Política

Desafío:

Reducir dependencia de fondos concursables

Estrategias:

- Diversificar fuentes (FNDR, fondos ministeriales, cooperación internacional, alianzas privadas)
- Impulsar ley de financiamiento permanente
- Fortalecer capacidades en gestión, incidencia y comunicación



Plazos:

- **Corto:** sistematizar experiencias y crear base de datos
- **Mediano:** alianzas estratégicas y formación
- **Largo:** ley nacional y consolidación política de la red

4. Gobernanza Regional y Representación Nacional

Principios:

Representatividad territorial, rotación de vocerías, equidad de género y transparencia



Estructura acordada:

- Asamblea General Regional (máximo órgano)
- Consejo Regional PCC Los Ríos (representantes electos)
- Comités transversales (comunicación, formación, incidencia, sostenibilidad, gobernanza)

Compromiso:

Formalizar documento base y mecanismos de rendición de cuentas

Temas Transversales

Comunicación interna y externa:

Creación de un canal unificado y plan regional

Formación y acompañamiento:

Espacios técnicos, políticos
e intergeneracionales



Participación juvenil:

Proyectos diseñados por jóvenes

Identidad territorial y memoria:

Integración de saberes locales y rescate patri-
monial

Relación con el Estado:

Colaboración horizontal sin perder autonomía

Conclusiones

El encuentro consolidó a la red PCC Los Ríos como actor político y cultural con capacidad de incidencia, reafirmando la necesidad de mantener encuentros regulares, comunicación permanente y acciones conjuntas para fortalecer la gobernanza, la sostenibilidad y la articulación territorial.



Acciones Clave

- Corto plazo (3-6 meses): formalizar gobernanza, activar comités, diseñar plan de comunicación.
- Mediano plazo (1-2 años): convenios con municipios, formación interna, estrategias de sostenibilidad, memoria anual.
- Largo plazo (3+ años): ley nacional de PCC, infraestructura cultural comunitaria, gobernanza autónoma y representativa.



**Puntos
de Cultura
Comunitaria**

