



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio  
  
Gobierno de Chile



# INFORME ESTADÍS- TICO

Día de los Patrimonios  
de niñas, niños y  
adolescentes 2024



# **INFORME ESTADÍSTICO**

## **DÍA DE LOS PATRIMONIOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES 2024**

### **Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

Carolina Arredondo Marzán

### **Subsecretaria del Patrimonio Cultural**

Carolina Pérez Dattari

### **Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

Nélida Pozo Kudo

### **Secretario Técnico del Consejo de**

### **Monumentos Nacionales**

Erwin Brevis Vergara

### **Jefa de División de Patrimonio Cultural**

María Graciela López Sheers

### **Estudio a cargo de:**

Daniela Serra Anguita, Jefa del Departamento  
de Estudios y Educación Patrimonial,  
Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Fernanda Vera Pérez, Profesional del Departamento  
de Estudios y Educación Patrimonial,  
Subsecretaría del Patrimonio Cultural

### **Diseño y Diagramación:**

Isidora Val Valdivielso, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

### **Coordinación del Día de los Patrimonios 2024:**

Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial,  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Departamento de Estudios y Educación Patrimonial,  
Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Comunicaciones, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Comunicaciones, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Comunicaciones, Ministerio de las Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

© Subsecretaría del Patrimonio Cultural, 2025.  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Recuperado de: [www.cultura.gob.cl/publicaciones/](http://www.cultura.gob.cl/publicaciones/)

Se autoriza la reproducción parcial  
citando la fuente correspondiente

Febrero, 2025



# PRESENTACIÓN

Con mucho orgullo, el pasado noviembre celebramos una nueva edición del Día del Patrimonio de Niñas, Niños y Adolescentes, el que hace siete años no se realizaba. Esta jornada marcó el reencuentro entre las nuevas generaciones y los patrimonios en Chile, y materializó el compromiso asumido en 2023 por el gobierno del presidente Gabriel Boric y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio —junto a los ministerios de Educación y de Desarrollo Social y Familia—, de garantizar el derecho de niñas, niños y adolescentes a participar activamente en la vida cultural del país, mediante la firma del decreto que instituyó esta celebración como parte del calendario nacional.

Nuevamente, al igual que en 2016 y 2017, convocamos a cientos de instituciones públicas, privadas y organizaciones sociales a redescubrir los patrimonios como una experiencia lúdica, esta vez bajo el lema "Salgamos a jugar". Tal como reconoce la Convención sobre los Derechos del Niño y Niña, el juego no es solo una expresión lúdica, sino un derecho fundamental que fomenta el aprendizaje, la imaginación, el sentido de comunidad y el encuentro con las memorias vivas de nuestros territorios.

A lo largo de la historia, el juego ha sido una herramienta de transmisión cultural. A través de rondas, cuentos, danzas y exploraciones en plazas y parques, niñas, niños y adolescentes se apropián del entorno que les pertenece, resignifican las tradiciones y crean nuevas formas de relacionarse con su entorno. Esa es la esencia de esta celebración: abrir espacios de encuentro para que las niñezes y adolescencias vivan los patrimonios desde la curiosidad, el asombro y la creatividad, no solo como visitantes, sino como protagonistas.

Esta fiesta ciudadana fue posible, una vez más, gracias al trabajo sostenido de comunidades, organizaciones culturales, municipalidades, instituciones públicas y educativas y muchas otras actorías que trabajaron con dedicación para hacer de los patrimonios espacios accesibles y significativos para niños, niñas y adolescentes. Su esfuerzo no solo democratiza el acceso a la cultura, sino que reconoce el rol de la ciudadanía en la gestión de su memoria y patrimonio como ejercicio democrático, permite el encuentro intergeneracional, repara el tejido social y promueve el sentido de pertenencia y, por lo tanto, contribuye en la construcción de una sociedad cohesionada a partir de la valoración de la diversidad cultural.

Esta celebración no es un hecho aislado. Forma parte de un conjunto de acciones impulsadas desde el Estado y, en particular, desde esta Subsecretaría del Patrimonio Cultural, para fortalecer la relación entre las niñezes, adolescencias y los patrimonios. Iniciativas como la creación de una glosa especial de programación patrimonial que permitió el desarrollo de esta jornada patrimonial, el lanzamiento de la Política de Educación Patrimonial 2024 – 2029, y, por supuesto, la presentación de la nueva Ley de los Patrimonios Culturales, que busca avanzar en el resguardo y puesta en valor de los patrimonios también para el uso y goce de las futuras generaciones, dan cuenta de una política sostenida en reconocer a niñezes y adolescentes como personas activas en la transmisión, resignificación y creación de patrimonios.

Desde la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, reafirmamos nuestro compromiso con el fortalecimiento de esta fiesta patrimonial. No solo es fundamental que el encuentro con los patrimonios se genere desde edades tempranas para garantizar su resguardo y acceso, también el acceso a los patrimonios, a la cultura, al juego, son parte de las garantías que debemos entregar a niñas, niños y adolescentes. En esto, y como establece la Ley de Garantías y Protección Integral de los Derechos de la Niñez y Adolescencia, la responsabilidad es del Estado y de toda la sociedad.

La realización de más de 680 actividades –presenciales y virtuales– que convocaron más de 171 mil visitas en todo el país nos impulsan a explorar, debatir y, sobre todo, a profundizar el acceso y disfrute de niñeces y adolescencias con la memoria viva de nuestro país. Solo así lograremos que los patrimonios no sean solo un concepto del pasado, sino una herramienta poderosa para construir un futuro común, y puedan también ser un factor protector de niñeces y adolescencias.

Sigamos trabajando en conjunto para que cada niña, niño y adolescente de Chile, encuentre en los patrimonios un espacio seguro, un espacio de identidad, expresión y disfrute. ¡Sigamos jugando y descubriendo nuestros patrimonios!

**Carolina Pérez Dattari**

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

JUGAR



# ÍNDICE

1. Introducción .....	<b>08</b>
2. Metodología y marco conceptual .....	<b>10</b>
3. Resultados .....	<b>16</b>
3.1. Actividades .....	<b>17</b>
3.2. Organizaciones .....	<b>37</b>
3.3. Visitas .....	<b>45</b>
4. Conclusiones .....	<b>52</b>
5. Anexos .....	<b>58</b>

# 1. INTRODUCCIÓN



El Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes es una iniciativa organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca visibilizar y reconocer a las niñeces y adolescencias como protagonistas de las culturas y los patrimonios, destacando su rol esencial en la transmisión de la diversidad cultural.

Realizada por primera vez durante los años 2016 y 2017, esta jornada fue retomada el 16 de noviembre de 2024, tras la promulgación del Decreto N°21 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2023) y en el marco de la conmemoración de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos de la Niña y Niño (1959) y la Convención de los Derechos del Niño y Niña (1989).

La edición 2024 se desarrolló en colaboración con los ministerios de Educación y de Desarrollo Social y Familia, bajo el lema "Salgamos a jugar", con énfasis en la promoción de juegos tradicionales, la transmisión intergeneracional y la promoción de espacios seguros y de encuentro con la diversidad de los patrimonios en todas las regiones del país.

Este informe estadístico presenta los principales resultados de la jornada, a partir del análisis de las actividades desarrolladas, las organizaciones participantes y las visitas registradas. Su propósito es contribuir al conocimiento, evaluación y proyección de esta política cultural, reafirmando el valor de las niñeces y adolescencias en los procesos de salvaguardia, reconocimiento y revitalización de los patrimonios en Chile.

# 2. METODOLOGÍA Y MARCO CONCEPTUAL



La Subsecretaría del Patrimonio Cultural (Subpat) es la unidad responsable de la elaboración del Informe Estadístico del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, a través de su Departamento de Estudios y Educación Patrimonial. A continuación, se detalla la metodología utilizada para el desarrollo de esta publicación, incluyendo las fases de recopilación y análisis de los datos estadísticos, los actores involucrados y los principales conceptos asociados a este proceso.

### **Levantamiento de información**

El Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes es una iniciativa impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca promover el vínculo de las nuevas generaciones con los patrimonios, fomentando su participación activa y el reconocimiento de la diversidad cultural presente en todo el territorio.

Esta jornada se realiza en colaboración con instituciones públicas, privadas y sociales, que desarrollan actividades especialmente dirigidas a niñas, niños y adolescentes, difundidas a través de una cartelera nacional disponible en [www.diadelospatrimonios.cl](http://www.diadelospatrimonios.cl).

Las estadísticas del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 se construyen con la información que las propias organizaciones brindan al momento de inscribir sus actividades en el sitio web antes señalado. De esta manera, el proceso de levantamiento de información se realizó a través de los siguientes instrumentos:

- **Formulario de Inscripción:** cuestionario autodeclarativo completado por las organizaciones al inscribir sus actividades en el sitio web [www.diadelospatrimonios.cl](http://www.diadelospatrimonios.cl), disponible entre el 23 de octubre y el 13 de noviembre de 2024. En este se solicitó información sobre las organizaciones (nombre, tipo y datos de contacto) y las actividades inscritas (descripción, caracterización y visitas esperadas).
- **Formulario de Reporte:** cuestionario autodeclarativo dirigido a todas las organizaciones que inscribieron actividades en el sitio web [www.diadelospatrimonios.cl](http://www.diadelospatrimonios.cl), disponible entre el 16 y el 20 de noviembre de 2024. En este se solicitó información

sobre quién hizo el reporte, el estado de cada actividad inscrita (realización, cantidad de visitas recibidas según modalidad y fecha) y una evaluación de la experiencia de participar en el evento.

### **Seguimiento del proceso de levantamiento de información**

Cada uno de estos instrumentos de levantamiento de información contó con un proceso de seguimiento y apoyo técnico orientado a garantizar la calidad de los datos. El proceso de inscripción fue supervisado por profesionales de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, quienes brindaron asistencia a las organizaciones para completar el Formulario de Inscripción de actividades.

Por su parte, el proceso de reporte fue liderado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, y contó con apoyo de las personas coordinadoras regionales de conteo -en su mayoría dependientes de las Direcciones Regionales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural-, cuya labor fue clave para asegurar la cobertura y calidad de la información recogida en cada región a través del Formulario de Reporte.

De manera previa a la apertura del Formulario de Reporte, con el objetivo de fortalecer la labor de las personas coordinadoras regionales de conteo, el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial realizó capacitaciones y entregó instructivos donde se especificaron sus principales tareas:

- Apoyar la recopilación de información en las respectivas regiones, velando la eficiencia y veracidad del proceso.
- Acompañar a las organizaciones participantes, resolviendo dudas sobre el registro y reporte de actividades.
- Incentivar la respuesta oportuna al Formulario de Reporte por parte de cada entidad inscrita.

Asimismo, durante la semana previa a la realización del evento, el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial realizó una capacitación virtual dirigida a todas las organizaciones que inscribieron actividades a nivel nacional, instancia que tuvo como propósito reforzar la importancia del proceso de reporte y explicar la metodología de conteo de visitas. Además, se resolvieron dudas relacionadas con aspectos operativos, como la entrega y/o retiro de material de difusión, y el uso del sitio web oficial.

Junto con ello, el día anterior y posterior a la realización del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, se envió un instructivo sobre cómo realizar el conteo de visitas y su respectivo reporte a todas las organizaciones que inscribieron actividades. Este documento explicaba el objetivo del proceso de conteo, detallando los procedimientos y pasos a seguir para asegurar la calidad de la información. El instructivo también estuvo disponible para su descarga en el sitio web del Día de los Patrimonios, en la sección "Acerca de", y fue vinculado directamente al Formulario de Reporte.

### **Procesamiento y análisis de datos**

La información obtenida a través de los formularios de inscripción y reporte fue consolidada en una única base de datos. Esta fue revisada y depurada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial para proceder con el procesamiento y análisis de datos, cuyos principales resultados son presentados en este informe.

El universo de actividades analizadas corresponde a las actividades inscritas mediante el Formulario de Inscripción<sup>1</sup>. Sobre este universo, se realizó un análisis estadístico descriptivo y, en el caso de las preguntas de respuesta abierta, se llevó a cabo un análisis cualitativo que tuvo como objetivo identificar los temas más relevados por las organizaciones a partir de la categorización de comentarios sobre la realización de sus actividades y la evaluación del evento en general.

---

<sup>1</sup> Se consideraron las actividades registradas en el Formulario de Inscripción hasta el día jueves 14 de noviembre a las 14.40 hrs.

## **Marco conceptual**

Los principales conceptos asociados a las estadísticas del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 son:

- **Actividad inscrita:** corresponden a las actividades registradas por las organizaciones a través del Formulario de Inscripción del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.
- **Actividad reportada:** actividad inscrita que cuenta con información registrada en el Formulario de Reporte, incluyendo su estado (realizada o no realizada), cantidad de visitas recibidas o los motivos de su no realización.
- **Actividad no reportada:** actividad inscrita de la cual no se registra información en el Formulario de Reporte.
- **Actividad realizada:** instancia inscrita, efectuada y reportada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.
- **Actividad no realizada:** actividad inscrita, no efectuada y reportada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.
- **Modalidad de actividad:** corresponde al formato presencial o virtual en que se realizó la actividad.
- **Organización:** entidad pública, privada o social o persona natural que inscribe una o más actividades en el sitio web [www.diadelospatrimonios.cl](http://www.diadelospatrimonios.cl).
- **Visita:** asistencia a una actividad presencial o virtual llevada a cabo en el marco del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, de acuerdo con la información reportada por la organización. No es equivalente a la cantidad de personas que asisten a este evento, puesto que una persona puede realizar más de una visita.
- **Visita presencial:** corresponde a las visitas presenciales que recibieron las actividades presenciales, según lo reportado por las organizaciones. Para contabilizar el número de visitas presenciales se sugirió utilizar registros obtenidos a partir de contadores manuales o digitales, listados de inscripción u otros.

- **Visita virtual:** corresponde a las visitas virtuales que recibieron las actividades virtuales y las actividades presenciales transmitidas en modalidad virtual, según lo reportado por las organizaciones. Se cuentan y reportan las visitas según el tipo de plataforma virtual o sitio web utilizado, a partir de los datos entregados por las plataformas digitales empleadas (visualizaciones, reproducciones, participantes, etc.).

# 3. RESULTADOS<sup>2</sup>



A continuación se presentan los resultados del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, con el objetivo de dimensionar su alcance, a través de la caracterización y descripción de sus principales componentes: actividades, organizaciones y visitas.

## 3.1. ACTIVIDADES

### Tasa de reporte de actividades

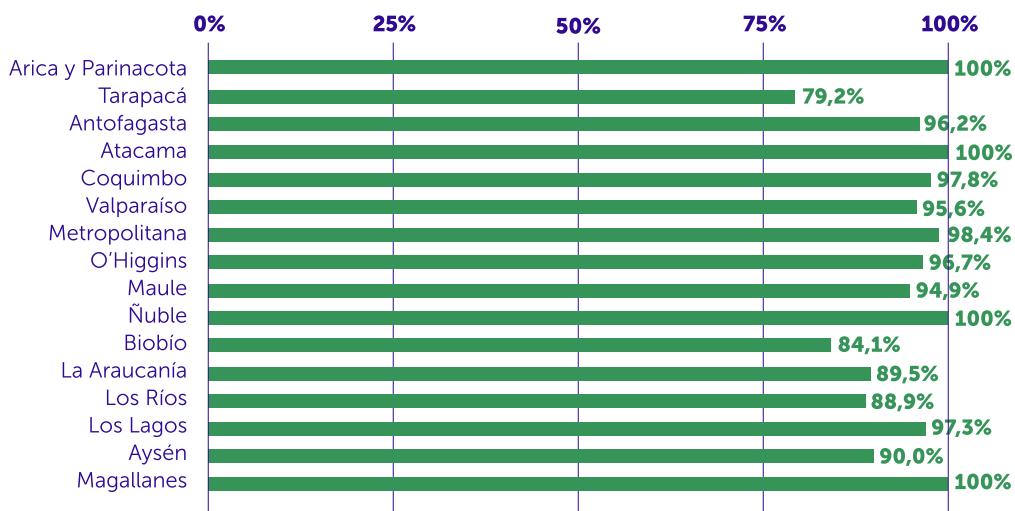
El Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 contó con un total de 732 actividades inscritas a través del Formulario de Inscripción. De estas, 696 (95,1%) fueron reportadas a través del Formulario de Reporte, lo que permitió contar con información sobre si fueron realizadas o no.

A nivel territorial, las regiones de Arica y Parinacota, Atacama, Ñuble y Magallanes destacan por haber alcanzado un 100% en la tasa de reporte (Gráfico 1). Es decir, todas las actividades inscritas en esas regiones fueron reportadas por las organizaciones, entregando información relevante respecto al desarrollo del evento. Por su parte, las regiones que contaron con una menor tasa de reporte fueron Tarapacá y Biobío con un 79,2% y un 84,1% respectivamente.

---

<sup>2</sup> Para facilitar la visualización de la información de los gráficos, se muestran los porcentajes con un máximo de un decimal. Esto puede significar que la suma de los porcentajes no sea 100%.

**Gráfico 1. Tasa de reporte de actividades del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región.**

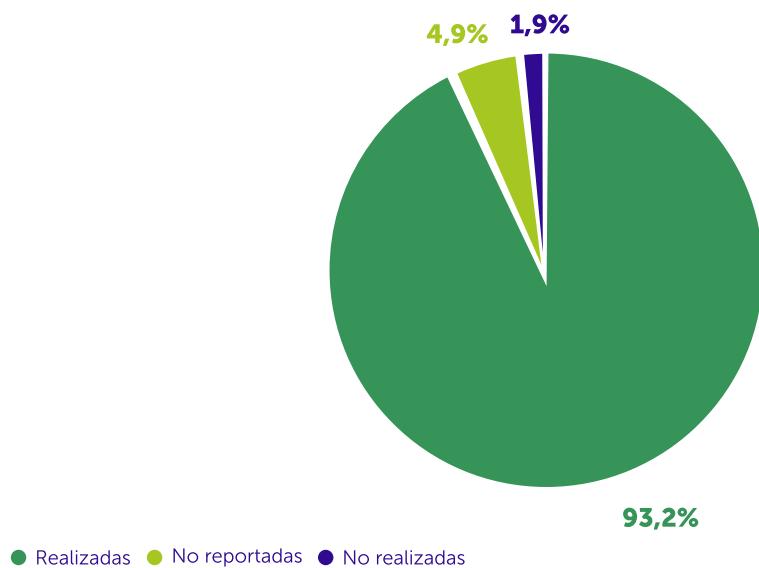


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Actividades inscritas y realizadas

Del total de 732 actividades inscritas, 682 (93,2%) fueron reportadas como realizadas (Gráfico 2), dando cuenta de un alto compromiso de las organizaciones por participar de una nueva versión del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes.

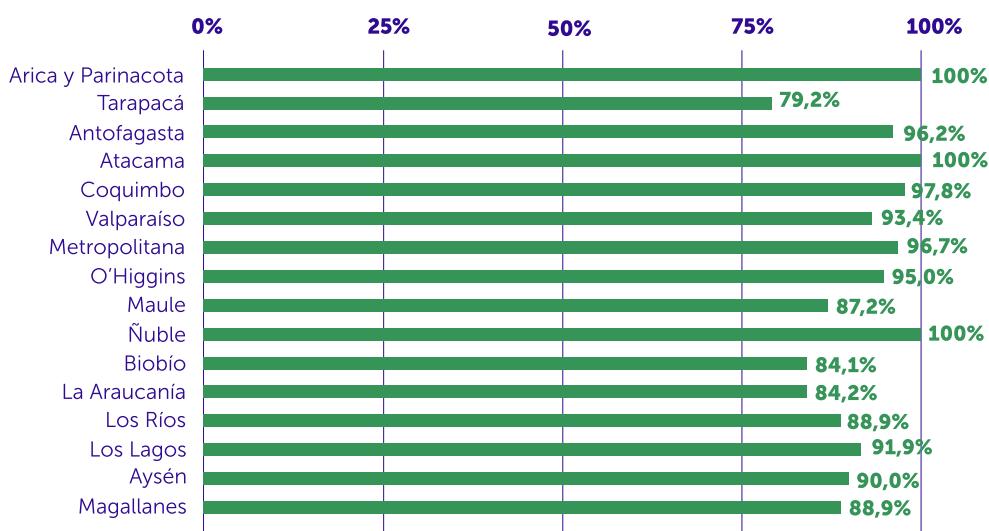
**Gráfico 2.** Porcentaje de actividades inscritas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según estado.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

A nivel regional, destacan las regiones de Arica y Parinacota, Atacama y Ñuble que reportaron la realización del 100% de las actividades inscritas (Gráfico 3). Por otro lado, la región de Tarapacá, con un 79,2% de actividades realizadas, registró el menor porcentaje de ejecución a nivel nacional.

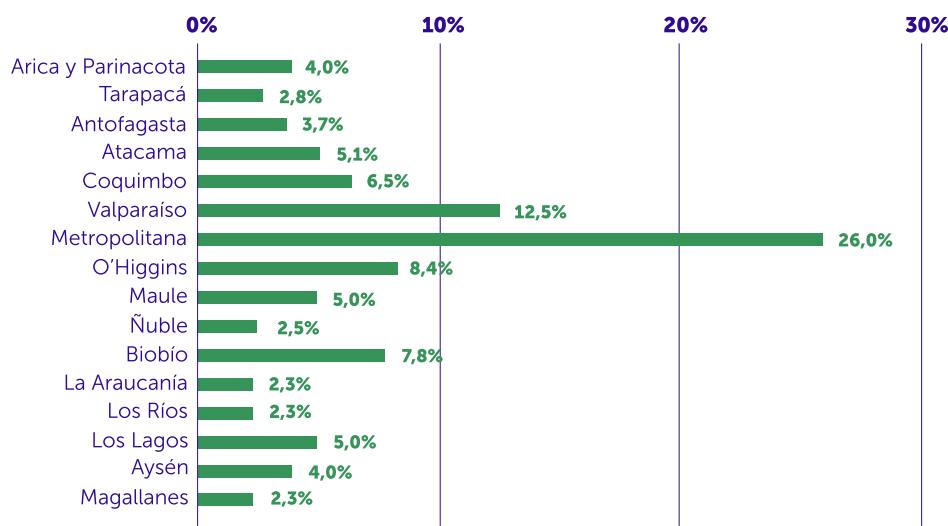
**Gráfico 3. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

En relación con la distribución de las actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, estas se concentraron mayoritariamente en la región Metropolitana con un 26%, seguida por las regiones de Valparaíso (12,5%), O'Higgins (8,4%) y Biobío (7,8%). En contraste, las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Magallanes registraron una menor oferta patrimonial, cada una acumulando un 2,3% del total de actividades realizadas.

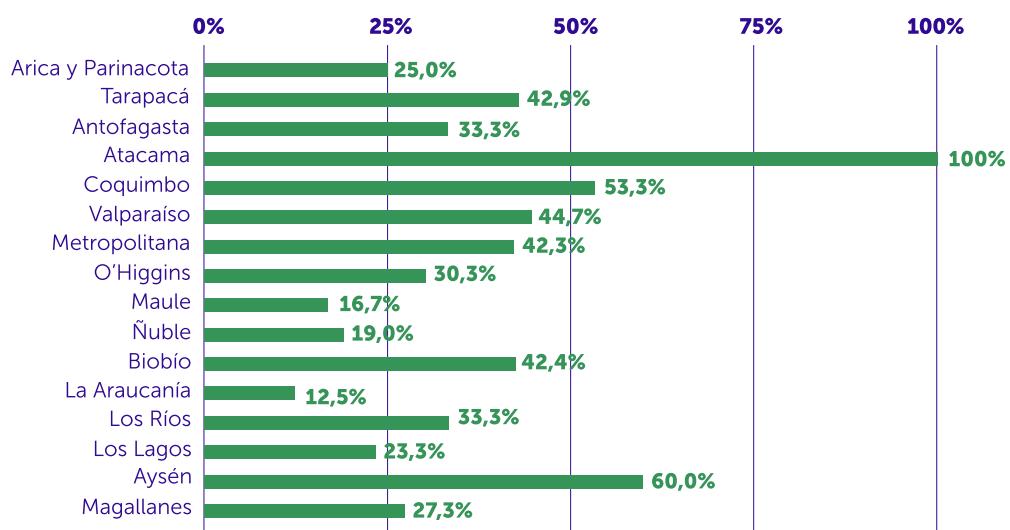
**Gráfico 4. Distribución de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

A analizar la cobertura comunal del evento, se identifica que en un 34,7% de las 346 comunas del país se realizaron actividades durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024. A nivel regional, solo Atacama, Coquimbo y Aysén superaron el 50% de comunas con actividades (Gráfico 5). Atacama destaca por la realización de actividades en todas sus comunas, mientras que las regiones con menor cobertura comunal fueron La Araucanía (12,5%), Maule (16,7%) y Ñuble (19%).

**Gráfico 5. Porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

## Actividades según modalidad

Durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, se realizaron un total de 689 actividades, de las cuales, 634 correspondieron a actividades presenciales y 48 a actividades virtuales. Cabe señalar que en 4 de las 16 de las regiones del país no se realizaron actividades virtuales, mientras que la región de Atacama acumuló el mayor porcentaje (25,7%).

**Gráfico 6. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región, por modalidad.**



● Presencial ● Virtual

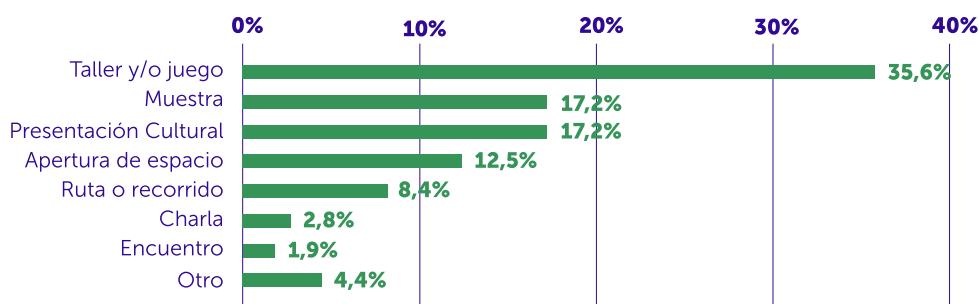
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

A partir del Formulario de Reporte, se identificó que 12 actividades presenciales y 2 actividades virtuales fueron reportadas como no realizadas. Entre los motivos de no realización se encuentra la falta de público y otros no especificados a través del formulario.

### Actividades presenciales

En el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, se realizaron un total de 634 actividades presenciales de varios tipos. En línea con el enfoque del evento, centrado en actividades orientadas a niños, niñas y adolescentes, la mayoría de estas correspondieron a talleres y juegos (35,6%). Le siguieron con un 17,2% cada una, las muestras y las presentaciones culturales (Gráfico 7). Los tipos de actividad menos frecuentes correspondieron a encuentros (1,9%) y charlas (2,8%).

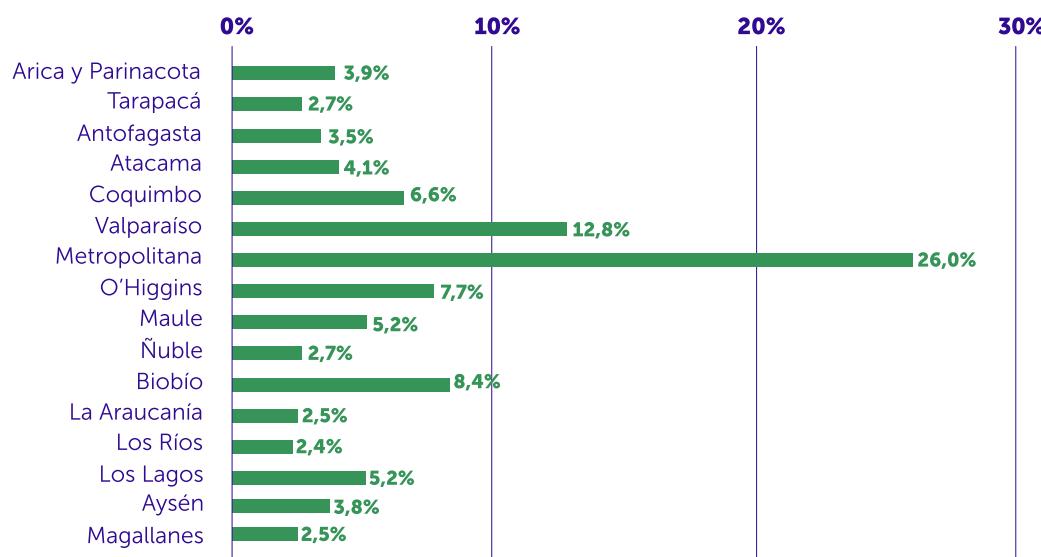
**Gráfico 7. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según tipo.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

En relación con la distribución territorial de las actividades presenciales, en el Gráfico 8 se identifica que estas se concentraron en la región central del país, siguiendo la tendencia identificada en el Gráfico 4. De este modo, la región que concentró la mayor cantidad de actividades fue la Metropolitana (26%), seguida de Valparaíso (12,8%) y Biobío (8,4%). En cambio, las regiones que registraron menos actividades presenciales realizadas fueron Los Ríos (2,4%), La Araucanía y Magallanes, ambas con un 2,5%.

**Gráfico 8. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región.**

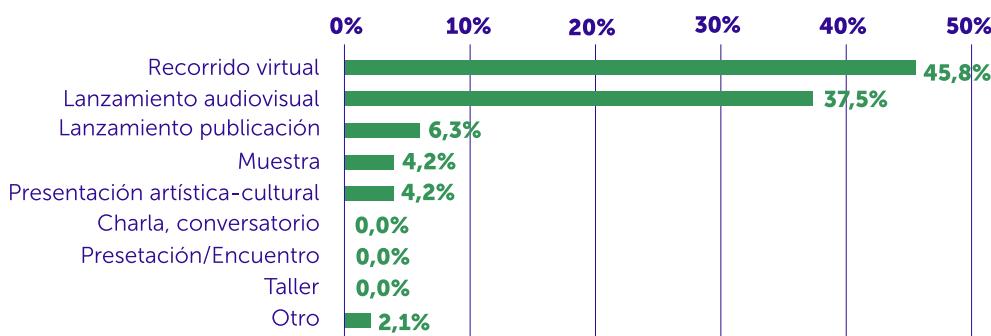


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

## Actividades virtuales

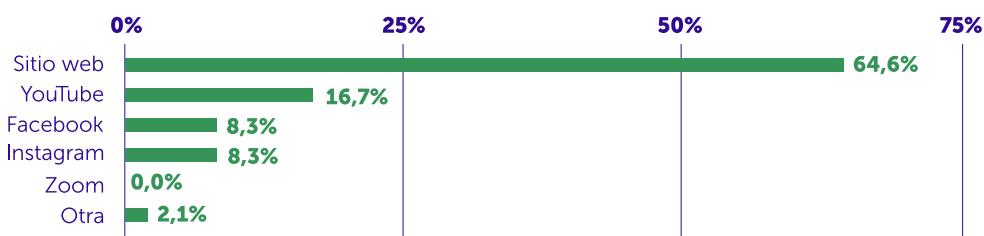
En este evento se realizaron 48 actividades virtuales, de las cuales 46 correspondieron a contenidos alojados en plataformas virtuales, redes sociales o sitios web, y dos a transmisiones en vivo. En relación con el tipo de actividad, la mayoría fueron recorridos virtuales con un 45,8% (22) y lanzamientos audiovisuales con un 37,5% (18) (Gráfico 9). No se realizaron charlas, presentaciones u encuentros, ni talleres en esta modalidad. También, se identifica que la mayoría de las actividades virtuales se desarrollaron a través de los sitios web de las organizaciones (64,6%), seguido por el uso de la plataforma YouTube (16,7%) y las redes sociales Facebook e Instagram con 8,3% cada una (Gráfico 10).

**Gráfico 9. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según tipo.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

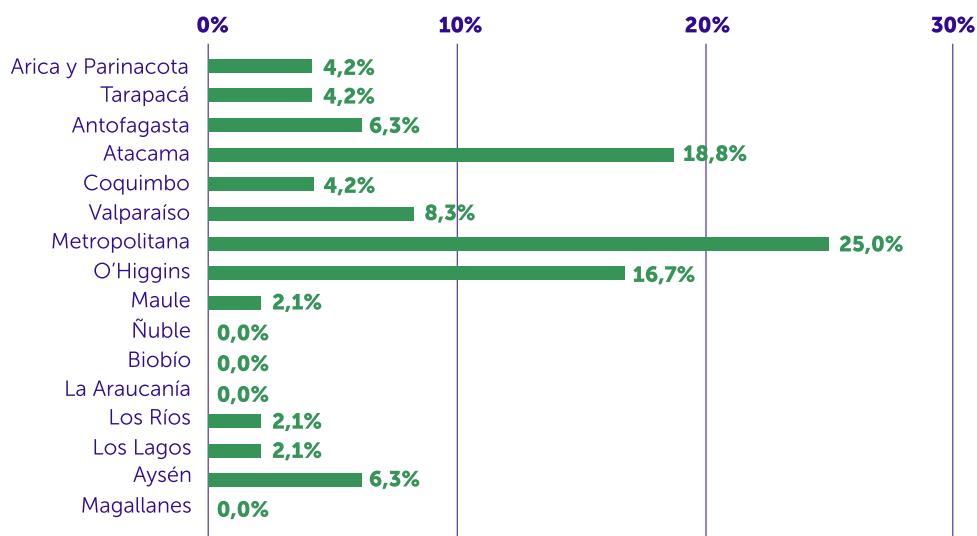
**Gráfico 10.** Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según principal plataforma utilizada.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Tal como se señaló previamente, el porcentaje de actividades virtuales realizadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 fue considerablemente menor al porcentaje de actividades presenciales (Gráfico 6). Respecto a su distribución territorial, estas fueron organizadas principalmente desde la región Metropolitana (25,0%), Atacama (18,8%) y O'Higgins (16,7%) (Gráfico 11). Por su parte, se destaca que en algunas regiones del centro sur del país no se realizaron actividades de este tipo, como fue el caso de Ñuble, Biobío, La Araucanía y Magallanes.

**Gráfico 11. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región.<sup>3</sup>**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Actividades y enfoque de derechos

El Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 tiene como objetivo promover la toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio cultural del país, garantizando a su vez el goce y ejercicio de los derechos culturales de niñas, niños y adolescentes, como también el derecho al juego y su participación plena en la vida cultural. Al mismo tiempo, se

---

<sup>3</sup> Considerando que las actividades virtuales no se realizan en un espacio físico, la región se establece a partir de la información señalada por las organizaciones en el Formulario de Inscripción. Es decir, el dato corresponde a la región en donde fueron inscritas.

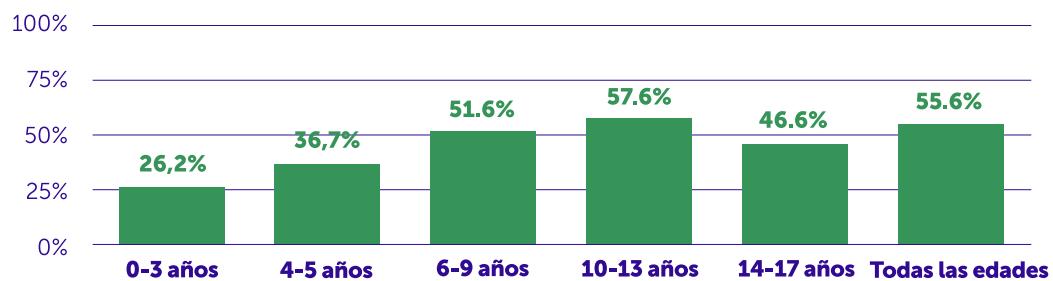
enmarca en la celebración del Día Universal de la Niña y del Niño que tiene lugar en el mes de noviembre, con motivo de la conmemoración de la Declaración Universal de los Derechos de la Niña y Niño (1959) y de la Convención de los Derechos del Niño y Niña (1989).

Durante esta celebración, se procura fomentar ejercicios inclusivos de reconocimiento, promoción y salvaguardia de los patrimonios. En particular, se promueve la participación de públicos específicos (en este caso niñas, niños y adolescentes), la incorporación del enfoque de género las actividades que se realizan, la disposición de herramientas de accesibilidad universal e inclusión, como también la realización de actividades organizadas por pueblos originarios o Tribal Afrodescendiente chileno, y por personas cultoras de patrimonios culturales inmateriales.

#### **Público al que se dirigen las actividades**

En el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, se realizaron un total de 682 actividades que podían estar dirigidas a más de un rango etario. De estas, un 57,6% se orientaron a personas de entre 10 a 13 años y un 51,6% a personas de 6 a 9 años. Junto a ello, se constata que un 55,6% de las actividades se orientaron a personas de todas las edades (Gráfico 12). Por su parte, el menor porcentaje de actividades se dirigieron a los públicos entre 0 y 3 años (26,2%).

**Gráfico 12.** Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según edad recomendada de la actividad.<sup>4</sup>



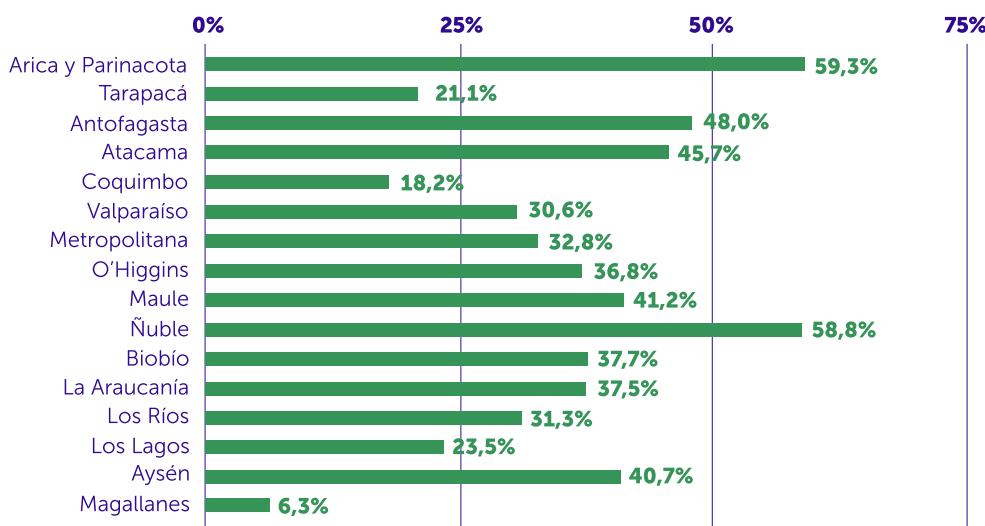
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Actividades que incluyen enfoque de género

La incorporación del enfoque de género durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes estuvo presente en un 34,6% (236) del total de actividades realizadas, en tanto un 49,0% de las organizaciones incorporaron este enfoque en al menos una de las actividades que reportaron. A nivel regional, destacan las regiones de Arica y Parinacota y Ñuble que incorporaron el enfoque de género en más del 50% de las actividades realizadas. En cambio, las regiones de Magallanes, Coquimbo, Tarapacá y Los Lagos lo incorporaron en menos del 25% de las actividades realizadas (Gráfico 13).

<sup>4</sup> Dado que la pregunta es de selección múltiple, la suma del total de actividades según rango etario es mayor al total de actividades inscritas. Sin embargo, para visibilizar el porcentaje de actividades que se dirige a cada rango etario, se mantiene el total de actividades inscritas para el cálculo, comparándose cada rango con dicho total.

**Gráfico 13. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 que incorporaron enfoque de género, según región.**



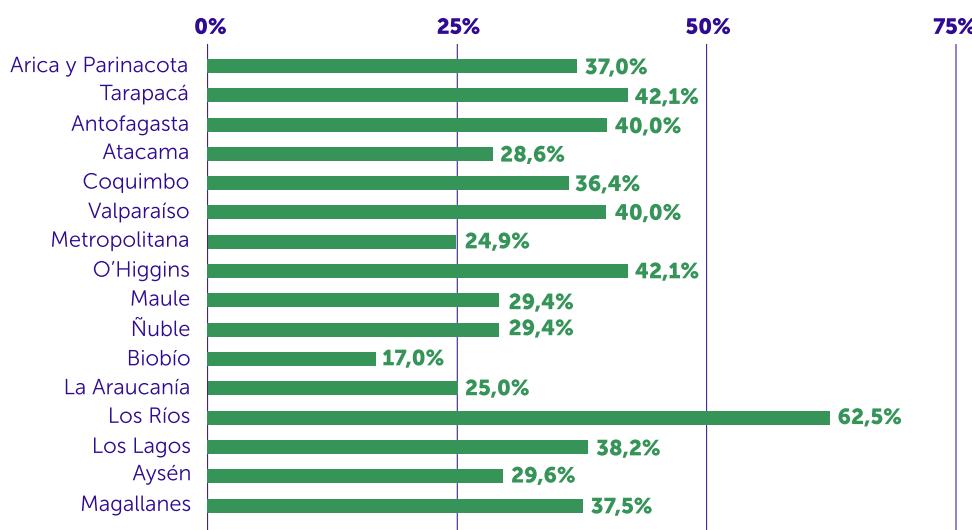
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Inclusión y accesibilidad

La incorporación de herramientas de inclusión y accesibilidad en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes es fundamental para garantizar la participación cultural plena de todos los públicos, considerando posibles barreras cognitivas, sensoriales o físicas que puedan enfrentar niñas, niños y adolescentes.

En su versión 2024, un 32,4% de las actividades realizadas a nivel nacional contó con al menos una herramienta de accesibilidad universal (Gráfico 14). La región de Los Ríos destacó especialmente, alcanzando un 62,5% de actividades accesibles.

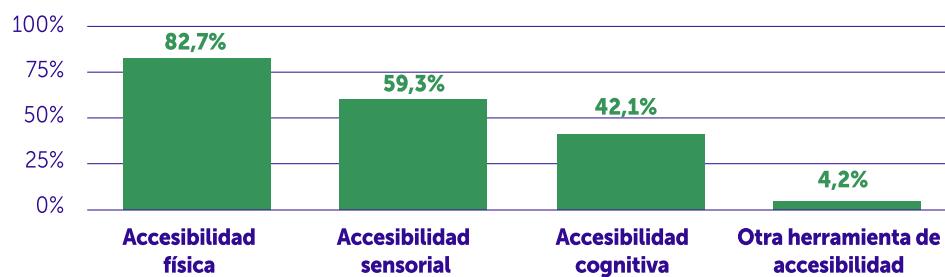
**Gráfico 14.** Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Dado que las herramientas de accesibilidad varían según la modalidad de la actividad (presencial o virtual), resulta pertinente analizar sus particularidades. Entre las 214 actividades presenciales que reportaron la incorporación de accesibilidad universal, un 14,5% incluyó al menos un tipo de herramienta, un 8,7% declaró dos y un 10,6% tres. En este grupo, predominaron las herramientas de accesibilidad física (82,7%), seguidas de las sensoriales (59,3%) y las cognitivas (42,1%) (Gráfico 15).

**Gráfico 15.** Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad, según tipo de herramienta.<sup>5</sup>

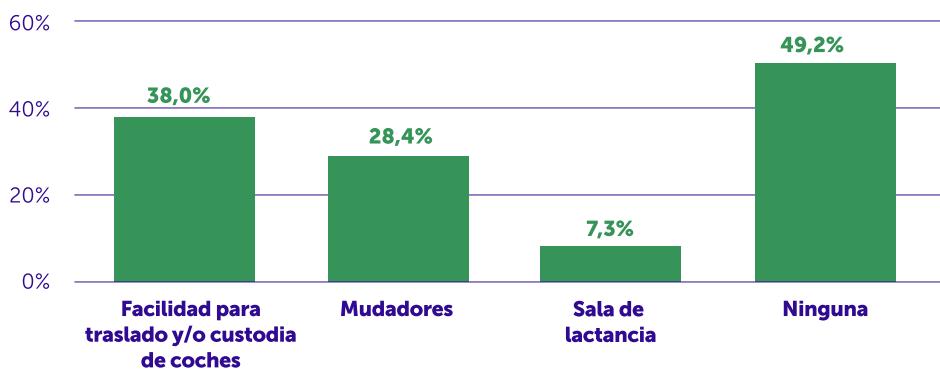


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

En el caso de las actividades presenciales, un 21,3% incorporó herramientas orientadas a personas neurodiversas. Al mismo tiempo, el 30,9% contó con personal capacitado en atención inclusiva y el 62,4% integró al menos una herramienta para facilitar la participación de personas adultas a cargo del cuidado de niñas, niños y adolescentes, siendo la más frecuente la disposición de condiciones para el traslado o custodia de coches, presente en un 38,0% del total de actividades presenciales (Gráfico 16).

<sup>5</sup> La suma del porcentaje de actividades presenciales que contaron con al menos un tipo de herramienta de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños, según tipo, es mayor a 100 dado que una organización podía seleccionar que su actividad tenía más de uno.

**Gráfico 16.** Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 que contaron con herramientas de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas, niños y adolescentes, según tipo de herramienta.<sup>6</sup>



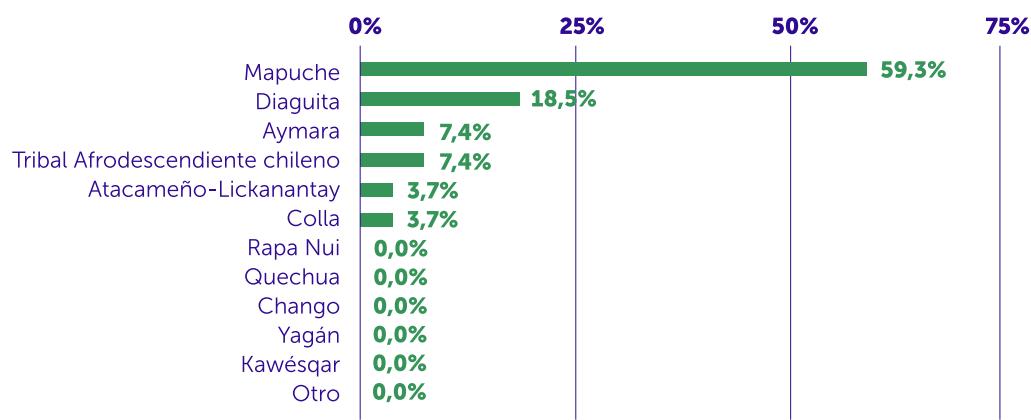
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Actividades organizadas por pueblos originarios

Del total de 682 actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, 27 fueron organizadas por pueblos originarios o pueblo Tribal Afrodescendiente chileno, correspondientes al 4,0% del total nacional. De estas, la gran mayoría fueron organizadas por personas u organizaciones del pueblo Mapuche, con un 59,3% (Gráfico 17). Le siguen los pueblos Diaguita (18,5%), Aymara y Tribal Afrodescendiente chileno, ambos con 7,4%. No se realizaron actividades organizadas por los pueblos Rapa Nui, Quechua, Chango, Yagán y Kawésqar.

<sup>6</sup> La suma del porcentaje de actividades presenciales que contaron con al menos un tipo de herramienta de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños, según tipo, es mayor a 100 dado que una organización podía seleccionar que su actividad tenía más de uno.

**Gráfico 17. Cantidad de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno, según pueblo indígena o tribal.**



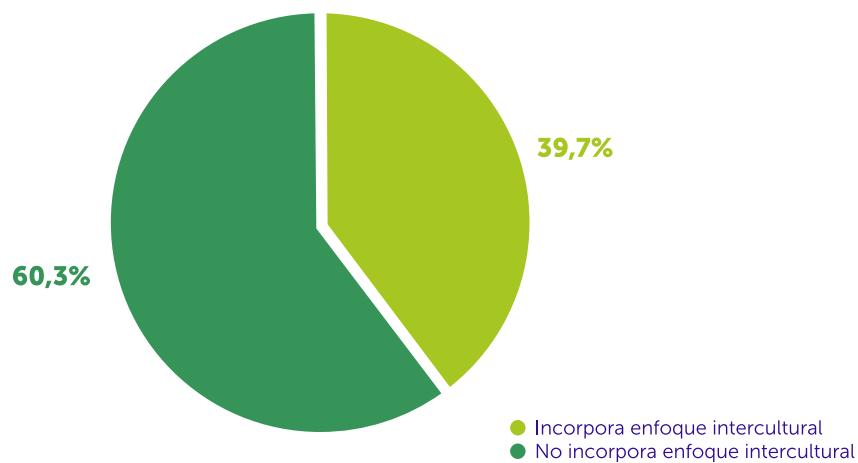
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Respecto a su distribución regional, estas actividades se concentraron principalmente en las regiones de La Araucanía y Arica y Parinacota. En cambio, en las regiones de Tarapacá, Metropolitana, Ñuble y Magallanes, no se realizaron actividades organizadas por pueblos originarios o Tribal Afrodescendiente chileno durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

## **Enfoque intercultural**

En esta versión del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, el enfoque intercultural en patrimonio se refiere a aquel que reconoce la diversidad cultural, promoviendo el diálogo y la participación de comunidades indígenas, migrantes y otros grupos, valorando sus aportes al patrimonio común. En torno a esto, se identifica que un 39,7% (271) de las actividades realizadas incorporaron este enfoque (Gráfico 18). Por su parte, un 21,3% (145) tuvo participación de cultores y cultoras de patrimonio cultural inmaterial.

**Gráfico 18. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según incorporación de enfoque intercultural.**



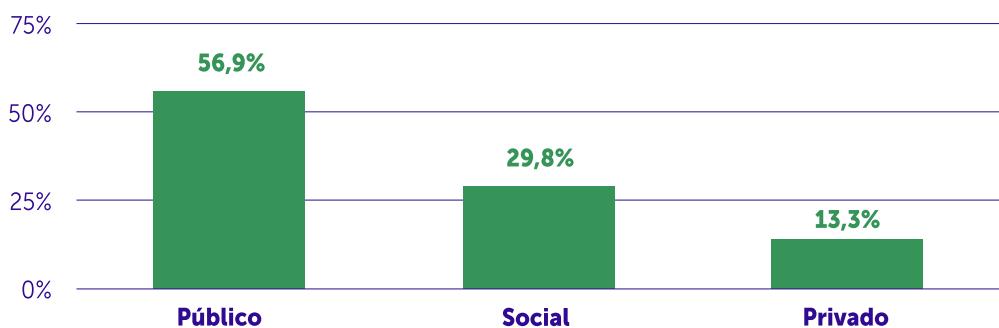
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

## 3.2. ORGANIZACIONES

### Organizaciones participantes

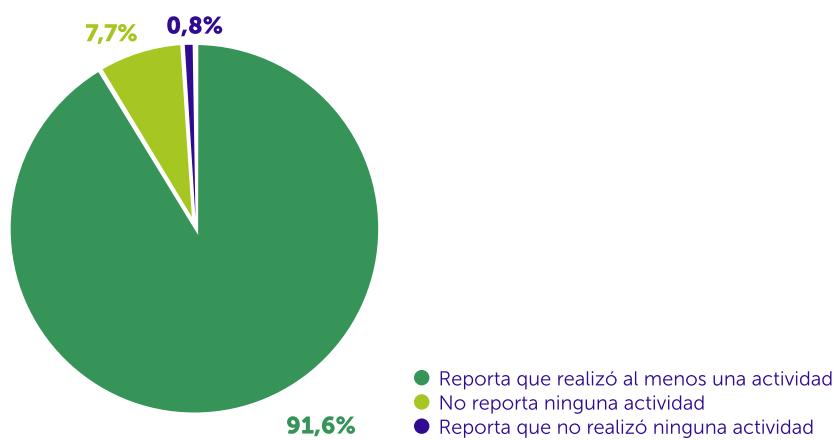
En el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, un total de 392 organizaciones inscribieron actividades, correspondiendo un 56,9% a organizaciones públicas, un 29,8% a sociales y un 13,3% a privadas (Gráfico 19). Por otro lado, del total, un 91,6% reportó que realizó al menos una actividad y un 7,7% no reportó actividades (Gráfico 20).

**Gráfico 19. Cantidad de organizaciones que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según tipo de organización.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

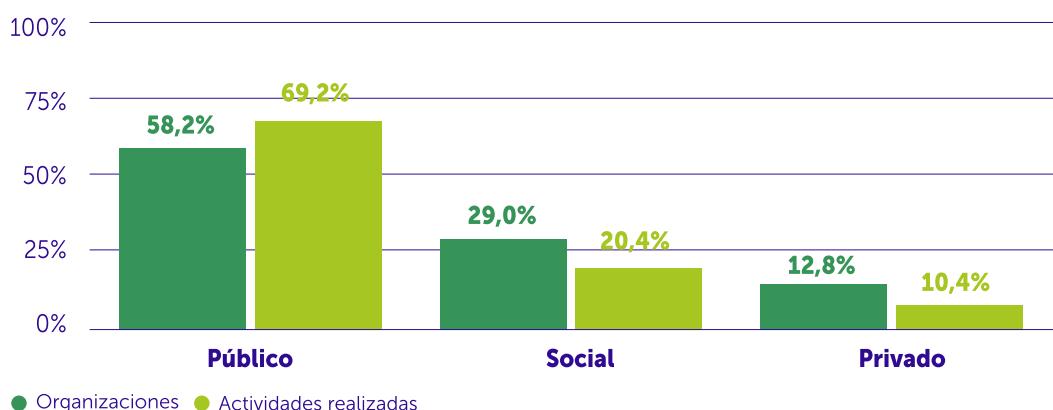
**Gráfico 20.** Porcentaje de organizaciones que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según estado de reporte.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Del total de las organizaciones que reportaron haber realizado al menos una actividad, un 58,2% corresponden a organizaciones de carácter público que organizaron un 69,2% de las actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024 (Gráfico 21). Por su parte, un 30,8% de las actividades fueron realizadas por organizaciones sociales y privadas, siendo estas últimas las que contaron con una menor participación.

**Gráfico 21. Comparación del porcentaje de organizaciones que realizan actividades y de las actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según tipo de organización.**

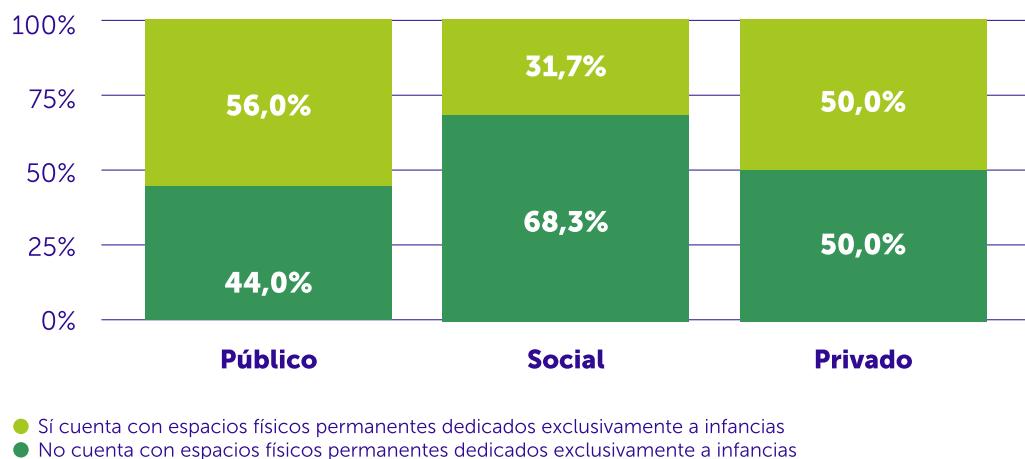


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

## **Caracterización de las organizaciones**

En el Formulario de Inscripción de actividades del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, se consultó a las organizaciones si contaban con espacios físicos permanentes dedicados exclusivamente a las infancias. A partir de ello, se pudo identificar que un 48,2% de las organizaciones que reportaron realizar al menos una actividad cuentan con estos espacios, mientras que un 51,8% no dispone de ellos. Respecto al tipo de organización, se constata que más de la mitad de las organizaciones públicas y privadas cuentan con espacios permanentes para niños, niñas y adolescentes. En cambio, entre las organizaciones sociales este porcentaje es más bajo (Gráfico 22).

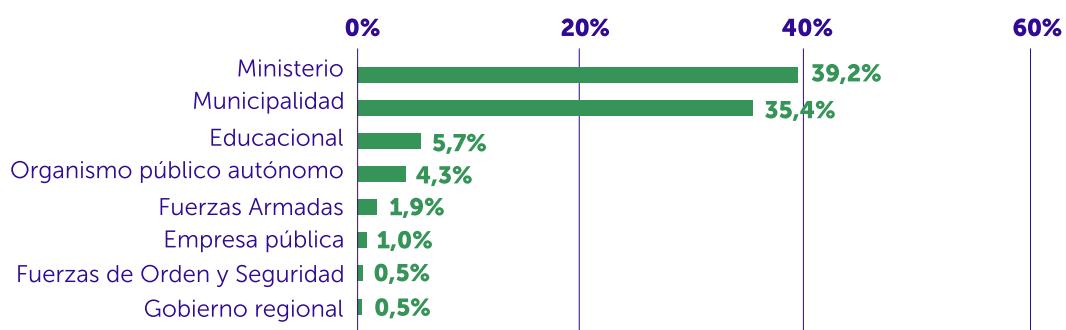
**Gráfico 22. Porcentaje de organizaciones que realizaron actividades en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según si cuentan con espacios físicos permanentes dedicados exclusivamente a infancias, por tipo de organización.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Las organizaciones públicas que realizaron actividades durante esta versión del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, mayoritariamente correspondieron a organizaciones de carácter ministerial (subsecretarías, servicios, secretarías regionales ministeriales, direcciones regionales, entre otras) con un 39,2% del total, seguidas de entidades municipales (35,4%) (Gráfico 23). Los organismos públicos que contaron con una menor participación fueron los gobiernos regionales (0,5%), las fuerzas de orden y seguridad (0,5%) y las empresas públicas (1,0%).

**Gráfico 23.** Porcentaje de organizaciones públicas que realizaron al menos una actividad en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según subtipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Por su parte, son las corporaciones y fundaciones las organizaciones sociales que realizaron la mayor cantidad de actividades, acumulando ambas un 60,6% del total (Gráfico 24). Sin embargo, también se destaca la participación de juntas de vecinos y vecinas y organizaciones comunitarias, que alcanzan un 20,2%.

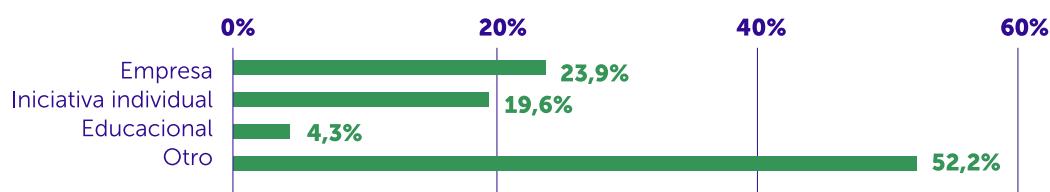
**Gráfico 24. Porcentaje de organizaciones sociales que realizaron al menos una actividad en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según subtipo.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Finalmente, las organizaciones privadas que realizaron al menos una actividad correspondieron en un 52,2% a la categoría otro, un 23,9% a empresas y un 19,6% a iniciativas individuales (Gráfico 25).

**Gráfico 25.** Porcentaje de organizaciones privadas que realizaron al menos una actividad en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según subtipo.

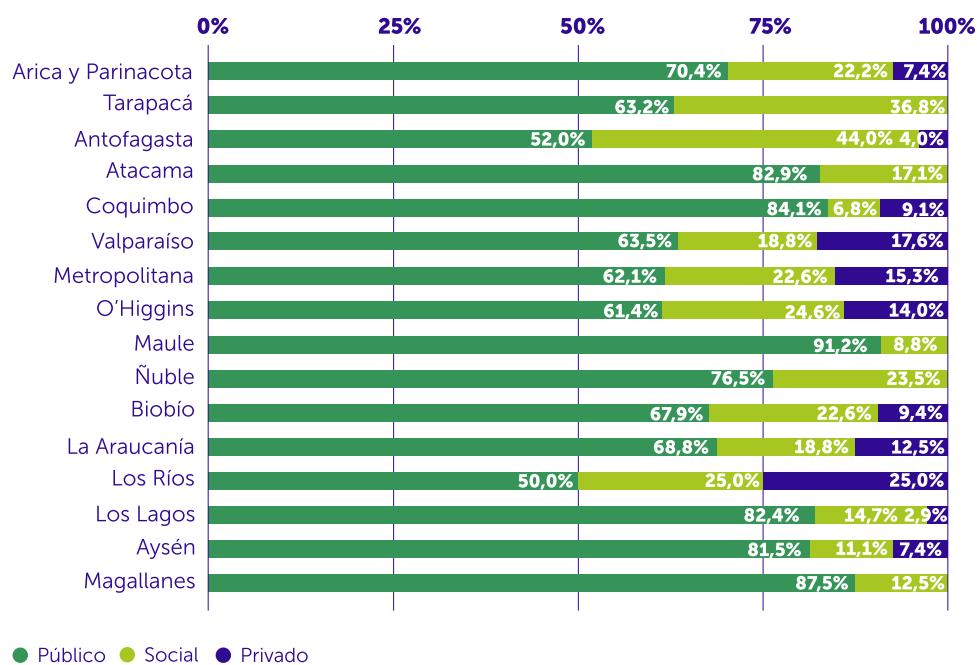


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Distribución territorial de las actividades según tipo de organización

Al igual que a nivel nacional, en las regiones la mayoría de las actividades fueron realizadas por organizaciones de carácter público, seguidas de las sociales y finalmente privadas. Tal como se puede ver en el Gráfico 26, en las regiones de Maule, Magallanes, Coquimbo, Atacama, Los Lagos y Aysén, más de un 80% de las actividades fueron realizadas por organizaciones públicas. Por su parte, las regiones que registraron una mayor participación de organizaciones sociales fueron Antofagasta (44,0%) y Tarapacá (36,8%). Por su parte, las regiones de Tarapacá, Atacama, Maule, Ñuble y Magallanes no contaron con actividades realizadas por organizaciones privadas.

**Gráfico 26. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región, por tipo de organización.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

## Evaluación de las organizaciones

A través del Formulario de Reporte, las organizaciones informaron sobre el desarrollo de sus actividades durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024. De esta manera, junto con entregar una retroalimentación respecto a su experiencia en el evento, también evaluaron su participación con una nota promedio 6,4 en una escala de 1 a 7.

El 86,7% de las actividades fueron evaluadas con notas superiores a 6,0. Estas valoraciones destacaron que las actividades cumplieron sus objetivos, es decir, generaron alto interés en los participantes y fueron percibidas como experiencias significativas.

Por otra parte, un 11,9% de las actividades recibieron notas entre 4 y 5. Entre los comentarios asociados se mencionó una asistencia menor a la esperada, especialmente de niñas, niños y adolescentes, así como la necesidad de fortalecer la planificación y difusión del evento, tanto por parte de las organizaciones como de los equipos coordinadores.

Finalmente, tan solo un 1,5% de las actividades obtuvo notas entre 1 y 3, siendo la baja asistencia, el escaso interés del público y la saturación de eventos en la misma fecha algunos de los factores más identificados.

Pese a estas observaciones, un 98,8% de las organizaciones manifestó su disposición a participar nuevamente en futuras ediciones del Día de los Patrimonios de niñas, niños y adolescentes. Lo que representa un alto nivel de adhesión de las comunidades con esta celebración nacional y refuerza el compromiso institucional de fortalecer espacios de participación cultural entre niñas, niños y adolescentes con los patrimonios presentes en todo el territorio.

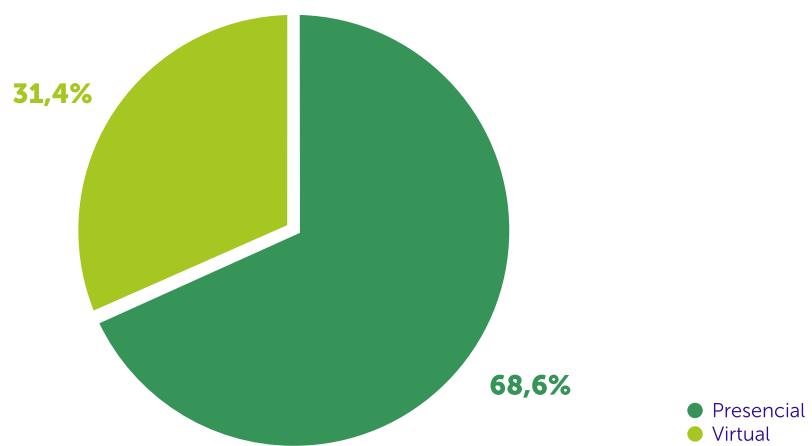
### **3.3. VISITAS**

Durante el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, se registraron un total de 171.593 visitas en todo el país, según los datos reportados por las organizaciones a través del Formulario de Reporte. De ese total, 117.681 correspondieron a visitas presenciales (68,6%) y un 53.912 a visitas virtuales (31,4%)<sup>7</sup> (Gráfico 27).

---

<sup>7</sup> Las visitas en modalidad virtual incluyen las visitas virtuales a actividades presenciales.

**Gráfico 27. Porcentaje de visitas al Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según modalidad.**



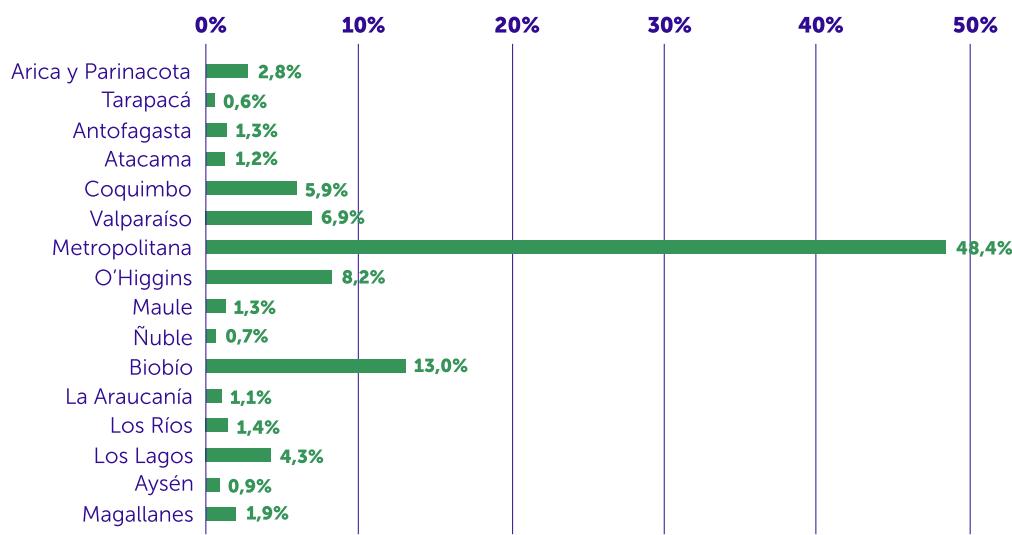
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Visitas a actividades presenciales

Se realizaron 634 actividades presenciales, varias de las cuales fueron además transmitidas o alojadas en plataformas digitales, lo que permitió ampliar su alcance mediante la participación en línea. Estas actividades reunieron 117.681 visitas presenciales y generaron 47.509 visitas virtuales adicionales, lo que representa el 88,1% del total de visitas virtuales registradas durante el evento.

A nivel regional, un 48,4% de las visitas presenciales se registraron en la Región Metropolitana (Gráfico 28), lo que guarda coherencia con la alta concentración de actividades inscritas y ejecutadas en dicha región. Le siguieron las regiones del Biobío (13,0%), O'Higgins (8,2%) y Valparaíso (6,9%). En contraste, Tarapacá, Ñuble (0,7%) y Aysén (0,9%) presentaron los niveles más bajos de participación presencial respecto al total nacional.

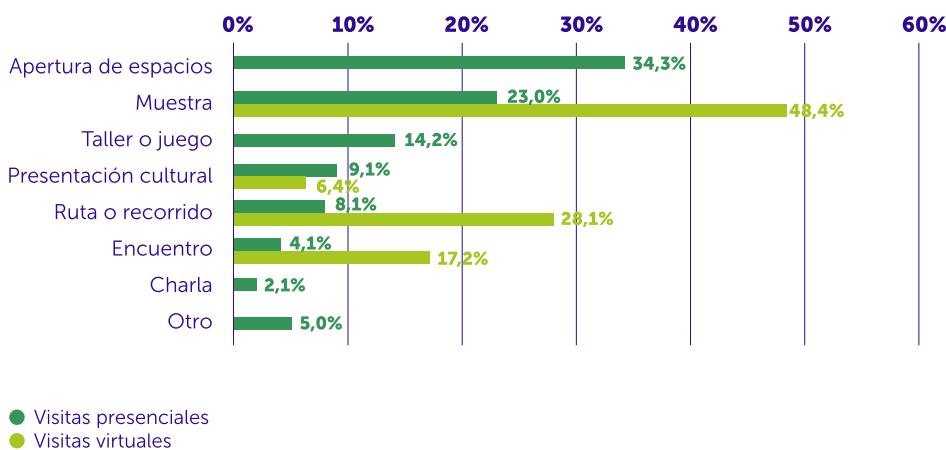
**Gráfico 28. Distribución de visitas presenciales al Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según región.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

En relación con los tipos de actividades presenciales realizadas, en el Gráfico 29 se evidencia que las visitas presenciales se concentraron en la apertura de espacios (34,3%), muestras (23,0%), talleres o juegos (14,2%). Por su parte, la mayoría de las visitas virtuales se enfocaron en muestras (48,4%), rutas o recorridos (28,1%).

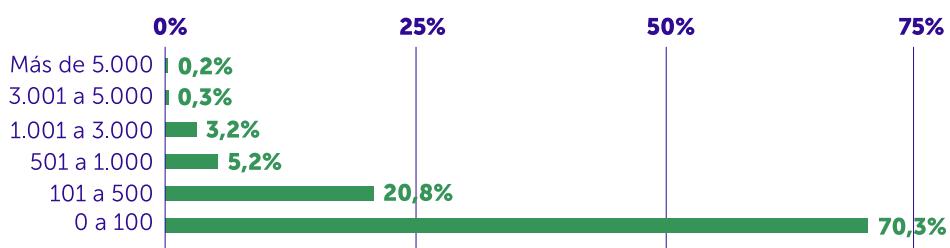
**Gráfico 29. Porcentaje de visitas a actividades presenciales en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según tipo de actividad, por modalidad de la visita.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

Respecto del alcance, se observa que un 70,3% de las actividades presenciales recibieron entre 0 y 100 visitas presenciales, mientras solo un 3,6% superó las 1.000 (Gráfico 30). A partir de ello, es posible señalar que en esta versión del evento la gran mayoría de las actividades no tuvo un carácter masivo, sino que correspondieron a instancias acotadas. Por ejemplo, las actividades que tuvieron entre 0 a 100 visitas (446), en promedio recibieron un total de 37 visitas y correspondieron mayoritariamente a talleres y juegos (43,5%).

**Gráfico 30.** Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según rangos de visitas presenciales.

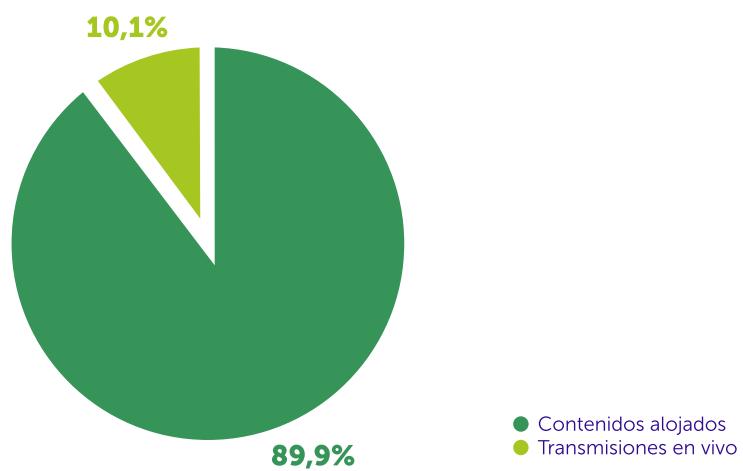


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

### Visitas a actividades virtuales

Por su parte, las actividades realizadas en modalidad virtual registraron 6.403 visitas, equivalentes al 11,9% del total de visitas virtuales reportadas por las organizaciones, considerando también las visitas generadas por actividades presenciales transmitidas o alojadas en plataformas digitales. De este total, un 89,9% correspondió a visitas a contenidos alojados en plataformas, sitios web o redes sociales, y un 10,1% a transmisiones en vivo (Gráfico 31).

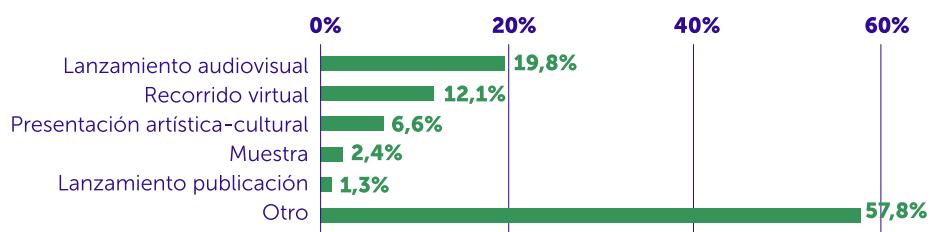
**Gráfico 31.** Porcentaje de visitas a actividades virtuales en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, por modalidad de la actividad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

En cuanto a los tipos de actividades virtuales, las visitas se concentraron en las actividades clasificadas como "Otro" (57,8%), seguidas por lanzamientos audiovisuales (19,8%) y recorridos virtuales (12,1%). Las actividades con menor participación fueron los lanzamientos de publicaciones, que representaron solo un 1,3% del total de visitas en esta modalidad (Gráfico 32).

**Gráfico 32. Porcentaje de visitas a actividades virtuales en el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024, según tipo de actividad.**



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial (Subpat) con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes 2024.

# 4. CON- CLUSIO- NES



En 2024, el Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes se reinstaló como uno de los hitos anuales más relevantes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, consolidándose como un espacio de encuentro y participación en torno a los patrimonios desde una perspectiva de derechos culturales para personas entre 0 a 18 años. En este informe, es posible evidenciar su magnitud y oportunidades de mejora, para asegurar su realización y la participación efectiva de niñeces y adolescencias.

Esta nueva edición, realizada el sábado 16 de noviembre, marcó el retorno de la jornada tras siete años de receso, convocando a 359 organizaciones que desarrollaron un total de 682 actividades, las cuales registraron 171.593 visitas. Pese a la positiva convocatoria, las organizaciones participantes declararon que la asistencia fue menor a la proyectada al momento de inscribir sus actividades, situación que también fue mencionada por las organizaciones a través del Formulario de Reporte una vez finalizado el evento. No obstante, cabe destacar que un 98,8% de las instituciones manifestaron su disposición a participar en futuras versiones, lo que evidencia el compromiso con la continuidad de esta celebración y el enfoque de esta política pública.

Durante esta jornada más del 90% de las actividades realizadas y el 96,3% del total de visitas registradas fueron presenciales. Este dato refuerza la importancia de contar con condiciones adecuadas para su desarrollo, especialmente en torno a su focalización para responder a las necesidades de públicos específicos, en este caso niñas, niños y adolescentes, como también a las de las personas adultas responsables de su cuidado. Por su parte, las actividades virtuales representaron un 7,0% del total, concentrando un 11,9% del total de visitas virtuales. Estas se enfocaron principalmente en contenidos clasificados como "otro", además de recorridos y lanzamientos audiovisuales, lo que plantea el desafío de diversificar la oferta virtual con propuestas que estén directamente orientadas al público objetivo del evento.

En relación con la edad recomendada para participar de las actividades, las organizaciones podían seleccionar más de una opción al momento de inscribir su oferta programática. A partir de ello, se identificó que un 57,6% de las actividades se dirigieron a personas entre 10 y 13 años, mientras que un 55,6% se dirigieron a públicos de todas las edades.

El enfoque de derechos se expresó en diferentes dimensiones. Un 49,0% de las organizaciones incorporó enfoque de género en al menos una actividad, y un 48,2% declaró contar con espacios físicos permanentes destinados exclusivamente a niñeces. En términos de accesibilidad, un 33,8% de las actividades presenciales incluyó al menos una herramienta de accesibilidad universal, mientras que un 30,9% consideró herramientas de inclusión para personas neurodiversas. A pesar de ello, solo un 10,6% integró simultáneamente accesibilidad física, sensorial y cognitiva, lo que evidencia la necesidad de avanzar hacia acciones y políticas públicas integrales de inclusión y accesibilidad.

En particular, respecto a la inclusión de personas adultas cuidadoras, si bien un 50,8% de las actividades incorporaron alguna herramienta de apoyo, solo un 7,3% contó con mudadores, salas de lactancia y facilidades para el traslado de coches, aspectos que resultan clave para asegurar el acceso y participación efectiva de las niñeces.

Respecto de la distribución territorial de las actividades, se registró participación en todas las regiones del país. Sin embargo, solo 120 comunas —equivalentes al 34,7% del total— contaron con al menos una actividad. Las visitas se concentraron principalmente en las regiones Metropolitana, Valparaíso y O'Higgins. Este dato refuerza la necesidad de fortalecer la cobertura territorial, especialmente en zonas con menor acceso a instancias culturales y patrimoniales.

Considerando que un 58,2% de las organizaciones que realizaron actividades son de carácter público, urge avanzar en la implementación de enfoques adecuados y complementarios para asegurar y garantizar la participación de infancias y adolescencias. A su vez, también es relevante instar a la protección y salvaguardia de los patrimonios incorporando el enfoque intercultural y desarrollando actividades junto a cultores y cultoras de patrimonio cultural inmaterial y a personas y/o comunidades de pueblos originarios o del pueblo Tribal Afrodescendiente chileno.

Atendiendo lo anterior, así como a lo manifestado por las organizaciones en el Formulario de Reporte, entre las oportunidades de mejora se destacan dos aspectos: la difusión y planificación del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes. Avanzar en ambos aspectos permitiría ampliar la cobertura territorial y aumentar la participación efectiva de niñas, niños y adolescentes, reforzando el sentido convocante y formativo de esta celebración.

Asimismo, estos aprendizajes pueden orientar a las instituciones responsables en la toma de decisiones para próximas versiones, consolidando al Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes como una política pública cultural con enfoque de derechos, equidad territorial y proyección a largo plazo.

# DÍA DE LOS PATRIMONIOS

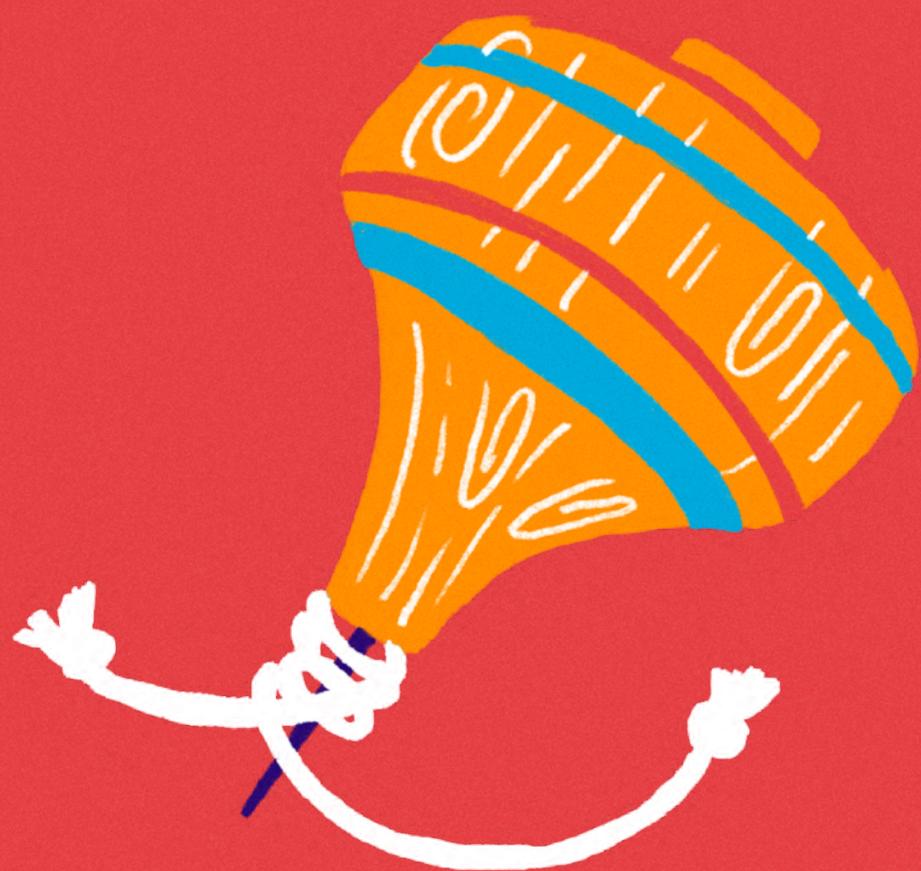
níñas, niños y adolescentes



Conoce todas las actividades gratuitas en [www.diadelospatrimonios.cl](http://www.diadelospatrimonios.cl)



# 5. ANEXOS



## **ANEXO 1. CRITERIOS PARA EL CONTEO DE ACTIVIDADES VIRTUALES**

<b>Tipo de actividad</b>	<b>Aplicación o plataforma utilizada</b>	<b>Información a reportar</b>	<b>Período de reporte</b>
1. Transmisiones en vivo	Youtube Live Zoom + Youtube	Cantidad de reproducciones	Durante el en vivo
	Facebook Live Instagram Live	Cantidad de visualizaciones	Durante el en vivo
	Zoom Google Meet	Cantidad de participantes	Durante el en vivo
2. Contenidos alojados en plataformas virtuales, redes sociales o sitios web (no en vivo)	Facebook Instagram	Alcance	Durante el 11 de noviembre
	Youtube Vimeo	Cantidad de visualizaciones	Durante el 11 de noviembre
	Sitios web	Cantidad de visitas a página donde se aloja el contenido subido en el marco del Día de los Patrimonios (Google Analytics)	Durante el 11 de noviembre

