



**ACTA COMISIÓN EVALUADORA
PREMIOS REGIONALES DE CULTURA 2025**

I. ANTECEDENTES:

FECHA	25 de septiembre de 2025
REGIÓN	Los Ríos
LUGAR	CECREA Valdivia
HORA	10:00 a 17:00

II. POSTULACIONES INADMISIBLES

Equipo de la SEREMI informa a la Comisión Evaluadora que todos los postulantes cumplieron con los requerimientos establecidos en las bases de licitación, por lo tanto, quedan todos ADMISIBLES.
--

III. POSTULANTES

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	NOMBRE PATROCINADOR	CATEGORÍA
1	Fernando Andrés Guerra Ríos	18.206.747-4	Junta de Vecinos Barrio San Pablo de La Unión	Trayectoria en la creación artística
2	David Modesto Montaña Alvarado	2.866.261-0	David Montaña Vergara	Trayectoria en la creación artística
3	Francisco Arrazola Quito	13.432.704-9	Alluitz Riezu García	Trayectoria en la creación artística
4	Victor Edmundo Barriga Quezada	7.977.705-6	María Medina Vera	Trayectoria en la creación artística
5	Aristeo Catalán Sánchez	5.312.144-6	Mariela Caro Cifuentes	Trayectoria en la creación artística
6	Erwin Walther Nettig Rosales	10.432.109-7	Carolina Jaramillo Almuna	Trayectoria en la creación artística
7	Leandro Antonio Araneda Muñoz	19.751.244-K	Fundación Menoko	Trayectoria en la creación artística
8	Marco Pozo Almonacid	10.910.464-7	Nataly Lagos Montecinos	Trayectoria en la creación artística
9	Rodrigo Villalobos Reyes	16.871.795-4	Carolina Landskron Verdugo	Trayectoria en la creación artística
10	Hilda Flandez Contreras	10.218.693-1	Hernán Alejandro Solís Fernández	Trayectoria en la creación artística
11	Ángela Riquelme Elizondo	5.277.147-1	I. Municipalidad de Mariquina	Trayectoria como persona creadora y/o cultora perteneciente a un pueblo originario de la Región de Los Ríos
12	Angelina Huanquil Compayante	11.421.041-2	Asociación Indígena Kallfulikan	Trayectoria como persona creadora y/o cultora perteneciente a



				un pueblo originario de la Región de Los Ríos
13	Zenobia Compayante Huanquil	12.336.345-0	Sayen Antonia Balladares Compayante	Trayectoria como persona creadora y/o cultora perteneciente a un pueblo originario de la Región de Los Ríos
14	Daniel Elías Solís Cisterna	9.020.009-7	Gabriel Rivera Gutiérrez	Expresión del Patrimonio
15	Victor Bustamante González	11.453.902-3	Mario Guarda Rayianque	Expresión del Patrimonio
16	Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Valdivia (AFDD-AFEP)	65.427.500-9	Moises Tapia Troncoso	Organizaciones de Derechos Humanos
17	Taller de Arte Luces y Sombras	65.051.952-3	Evelyn Edith Álvarez Leal	Organización Cultural y/o Organización cultural comunitaria

IV. EVALUACIÓN COMISIÓN

A. Premio Regional de las Artes y las Culturas a la trayectoria en la creación artística:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
1	Fernando Andrés Guerra Ríos	18.206.747-4	80	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 5: 5 hasta 9 años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región, debido a que no se acredita 10 años continuos de trabajo artístico cultural en la región de Los Ríos. Obtención de premios y o reconocimientos nota 7: 4 o más premios nacionales, regionales y/o comunales. Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 5: 5 a 9 iniciativas acreditadas que promuevan el dinamismo en la participación ciudadana.
2	David Modesto Montaña Alvarado	2.866.261-0	100	
3	Francisco Arrazola Quito	13.432.704-9	71	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 5: 5 hasta 9 años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región, debido a que no se acredita 10 años continuos de trabajo artístico cultural en la región de Los Ríos. Lleva sólo 9 años trabajando en la región de Los Ríos. Obtención de premios y o reconocimientos nota 3: No tiene ningún premio nacional, regional y/o comunal.

				Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 7: 10 o más iniciativas de trabajo o gestión territorial que aportan a la descentralización del quehacer artístico y cultural de la región, gestión que promueva la participación ciudadana en la cultura, las artes y el patrimonio y promoción del rescate y fortalecimiento de las identidades de la región de Los Ríos.
4	Victor Edmundo Barriga Quezada	7.977.705-6	83	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 7: 10 o más años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región de Los Ríos, respetando la línea a la cual se postula, según bases. Obtención de premios y o reconocimientos nota 5: 1 a 3 premios nacionales, regionales y/o comunales Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 5: 5 a 9 iniciativas acreditadas que promuevan el dinamismo en la participación ciudadana.
5	Aristeo Catalán Sánchez	5.312.144-6	83	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 7: 10 o más años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región de Los Ríos, respetando la línea a la cual se postula, según bases. Obtención de premios y o reconocimientos nota 5: 1 a 3 premios nacionales, regionales y/o comunales Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 5: 5 a 9 iniciativas acreditadas que promuevan el dinamismo en la participación ciudadana.
6	Erwin Walther Nettig Rosales	10.432.109-7	100	
7	Leandro Antonio Araneda Muñoz	19.751.244-K	100	
8	Marco Pozo Almonacid	10.910.464-7	91	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 7: 10 o más años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región de Los Ríos, respetando la línea a la cual se postula, según bases. Obtención de premios y o reconocimientos nota 7: 4 o más premios nacionales, regionales y/o comunales. Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 5: 5 a 9 iniciativas acreditadas que promuevan el dinamismo en la participación ciudadana. Es un gestor cultural que replica durante los años una misma iniciativa folclórica.



9	Rodrigo Villalobos Reyes	16.871.795-4	54	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 5: 5 hasta 9 años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región. Obtención de premios y o reconocimientos nota 3: No tiene ningún premio nacional, regional y/o comunal. Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 3: Menos de 5 iniciativas relacionadas al rescate y fortalecimiento de la identidad regional de Los Ríos.
10	Hilda Flandez Contreras	10.218.693-1	100	

Las bases de la convocatoria, en su punto 8, establecen que "**cada categoría tendrá dos ganadores/as**", limitando el número de premiados a un máximo de dos personas por categoría. En la categoría que premia la trayectoria artística, cuatro postulantes obtuvieron un puntaje idéntico de 100 puntos en su evaluación, generando un empate. Para ajustarse al límite de dos premiados, la comisión procedió a deliberar y ponderar los antecedentes.

Como criterio objetivo de desempate, se definió los años de trayectoria artística en la Región de Los Ríos. Los antecedentes de los postulantes empatados son los siguientes:

N°	NOMBRE POSTULANTE	AÑOS DE TRAYECTORIA EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS
1	David Modesto Montaña Alvarado	44
2	Erwin Walther Nettig Rosales	17
3	Leandro Antonio Araneda Muñoz	11
4	Hilda Flandez Contreras	22

Una vez analizado y aplicado el criterio establecido, esta comisión ha resuelto seleccionar como ganadores a los postulantes David Modesto Montaña Alvarado e Hilda Flandez Contreras.

B. Premio Regional de las Artes y las Culturas a la trayectoria como persona creadora y/o cultora perteneciente a un pueblo originario de la Región de Los Ríos:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
1	Angelina Huanquil Compayante	11.421.041-2	100	
2	Zenobia Compayante Huanquil	12.336.345-0	100	

C. Reconocimiento a la Expresión del Patrimonio:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
1	Daniel Elías Solís Cisterna	9.020.009-7	91	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 7: 10 o más años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región de Los Ríos, respetando la línea a la cual se postula, según bases. Obtención de premios y o reconocimientos nota 5: 1 a 3 premios nacionales, regionales y/o comunales. Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 7: 10 o más iniciativas de trabajo o gestión territorial que aportan a la descentralización del quehacer artístico y cultural de la región, gestión que promueva la participación ciudadana en la cultura, las artes y el patrimonio y promoción del rescate y fortalecimiento de las identidades de la región de Los Ríos.
2	Victor Bustamante González	11.453.902-3	100	
3	Ángela Riquelme Elizondo	5.277.147-1	100	

D. Reconocimiento a las Organizaciones de Derechos Humanos:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
1	Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Valdivia (AFDD-AFEP)	65.427.500-9	83	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 7: 10 o más años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región de Los Ríos, respetando la línea a la cual se postula, según bases. Obtención de premios y o reconocimientos nota 3: No tiene ningún premio nacional, regional y/o comunal. No se adjuntan certificados que acrediten reconocimientos o premios. Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 7: 10 o más iniciativas de trabajo o gestión territorial que aportan a la descentralización del quehacer artístico y cultural de la región, gestión que promueva la participación ciudadana en la cultura, las artes y el patrimonio y promoción del rescate y fortalecimiento de las identidades de la región de Los Ríos.



E. Reconocimiento a Organización Cultural y/o Organización cultural comunitaria:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
1	Taller de Arte Luces y Sombras	65.051.952-3	91	Obra o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en la región de Los Ríos nota 7: 10 o más años de continuidad artística y/o gestión cultural en la región de Los Ríos, respetando la línea a la cual se postula, según bases. Obtención de premios y o reconocimientos nota 5: 1 a 3 premios nacionales, regionales y/o comunales. Presentaron un solo reconocimiento de la organización. Cantidad de iniciativas de trabajo o gestión territorial nota 7: 10 o más iniciativas de trabajo o gestión territorial que aportan a la descentralización del quehacer artístico y cultural de la región, gestión que promueva la participación ciudadana en la cultura, las artes y el patrimonio y promoción del rescate y fortalecimiento de las identidades de la región de Los Ríos.

V. GANADORES

A. Premio Regional de las Artes y las Culturas a la trayectoria en la creación artística:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE
1	David Modesto Montaña Alvarado	2.866.261-0	100
2	Hilda Flandez Contreras	10.218.693-1	100

B. Premio Regional de las Artes y las Culturas a la trayectoria como persona creadora y/o cultora perteneciente a un pueblo originario de la Región de Los Ríos:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE
1	Angelina Huanquil Compayante	11.421.041-2	100
2	Zenobia Compayante Huanquil	12.336.345-0	100

C. Reconocimiento a la Expresión del Patrimonio:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE
1	Victor Bustamante González	11.453.902-3	100
2	Ángela Riquelme Elizondo	5.277.147-1	100

D. Reconocimiento a las Organizaciones de Derechos Humanos:



N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE
1	Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Valdivia (AFDD-AFEP)	65.427.500-9	83

E. Reconocimiento a Organización Cultural y/o Organización cultural comunitaria:

N°	NOMBRE POSTULANTE	RUT POSTULANTE	PUNTAJE
1	Taller de Arte Luces y Sombras	65.051.952-3	91

VI. OBSERVACIONES GENERALES:

La comisión evaluadora ha presentado las siguientes recomendaciones para las futuras versiones del evento:

- Se sugiere revisar para el próximo año el criterio de evaluación N°2, "Currículum y/o recopilación de antecedentes". El jurado considera que los premios no deben ser un factor decisivo para los reconocimientos, por lo que propone que sean reemplazados por cartas de apoyo.
- Asimismo, se recomienda aplicar la equidad de género y de representación de comunas en el proceso de selección de las distintas categorías.
- Además, se establece que, para futuras versiones, ningún miembro de la directiva o socio de una persona jurídica podrá patrocinar a su propia organización. El patrocinio deberá ser gestionado exclusivamente por personas externas a la entidad postulante.
- Para la categoría "Premio Regional de las Artes y las Culturas a la trayectoria como persona creadora y/o cultora perteneciente a un pueblo originario", se deberá solicitar un certificado que acredite la pertenencia a un pueblo originario de la Región de Los Ríos.

Adicionalmente, la comisión evaluadora ha tomado las siguientes decisiones:

- Se ha determinado que la postulante Ángela Riquelme Elizondo, rut 5.277.147-1, cumple con todos los requisitos para la categoría "Reconocimiento a la Expresión del Patrimonio". Por lo tanto, se ha decidido cambiar su postulación y evaluarla dentro de esta categoría.

VII. PARTICIPANTES:

N°	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1	Oscar Mendoza	Seremi de las culturas, las artes y el patrimonio región de Los Ríos	
2	Marisol Molina	Consejera regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Los Ríos	
3	Bárbara Carstens	Representante de la Dirección Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de la región de Los Ríos	
4	Raquel del Fierro	Representante de la Seremi de Educación de la región de Los Ríos	
5	Victor Huaquimilla Montt	Ganador premio regional año 2024	

Siendo las 17:00 se cierra la sesión y se establece el envío del acta a la SEREMI para la tramitación del acto administrativo correspondiente.