

INFORME ESTADÍSTICO

DÍA DE LOS PATRIMONIOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES 2025



DÍA DE LOS
PATRIMONIOS
niñas, niños y adolescentes

**Informe estadístico
Día de los Patrimonios
de niñas, niños y adolescentes
2025**



Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria del Patrimonio Cultural
Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Nélida Pozo Kudo

Jefa de División de Patrimonio Cultural
María Graciela López Sheers

Estudio a cargo de:
Daniela Serra Anguita, Jefa Departamento de Estudios y
Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Fernanda Vera Pérez, Profesional Departamento de Estudios y
Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Diseño y Diagramación:
Isidora Val Valdivielso, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Coordinación del Día de los Patrimonios 2025:
Unidad de Programación y Difusión Patrimonial,
Servicio Nacional del Patrimonio cultural
Departamento de Estudios y Educación Patrimonial,
Subsecretaría del Patrimonio Cultural
Comunicaciones, Subsecretaría del Patrimonio Cultural
Comunicaciones, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

© Subsecretaría del Patrimonio Cultural. Ministerio
de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2026.

Recuperado de: www.cultura.gob.cl/publicaciones/

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente.

PRESENTACIÓN

Este informe presenta los resultados del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025. Iniciativa que tuvo sus primeras ediciones en 2016 y 2017, y que se retomó luego de siete años en 2024. Hito gestionado en el marco del fortalecimiento del Día de los Patrimonios y de la consolidación de una agenda pública que reconoce a las niñeces y adolescencias como sujetos de derechos culturales.

Las versiones realizadas durante 2024 y 2025 evidencian un crecimiento sostenido en la oferta de actividades, en el número de organizaciones participantes y en las visitas reportadas. Estos avances reflejan la capacidad del Estado de articular acciones intersectoriales y territoriales orientadas a garantizar el acceso, la participación y el ejercicio de los derechos culturales de niñas, niños y adolescentes, en coherencia con los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño.

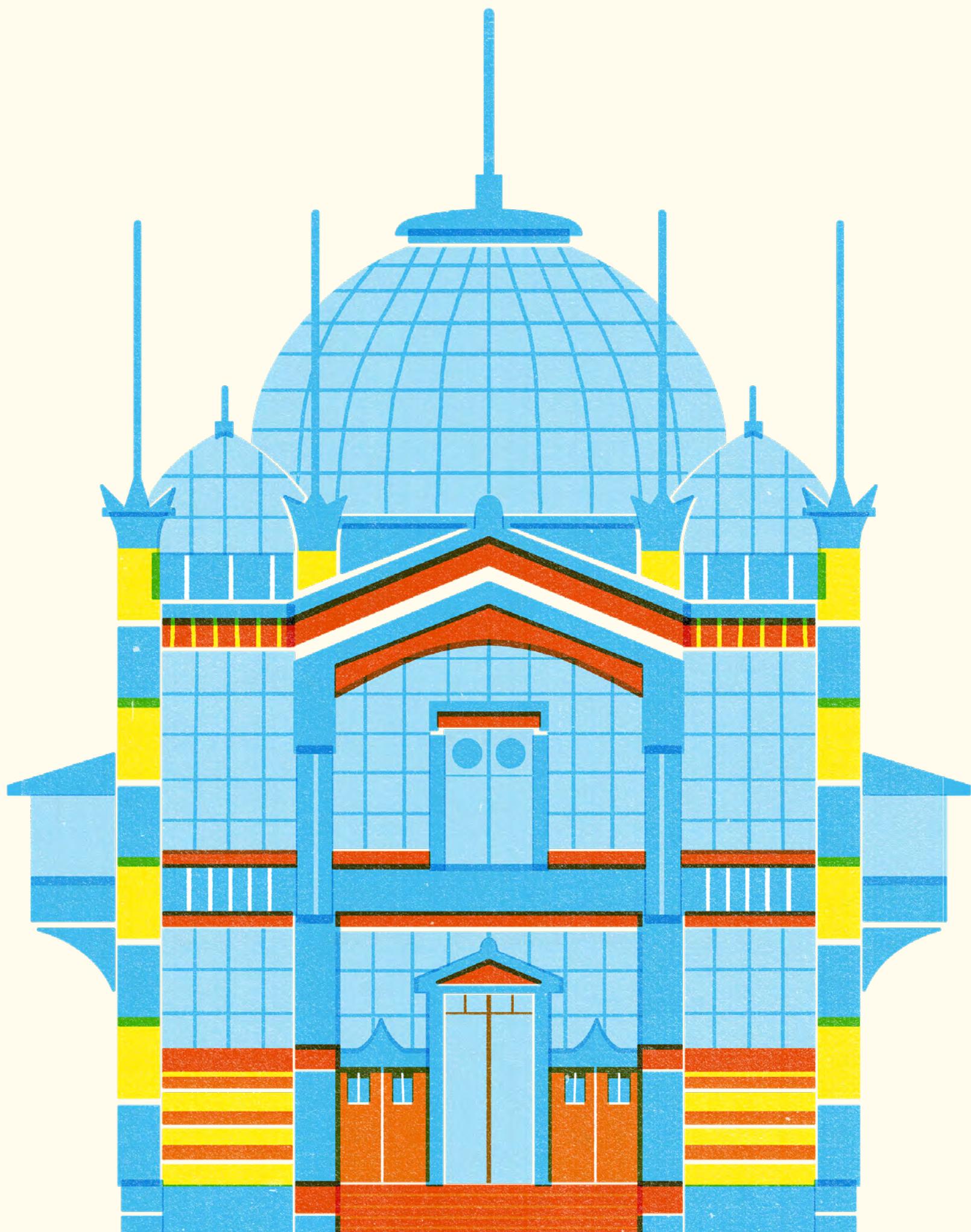
Desde esta perspectiva, el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes se consolida como un hito estratégico que contribuye al desarrollo de experiencias educativas significativas, promoviendo el reconocimiento de las diversidades culturales, territoriales e intergeneracionales, y afianzando el vínculo de las nuevas generaciones con sus memorias, saberes y patrimonios locales.

Los esfuerzos impulsados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, para robustecer y proyectar esta iniciativa se inscriben en una mirada de política pública de largo plazo con perspectiva de Estado, que busca avanzar hacia una educación patrimonial con enfoque de derechos, inclusiva y situada en los territorios. Las experiencias aquí sistematizadas dan cuenta del potencial de este hito nacional para aportar a la formación ciudadana, al bienestar cultural y al ejercicio pleno de los derechos de niñas, niños y adolescentes, donde se reconocen como actores fundamentales en la construcción del patrimonio del presente y del futuro.

Carolina Pérez Dattari

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



ÍNDICE

06	Introducción	5
08	Metodología y marco conceptual	
14	Resultados	
15	1. Actividades	
38	2. Visitas	
43	3. Organizaciones	
49	Conclusiones	
52	Anexos	



INTRODUCCIÓN



El presente informe incluye los principales resultados del Día de los Patrimonios de niñas, niños y adolescentes 2025 celebrado el 23 de agosto, con foco en las organizaciones participantes, las actividades realizadas y las visitas efectuadas.

El objetivo de esta versión fue acercar los bienes y expresiones patrimoniales a niñas, niños y adolescentes, reconociendo su derecho a participar en la vida cultural, como también a conocer y disfrutar de los patrimonios del país.

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio lidera su coordinación a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, mediante la Unidad de Programación y Difusión Patrimonial y el Departamento de Comunicaciones; y de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, por medio del Área de Comunicaciones y el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial.

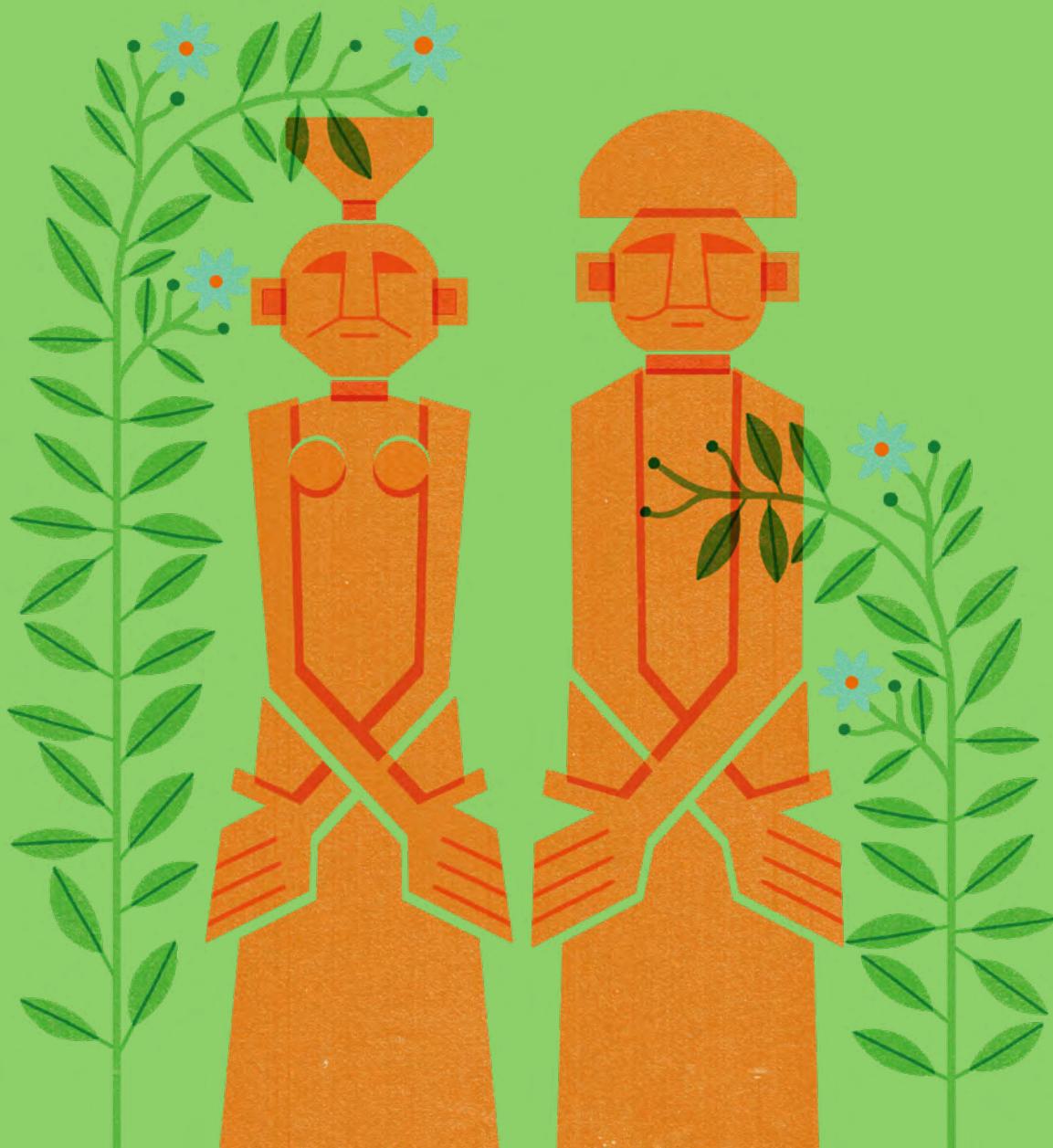
El Informe Estadístico del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025 tiene por objetivo sistematizar y difundir estadísticas sobre participación ciudadana y la oferta de actividades a nivel nacional y regional, constituyéndose en una herramienta de caracterización y evaluación que orienta la gestión y proyección futura de esta celebración. Asimismo, los datos presentados también sirven de insumo para la investigación, evaluación, planificación y toma de decisiones relativas al ámbito patrimonial.

El informe se estructura en tres apartados. El primero de ellos presenta la metodología utilizada para su elaboración, desde la recolección de la información hasta el proceso de análisis de datos, así como también los principales conceptos utilizados. Posteriormente, se muestran los resultados del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, que comprenden la caracterización de las actividades inscritas y realizadas, las visitas recibidas y las organizaciones participantes. Por último, en el tercer apartado, se presentan las conclusiones respecto a esta versión del evento.

METODOLOGÍA

Y MARCO

CONCEPTUAL



El Departamento de Estudios y Educación Patrimonial de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural es responsable de la elaboración del Informe Estadístico del Día de los Patrimonios. A continuación, se detalla la metodología utilizada para el desarrollo de esta publicación, incluyendo las fases de recopilación y análisis de los datos estadísticos, los actores involucrados y los principales conceptos asociados a este proceso.

Levantamiento de información

El proceso de levantamiento de información para generar las estadísticas del Día de los Patrimonios de niñas, niños y adolescentes 2025 se realizó a través de los siguientes instrumentos:

- Formulario de Inscripción: formulario auto declarativo completado por las organizaciones al momento de inscribir sus actividades en el sitio web www.diadelospatrimonios.cl, el cual estuvo abierto entre el 24 de julio y el 19 de agosto de 2025. En este, se solicitaba información sobre las organizaciones (nombre, tipo y datos de contacto) y las actividades inscritas (descripción, caracterización y visitas esperadas).
- Formulario de Reporte: formulario auto declarativo habilitado por cada actividad inscrita por las organizaciones partícipes del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, disponible entre el 23 al 27 de agosto de 2025 en el sitio web www.diadelospatrimonios.cl. En este formulario, se consultó por la persona responsable del reporte, el estado de la actividad (realización, cantidad de visitas recibidas según modalidad y fecha) y evaluación de la experiencia de participar del evento.

Seguimiento del proceso de levantamiento de información

La implementación de cada uno de estos formularios contó con un proceso de seguimiento, llevado a cabo para optimizar las tareas asociadas a la ejecución del Día

10

de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025 y su difusión. El proceso de inscripción de actividades, realizado a través del Formulario de Inscripción, fue supervisado por la Unidad de Programación y Difusión Patrimonial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural con el fin de que las actividades se alinearan con los términos y condiciones del evento. Posteriormente, tras la realización del evento, las tareas de conteo y reporte asociadas al Formulario de Reporte contaron con el apoyo de las personas coordinadoras regionales de conteo, trabajadoras de las diferentes Direcciones Regionales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, quienes contactaron y asistieron a las organizaciones para que efectuaran el reporte de las actividades a su cargo.

Para lo anterior, y previo a la realización del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural envió instructivos y capacitó a las personas coordinadoras regionales de conteo, socializándose sus principales tareas:

- Apoyar la recopilación de la información en su región, velando por la eficiencia y veracidad del proceso, acompañando y resolviendo dudas de las organizaciones para realizar el conteo y reporte de las actividades inscritas.
- Instar a las organizaciones a contestar el Formulario de Reporte.

En cuanto a las organizaciones, el día 21 de agosto de 2025 el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial realizó una capacitación virtual sobre el proceso de reporte convocando a más de 200 personas a nivel nacional. En esta instancia, se sensibilizó a las organizaciones respecto a la relevancia del reporte y la metodología de conteo de visitas, además de resolver dudas y consultas sobre diferentes aspectos, tales como la entrega o retiro de material de difusión y uso del sitio web del Día de los Patrimonios. Junto con ello, los días 22 y 25 de agosto, se envió el instructivo sobre el proceso de conteo y reporte a todas las organizaciones que inscribieron actividades. Este documento explica el objetivo del proceso de conteo y detalla los procedimientos para

la adecuada realización del reporte. El instructivo quedó además disponible para su descarga en el sitio web del Día de los Patrimonios en la sección “Paso a Paso” y fue enlazado al Formulario de Reporte.

Por último, aquellas organizaciones que reportaron sus actividades como realizadas, recibieron un correo electrónico automatizado con el comprobante de su reporte, donde además se incorporó un enlace para descargar su certificado de participación en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025. Este también pudo ser descargado en el sitio web del evento, por cada una de las actividades inscritas y reportadas como realizadas.

Procesamiento y análisis de datos

Los formularios de inscripción y reporte estuvieron disponibles a través del sitio web www.diadelospatrimonios.cl, por lo que la base de datos con la información levantada por ambos instrumentos se descargó de manera integrada en un solo archivo. Posteriormente, esta base fue revisada y depurada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, con el fin de procesar y analizar los datos, así como la construcción de variables.

El universo de actividades analizadas corresponde a las 1.224 inscritas mediante el Formulario de Inscripción, según la base de datos enviada por la coordinación del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025 el jueves 21 de agosto. Tras el proceso de reporte, se constató un 93,1% de actividades reportadas, sobre las cuales se realizó un análisis estadístico descriptivo. En el caso de las preguntas de respuesta abierta, se aplicó un análisis cualitativo orientado a identificar los temas más mencionados por las organizaciones, a partir de la codificación de comentarios y la creación de categorías.

12

En esta versión, 11 de las 16 regiones del país alcanzaron una tasa de reporte superior al 90%, una menos que las registradas en la versión 2024, reflejando que aún hay desafíos en relación con el alcance del reporte. Sin embargo, se incorporaron por primera vez actividades desde otros países. El incremento en la cantidad de visitas, actividades y organizaciones participantes en esta versión 2025, refleja un compromiso persistente por parte de los agentes patrimoniales y la ciudadanía que participa, así como un trabajo en red con los equipos regionales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, quienes coordinaron y colaboraron contactando a las organizaciones y responsables de actividades para apoyar el proceso de reporte.

Marco conceptual

Los principales conceptos asociados a las estadísticas del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025 son:

- **Actividad inscrita:** corresponden a las actividades registradas por las organizaciones a través del Formulario de Inscripción del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.
- **Actividad reportada:** actividad inscrita de la cual se reporta información a través del Formulario de Reporte, incluyendo su estado (realizada o no realizada), cantidad de visitas recibidas o los motivos de su no realización.
- **Actividad no reportada:** actividad inscrita de la cual no se registra información a través del Formulario de Reporte.
- **Actividad realizada:** instancia inscrita y reportada como efectuada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.
- **Actividad no realizada:** actividad inscrita y reportada como no efectuada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

- **Modalidad de actividad:** corresponde a si la actividad se realizó de forma presencial o virtual.
- **Organización:** entidad pública, privada o social o persona natural que inscribe actividades para el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.
- **Visita:** asistencia a una actividad presencial o virtual llevada a cabo en el marco del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, de acuerdo con la información reportada por las organizaciones. No es equivalente al número de personas que asisten a este evento, puesto que una persona puede realizar más de una visita.
- **Visitas presenciales:** corresponden a la cantidad de visitas presenciales que recibieron las actividades en modalidad presencial, según lo registrado por las organizaciones en el Formulario de Reporte. Para contabilizar el número de visitas presenciales se sugirió utilizar registros obtenidos a partir de contadores manuales o digitales, listados de inscripción, u otros.
- **Visitas virtuales:** corresponden a la cantidad de visitas virtuales que recibieron las actividades realizadas en modalidad virtual o presencial, en el caso de que estas últimas también hayan sido transmitidas y/o contado con recursos digitales alojados en plataformas digitales, según lo registrado por las organizaciones en el Formulario de Reporte. Para contar con el dato de visitas virtuales, se solicita reportar las métricas de alcance que entregan las herramientas estadísticas ofrecidas por las plataformas digitales utilizadas para realizar las actividades, tales como la asistencia, vistas, visitas, visualizaciones y/o reproducciones¹.

¹ En el Instructivo de Conteo y Reporte se indicaron los criterios específicos para el reporte de visitas virtuales, los que pueden ser consultados en el Anexo 1.

RESULTADOS²



² Para facilitar la visualización de la información de los gráficos, se muestran los porcentajes con un máximo de un decimal. Esto puede significar que la suma de los porcentajes no sea 100%.

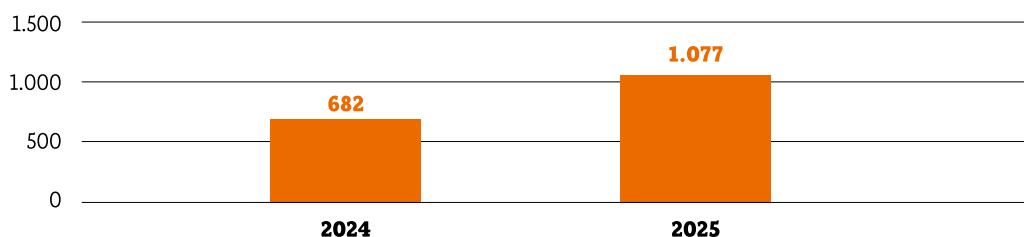
En adelante, se presentan los resultados del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, con el objetivo de dimensionar su envergadura, a través de una caracterización y descripción de sus principales componentes: actividades, visitas y organizaciones.

1. ACTIVIDADES

Actividades inscritas y realizadas

En el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, se realizaron 1.077 actividades (Gráfico 1), un 57,9% más que en 2024. Esta cifra corresponde al 88,0% del total de actividades inscritas y publicadas en el sitio web del evento (Gráfico 2).

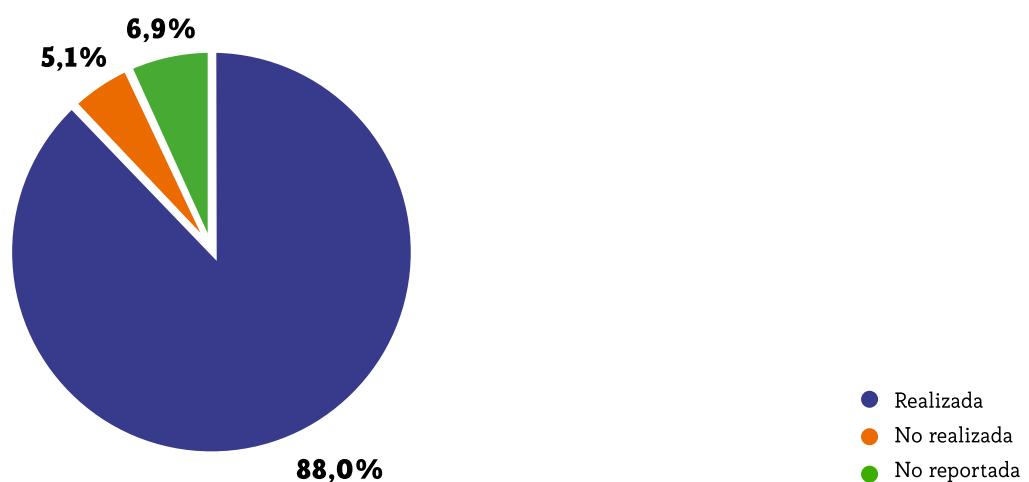
Gráfico 1. Cantidad de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

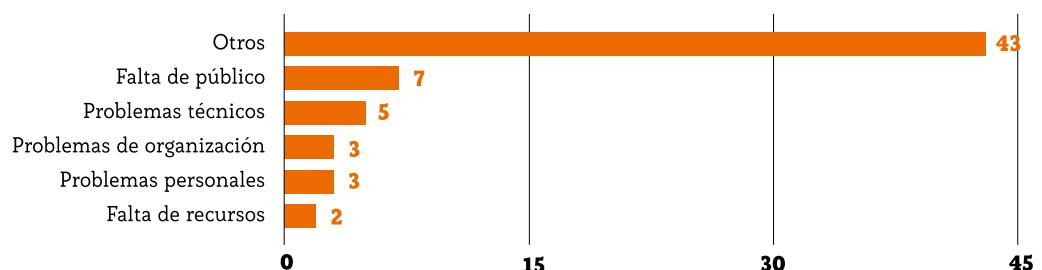
Por otra parte, un 6,9% de las actividades inscritas no fueron reportadas y un 5,1% no fueron realizadas (Gráfico 2), todas ellas de carácter presencial. La principal causa de no ejecución de actividades correspondió a la categoría “Otros”, relacionada principalmente con eventos climáticos que afectaron el desarrollo de las actividades a lo largo del país (Gráfico 3).

Gráfico 2. Porcentaje de actividades inscritas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según estado.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

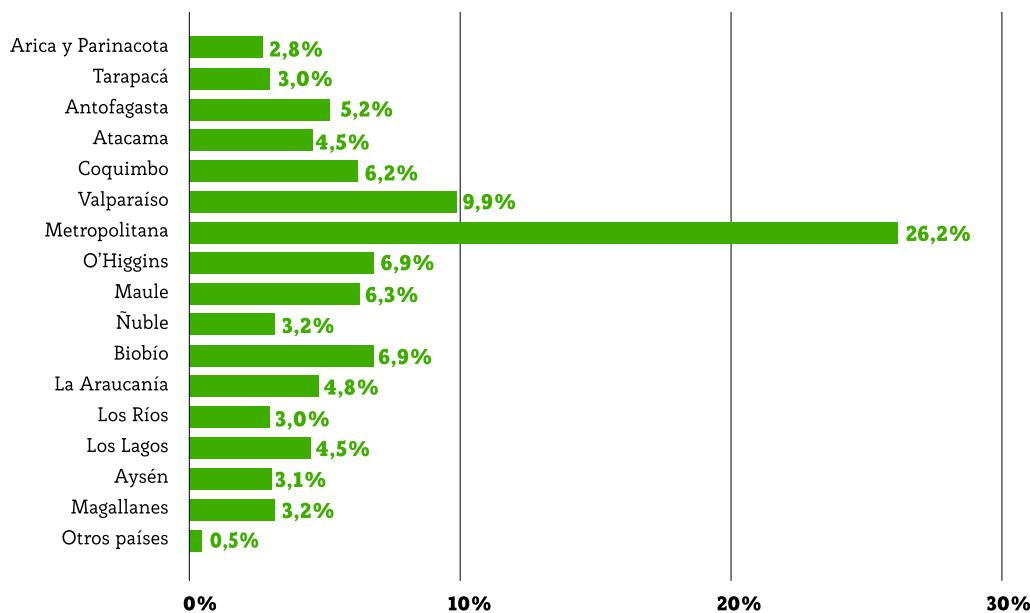
Gráfico 3. Cantidad de actividades inscritas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025 que no se realizaron, según motivo de no realización, por modalidad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

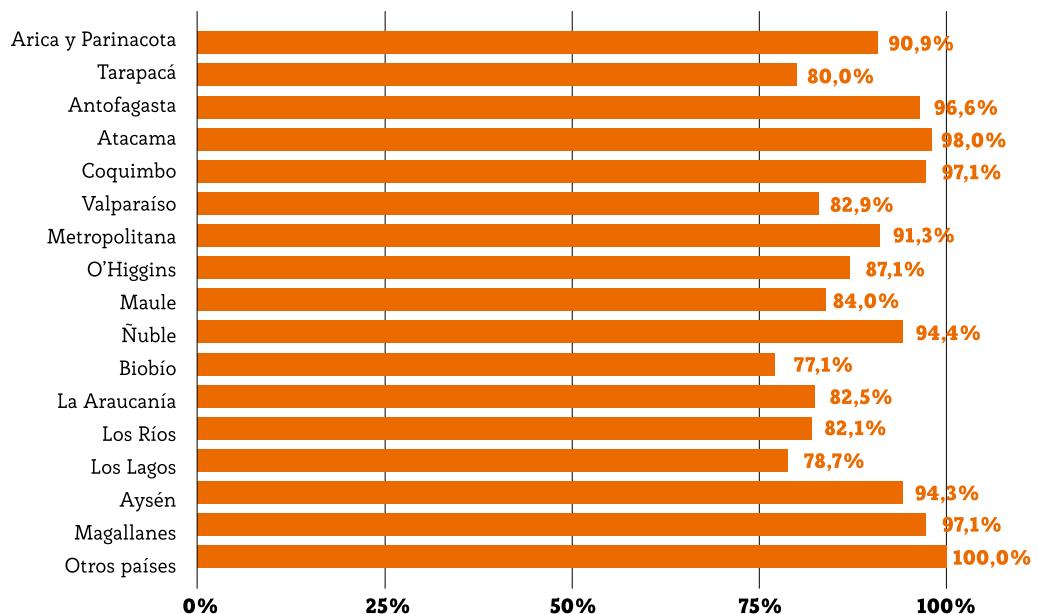
Respecto a la distribución geográfica de las actividades, se observa una mayor concentración en la zona central del país, destacando las regiones Metropolitana (26,2%) y Valparaíso (9,9%), seguidas de O'Higgins (6,9%), Biobío (6,9%) y Coquimbo (6,2%) (Gráfico 4). Además, en 14 de las 16 regiones del país se registró un porcentaje de actividades realizadas respecto a las inscritas mayor al 80% (Gráfico 5), mientras que 9 superaron el promedio nacional. Destaca el rol de Otros Países en afianzar este hito, al contar con el 100% de sus actividades realizadas, así como también las regiones de Atacama (98,0%), Magallanes (97,1%), Coquimbo (97,1%) y Antofagasta (96,6%) que registraron la realización de más del 95% de las actividades inscritas.

Gráfico 4. Distribución de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Gráfico 5. Porcentaje de actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

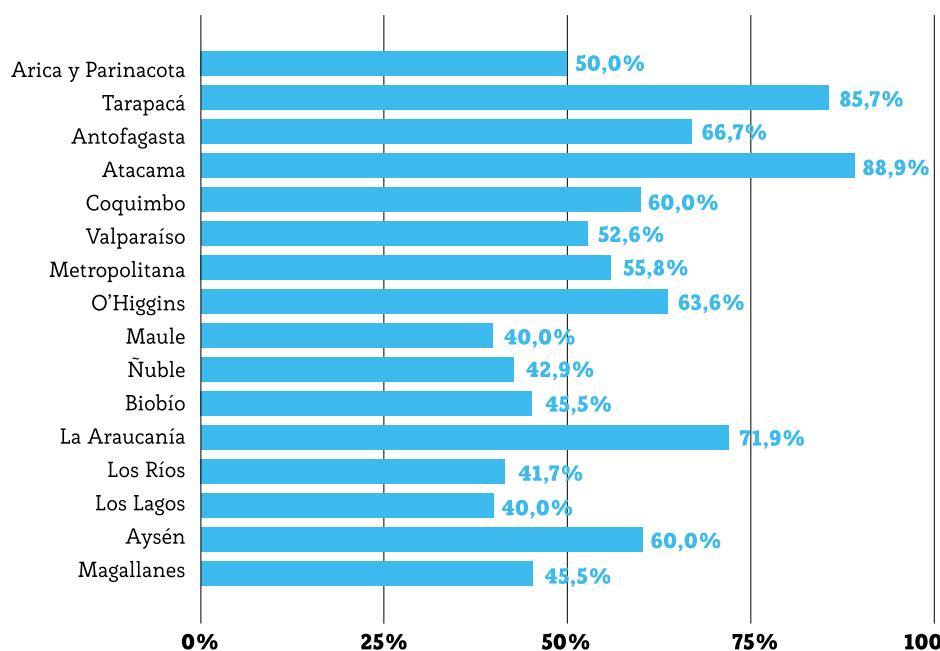
El análisis de la cobertura comunal del evento permite evidenciar cómo ha avanzado su presencia a nivel local durante su segundo año de implementación. En 2025, es posible identificar que se desarrolló al menos una actividad en 188 comunas del país, correspondiente a un 54,3% del total, representando un incremento del 19,7% respecto al 2024 (Gráfico 6). A nivel regional, las mayores tasas de cobertura se observaron en Atacama y Tarapacá, donde se realizaron actividades en más del 80% de sus comunas. En contraste, las regiones del sur, especialmente Maule y Los Lagos, presentaron los niveles más bajos de cobertura (Gráfico 7).

Gráfico 6. Porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

Gráfico 7. Porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Actividades según modalidad

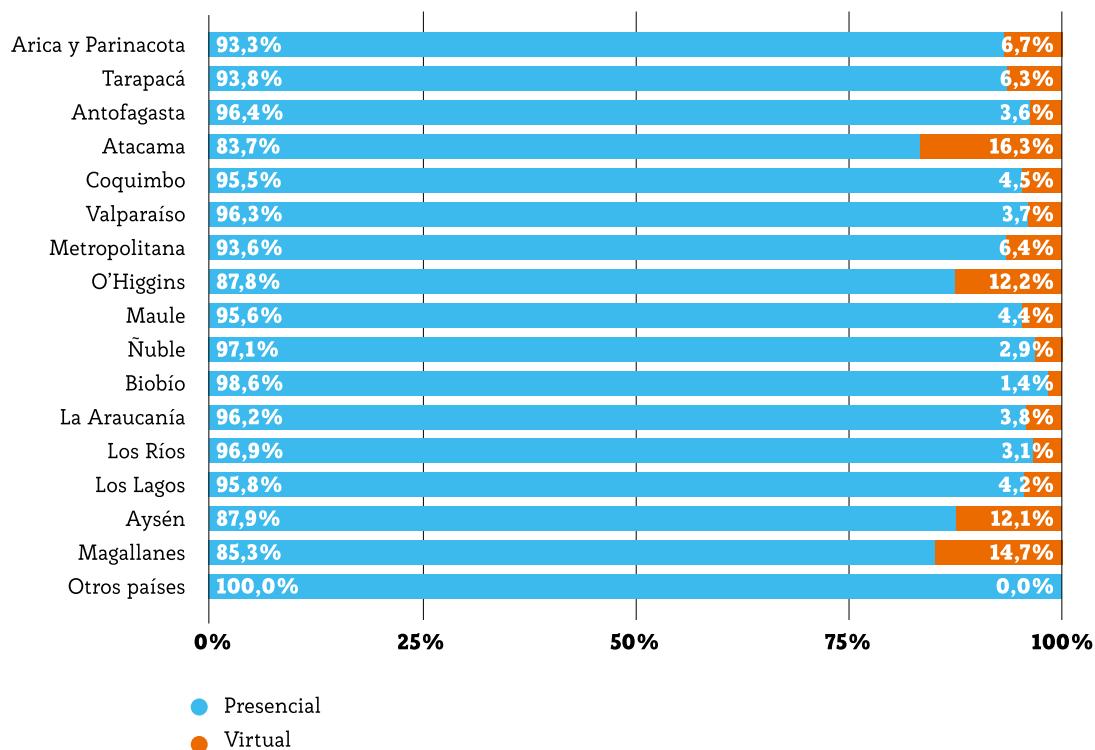
En el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, el 93,8% de las actividades se realizó de manera presencial y el 6,2% en modalidad virtual, manteniendo la tendencia observada en 2024, pese al incremento en la oferta programática (Tabla 1). A nivel regional, solo en Atacama, Magallanes, O'Higgins y Aysén, más del 10% de las actividades se desarrollaron en formato virtual (Gráfico 8), lo que confirma la predominancia de la presencialidad en este evento.

Tabla 1. Cantidad de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, según modalidad, años 2024-2025.

Modalidad de la actividad	2024		2025	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Presencial	634	93,0%	1.010	93,8%
Virtual	48	7,0%	67	6,2%
Total	682	100%	1.077	100%

Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

Gráfico 8. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región, por modalidad.

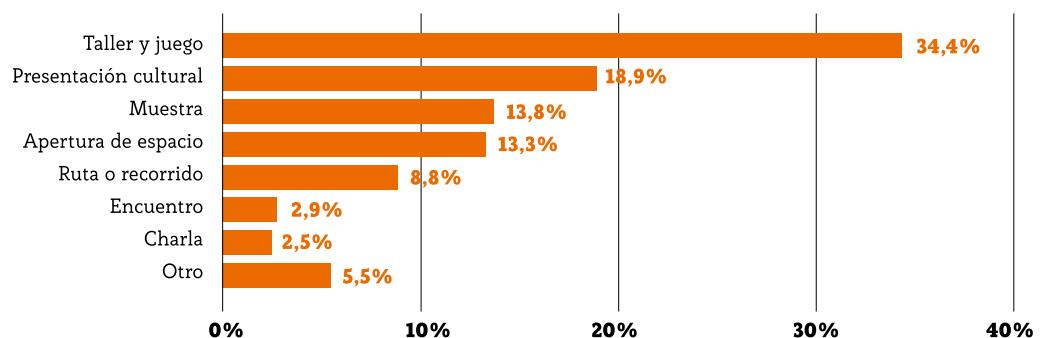


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Actividades presenciales

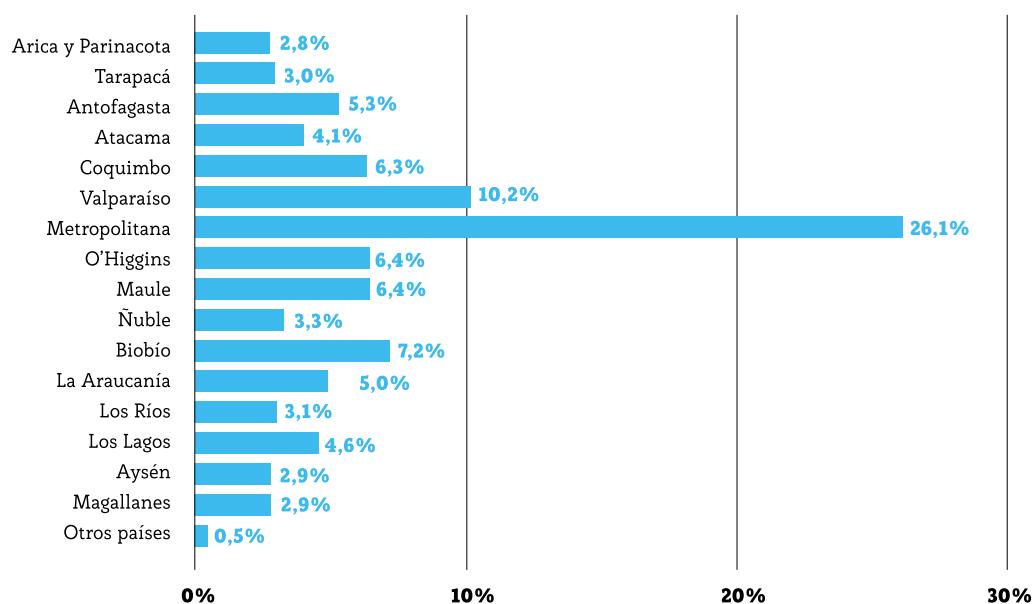
De las 1.010 actividades presenciales realizadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, el 34,4% correspondieron a talleres y juegos, seguidos por las presentaciones culturales (18,9%) (Gráfico 9), ambas orientadas a incentivar la participación cultural de manera didáctica y activa. Al igual que en 2024, la oferta programática se concentró en la región Metropolitana (26,1%) (Gráfico 10), no obstante se observó un incremento en la proporción de actividades de las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Maule, Ñuble, La Araucanía, Los Ríos y Magallanes. Además, esta versión del evento incorporó la participación internacional, con un 0,5% de las actividades presenciales realizadas en Otros países.

Gráfico 9. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según tipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Gráfico 10. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región.

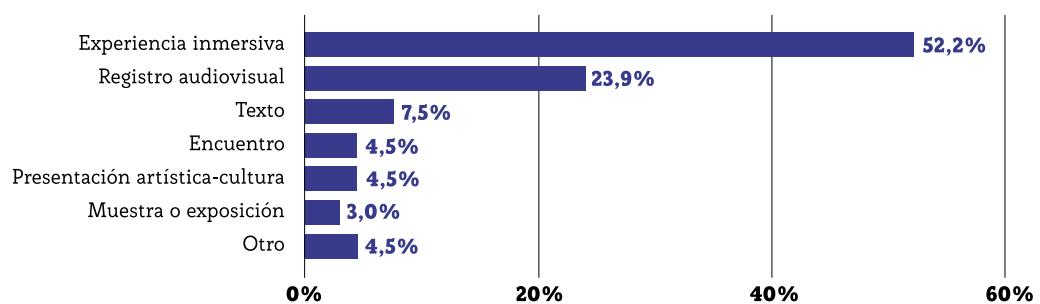


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Actividades virtuales

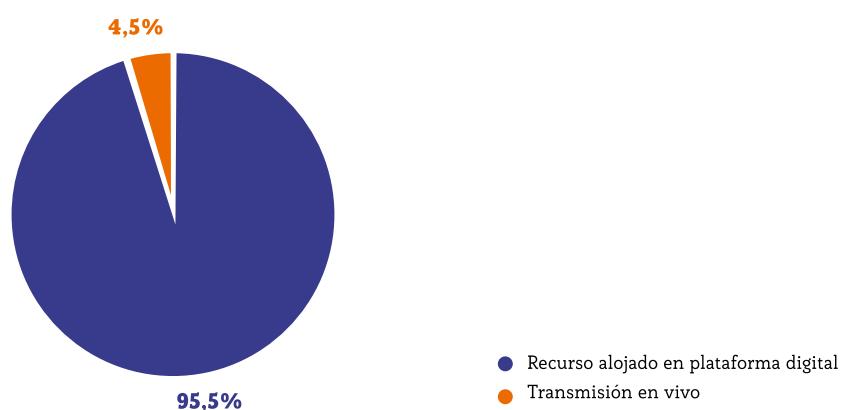
Durante esta versión del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, se realizaron 67 actividades virtuales, 19 más que en 2024, entendido como un formato complementario a la modalidad presencial. El 52,2% de estas actividades fueron experiencias inmersivas y un 23,9% registros audiovisuales (Gráfico 11), reflejando una tendencia hacia los formatos interactivos que buscan enriquecer la participación. A su vez, la mayoría correspondió a recursos o contenidos alojados en plataformas digitales (95,5%), modalidad que se destaca por el acceso asincrónico (Gráfico 12).

Gráfico 11. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según tipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

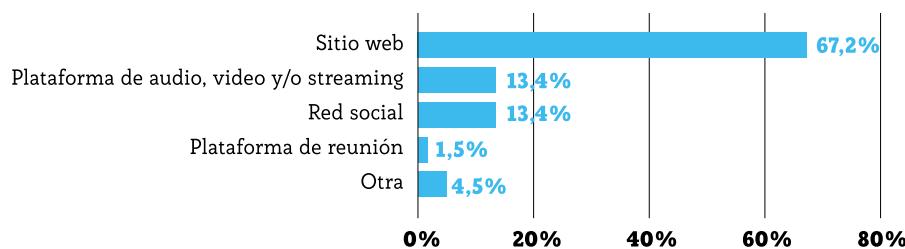
Gráfico 12. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según modalidad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

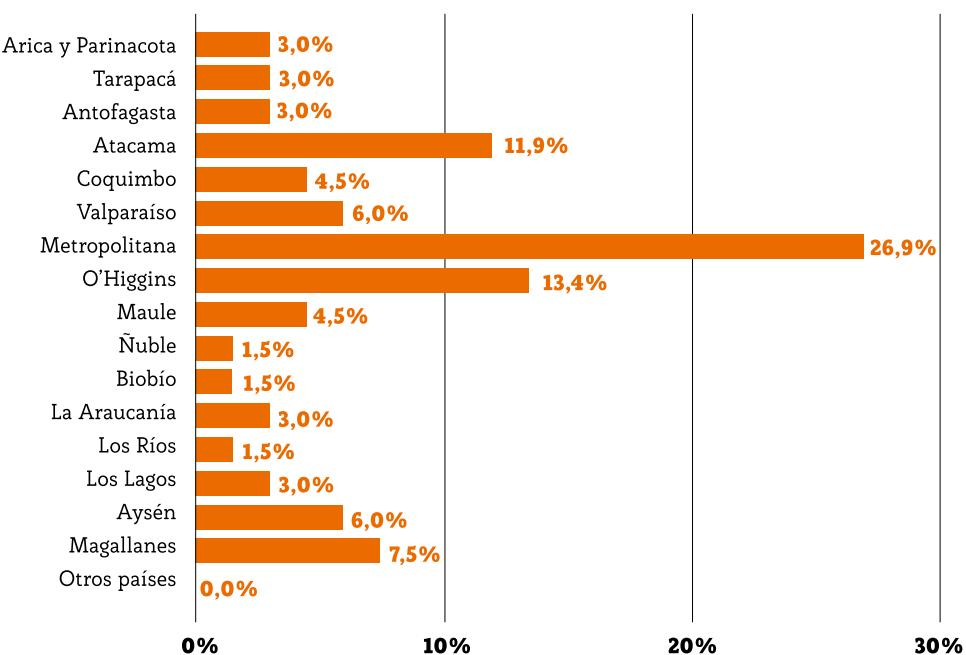
Al igual que el año anterior, la principal vía de realización de actividades virtuales fue a través de páginas web (Gráfico 13), soporte predominante en el desarrollo de actividades en esta modalidad. Además, es importante destacar que un 26,9% las actividades fueron organizadas desde la región Metropolitana, buscando descentralizar el acceso a los patrimonios. Así, en regiones las actividades se concentraron en O'Higgins (13,4%), Atacama (11,9%) y Magallanes (7,5%) (Gráfico 14).

Gráfico 13. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según tipo de plataforma utilizada.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Gráfico 14. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región³.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

³ La región asociada a cada actividad virtual se establece a partir de lo señalado por las organizaciones en el Formulario de Inscripción.

Actividades y enfoque de derechos

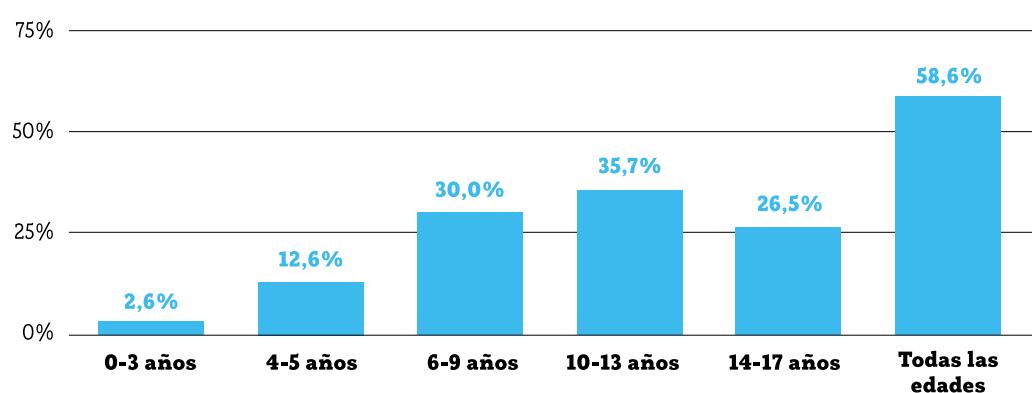
Considerando que el objetivo del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes es promover el conocimiento, cuidado y disfrute de los patrimonios, así como también garantizar el ejercicio de los derechos culturales, la participación plena, el goce y derecho al juego, es fundamental que las actividades desarrolladas en el marco del evento se orienten a cumplir con estos principios.

Para ello, se promueve la realización de actividades orientadas a diferentes rangos etarios, que integren enfoque de género, con disponibilidad de herramientas de accesibilidad universal e inclusión, y la participación de personas cultoras de patrimonios inmateriales, así como de pueblos originarios y/o Tribal Afrodescendiente Chileno.

Público al que se dirigen las actividades

En esta versión, el porcentaje de actividades realizadas que se orientaron específicamente a niñas, niños y adolescentes correspondieron al 41,4% del total, porcentaje un 3% inferior al registrado para 2024, siendo aquellas dirigidas a los rangos etarios de 0 a 3 años las minoritarias en ambas versiones (Gráfico 15). Esto constituye un desafío, en relación con ampliar la oferta de iniciativas pensadas para la primera infancia.

Gráfico 15. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según grupo etario al que se dirige.

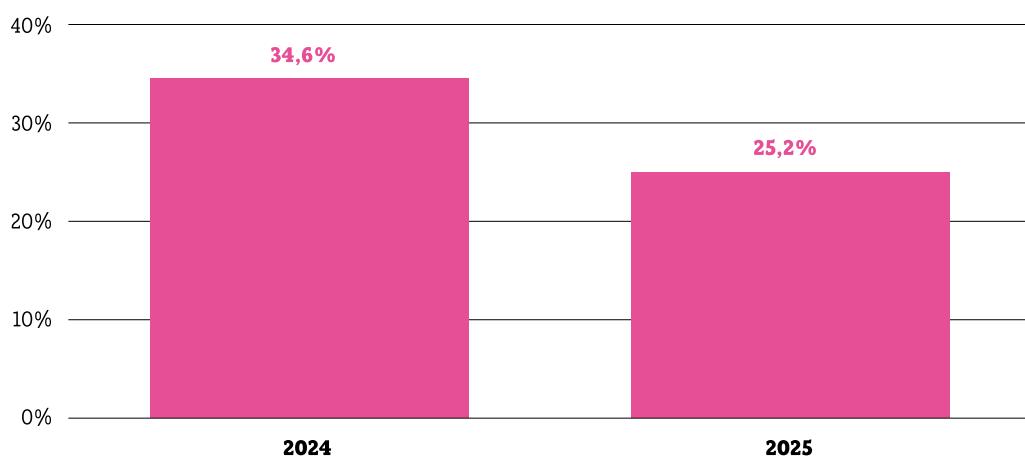


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Enfoque de género

En relación con la incorporación del enfoque de género, se identifica una caída cercana a los 10 puntos porcentuales respecto al año 2024, en tanto solo un 25,2% de las actividades lo incorporó (Gráfico 16). Esta tendencia se repitió en 12 de las regiones del país que, en promedio, bajaron la incorporación del enfoque de género en la oferta programática en un 17,6%.

Gráfico 16. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios que incorporaron enfoque de género⁴, años 2024-2025.

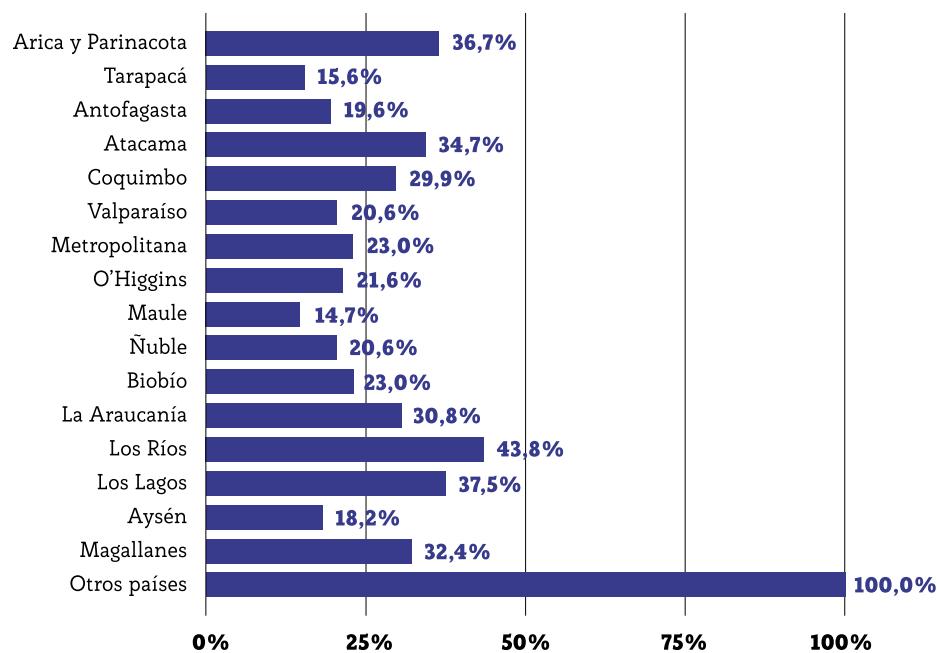


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

Pese a la baja registrada a nivel nacional, en 2025 destacan las regiones de Los Ríos y Los Lagos, que además de incrementar la proporción de actividades que contaron con el enfoque de género respecto a 2024, junto a Arica y Parinacota, incorporaron el enfoque en más del 35% de las actividades realizadas en cada una de ellas. Destaca además Otros países, ya que todas estas actividades integraron enfoque de género (Gráfico 17).

⁴ Junto a la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se definió que el enfoque de género en patrimonio es entendido como el reconocimiento y valoración de aportes e imaginarios de mujeres y disidencias a la historia social, así como sus particulares necesidades para el acceso y participación cultural.

Gráfico 17. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025 que incorporaron enfoque de género, por región.

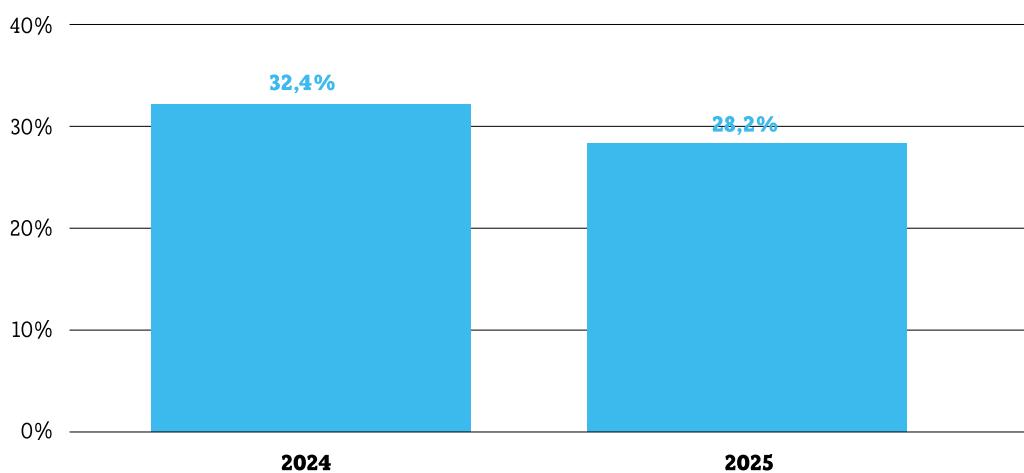


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Accesibilidad e inclusión

En materia de accesibilidad e inclusión, un 28,2% de las actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes contó con al menos una herramienta de accesibilidad universal, lo que representa una baja del 4,2% respecto al año anterior.

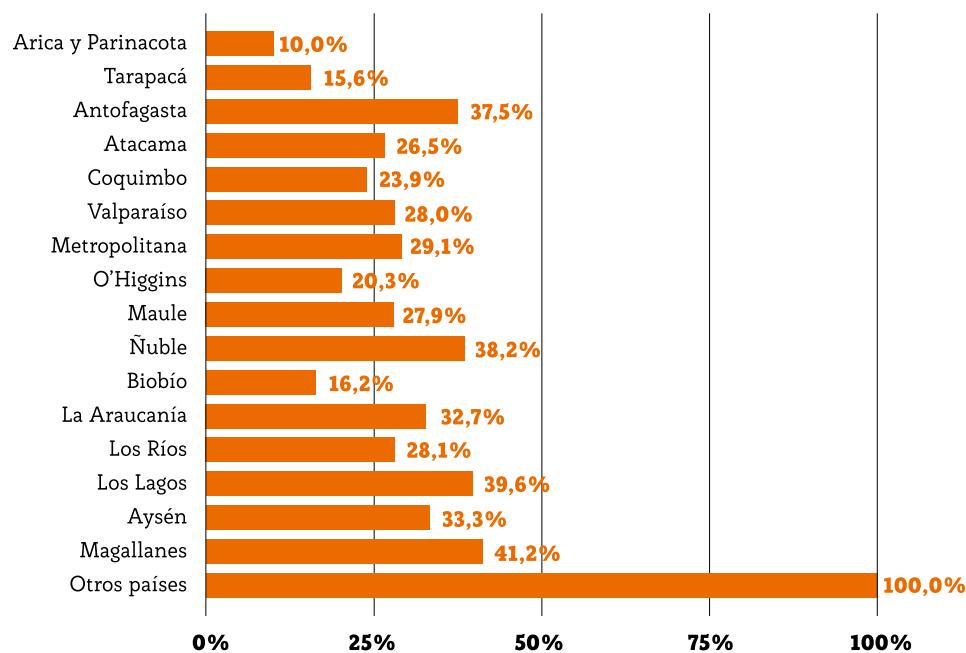
Gráfico 18. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes según si cuentan con al menos una herramienta de accesibilidad, años 2024-2025.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

A nivel regional, las regiones de Magallanes, Los Lagos, Ñuble y Antofagasta contaron con herramientas de accesibilidad universal en más del 35% de las actividades realizadas (Gráfico 19). En comparación con el año 2024, es posible además constatar que en las regiones de Ñuble y la Araucanía se registró un incremento importante en la incorporación de este enfoque, con alzas de un 8,8% y 7,7% respectivamente. En las regiones de Tarapacá, Arica y Parinacota y Los Ríos la incorporación del enfoque disminuyó más de 25 puntos porcentuales.

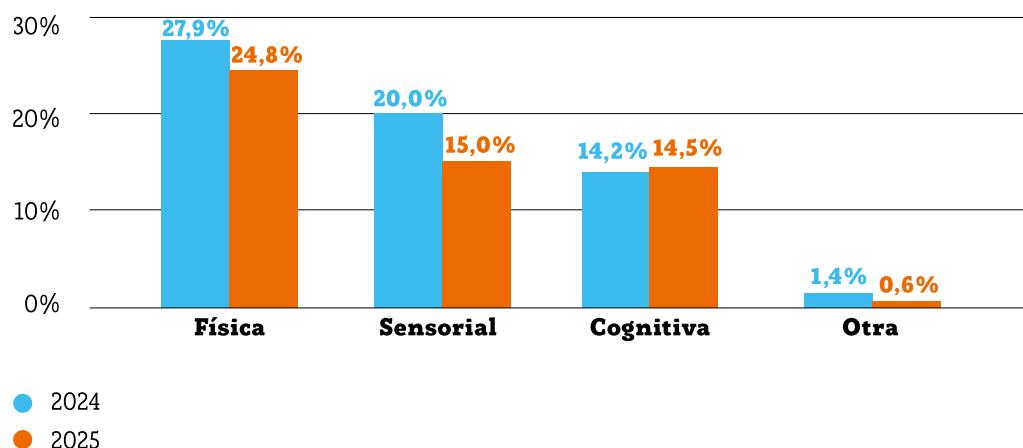
Gráfico 19. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025 que cuentan con al menos una herramienta de accesibilidad, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

En las actividades presenciales, predominó la incorporación de herramientas de accesibilidad física (24,8%), 3,2 puntos porcentuales menos que en 2024. Asimismo, disminuyó de un 20,0% a un 15,0% la incorporación de herramientas de accesibilidad sensorial (Gráfico 20). Por su parte, se registró un sutil incremento de un 0,3% respecto a las herramientas de accesibilidad cognitiva. En relación con las actividades virtuales, solo 8 incorporaron herramientas de accesibilidad virtual, una más que en 2024.

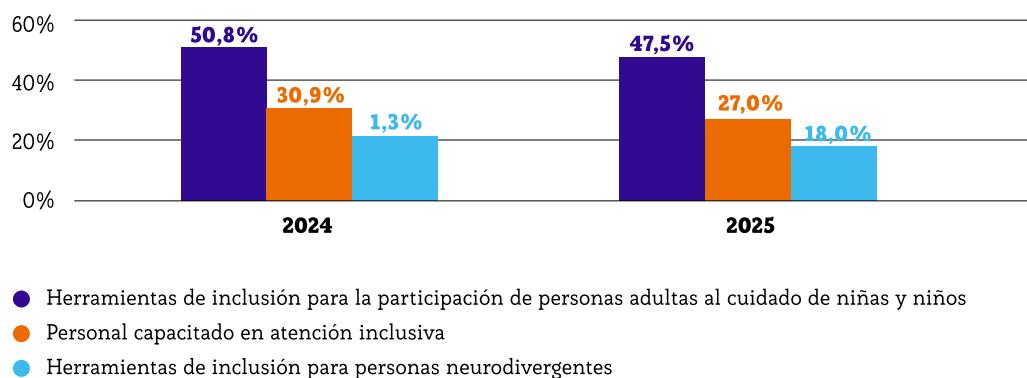
Gráfico 20. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes que contaron con alguna herramienta de accesibilidad, según tipo de herramienta, años 2024-2025.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

Las herramientas de inclusión en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes son cruciales para favorecer su efectiva participación y la de sus familias. Tanto para 2024 y 2025 las herramientas predominantes fueron aquellas que refieren a la participación de personas cuidadoras de niñas y niños, disponibles en un 47,5% de las actividades realizadas en la última versión del evento. No obstante, es posible identificar que en promedio la incorporación de estas herramientas bajó en un 3,5% respecto al año anterior. En tanto, un 27,0% contó con personal capacitado en atención inclusiva y un 18,0% tuvo herramientas de inclusión para personas neurodivergentes (Gráfico 21).

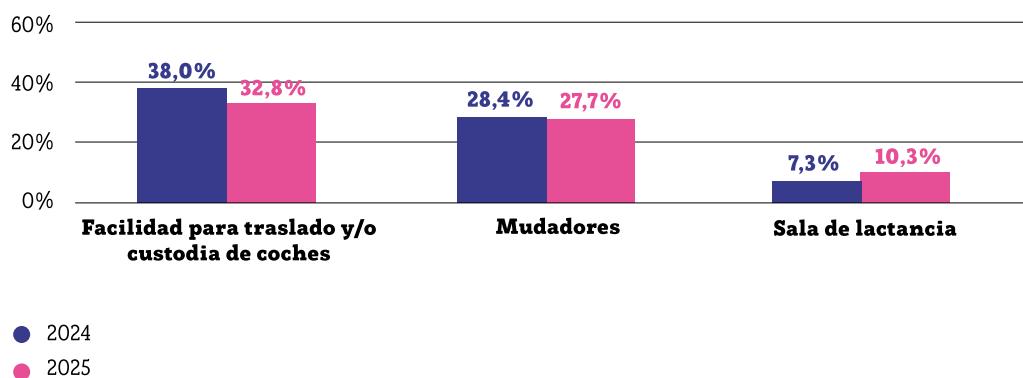
Gráfico 21. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios que contaron con herramientas de inclusión, según tipo de herramienta, años 2024-2025.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

En el caso de aquellas herramientas de inclusión que favorecieron la participación de personas adultas y cuidadoras de niñas y niños, las más utilizadas tanto para 2024 y 2025 fueron la facilidad para traslado y/o custodia de coches y la disponibilidad de mudadores (Gráfico 22). Igualmente, ambas herramientas presentaron bajas respecto al año anterior, mientras que se identificó un alza del 3% en aquellas actividades que contaron con sala de lactancia.

Gráfico 22. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios que contaron con herramientas de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños, según tipo de herramienta, años 2024-2025.

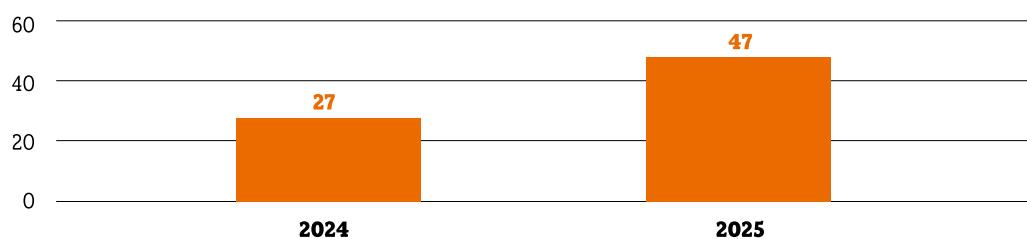


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

Actividades organizadas por pueblos originarios

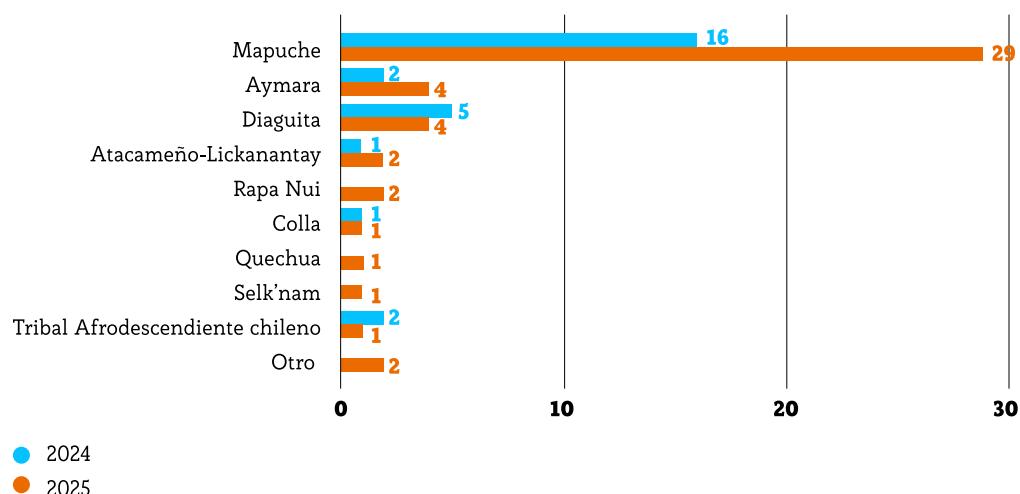
La participación y realización de actividades por parte de pueblos originarios, es relevante para la revitalización de sus prácticas, así como la valoración y transmisión a las nuevas generaciones de niñas, niños y adolescentes. En este marco, durante la versión 2025 del evento se constató la realización de 47 actividades por parte de pueblos indígenas o del pueblo Tribal Afrodescendiente chileno, 20 más que las registradas en 2024 (Gráfico 23). De estas, 29 fueron realizadas por organizaciones del pueblo mapuche, seguidas por los pueblos Aymara y Diaguita, con 4 actividades respectivamente (Gráfico 24).

Gráfico 23. Cantidad de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno, años 2024-2025.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

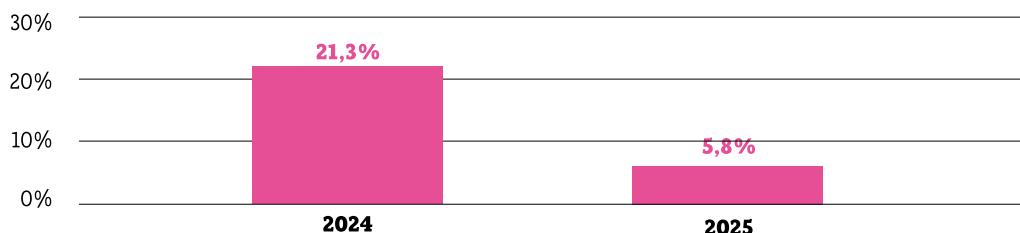
Gráfico 24. Cantidad de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno, según pueblo indígena o tribal, años 2024-2025



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

También es relevante la participación de personas cultoras de patrimonios culturales inmateriales, quienes mantienen vivos múltiples conocimientos, expresiones y prácticas patrimoniales que existen en nuestro país. En la versión 2025 del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, se identificó una baja de un 15,4% respecto al año anterior, en tanto solo un 5,8% de las actividades realizadas contaron con la participación de personas cultoras de estos patrimonios (Gráfico 25).

Gráfico 25. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios que contaron con la participación de personas cultoras de Patrimonio Cultural Inmaterial, años 2024-2025.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, años 2024-2025.

2. VISITAS

En el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, se reportaron un total de 341.885 visitas a las actividades realizadas, donde un 58,9% fueron efectuadas en modalidad presencial y un 41,1% de manera virtual (Tabla 2). En relación con el año anterior, la cantidad de visitas totales se duplicaron, sin embargo, es importante relevar que mientras las visitas presenciales incrementaron en un 71,3%, las virtuales lo hicieron en un 160,3%.

Tabla 2. Cantidad de visitas al Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, según modalidad, años 2024-2025.

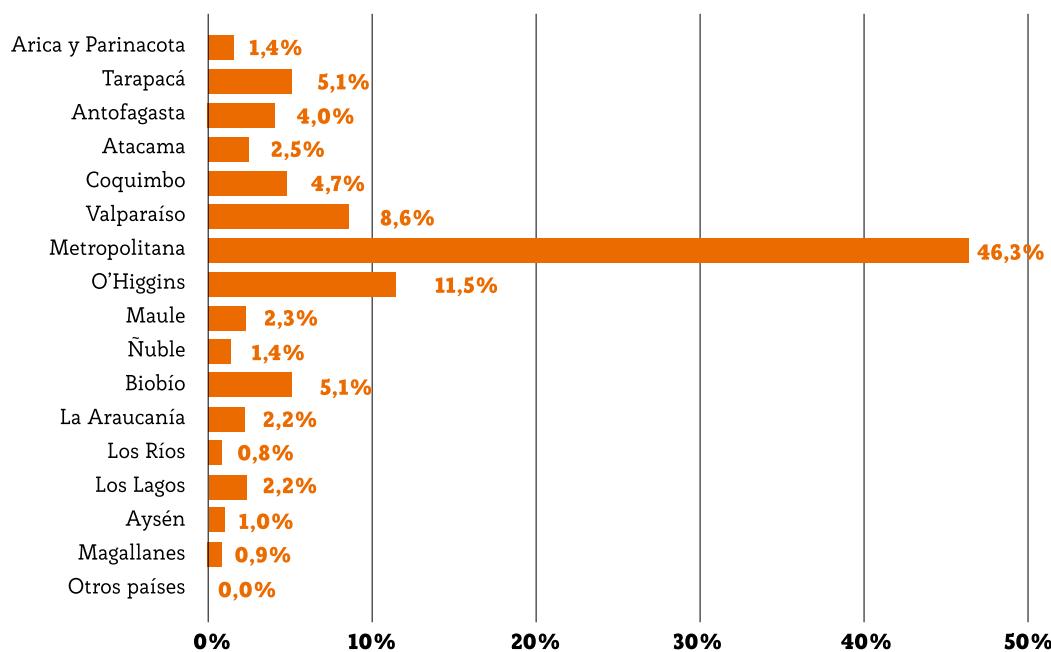
Modalidad de la visita	2024		2025	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Presencial	117.681	68,6%	201.529	58,9%
Virtual	53.912	31,4%	140.356	41,1%
Total	171.593	100%	341.885	100%

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios, años 2024-2025.

Visitas a actividades presenciales

A nivel regional, se manifiesta que las regiones con la mayor oferta de actividades concentraron la mayor cantidad de visitas, como el caso de Valparaíso, O'Higgins y Metropolitana. En este último caso, la región Metropolitana concentró el 26,1% de las actividades presenciales a nivel nacional, las cuales recibieron un 46,3% de las visitas reportadas (201.529) (Gráfico 26). Por otra parte, es importante destacar que 23 actividades presenciales realizadas (2,3% del total), recibieron un total de 86.874 visitas en modalidad virtual, en tanto también fueron transmitidas y/o alojadas en plataformas digitales.

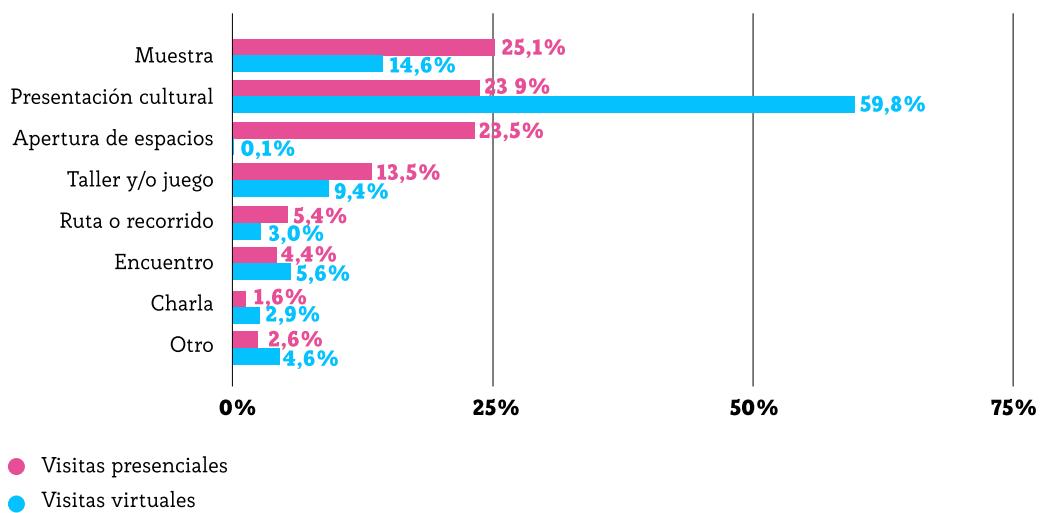
Gráfico 26. Distribución de visitas presenciales a actividades durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

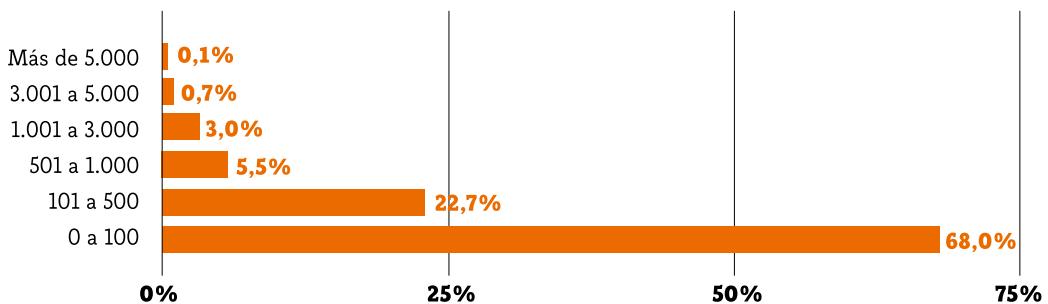
Las actividades presenciales con mayor cantidad de visitas registradas en modalidad presencial corresponden a muestras (25,1%), presentaciones culturales (23,9%) y aperturas de espacios (23,5%). Por su parte, las actividades presenciales más visitadas en modalidad virtual fueron las presentaciones culturales, concentrando el 59,8% (Gráfico 27). Junto a esto, y de manera similar al 2024, el mayor porcentaje de visitas (68%) lo concentraron actividades presenciales que no tuvieron un carácter masivo, ya que recibieron entre 0 a 100 visitas presenciales. En efecto, solo un 3,8% de las actividades presenciales registraron más de 1.000 visitas (Gráfico 28).

Gráfico 27. Porcentaje de visitas a actividades presenciales en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según tipo de actividad, por modalidad de la visita.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Gráfico 28. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según rangos de visitas presenciales.

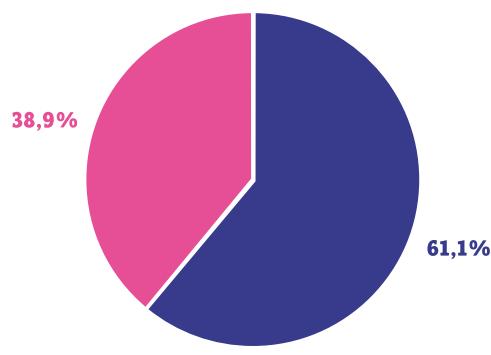


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Visitas a actividades virtuales

Las actividades realizadas completamente en modalidad virtual recibieron el 38,1% de las visitas virtuales registradas (53.482), siendo las más visitadas las transmisiones en vivo (Gráfico 29), pese a que la oferta de este tipo de actividades virtuales solo alcanzó un 4,5%. En línea con ello, los tipos de actividades más visitadas fueron las presentaciones artísticas-culturales (59,5%) y los registros audiovisuales (32,9%) (Gráfico 30).

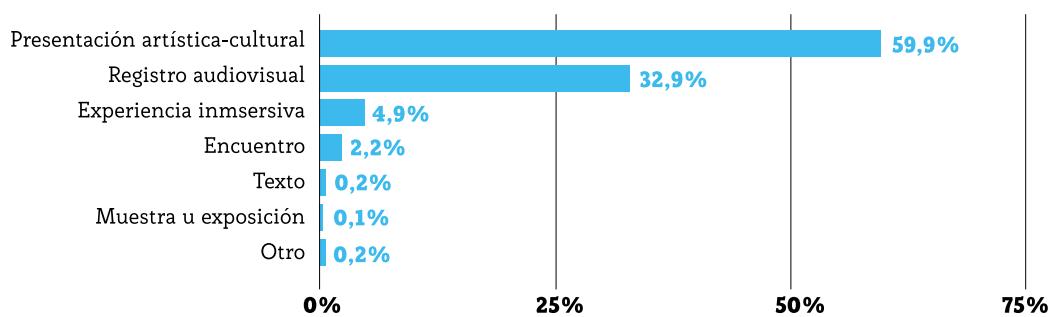
Gráfico 29. Porcentaje de visitas a actividades virtuales durante el Día de los Patrimonios 2024, según modalidad de la actividad.



- Transmisión en vivo
- Contenido o recurso alojado en plataforma digital

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Gráfico 30. Porcentaje de visitas a actividades virtuales en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según tipo de actividad.

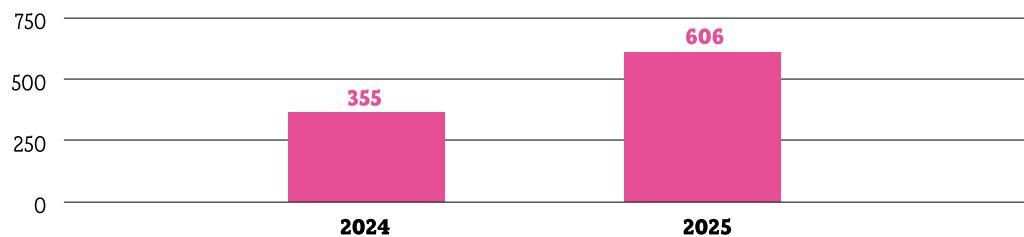


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

3. ORGANIZACIONES

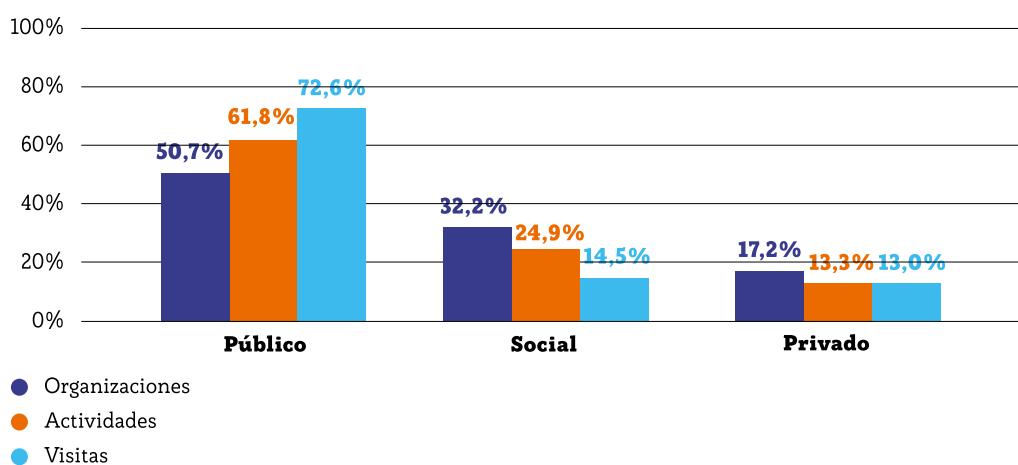
En el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, 606 organizaciones realizaron actividades: un 70,7% más que en 2024. De éstas, un 50,7% correspondieron a organizaciones públicas, las que concentraron el 61,8% de las actividades realizadas y el 72,6% de las visitas reportadas durante el 2025. Le siguen las organizaciones sociales (32,2%) y las privadas (17,2%). Y, pese a que las organizaciones sociales ejecutaron una mayor proporción de actividades respecto a las privadas, solo se identifica una diferencia de 1,5 puntos porcentuales respecto a las visitas reportadas, a favor de las sociales (Gráfico 31 y 32).

Gráfico 31. Cantidad de organizaciones que realizaron actividades en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, años 2024-2025.



Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios, años 2024-2025.

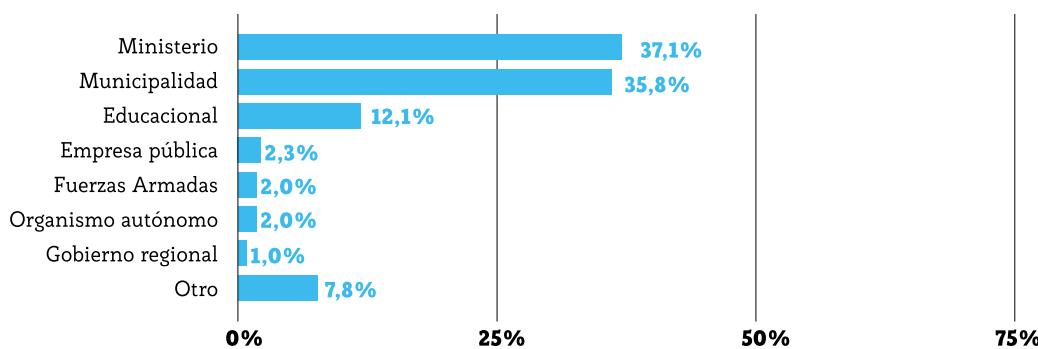
Gráfico 32. Comparación del porcentaje de organizaciones que realizaron al menos una actividad, actividades realizadas y visitas reportadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según tipo de organización.



Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

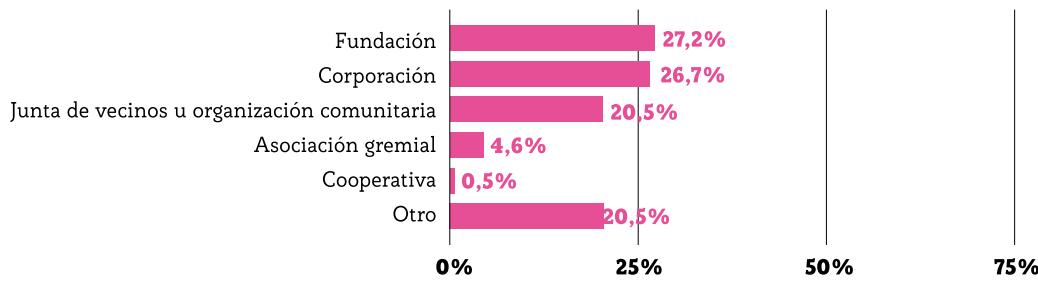
Respecto a los subtipos de organizaciones que realizaron actividades durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, un 37,1% de las organizaciones públicas que realizaron actividades fueron entidades ministeriales, mientras un 35,8% correspondió a municipios (Gráfico 33). En el caso de las entidades sociales, estas correspondieron principalmente a fundaciones (27,2%), corporaciones (26,7%) y a juntas de vecinos u organizaciones comunitarias (20,4%) (Gráfico 34), mientras en el caso de las privadas predominaron las iniciativas individuales desarrolladas por personas naturales (35,6%), las de otro tipo (26,9%) y las de empresas (23,1%) (Gráfico 35).

Gráfico 33. Porcentaje de organizaciones públicas que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según subtípo.



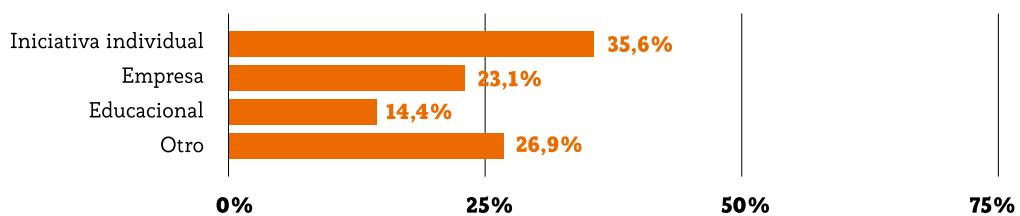
Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Gráfico 34. Porcentaje de organizaciones sociales que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según subtípo.



Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Gráfico 35. Porcentaje de organizaciones privadas que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según subtipo.

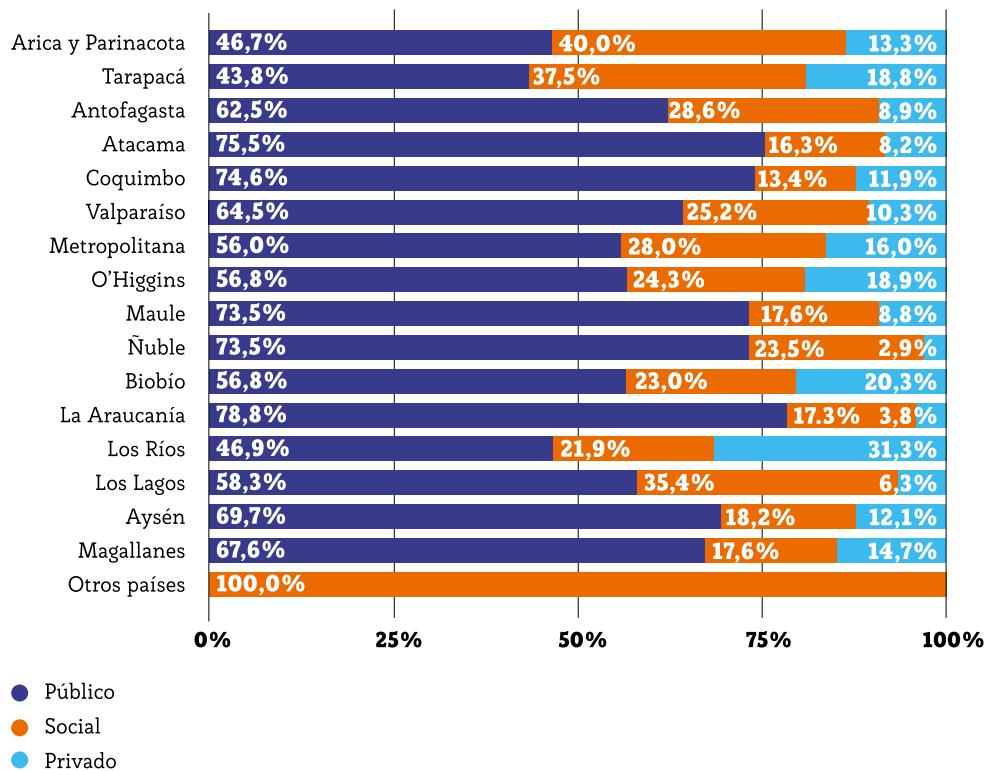


Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Distribución territorial de las actividades según tipo de organización

A nivel regional, las actividades también fueron principalmente realizadas por organizaciones de carácter público. Destacan las regiones de La Araucanía, Atacama, Coquimbo, Maule y Ñuble, donde más del 70% de sus actividades realizadas por organizaciones de este tipo. Las que presentaron una menor proporción fueron Tarapacá, Arica y Parinacota y Los Ríos, donde esta última concentró la mayor proporción de actividades realizada por organizaciones privadas (31,3%) registrada en el evento, mientras Arica y Parinacota registró un 40,0% de actividades realizadas por organizaciones sociales. En el caso de Otros países, el total de las actividades las desarrollaron organizaciones sociales (Gráfico 36).

Gráfico 36. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025, según región, por tipo de organización.



Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025.

Evaluación de las organizaciones

Gracias al reporte de actividades efectuado por las organizaciones, fue posible contar con una evaluación del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2025. Para ello, se preguntó a las organizaciones que indicaran en una escala de 1 a 7 cual fue su experiencia en esta versión, obteniéndose una nota promedio de 6,6, superando así a la registrada en 2024 que fue de 6,4.

Junto a esto, un 90,8% de las actividades realizadas contaron con una evaluación positiva del evento, lo que representa una mejora respecto a 2024, cuando un 86,7% de las actividades fueron evaluadas en este rango. Además, entre los comentarios recibidos por las organizaciones, se señalaron oportunidades de mejora asociadas a la difusión del evento en tanto es reciente su incorporación en la planificación anual de actividades patrimoniales lideradas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. También se destacó como una experiencia positiva en relación con la oferta de actividades para las familias, donde diferentes generaciones se encontraron, y además se impulsaron instancias de aprendizaje y valoración de los patrimonios en que los visitantes expresaron su agradecimiento y alegría, especialmente las niñas, niños y adolescentes que fueron parte del evento.

Entre aquellas actividades que fueron evaluadas con notas entre 4 y 5 (11,9%), se señala que, a diferencia de otros eventos, la convocatoria fue menor a la esperada y que hubo una menor difusión. Además, se indicó que las condiciones climáticas del día en que se realizó el evento fue un factor que afectó en la participación, generando frustración en algunas organizaciones debido a los esfuerzos que realizaron para ejecutar su actividad. Este diagnóstico fue compartido entre las organizaciones que evaluaron con nota entre 1 y 3 (1,5%), reiterándose los comentarios asociados a la baja asistencia y la fecha en que se realizó el evento, sumando algunos factores tales como la falta de planificación y coordinación.

CONCLUSIONES



Los resultados presentados en este informe permiten identificar cómo el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes comienza a instalarse como una instancia relevante para la participación cultural de niñeces y adolescencias, al evidenciarse un incremento tanto en la oferta programática como en la asistencia a las más de 1.000 actividades realizadas. En efecto, en su versión 2025, estas aumentaron un 57,9%, mientras que la cantidad de organizaciones participantes creció un 70,7% -251 más que en 2024- y se registraron 341.885 visitas, lo que representa un 99,2% más que el año anterior.

Asimismo, el alto porcentaje de actividades reportadas (93,1%) y realizadas (88,0% de las inscritas), muestra la articulación entre las organizaciones, los equipos regionales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y la Subsecretaría del Patrimonio Cultural para contar con datos confiables y de calidad sobre la participación en patrimonio, en el marco de este evento.

Desde una perspectiva territorial, si bien en general se mantiene la concentración de actividades y visitas en la zona central del país, se evidencian avances relevantes en la cobertura comunal y regional del evento. La realización de actividades en 188 comunas del país da cuenta de un proceso de expansión y descentralización del acceso a los patrimonios, así como también su valoración con enfoque territorial. Por otra parte, la incorporación de actividades de Otros Países refuerza el carácter abierto del evento.

En cuanto a las modalidades de las actividades, la presencialidad se mantiene como eje central del evento, confirmando la relevancia del encuentro directo y de la experiencia situada en espacios físicos. Sin embargo, pese a que se realizó una mayor proporción de actividades presenciales en el evento (93,8%) se registró también un porcentaje importante de visitas en modalidad virtual (41,1%). Lo anterior, posiciona a los formatos digitales como un complemento para ampliar el alcance y acceso a los patrimonios, diversificar públicos y/o favorecer la participación asincrónica.

Los resultados en torno a la incorporación de diferentes enfoques de derecho por su parte reflejan importantes desafíos para el sector. Si bien se constata una amplia

oferta de actividades para todo público, se observan bajas relativas a la incorporación de enfoque de género, la disponibilidad de herramientas de accesibilidad universal e inclusión. Esto plantea la necesidad de reforzar estos enfoques en aquellas regiones donde se observan las mayores brechas, lo que busca garantizar la participación cultural de todas las personas.

La participación de pueblos originarios y del pueblo Tribal Afrodescendiente chileno en el evento, también presentó un alza respecto a la versión 2024. Por su parte, la disminución en la participación de personas cultoras del patrimonio cultural inmaterial releva un desafío importante en la articulación con estos actores clave para la salvaguardia y puesta en valor de los patrimonios vivos, así como también la transmisión de sus conocimientos de generación en generación.

Finalmente, la evaluación positiva de las organizaciones participantes confirma el valor del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes como una experiencia significativa para las comunidades, familias y especialmente, para las niñas, niños y adolescentes. Por otra parte, las observaciones levantadas respecto a la difusión y planificación del evento son insumos relevantes para su mejora continua.

En síntesis, los resultados 2025 del evento evidencian un proceso de instalación, con alta valoración por parte de las organizaciones y personas participantes, así como con desafíos claros en materia de equidad territorial, enfoque de género, accesibilidad e inclusión. Estos elementos son clave para la proyección del evento y reafirmar su rol como una iniciativa que promueve el ejercicio efectivo de los derechos culturales desde la infancia y adolescencia.

ANEXOS



Anexo 1. Criterios para el reporte de actividades virtuales.

Modalidad de la actividad virtual ⁵	Período de captura	Plataforma utilizada ⁶	Métricas a reportar ⁷
Transmisión en vivo	Durante la transmisión en vivo	Plataforma de reunión (Meet, Zoom, Teams)	Cantidad de participantes en la reunión
		Red social (Instagram, Facebook, X, Tiktok, Reddit, otro)	Cantidad de visualizaciones durante la transmisión en vivo
		Plataforma de video y/o streaming (Spotify, Youtube, Vimeo, Twitch, plataforma de radio digital)	Cantidad de vistas o visitas a la página en donde se aloja el recurso (Ejemplo: Google Analytics)
Recurso alojado	Durante la realización del Día de los Patrimonios	Sitio web	Cantidad de vistas, visualizaciones o reproducciones del recurso alojado
		Red social (Instagram, Facebook, X, Tiktok, Reddit, otro)	Cantidad de vistas, visualizaciones o reproducciones del recurso alojado
		Plataforma de video y/o streaming (Spotify, Youtube, Vimeo, Twitch, plataforma de radio digital)	Cantidad de personas participantes del curso
		Plataforma de e-learning (Biblioredes, Cursera, Udemy, Domestika, otro)	Cantidad de personas participantes del curso

⁵ Para el caso de las actividades virtuales que se realicen en vivo y que luego contemplen alojar recursos digitales en alguna plataforma, se deberá separar el reporte de ambas métricas. Se deberá reportar la cantidad de visitas durante la realización de la actividad en vivo y adicionalmente la cantidad de visitas que tuvo el recurso alojado en la plataforma luego de ocurrida la actividad (tal como se señala para recursos alojados en plataformas virtuales, redes sociales o sitios web en la tabla precedente). El Formulario de Reporte solicitará entregar ambas cifras.

⁶ Si la plataforma a utilizar para la realización de la actividad no está considerada en esta tabla, escribe a patrimonio@cultura.gob.cl para recibir orientaciones sobre la información a reportar. Por otro lado, en caso de que una actividad virtual sea alojada en más de una plataforma (ejemplo: video de una actividad que se alojó tanto en YouTube como en Facebook) se espera que la cantidad reportada sea la suma total de visitas de esas diferentes plataformas, considerando la métrica pertinente para cada una de ellas, tal como se describe en la tabla.

⁷ Para este reporte, no deben considerarse las interacciones (*likes* o me gusta, guardar, compartir, etc.) de publicaciones en redes sociales, solo las vistas, visualizaciones o reproducciones.

