



APRUEBA BASES DE CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE LITERATURA INDÍGENA: COMPONENTE CICLO FORMATIVO EN NARRATIVAS INDÍGENAS 2025, EN LA REGIÓN METROPOLITANA.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

SANTIAGO,

VISTO:

Lo dispuesto en la Ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N°19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N°1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N°19.886 de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios y su Reglamento contenido en el Decreto Supremo N°250 de 2004, del Ministerio de Hacienda y sus posteriores modificaciones; en la Ley N°21.722 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el año 2025; en la Resolución N°36 de 2024, de Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N°24 de 23 de marzo de 2018 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en Oficio de Asunción de Funciones N°1572, de 06 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y Resolución exenta N°1235 del 15 de abril de 2025 que aprueba Bases Administrativas y Técnicas de Licitación Pública para la contratación de los Servicios de Producción integral para implementar programas y acciones del plan de lectura regional: Programa diálogos en movimiento y clubes de lectura; Programa fomento de lectura en niños y niñas: visitas de autores de



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

literatura infantil chilena; Programa fomento de la escritura: talleres microficción; Programa fomento lector en Cecrea R.M.; y Programa de literatura indígena: ciclo formativo en literatura indígena, en colaboración con la Sub-Dirección de Pueblos Originarios de la Región Metropolitana, en el marco de las acciones del Plan de Lectura de la Región Metropolitana 2025 y modificada por la Resolución Exenta N°1343 de 25 de abril de 2025.

CONSIDERANDO:

1) Que, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es el ente encargado de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley que lo crea.

2) Que, entre sus principios se encuentran el reconocer y promover el respeto a la diversidad cultural, la interculturalidad, la dignidad y el respeto mutuo entre las diversas identidades que cohabitan en el territorio nacional como valores culturales fundamentales y el reconocer las particularidades e identidades culturales territoriales que se expresan, entre otros, a nivel comunal, provincial y regional, como también en sectores urbanos rurales; promoviendo y contribuyendo a la activa y participación de cada comuna, provincia y región en el desarrollo cultural del país y de su respectivo territorio, fortaleciendo la desconcentración territorial en el diseño y ejecución de políticas, planes y programas en el ámbito cultural y patrimonial.

3) Que, el Ministerio, cuenta con la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, la que tiene como objeto proponer políticas al Ministerio y diseñar, ejecutar y evaluar planes y programas en materias relativas al arte, a las industrias culturales, a las economías creativas, a las culturas populares y comunitarias, a las asignadas en la Ley N°21.045 y las demás tareas que el Ministerio le encomiende.

4) Que, el artículo 13 de



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

la Ley de este Ministerio contempla que en cada región del país existirá una Secretaría Regional Ministerial, que será un colaborador directo del Intendente, que dependerá técnica y administrativamente del Ministerio, de conformidad a la normativa vigente.

5) Que, en cumplimiento de dichos objetivos y en el marco del “Plan Regional de Lectura” se hizo necesario contratar los Servicios de Producción Integral para Implementar Programas del Plan de Lectura Regional: Programa diálogos en movimiento y clubes de lectura; Programa fomento de lectura en niños y niñas: visitas de autores de literatura infantil chilena; Programa fomento de la escritura: talleres microficción; Programa fomento lector en Cecrea R.M.; y Programa de literatura indígena: ciclo formativo en literatura indígena, en colaboración con la Sub-dirección de Pueblos Originarios de la Región Metropolitana.

6) Que, en cumplimiento de dichos objetivos y en el marco del “Plan Regional de Lectura” se hace necesario convocar a las personas interesadas en formarse y capacitarse en temas referidos a narrativas indígenas, mediante el Ciclo Formativo.

7) Que, para la ejecución de la antedicha actividad, se aprobaron a través de Resolución Exenta N° 1235 del 15 de abril de 2025 las bases administrativas y técnicas de licitación pública para la contratación de los Servicios de Producción Integral para Implementar Programas del Plan de Lectura Regional: Programa diálogos en movimiento y clubes de lectura; Programa fomento de lectura en niños y niñas: visitas de autores de literatura infantil chilena; Programa fomento de la escritura: talleres microficción; Programa fomento lector en Cecrea R.M.; y Programa de literatura indígena: Ciclo formativo en literatura indígena, en colaboración con la Sub-Dirección de Pueblos Originarios de la Región Metropolitana, resultando menester realizar una convocatoria de carácter público, la que se aprueba mediante el presente acto administrativo y que tiene por objeto convocar a participar a personas de la Región Metropolitana y de otras regiones del país: mediadores de lectura, docentes, encargados de bibliotecas CRA, encargados de bibliotecas públicas, agentes culturales y agentes sociales de organizaciones indígenas, personas mayores de 18 años interesados en temáticas indígenas, agentes sociales de centros ceremoniales y rukas



mapuches, de acuerdo a las bases de la presente convocatoria.

8) La publicación de las presentes bases será desde la fecha de publicación hasta el 30 de junio de 2025 a las 12:00 horas.

9) Que, atendido lo anterior, se hace necesario dictar el presente acto administrativo que apruebe las bases de la **CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE LITERATURA INDÍGENA: COMPONENTE CICLO FORMATIVO EN NARRATIVAS INDÍGENAS 2025, EN LA REGIÓN METROPOLITANA**, por tanto:

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO:

Apruébense las bases de convocatoria para participar en **CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE LITERATURA INDÍGENA: COMPONENTE CICLO FORMATIVO EN NARRATIVAS INDÍGENAS, EN LA REGIÓN METROPOLITANA**, cuyo texto es el siguiente:

**CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA
DE LITERATURA INDÍGENA: COMPONENTE CICLO
FORMATIVO EN NARRATIVAS INDÍGENAS, EN LA REGIÓN
METROPOLITANA 2025.**

I. ANTECEDENTES GENERALES:

La presente convocatoria se realiza en el contexto de las acciones de articulación del Comité Ejecutivo Regional de Lectura, y de los lineamientos fijados en el Plan de Lectura para la Región Metropolitana, el que busca favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos y soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación de programas, proyectos y acciones enmarcadas en los lineamientos de Acceso, Formación, Comunicación y Estudio.

Asimismo, las actividades se sustentan en el reconocimiento de la importancia de la formación especializada de mediadores de lectura; el acceso a la lectura y de la generación de instancias de encuentro entre lectores y escritores, que favorezcan la promoción del diálogo intercultural y la promoción de los valores, tradiciones,



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

lengua y cultura de los pueblos originarios radicados en la región.

El Programa de Literatura Indígena es un programa del Plan Regional de Lectura, que se implementa a través de la Seremía de las Culturas y las Artes y del Patrimonio de la Región Metropolitana y que se trabaja en conjunto con la Dirección Regional Metropolitana del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural a través de la Subdirección de Pueblos Originarios de la Región (SUBPO). El programa en su versión clásica está dirigido a mediadores de lectura, docentes, agentes culturales, representantes de organizaciones indígenas, jóvenes y adultos en establecimientos educacionales y otros espacios que busquen conocer sobre la literatura indígena y acercarse a la producción literaria de autores indígenas. Por otro lado, se basa además en la formación de mediadores en temas referidos a la cosmovisión y literatura indígena y en el encuentro entre lectores con autores nacionales indígenas. La instancia busca generar espacios críticos y analíticos de la narrativa indígena e instalar capacidades en mediadores culturales para el desarrollo de actividades que fomenten la lectura de estas obras literarias.

Este año, el Programa implementará un Ciclo Formativo de Narrativas Indígenas, denominado **“Culturas Contadas y Cantadas”**, en donde se abordarán contenidos formativos culturales y literarios orientados a mediadores de lectura, docentes, agentes culturales y el público general interesado en oralidades, narraciones y literatura indígenas en la educación y mediación de lectura vinculada a las narrativas indígenas.

En este contexto, la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, en adelante “Seremía”, en el marco de las acciones del Plan Regional de Lectura, invita a personas mayores de 18 años como mediadores/as de lectura, profesores/as, encargados/as de bibliotecas CRA, estudiantes, agentes culturales y sociales, encargados/as de bibliotecas públicas, escritores/as, lectores/as y el público general indígena y no indígena mayores de 18 años y con interés en conocer las tradiciones de expresiones orales y narrativas contemporáneas de distintos pueblos originarios a lo largo del país y que tengan residencia en la Región Metropolitana, como en otras regiones del país, según cupos disponibles, a postular y participar en el Programa de Literatura Indígena: componente ciclo formativo en narrativas indígenas, en la Región Metropolitana.

Para efectos de esta iniciativa, se establecen 100 cupos a personas



mayores de 18 años residentes en la Región Metropolitana u en otras regiones del país.

Este programa no contempla pagos asociados a desplazamientos ni hospedaje. Asimismo, no entrega certificación por permisos en caso de que requiriera para poder comprometer la participación de los interesados.

Una vez concluido el Ciclo, que se realizará en 2 jornadas de formación en modalidad presencial, se entregará una certificación.

II. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Las expresiones orales estéticas de los pueblos originarios constituyen un trascendental y arraigado patrimonio de historias, relatos, cantos ceremoniales, consejos, adivinanzas, narraciones míticas e históricas que son la raíz de sus identidades y culturas. Actualmente, en Chile, según la Ley N° 19.253 sobre Protección, Fomento y Desarrollo de los Indígenas, existen 10 pueblos indígenas reconocidos por ley (mapuche, aymara, quechua, rapa nui, diaguita, atacameño, kolla, kaweskar, yagán y chono, además del pueblo tribal afrodescendiente). Estos pueblos mantienen prácticas verbales orales de carácter estético, social y ritual. Esta faceta del patrimonio literario vivo, que además nutre las expresiones escritas de autores y autoras indígenas actuales, no ha sido suficientemente reconocida ni difundida. Por ello, merece ser presentada, en toda su diversidad y especificidad, ante un público no especializado (profesores/as, estudiantes, mediadores/as, agentes culturales, escritores/as, lectores/as, etc.), de manera que sea paulatinamente reconocida y valorada por la comunidad nacional.

Para ello, se propone realizar durante el año 2025, en el marco del Programa de Literatura Indígena, el Ciclo Formativo en Narrativas Indígenas denominado: “Culturas Contadas y Cantadas”, a implementarse en dos jornadas formativas presenciales.

Este año el programa consistirá en un Ciclo de Narrativas Indígenas a implementarse en dependencias de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, ubicada en Calle General Jofré 462 de la comuna de Santiago y los contenidos y especialistas han sido definidos en conjunto entre La Dirección Regional Metropolitana de Cultura a través de la Sub-Dirección de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio y el Plan de Lectura de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

Cada jornada será desarrollada por diferentes académicos, especialistas y artistas acorde a la temática de cada sesión. Dado que este evento es organizado y desarrollado en colaboración con la Dirección Regional Metropolitana a través de la Subdirección de Pueblos Originarios RM, quien propondrá los nombres de los participantes de cada jornada en consenso con el Plan Regional de Lectura.

Sobre los contenidos del ciclo

CULTURAS CONTADAS Y CANTADAS

NARRATIVAS Y POÉTICAS INDÍGENAS ORALES Y ESCRITAS

JORNADA 1 (Día 1) Horario: entre 09:00 y 14:00 horas aproximadamente

Tema/exposición	Especialista invitado/a, contactos	Breve perfil de especialista
Acreditación		
Ceremonia de apertura Saludos y palabras de bienvenida de representantes institucionales		
Narrativas orales mapuche y su adaptación a las artes escénicas en contexto escolar y comunitario	Elivera Maripangui	Actriz, dramaturga y educadora, narradora, mediadora y gestora cultural mapuche
Historia y cosmovisión diaguita en los relatos orales y escritos.	María Ester Campillay Gomolán,	Matriarca de la Comunidad Diaguita Campillay-Guacalagasta, Valparaíso, autora del libro Cuentos del origen.
Servicio de café	Pausa	
Relatos orales mapuche: clasificación, usos y características.	Jaqueline Caniguan	Académica UFRO, lingüista mapuche, poeta.
Relatos orales aymara: narraciones para encantar a niños y adultos.	Andrea Tirado Contreras	Educadora, artista visual, escritora y cuentacuentos aymara.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

JORNADA 2 (DÍA 2): Horario: entre 09:00 y 14:00 horas aproximadamente

Tema de la exposición	Especialista invitado/a, contactos	Breve perfil de especialista
Ceremonia de apertura	Saludos y palabras de bienvenida de representantes institucionales	
Poéticas y narrativas indígenas de las diversidades. Un panorama actual.	Ivonne Coñuecar	Periodista, poeta y novelista huilliche de Coyhaique, residente en Rancagua.
La literatura mapuche champurria. Historia, representantes y características	Marjorie Huaiqui	Profesora, narradora y poeta mapuche.
Poesía aymara oral y escrita. Las estéticas literarias andinas en Chile.	Juan Carlos Mamani Morales	Poeta, académico e investigador aymara. Docente en la Universidad de Tarapacá, Arica.
Islas y mares cantados: poesía huilliche del Archipiélago de Chiloé, un panorama actual.	Miriam Torres Millán	Educadora tradicional huilliche, poeta, terapeuta, integrante de la asociación Coihuin de Compu y la Asociación de mujeres huilliche de Chiloé Rayen Kuyen. Su obra aparece en importantes antologías de poesía mapuche actual.
Entrega de certificados		

La propuesta de temas y especialistas es de carácter preliminar y en el caso de que alguno(a) desistiese de su presentación por razones de fuerza mayor, será reemplazado por especialistas de perfil similar.

Sobre la calendarización:

La estructura del ciclo, las fechas y horarios son preliminares y podrán sufrir modificaciones por razones de buen servicio, disponibilidad de especialistas, disponibilidad de espacio y por otras razones de fuerza mayor. La calendarización definitiva se



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

entregará a los seleccionados para participar en el programa. La implementación de las actividades será entre el 26 de julio y el 30 de agosto de 2025, prorrogables por razones de fuerza mayor hasta el 6 de septiembre de 2025.

Calendarización preliminar: se plantea realizar las jornadas los días sábados de 09:00 a 14:00 horas.

A continuación, se plantean fechas factibles de realización.

Es importante señalar que esta actividad está sujeta a un proceso de compras públicas, lo que puede influir en la modificación de la calendarización de actividades y disponibilidad de expositores y artistas. El programa final será confirmado tras la adjudicación del servicio asociado, en la etapa de reproducción del programa.

PROPUESTA 1	PROPUESTA 2	PROPUESTA 3	PROPUESTA 4
26 de julio 2025	2 de agosto 2025	9 de agosto 2025	16 de agosto 2025
9 de agosto de 2025	16 de agosto 2025	23 de agosto 2025	30 de agosto 2025

Sobre los cupos por actividades: el Ciclo contará con 100 cupos en total, destinados prioritariamente a personas que residan en la Región Metropolitana, con la posibilidad de que participen personas de otras regiones.

Sobre el certificado de participación: al final del Ciclo, los y las participantes podrán optar por un Certificado de participación, el cual será entregado al finalizar la última jornada y será firmado por la máxima autoridad de la Seremía y de la Subdirección de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio.

Podrán optar al certificado de participación las personas que cumplan con los siguientes requisitos:

- a) Asistir a las 2 jornadas completas.

Sobre la metodología: las jornadas presenciales se llevarán a cabo en las dependencias de la Casa Central de la Universidad Católica Silva Henríquez y será requisito firmar asistencia en cada jornada.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

Al cerrar el proceso de selección, se le hará llegar a todos los participantes del Ciclo, el cronograma completo, señalando fecha, hora, sala y el nombre de los y las relatoras finales de las distintas ponencias.

Se tomará lista de asistencia en todas las jornadas.

III. DE LOS PLAZOS DE POSTULACIÓN

Los y las interesadas en participar, deberán postular a través del formulario web disponible en la página web oficial <https://www.cultura.gob.cl/metropolitana/> desde la publicación de las presentes bases hasta el 30 de junio a las 12:00 horas. El resultado de los seleccionados se informará a más tardar el 11 de julio de 2025 a través de un comunicado en la página web y vía correo electrónico al mail registrado en el formulario de postulación.

IV. REQUISITOS GENERALES DE POSTULACIÓN, CRITERIOS DE SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA

Las postulaciones se consideran admisibles si cumplen con los siguientes requisitos:

- Ser mayor de 18 años,
- Indicar uno de los siguientes perfiles: mediadores/as de lectura, profesores/as, encargados/as de bibliotecas CRA, estudiantes, agentes culturales, encargados/as de bibliotecas públicas, escritores/as, lectores/as y el público general indígena y no indígena con interés en conocer las tradiciones de expresiones orales y narrativas contemporáneas de distintos pueblos originarios a lo largo del país.

Para la selección de las 100 primeras personas beneficiarias del programa, se considerarán los siguientes criterios:

- Tener edad igual o superior a 18 años (según lo consignado en formulario de postulación).
- Se fijará una lista de postulación con las personas admisibles, según los criterios señalados anteriormente, por orden de inscripción.
- Se procederá a seleccionar por orden de inscripción a las primeras 100 personas que cumplan con los criterios



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

estipulados anteriormente.

- Se fijará una lista de espera por orden de postulación con las personas admisibles que no fueron seleccionadas en primera instancia.

En caso de desestimaciones o en caso de que la persona seleccionada no confirme su participación dentro del plazo de 3 días hábiles desde la publicación de los resultados de selección, se procederá en forma automática a correr la lista de espera según los siguientes criterios:

- Se procederá a seleccionar considerando la lista de postulación por orden descendiente de orden de inscripción.
- En el caso de que un seleccionado desestime la actividad, debe informarlo a la Seremía a través de un mail dirigido a la contraparte técnica del Plan Regional de Lectura; María Rebeca Bilbao (mariarebeca.bilbao@cultura.gob.cl) con copia a Renée Peña (renee.pena@cultura.gob.cl), en un plazo de 3 días hábiles contados desde la fecha de la publicación de los seleccionados en la página web de la Seremía <https://www.cultura.gob.cl/metropolitana/>

En caso de no completarse las vacantes ofertadas, ya sea por falta de inscripciones o tras correr la lista de espera, acorde a los criterios estipulados en las presentes bases de convocatoria, la Seremía tendrá la facultad de:

- a) Ofrecer los cupos en forma directa a través del Comité Ejecutivo Regional de Lectura y/o a las diversas entidades que participan del Comité Regional
- b) Ofrecer los cupos en forma directa a través de los programas o áreas de la Seremía y completar.
- c) Asignar cupos en forma directa.

V. CONSIDERACIONES ESPECIALES

1. Será de exclusiva responsabilidad del postulante, llenar en forma completa el formulario de postulación, señalando mail de contacto, fono, dirección completa y comuna de residencia personal en la Región Metropolitana.

2. Se destaca que, con la finalidad de proveer los correspondientes medios de verificación, el proveedor adjudicado deberá realizar registros fotográficos y/o la Universidad, las cuales



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

serán exclusivamente de uso interno de la Seremía para acreditar la realización de actividades por parte del proveedor y ejecutar los pagos correspondientes.

Por lo tanto, los postulantes deberán leer los términos y condiciones de la autorización incorporado en el formulario de postulación, señalando que acepta la siguiente cláusula:

“Autorizo expresa e irrevocablemente a la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana, a filmar y realizar registros fotográficos, autorizando imagen y voz en el marco de la actividad "Programa de Literatura Indígena 2025" en el marco de las acciones de fomento lector del Plan Regional de Lectura, con el objetivo de crear medios de verificación de uso interno y grabaciones en el contexto de la actividad, para fines de difusión externa, así como realizar otras acciones de difusión de las iniciativas por medios web, impresos, redes sociales u otros soportes digitales. De este modo, asumo plena responsabilidad por los dichos, declaraciones y actuaciones que realice en el marco de la iniciativa "Programa de Literatura Indígena 2025", eximiendo de toda responsabilidad a la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana, Dirección Metropolitana de Cultura, Sub-Dirección de Pueblos Originarios de la región Metropolitana y Universidad Cardenal Silva Henríquez. Declaro que todos los derechos de imagen y voz de esta iniciativa son de propiedad de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana, renunciando desde ya a formular cualquier reclamo, de cualquier clase o naturaleza contra éste o terceros. Declaro en señal de consentimiento y conformidad”.

Asimismo, autorizo el uso de imagen y voz para grabaciones que pudiesen ser realizadas por la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, para ser difundidas entre el año 2025 a 2029 y que éstas puedan ser difundidas en medios digitales o páginas web de las entidades que colaboran en el “Programa de Literatura Indígena en el contexto de Los ciclos de narrativas y literaturas indígenas 2025”.

3. El Plan de Lectura a través de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y Patrimonio, así como la Dirección Metropolitana de Cultura, la Sub- Dirección de Pueblos Originarios y la Universidad Católica Silva Henríquez, no cubrirán ítems por concepto de traslados ni alojamientos de los postulantes, y no emitirán certificados o cartas de autorización para asistencia



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

al Ciclo, cuya postulación es libre y voluntaria.

4. Se señala que la entrega de los certificados de participación se realizará bajo las siguientes condiciones:

- Los certificados serán entregados presencialmente luego de finalizada la última jornada y no se entregarán versiones por medio digital, ni serán enviados a correos electrónicos registrados en el formulario, ni se realizará entrega a terceras personas.
- Los y las participantes deberán asistir a las 2 jornadas de contenido.

5. Se comprende que, al momento de postular y completar el formulario, las personas interesadas aceptan todas las condiciones de las presentes bases y se comprometen a participar del programa.

6.

7. Podrán participar personas naturales de todas las regiones del país, pero el cupo y la convocatoria se restringen a otorgar cupo para asistir a las actividades y emitir certificado en caso de participar en ambas jornadas. Pero esta convocatoria no considera pagos de traslados, gestión de permisos laborales y /o administrativos, pagos por concepto de alimentación y o hospedajes.

VI. NOTIFICACIONES, CONSTATACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE BASES, RECURSOS ADMINISTRATIVOS Y SITUACIONES NO PREVISTAS:

Para efectos de asegurar la debida comunicación de los resultados de la postulación, se le notificará al postulante vía correo electrónico su selección o no selección para este encuentro, como también cualquier duda que éste tenga con respecto a la selección.

La constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será responsabilidad de la Jefatura de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, durante todo el proceso.

De constatarse algún incumplimiento, la postulación respectiva quedará fuera de concurso, lo cual operará de la siguiente forma:

- a) Si se comprueba incumplimiento antes de la selección, mediante acto administrativo dictado por la autoridad regional, previo informe emitido por la Jefatura de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, y notificado en conformidad a las presentes bases.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

- b) Por la autoridad competente, si fuera con posterioridad a la selección, a través de la dictación de la respectiva resolución administrativa, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

Téngase presente que conforme al artículo 59 de la Ley N°19.880, a los/as postulantes les asiste el derecho de interponer, en contra de cada resolución dictada en el marco de la presente convocatoria, alguno de los siguientes recursos según corresponda: (i) recurso de reposición ante quien firma la resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la respectiva resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos o medios de impugnación que otorgan las leyes.

La Jefatura de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Seremía velará por la imparcialidad con que debe desarrollarse el proceso de inscripción, por la observancia del procedimiento, y resolverá toda situación no prevista en las presentes bases, comprendiendo aquellas, entre otras, rectificación de errores de inscripción.

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

Datos del Postulante Personas Residentes en la Región Metropolitana	
Nombres*	
Primer Apellido*	
Segundo Apellido*	
Rut (sin punto y con DV)*	
Correo electrónico*	
Edad*	
Género*	Lista desplegable
Sección Región Metropolitana	
Comuna de la Región Metropolitana	Lista desplegable
Sección postulaciones otras Regiones	



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

Región de residencia	Lista desplegable
Comuna de residencia en otra región distinta a la Metropolitana	
¿Pertenece o se identifica usted con algún pueblo indígena? *	Alternativas: Sí No Prefiero no decirlo
Con qué pueblo originario se identifica (en el caso de que la respuesta en campo anterior sea afirmativa)	Lista desplegable
Profesión o rol en la entidad en la que se desempeña*	
Número de contacto red fija del(la) postulante	
Número de contacto Celular*	
Declaración de uso de imagen y de audio*	<p>"Autorizo expresa e irrevocablemente a la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana, a filmar y realizar registros fotográficos, autorizando imagen y voz en el marco de la actividad "Programa de Literatura Indígena 2025" en el marco de las acciones de fomento lector del Plan Regional de Lectura, con el objetivo de crear medios de verificación de uso interno y grabaciones en el contexto de la actividad, para fines de difusión externa, así como realizar otras acciones de difusión de las iniciativas por medios web, impresos , redes sociales u otros soportes digitales. De este modo, asumo plena responsabilidad por los dichos, declaraciones y actuaciones que realice en el marco de la iniciativa "Programa de Literatura</p>



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

Indígena 2025", eximiendo de toda responsabilidad a la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana, Dirección Metropolitana de Cultura, Sub-Dirección de Pueblos Originarios de la región Metropolitana y Universidad Cardenal Silva Henríquez. Declaro que todos los derechos de imagen y voz de esta iniciativa son de propiedad de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Metropolitana, renunciando desde ya a formular cualquier reclamo, de cualquier clase o naturaleza contra éste o terceros. Declaro en señal de consentimiento y conformidad".

Asimismo, autorizo el uso de imagen y voz para grabaciones que pudiesen ser realizadas por la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, para ser difundidas entre el año 2025 a 2029 y que éstas puedan ser difundidas en medios digitales o páginas web de las entidades que colaboran en el "Programa de Literatura Indígena en el contexto de Los ciclos de narrativas y literaturas indígenas 2025".



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>

	Acepta Si __
Declaro que he leído las bases de la convocatoria*	Si _
Declaro que acepto las bases de la convocatoria*	Si _

ARTÍCULO SEGUNDO: Adóptense por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de publicidad y difusión correspondientes.

ARTÍCULO TERCERO: Publíquese la presente resolución, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología “Llamados a Concursos y Convocatorias” en la categoría “Actos con efectos sobre terceros” de la sección “Actos y Resoluciones”; al objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51° de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N°19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE, PUBLIQUESE Y COMUNÍQUESE

CRISTIAN CERÓN PRIETO
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN METROPOLITANA

Distribución
Unidad Regional de Fomento RM /Plan de Lectura
Unidad de Comunicaciones
Unidad Jurídica
Oficina de Partes



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/RRYWOI-208>