

Manual de uso



e identidad visual

PREMIO NOBEL

80 AÑOS

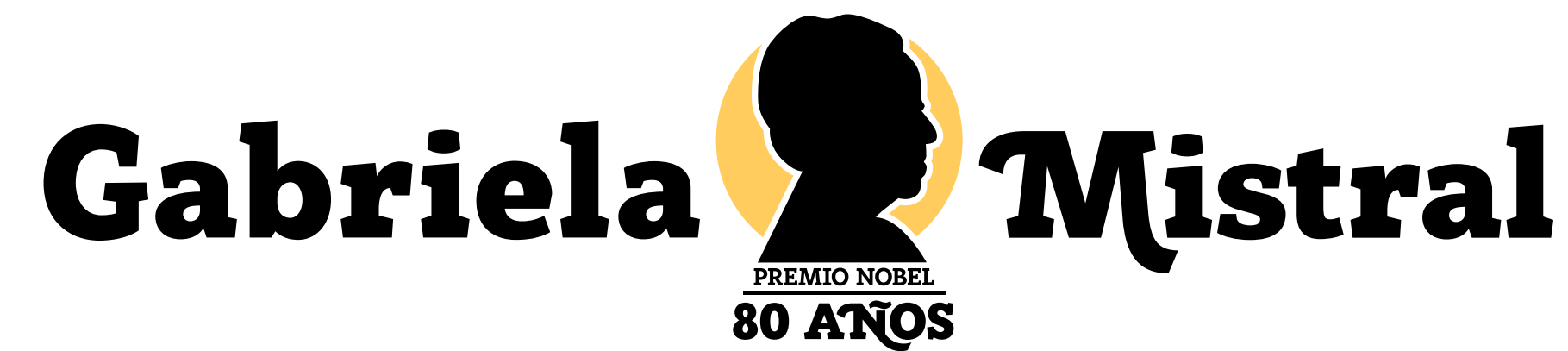
Sello e isologo de la conmemoración



Sello reducido

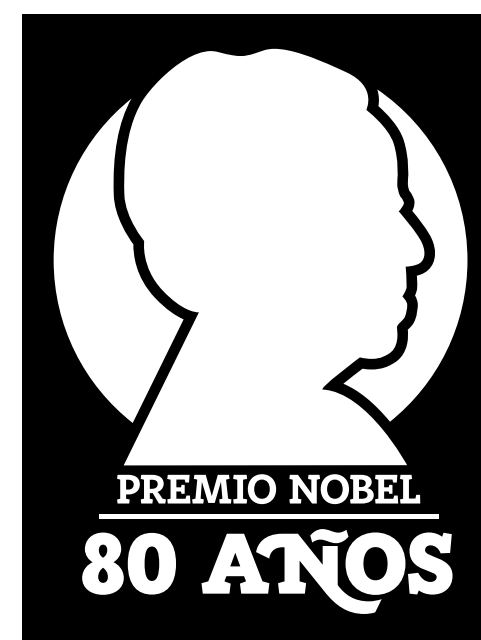
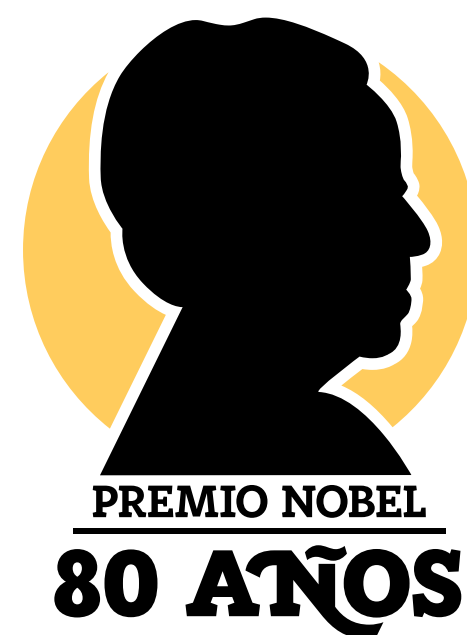


Isologo



Isologo

Sello e isologo de la conmemoración



Aquí se ejemplifica el uso de los colores, tanto en combinaciones (máximo 2) como en monocromo.

Se debe priorizar la legibilidad, por lo cual, siempre debe existir contraste con el fondo (*ej: si el fondo es claro, el logotipo deberá ir en un color oscuro y viceversa*).

Sello conmemoración

Grilla compositiva y espacios de seguridad



Para asegurar la integridad del logotipo en cuanto a su presencia visual, se estipula un área de resguardo equivalente a una “X” (proporcional al tamaño del logotipo) en cada una de las ubicaciones posibles.

Esta área es la mínima distancia que debe haber entre el logotipo y otros logotipos, márgenes de corte, etc.

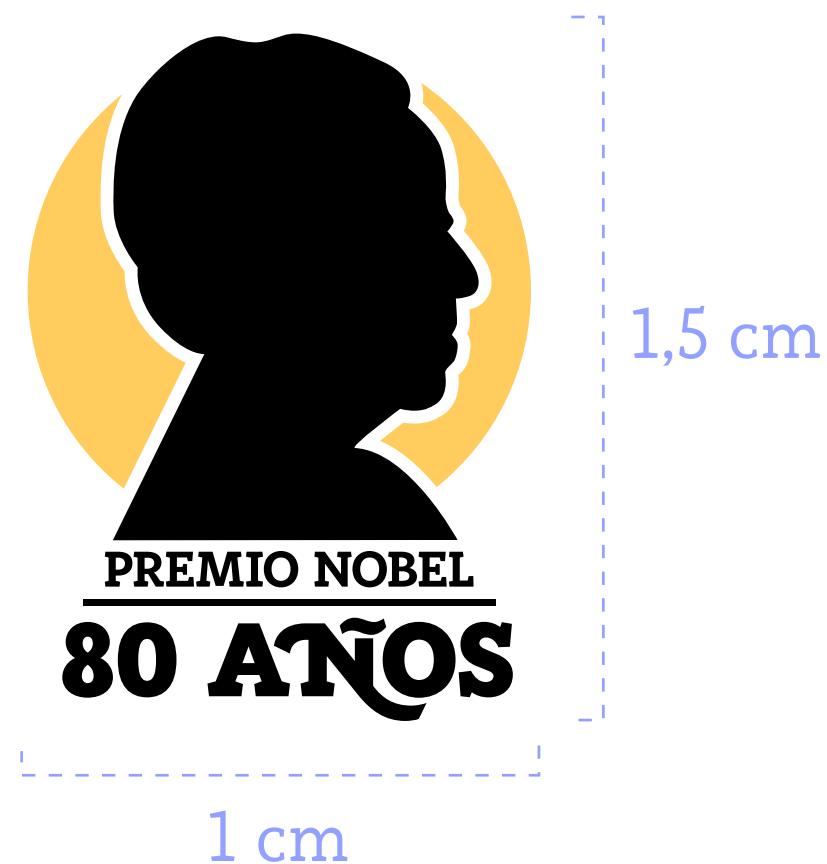
Por otra parte, las alturas de los logotipos que acompañen, deben tener la misma altura de tamaño.



Sello conmemoración

Tamaños mínimos

Sello reducido



Dentro de esta identidad, el eje fundamental es la **legibilidad del sello reducido**.

Es por esto que, en formatos impresos, el tamaño **mínimo es de 1,5 cm. de alto**, en todas la variables del sello e isologo. En formatos digitales, el **tamaño mínimo es de 150 píxeles de alto**.

Para otros formatos más grandes, el logotipo deberá ser igual o superior al 8% del ancho total del soporte.

Gabriela

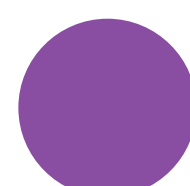


Mistral

PREMIO NOBEL
80 AÑOS

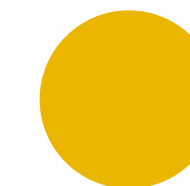
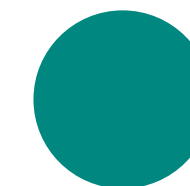
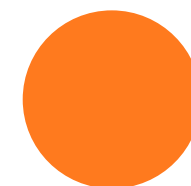
Paleta de colores

Colores degradé con efecto “luz fuerte”



**Pantone
Process Blue C**
R0 G120 B245
C100 M13 Y1 K2
#0078f5

Pantone 2582C
R113 G40 B142
C48 M80 Y0 K0
#71288e



**Pantone
1505C**
R255 G122 B30
C0 M56 Y90 K0
#ff7a1e

Pantone 320C
R0 G136 B128
C96 M0 Y31 K2
#008880

Pantone 7548C
R235 G182 B0
C0 M12 Y98 K0
#ebb600

Paleta de colores

Colores degradé con efecto “luz fuerte”



Ajustar el color a blanco y negro de la fotografía. Si es necesario, ajustar contrastes

1



Ubicar, en una capa superior, alguno de los 2 degradé

2



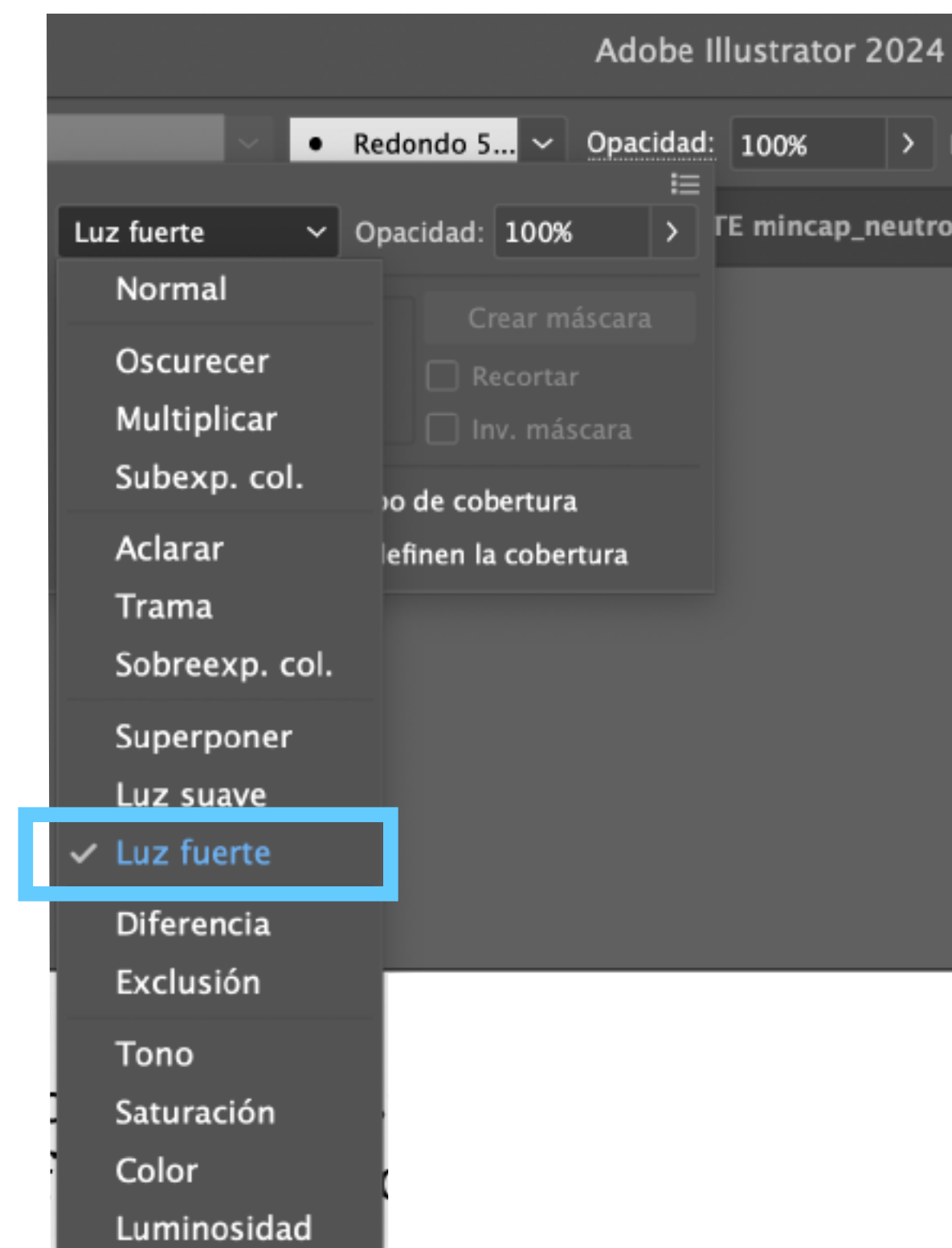
A la capa del degradé de color, aplicar el efecto “***luz fuerte***”

3



Paleta de colores

Colores degradé con efecto “luz fuerte”



Si es necesario, en búsqueda de la legibilidad y dar más contraste, utilizar una capa de negro que tenga opacidad en degradé del 80% a 0% (ajustar según sea necesario) detrás de la frase.



Paleta de colores

Colores sólidos



Pantone 252C
R190 G102 B232
C27 M67 Y0 K0
#BE66E8

Pantone 171C
R255 G123 B93
C0 M61 Y72 K0
#FF7B5D

Pantone 271C
R152 G166 B255
C40 M29 Y0 K0
#98A6FF

Pantone 305C
R100 G209 B255
C54 M0 Y6 K0
#64D1FF

Pantone 1495C
R255 G158 B48
C0 M46 Y78 K0
#FF9E30

Pantone 134C
R255 G210 B93
C0 M12 Y60 K0
#FFD25D

Pantone 3258C
R95 G196 B178
C59 M0 Y30 K0
#5FC4B2

PREMIO NOBEL

80 AÑOS

¿Qué será de Chile en el cielo?

Poema de Chile

Tipografía

Uso netamente estético

Tipografía estética

HEROKID

W TYPE FOUNDRY

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z

Tipografía

Cuerpos de texto, títulos, subtítulos..etc

Rogliano

**Adobe font - Tipotype*

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
ñ o p q r s t u v w x y z

Tipografía

Ejemplo uso tipografía



CELEBRACION PREMIO NOBEL

GABRIELA MISTRAL

La invitación es a empaparse de la visión poética y espiritual legada por la obra y vida de la autora, especialmente, en su obra el **Poema de Chile**, y junto a ella reflexionar de cuerpo y alma sobre el presente y el futuro del país. Gabriela Mistral escribe a lo largo de su vida este hermoso poemario en el que nos convoca como comunidad a reflexionar sobre Chile y su futuro. En una hoja de los manuscrito se escribe a sí misma y nos deja como eco la siguiente pregunta: **“¿Qué será de Chile en el cielo?”**.

Uso de imagen

Color imagen base



Con el objetivo de homologar las fotografías que existen en su archivo y mantener el relato visual, todas las imágenes deben ser convertidas a **escala de grises** (blanco y negro).

Si fuera necesario, se puede ajustar el contraste – cuidando de no alterar mayormente la fotografía– y, al fondo, aplicar un filtro negro con opacidad para homologar y potenciar la legibilidad de la frase.



Uso de imagen

Emociones



Esta conmemoración busca celebrar, honrar y enaltecer a nuestra Premio Nobel.

Para esto, se ha definido que todas las fotografías a utilizar comuniquen emociones positivas, a partir de gestos propios de Mistral, como sonreír, contemplar, reflexionar, etc.

Se debe tener cuidado de **no utilizar** fotografías en las que aparezca con el ceño fruncido, muy seria o enojada.

Uso de imagen

Uso y licencia



Por otra parte, las imágenes y fotografías contenidas en el kit gráfico están separadas según el aporte de distintas instituciones: unas proceden del **Museo Gabriela Mistral de Vicuña** y, otras, de la Biblioteca Nacional, específicamente de la colección del **legado Gabriela Mistral del Archivo del Escritor-Biblioteca Nacional de Chile**.

El uso de estas fotografías es solo para ***difusión cultural y con el respectivo crédito. Queda prohibido su uso comercial.***



Gabriela



PREMIO NOBEL
80 AÑOS

Mistral

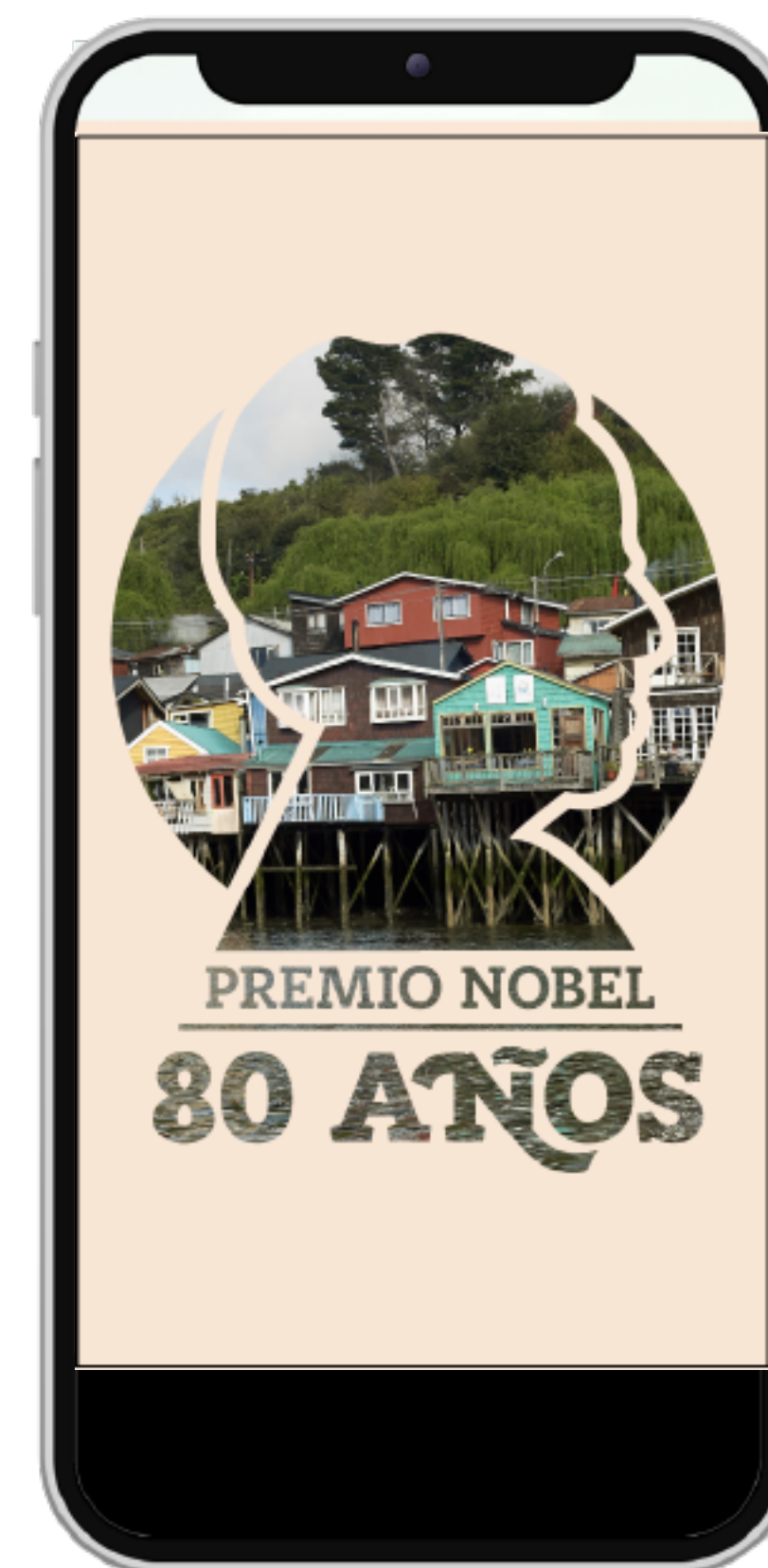
Piezas gráficas

Aplicaciones



Piezas gráficas

Uso y ejemplos sello



Manual de uso



e identidad visual

PREMIO NOBEL

80 AÑOS