



CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
**ARTES VIVAS LOJA**  
**2025**





**Español:** Chile se suma como país invitado de honor a la celebración del Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2025 (FIAVL), evento que este año conmemora su décima edición, consolidándose como uno de los encuentros culturales más importantes de la región. Del 13 al 23 de noviembre, la ciudad de Loja se convertirá en el epicentro de las artes escénicas, acogiendo a artistas, compañías y gestores culturales de distintos países en un espacio de diálogo, creatividad y diversidad.

El Festival Internacional de Artes Vivas (FIAVL) celebra una década de crecimiento y transformación cultural en Ecuador. A lo largo de estos diez años, el festival ha pasado de ser un evento artístico a convertirse en un verdadero motor cultural, impulsando la profesionalización e internacionalización de artistas, fomentando el intercambio entre territorios y generando espacios de encuentro entre comunidades diversas. Su historia demuestra el poder del arte como herramienta de cohesión y resiliencia, manteniéndose activo incluso en contextos de adversidad y posicionándose como uno de los principales referentes de las artes vivas a nivel regional y global.

En esta décima edición, el FIAVL no solo celebra lo construido, sino que proyecta un nuevo ciclo de expansión y colaboración internacional, invitando a seguir creando y soñando colectivamente desde América Latina para el mundo.

En representación de Chile, participarán tres destacadas compañías y diversas entidades culturales.

Por una parte, La Llave Maestra presentará su obra ***El Carnaval de los Animales***, inspirada en la célebre suite musical de Camille Saint-Saëns, en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Loja (por confirmar). Este espectáculo, que combina teatro visual, movimiento y música, se presentará los días 19 y 20 de noviembre.

Asimismo, el circo contemporáneo chileno estará representado por dos reconocidas compañías: Los Nadies Circo, con su obra ***Perfecta***, una propuesta innovadora que combina técnica, sensibilidad y reflexión sobre la condición humana; y Cirkoqoshka, que deleitará al público con ***Il Concerto***, un montaje cargado de humor, destreza y teatralidad que ha cautivado a audiencias internacionales.

La presencia chilena se complementa con la participación de delegados culturales del Centro Cultural Mori, Grupo FTB Producciones y la Agrupación Social y Cultural Reverso, quienes aportarán su experiencia en gestión cultural, producción artística y desarrollo de proyectos sociales vinculados al arte.



**CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025**



Esta participación conjunta refuerza los lazos de cooperación internacional y abre nuevas oportunidades de intercambio cultural entre Chile, Ecuador y el resto de la región.

El FIAVL 2025 representa una década de trabajo continuo en la promoción de las artes vivas como motor de transformación social, encuentro intercultural y construcción de comunidad. La participación chilena en esta conmemoración reafirma el compromiso de nuestro país con la difusión de la cultura, el fortalecimiento de los lazos artísticos internacionales y el reconocimiento del arte como un espacio fundamental para la integración y el desarrollo humano.

La presencia de Chile en el Festival Internacional de Artes Vivas de Loja es fruto del trabajo impulsado por la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas en material de internacionalización, y cuenta con el respaldo de otras áreas del Ministerio de las Culturas, además de Dirac y ProChile del Ministerio de Relaciones Exteriores. Esta alianza reafirma el compromiso del Estado con la difusión cultural y el fortalecimiento de los lazos artísticos con otros países, reconociendo al arte como un espacio fundamental para la integración y el desarrollo humano.



**English:** Chile joins as guest country of honor for the celebration of the Loja International Festival of Living Arts 2025 (FIAVL), an event that this year celebrates its tenth edition, consolidating itself as one of the most important cultural gatherings in the region. From November 13 to 23, the city of Loja will become the epicenter of the performing arts, welcoming artists, companies, and cultural managers from various countries in a space for dialogue, creativity, and diversity.

The International Festival of Living Arts (FIAVL) celebrates a decade of growth and cultural transformation in Ecuador. Over these ten years, the festival has evolved from an artistic event into a true cultural engine, promoting the professionalization and internationalization of artists, fostering exchange between territories, and generating spaces for meeting between diverse communities. Its history demonstrates the power of art as a tool for cohesion and resilience, remaining active even in times of adversity and positioning itself as one of the main references of living arts at the regional and global level.

In this tenth edition, FIAVL not only celebrates what has been built, but also launches a new cycle of expansion and international collaboration, inviting continued collective creation and dreaming from Latin America to the world.

Representing Chile, three renowned companies and various cultural organizations will participate.

On one hand, La Llave Maestra will present its work ***The Carnival of the Animals***, inspired by the famous musical suite by Camille Saint-Saëns, in collaboration with the Loja Symphony Orchestra (to be confirmed). This show, which combines visual theater, movement, and music, will be presented on November 19 and 20.

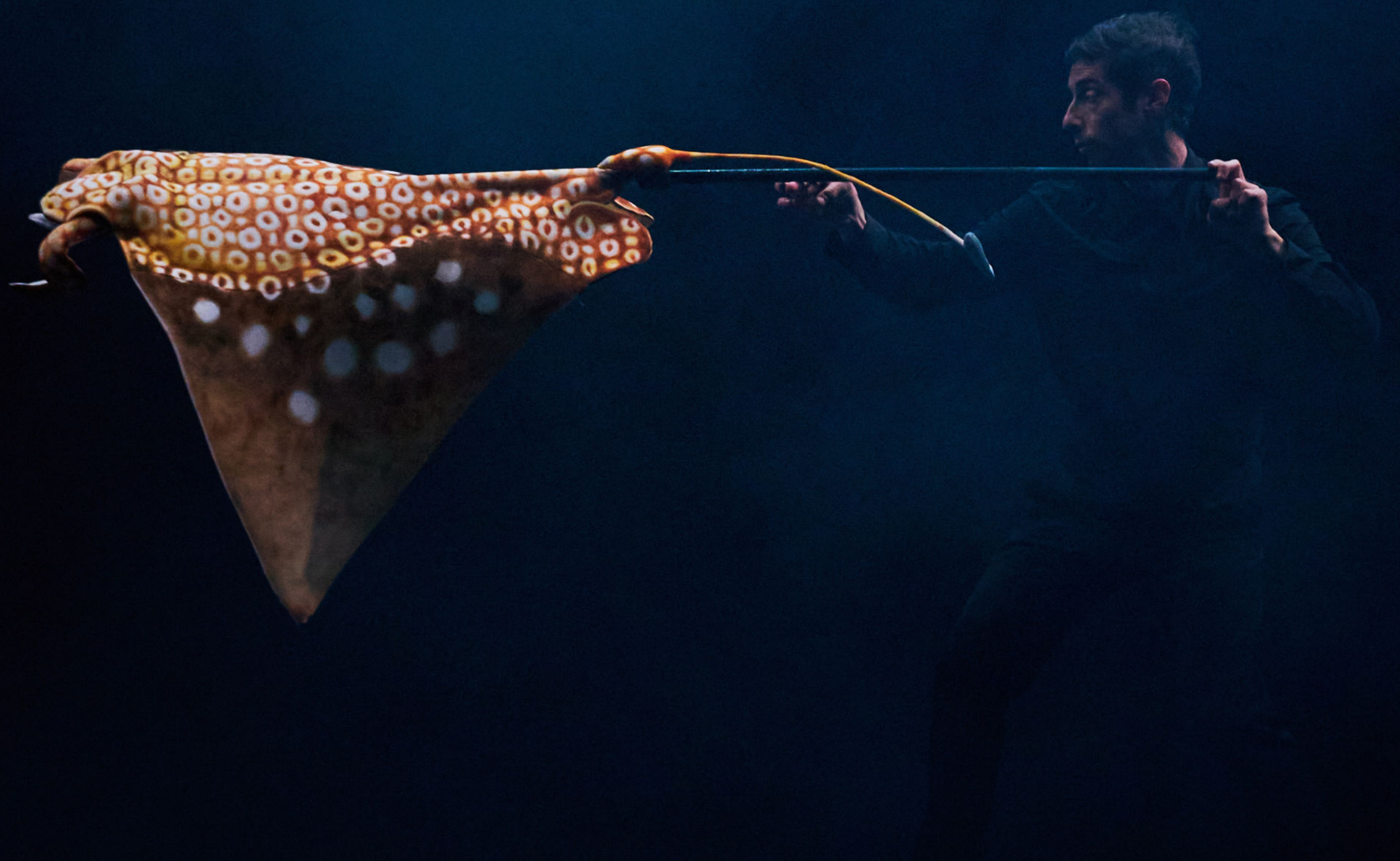
Likewise, contemporary Chilean circus will be represented by two renowned companies: Los Nadies Circo, with their work ***Perfecta***, an innovative proposal that combines technique, sensitivity, and reflection on the human condition; and Cirkoqoshka, which will delight audiences with ***Il Concerto***, a production full of humor, skill, and theatricality that has captivated international audiences.

The Chilean presence is complemented by the participation of cultural delegates from the Mori Cultural Center, Grupo FTB Producciones, and the Reverso Social and Cultural Association, who will contribute their experience in cultural management, artistic production, and the development of social projects linked to art.

This joint participation strengthens international cooperation ties and opens new opportunities for cultural exchange between Chile, Ecuador, and the rest of the region.



**CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025**



FIAVL 2025 represents a decade of continuous work in promoting living arts as a driver of social transformation, intercultural exchange, and community building. Chile's participation in this commemoration reaffirms our country's commitment to the dissemination of culture, the strengthening of international artistic ties, and the recognition of art as a fundamental space for integration and human development.

Chile's presence at the Loja International Festival of Living Arts is the result of efforts led by the Executive Secretariat of Performing Arts in the field of internationalization, and is supported by other areas of the Ministry of Cultures, as well as DIRAC and ProChile of the Ministry of Foreign Affairs. This alliance reaffirms the State's commitment to cultural outreach and the strengthening of artistic ties with other countries, recognizing art as a fundamental space for integration and human development.

Chile's prominent presence is made possible thanks to the support of the Ministry of Cultures, Arts and Heritage, and DIRAC.



**CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025**



**Compañía / Company**

**Los Nadies Circo**

**Obra / Performance**

**Perfecta**

**Fechas y horarios  
de presentación**

**Domingo 23 de noviembre, 20:00 hrs.  
Teatro Benjamín Carrión**

**Web / Website**

**[www.losnadiescirco.cl](http://www.losnadiescirco.cl)**

**Instagram**

**[@circolosnadies](https://www.instagram.com/circolosnadies)**

**Representante /  
Representative**

**Francisca Arce:  
[losnadiescirco@gmail.com](mailto:losnadiescirco@gmail.com)**

**Reseña de la obra / Synopsis of the performance:**

**ES.** Esta obra de circo contemporáneo, creada y gestionada por mujeres, utiliza el lenguaje del cuerpo acrobático, la danza y la música para interpelar al espectador sobre los estereotipos y presiones que históricamente han recaído sobre la mujer.

**IN.** This contemporary circus production, created and led by women, uses the language of acrobatic movement, dance, and music to challenge the audience and reflect on the stereotypes and pressures that have historically been placed on women.



**CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025**





CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025



Compañía / Company

Cirkoqoshka

Obra / Performance

Il Concerto

Fechas y horarios  
de presentación

Sábado 15 de noviembre, 18:00 hrs.  
Teatro Bolívar

Instagram

@cirko\_koqoshka

Representante /  
Representative

Alvaro Pacheco:  
cirkoqoshka@gmail.com

Reseña de la obra / Synopsis of the performance:

**ES.** *Il Concerto* es una obra de circo contemporáneo que combina teatro físico, humor y música en vivo, creando una experiencia escénica única que conecta con públicos de todas las edades. A través de la interacción entre sus intérpretes y la energía del espectáculo, la pieza invita a reflexionar sobre la relación entre lo absurdo y lo cotidiano, utilizando el lenguaje universal del circo.



**IN.** *Il Concerto* is a contemporary circus performance that blends physical theater, humor, and live music, offering a unique stage experience that resonates with audiences of all ages. Through the interplay of its performers and the energy of the show, the piece invites reflection on the relationship between the absurd and the everyday, using the universal language of circus.





CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025



Compañía / Company

La Llave Maestra

Obra / Performance

El Carnaval de los Animales

Agente colaborador

Orquesta Sinfónica de Loja

Fechas y horarios  
de presentación

Miércoles 19 de noviembre, 20:00 hrs.  
Jueves 20 de noviembre a las 10:30 hrs.

Web / Website

<http://lallavemaestra.com.es/>

Instagram

@teatro\_lallavemaestra

Representante /  
Representative

Alvaro Morales:  
[teatro.lallavemaestra@gmail.com](mailto:teatro.lallavemaestra@gmail.com)

Reseña de la institución / Institution overview:

**ES.** La Llave Maestra y la Orquesta Sinfónica de Loja se unen para dar vida a *El Carnaval de los Animales*, la célebre suite musical del compositor francés Camille Saint-Saëns. Elefantes, tortugas, cisnes, ballenas, medusas, jirafas, libélulas, mantarrayas y otras insólitas criaturas del reino animal se apoderan del escenario en un alucinante



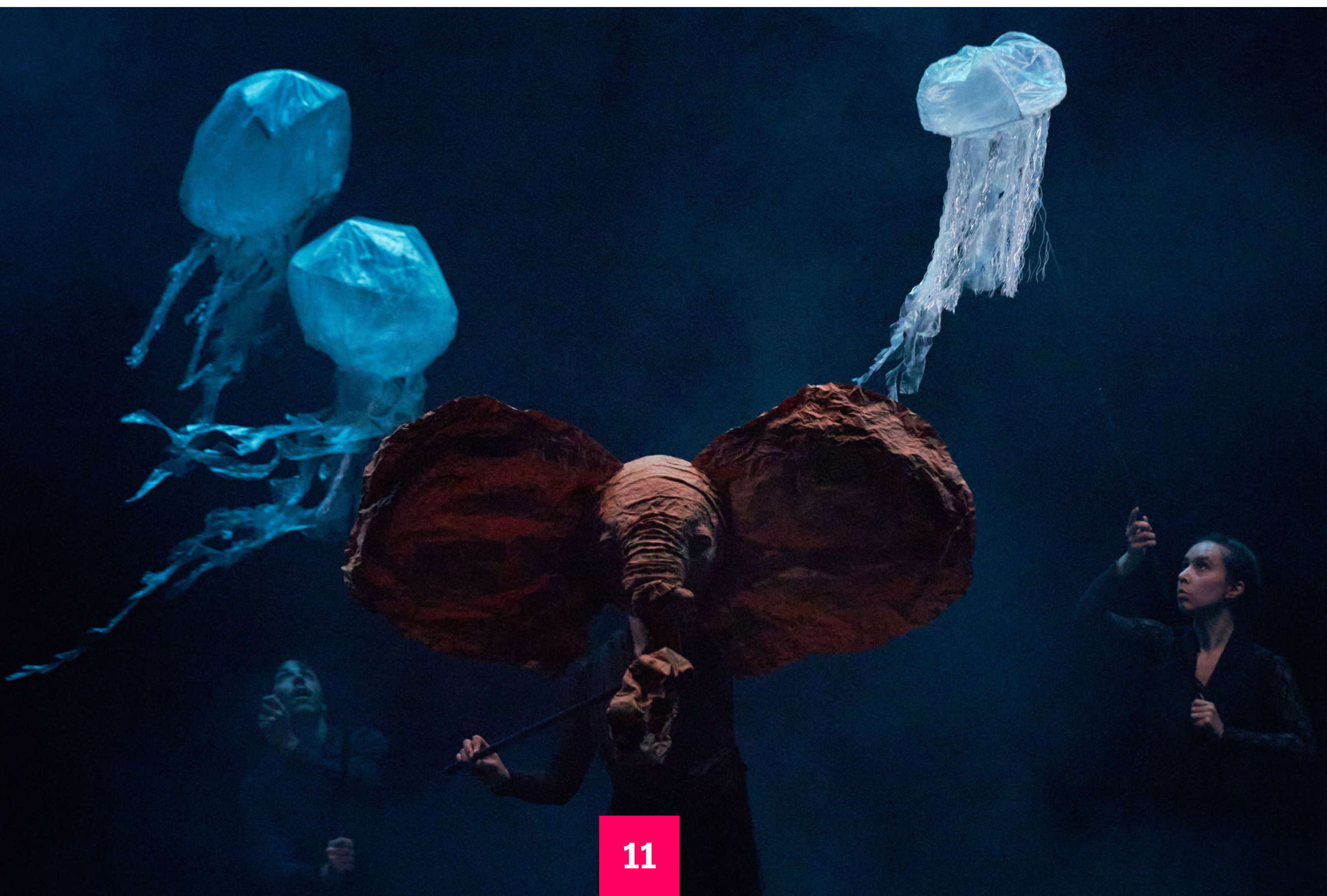
viaje de movimiento, formas y objetos que transportará al espectador al corazón del mundo animal.

Concebido como una oda a la belleza y majestuosidad de la naturaleza, ***El Carnaval de los Animales***, ballet de formas y objetos, es un espectáculo sorprendente: una invitación a contemplar con los sentidos abiertos y dejarse llevar por la música, la creatividad y la visualidad.

Esta obra, acompañada por la Orquesta Sinfónica de Loja, se erige además como un proyecto artístico bilateral entre Chile y Ecuador, que celebra la colaboración, la imaginación y la fuerza transformadora del arte.

**IN.** La Llave Maestra and the Loja Symphony Orchestra join forces to bring to life ***The Carnival of the Animals***, the celebrated musical suite by French composer Camille Saint-Saëns. Elephants, tortoises, swans, whales, jellyfish, giraffes, dragonflies, manta rays, and other extraordinary creatures of the animal kingdom take over the stage in a dazzling journey of movement, shapes, and objects that transport the audience to the very heart of the natural world.

Conceived as an ode to the beauty and majesty of nature, The Carnival of the Animals, a ballet of forms and objects, is a stunning performance — an invitation to open one’s senses and be carried away by music, creativity, and visual wonder. Accompanied by the Loja Symphony Orchestra, this production also stands as a bilateral artistic collaboration between Chile and Ecuador, celebrating creativity, imagination, and the transformative power of art.





**CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025**



**Institución / Institution**

**Centro Cultural Teatro Mori**

**Programa / Program**

**Festival FAMFEST CHILE**

**Web / Website**

**[www.teatromori.com](http://www.teatromori.com)**

**Instagram**

**[@teatromori](https://www.instagram.com/teatromori)**

**Representante /  
Representative**

**Pierre Sauré:  
[famfest@centromori.cl](mailto:famfest@centromori.cl)**

**Reseña de la institución / Institution overview:**

**ES.** El Centro Cultural Mori es un referente de las artes escénicas en Chile, con más de dos décadas dedicadas a la creación, producción y difusión cultural. Entre sus iniciativas destaca el Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST, evento pionero en Latinoamérica que reúne cada año a compañías nacionales e internacionales en torno al teatro para niños, niñas y jóvenes. Su labor ha contribuido a democratizar el acceso a la cultura y a fomentar el desarrollo de audiencias diversas, consolidando a Mori como un espacio clave para el encuentro artístico y comunitario.



**IN.** Centro Cultural Mori is a leading institution in the performing arts in Chile, with over two decades dedicated to cultural creation, production, and dissemination. Among its initiatives, the FAMFEST International Family Theater Festival stands out as a pioneering event in Latin America, bringing together national and international companies each year around theater for children and young audiences. Its work has helped democratize access to culture and foster the development of diverse audiences, positioning Mori as a key space for artistic exchange and community engagement.





CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025



Institución / Institution

Grupo FTB Producciones

Programa / Program

Gestión y Producción de Artes Escénicas

Web / Website

[www.ftb.cl](http://www.ftb.cl)

Instagram

[@festivalftb](https://www.instagram.com/festivalftb)

Representante /  
Representative

Camila Miranda:  
[camilamirandagacitua@gmail.com](mailto:camilamirandagacitua@gmail.com)

Reseña de la institución / Institution overview:

**ES.** Grupo FTB Producciones es una organización chilena dedicada a la gestión, producción y difusión de proyectos culturales y artísticos, con un enfoque especial en las artes escénicas. Su labor ha estado orientada a fortalecer el trabajo de compañías emergentes y consolidadas, facilitar el acceso a circuitos nacionales e internacionales, y generar espacios de circulación y encuentro entre artistas y públicos. Con una amplia experiencia en producción ejecutiva y acompañamiento de proyectos, FTB se ha convertido en un socio estratégico para el desarrollo del sector cultural en Chile y la región.



**IN.** Grupo FTB Producciones is a Chilean organization dedicated to the management, production, and promotion of cultural and artistic projects, with a special focus on the performing arts. Its mission has been to strengthen the work of both emerging and established companies, facilitate access to national and international circuits, and create spaces for circulation and exchange between artists and audiences. With extensive experience in executive production and project development, FTB has become a strategic partner for the growth of the cultural sector in Chile and across the region.





Institución / Institution

Agrupación Social y Cultural Reverso  
(Discursos en Movimiento)

Programa / Program

Desarrollo de Proyectos Culturales y  
Comunitarios

Web / Website

[www.discursosenmovimiento.com](http://www.discursosenmovimiento.com)

Instagram

[@discursoenmovimiento](https://www.instagram.com/discursoenmovimiento)

Representante /  
Representative

Carolina Contreras:  
[discursosenmovimiento@gmail.com](mailto:discursosenmovimiento@gmail.com)

Reseña de la institución / Institution overview:

**ES.** La Agrupación Social y Cultural Reverso es una organización chilena dedicada a la promoción del arte, la cultura y la participación comunitaria. Su trabajo se centra en generar espacios de aprendizaje, creación y encuentro cultural que fomenten la inclusión social y el desarrollo artístico local. A través de talleres, festivales y proyectos colaborativos, Reverso busca fortalecer la identidad cultural y ofrecer oportunidades de desarrollo creativo para diversas comunidades, contribuyendo al enriquecimiento del panorama cultural nacional.



**IN.** Agrupación Social y Cultural Reverso is a Chilean organization dedicated to promoting art, culture, and community engagement. Its work focuses on creating spaces for learning, artistic creation, and cultural exchange that foster social inclusion and local artistic development. Through workshops, festivals, and collaborative projects, Reverso aims to strengthen cultural identity and provide creative development opportunities for diverse communities, contributing to the enrichment of the national cultural landscape.





CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025



Institución / Institution

Unidad de Públicos y Territorios del  
Ministerio de las Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

País / Country

Chile

Web / Website

<https://publicosyterritorios.cultura.gob.cl>

Instagram

@publicosyterritorios

Reseña / Description:

**ES.** *La Unidad de Públicos y Territorios* tiene como propósito contribuir a la planificación e implementación de estrategias de desarrollo de públicos en organizaciones culturales, con el fin de incidir en la generación de comunidades comprometidas e implicadas con las culturas y las artes de sus territorios. La Unidad se estructura en tres componentes principales:

1. Formación para agentes culturales.
2. Mentorías y asistencia técnica para equipos de organizaciones culturales.
3. Programación artística cocreada con la ciudadanía.



A partir de este tercer componente se desarrollan dos importantes iniciativas:

### **Programa de Cocreaciones Artísticas Ciudadanas:**

Impulsa y financia proyectos de creación de obras - de cualquier disciplina - junto a los públicos de una organización cultural. En colaboración con artistas o agrupaciones invitadas, los públicos aportan materiales y experiencias como fotografías, objetos, testimonios, ideas o decisiones creativas. La Unidad acompaña cada etapa del proceso (convocatoria, trabajo colaborativo, estreno o inauguración) y financia anualmente alrededor de 20 cocreaciones en distintas regiones de Chile.

### **Mes de los Públicos:**

Cada noviembre, la Unidad organiza el ***Mes de los Públicos***, una cartelera nacional con más de 100 actividades que invita a los públicos a asumir un rol activo en la creación, programación y difusión artística. Durante este mes se estrenan las cocreaciones financiadas por la Unidad, junto con otras iniciativas culturales que promueven la mediación, cocreación y participación ciudadana.

**IN.** The Unidad de Públicos y Territorios (Publics and Territories Unit) of Chile's Ministry of Cultures, Arts and Heritage aims to support the design and implementation of audience development strategies within cultural organizations, fostering communities that are actively engaged with the arts and culture of their territories.

The Unit operates through three main components:

1. Training for cultural agents
2. Mentorship and technical assistance for cultural organizations
3. Artistic programming co-created with citizens

From the third component emerge two key initiatives:

### **Citizen Artistic Co-creation Program:**

Supports and funds projects that create works - in any artistic discipline - in collaboration with the audiences of a cultural organization. Working alongside invited artists or groups, the public contributes materials and experiences such as photos, objects, stories, ideas, or decisions. The Unit accompanies every stage —from the citizen call to the collaborative process and public premiere - funding around 20 co-creations each year across Chile.



**Publics Month:**

Every November, the Unit organizes Publics Month, a nationwide program of over 100 activities encouraging audiences to take an active, leading role in artistic creation, programming, and dissemination. During this period, the 20 citizen co-creations are premiered, alongside other participatory and mediating cultural initiatives.





**CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025**



**Obra / Performance**

**Tesoro en Loja (Audio recorrido y performance con infancias / Audio walk and performance with children)**

**Fechas y horarios de presentación**

**Viernes 20 y sábado 21 de noviembre de 2025, 17:30 hrs, Parque Central de Loja**

**Reseña de la obra / Synopsis:**

**ES.** Tesoro en Loja es una cocreación escénica ciudadana protagonizada por niños y niñas de entre 7 y 16 años, desarrollada para el Festival Internacional de Artes Vivas de Loja 2025. La obra transforma el centro histórico de la ciudad en un escenario vivo para un juego de pistas.

En el marco de la conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Literatura otorgado a la chilena Gabriela Mistral, sus poemas y su prosa se convierten en el corazón de una experiencia escénica que invita a descubrir los “espacios tesoro” de un recorrido por el centro histórico de Loja a través de un mapa de pistas.

Mediante el formato de audio-recorrido, la experiencia incorpora testimonios de las infancias, lecturas colectivas, exploraciones en torno al libro y la palabra, y textos de Mistral recitados en las voces de las y los participantes. A través de un audio descargable o disponible vía streaming, el público podrá seguir una ruta



escénica por el centro histórico, activando escenas performativas, intervenciones visuales y momentos sonoros en cada estación del recorrido.

Aprovechando la inauguración de la Ludobiblioteca en el Parque Central, la exposición dedicada a Gabriela Mistral en el Museo de Loja, y la colaboración del Espacio Cultural Escena Continua, **Tesoro** invita a vivir la ciudad desde la mirada y el imaginario de la niñez.

La obra forma parte de la metodología Escena Ciudadana de la artista escénica Paula Aros Gho, con el apoyo y financiamiento de la Unidad de Públicos y Territorios del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, en el marco de su programa de Cocreaciones Artísticas Ciudadanas.

Su estreno en Chile se realizará el 7 de noviembre de 2025, en el contexto del Mes de los Públicos, organizado por la misma Unidad. La versión presentada en Loja constituye el primer estreno internacional de la Unidad de Públicos y Territorios.

**Dirección y dramaturgia:** Paula Aros Gho

**Coordinadora de Públicos y Facilitadora:** Valentina Parada Gallo

**Diseño:** Javier Pávez

**Música y Sonido:** Rodrigo Aros

**IN.** Tesoro in Loja is a citizen-based performance co-creation led by children aged 7 to 16, developed for the 2025 Festival Internacional de Artes Vivas de Loja (FIAVL). The work transforms the city’s historic center into a living stage for a treasure-hunt experience.

Commemorating the 80th anniversary of Chilean writer Gabriela Mistral’s Nobel Prize in Literature, her poems and prose form the heart of an artistic journey that invites audiences to discover “treasure spaces” throughout Loja’s historic district, guided by a map of clues.

Through the audio-walk format, the project integrates children’s testimonies, collective readings, explorations around books and language, and recitations of Mistral’s texts performed by the participating children. Listeners follow a scenic route via a downloadable or streaming audio track that activates small performances, visual interventions, and sound moments at each stop of the walk.

Taking advantage of the opening of the Ludobiblioteca in Parque Central, the Gabriela Mistral exhibition at the Museo de Loja, and the collaboration with Espacio Cultural Escena Continua, **Tesoro** offers audiences the chance to experience the city through the imagination and voices of childhood.



**CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES VIVAS LOJA  
2025**

The project is part of the Escena Ciudadana methodology by Chilean stage artist Paula Aros Gho, supported and funded by the Publics and Territories Unit of Chile’s Ministry of Cultures, Arts and Heritage, within its Citizen Artistic Co-creation Program.

Its premiere in Chile will take place on November 7, 2025, during Publics Month, organized by the same Unit. The Loja version marks the first international premiere by the Publics and Territories Unit.

**Direction and dramaturgy:** Paula Aros Gho  
**Publics Coordinator and Facilitator:** Valentina Parada Gallo  
**Design:** Javier Pávez  
**Music and Sound:** Rodrigo Aros



Directora / Director

Paula Aros Gho

País / Country

Chile

Web / Website

[www.paulaarosgho.cl](http://www.paulaarosgho.cl)

Reseña de la artista / Artist overview:

**ES.** Paula Aros Gho es una artista escénica chilena formada como actriz en la Universidad de Chile y con un MA en *Devised Theatre* en Inglaterra. Se dedica a la dirección y a la docencia universitaria desde hace 20 años. Ha realizado más de 25 montajes, donde su propuesta central es evidenciar la copresencia entre públicos, artistas, espacios y contextos específicos. Entre sus obras más destacadas se encuentran *Correo*, *Granada*, *Nazca* y su metodología de cocreación Escena Ciudadana.

Sus trabajos se han presentado principalmente en espacios públicos en formato de obra, intervención o audio-recorrido, tanto a nivel nacional como internacional. Su investigación se centra en generar acciones de relación y mediación con el público, en la activación de los espacios donde se presentan sus obras, en la inclusión de la ciudadanía dentro del proceso creativo, y en el desarrollo de dramaturgias que integran biografías, testimonios y contextos específicos de los elencos, ya sean profesionales o ciudadanos.



Actualmente, Paula trabaja como académica en la Escuela de Teatro de la Universidad Mayor - donde fue directora por tres años - y continúa desarrollando procesos de cocreación con comunidades en festivales y residencias tanto en Chile como en el extranjero. Su objetivo es ampliar los públicos para las artes escénicas a través de experiencias participativas y territoriales.

**IN.** Paula Aros Gho is a Chilean stage artist trained as an actress at the University of Chile, holding an MA in *Devised Theatre* from the UK. She has been working in stage direction and university teaching for 20 years. Paula has created over 25 productions, focusing on revealing the co-presence between audiences, artists, spaces, and specific contexts. Her most notable works include *Correo, Granada, Nazca*, and her co-creation methodology Escena Ciudadana.

Her projects have been presented mainly in public spaces, in the form of performances, interventions, or audio-walks, both nationally and internationally. Her research focuses on audience relationship and mediation, spatial activation through performance, citizen inclusion in creative processes, and the development of dramaturgies that integrate biographies, testimonies, and specific ensemble contexts - whether professional or community-based.

Currently, Paula is a faculty member at the Theatre School of Universidad Mayor - where she served as Director for three years - and continues to carry out co-creation processes with communities in festivals and residencies in Chile and abroad. Her aim is to broaden audiences for the performing arts through participatory and site-responsive practices.



CHILE EN EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
**ARTES VIVAS LOJA**  
**2025**





## **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

*Ministry of Cultures, Arts and Heritage*

**GABRIELA BRAVO TORRES**

Coordinadora Programas Internacionales  
*Coordinator of International Programs*

Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas  
Executive Secretariat of Performing Arts

[gabriela.bravo@cultura.gob.cl](mailto:gabriela.bravo@cultura.gob.cl)



[WWW.PROCHILE.GOB.CL](http://WWW.PROCHILE.GOB.CL)

---