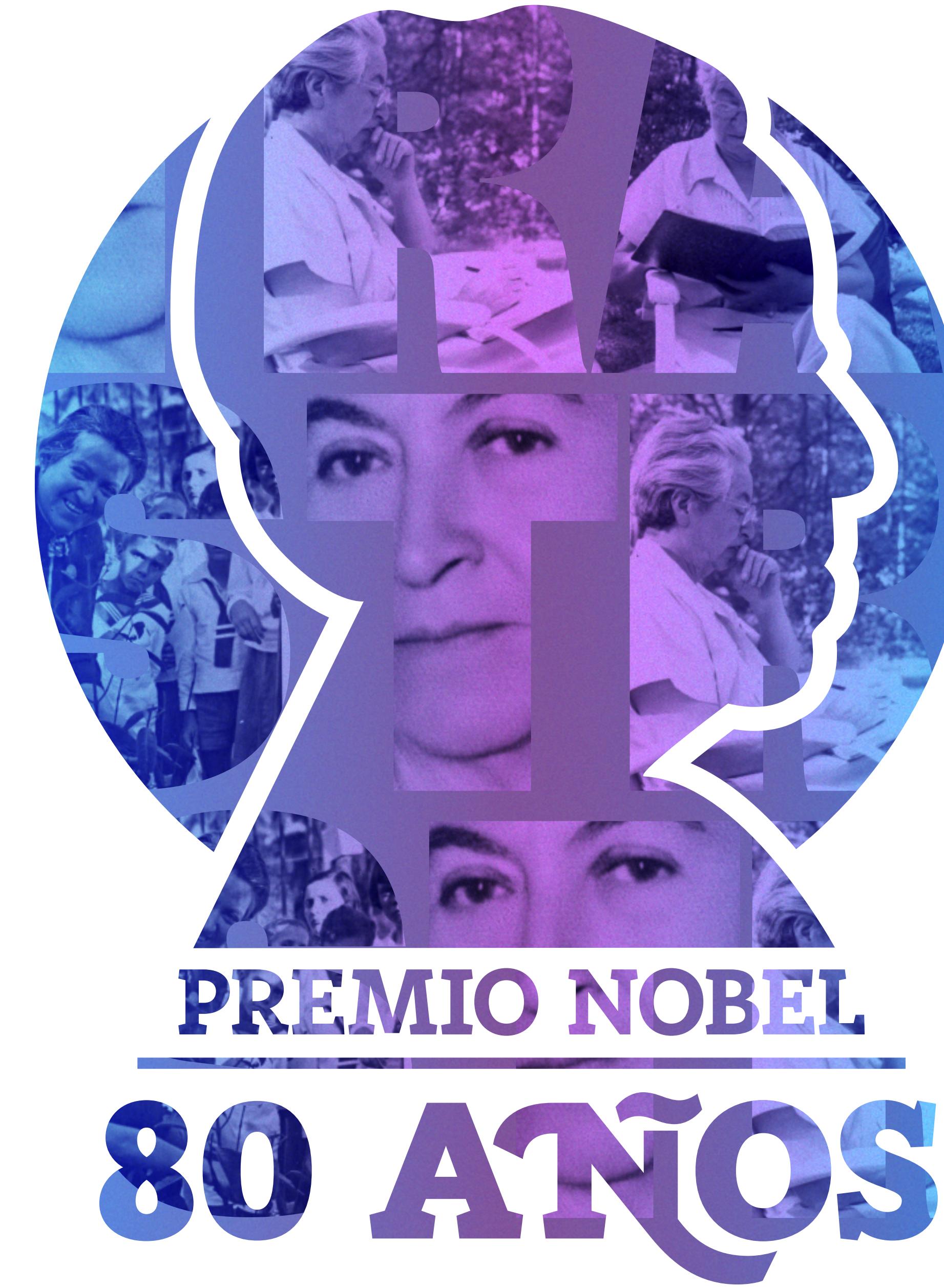


**Manual de uso**

**e identidad visual**



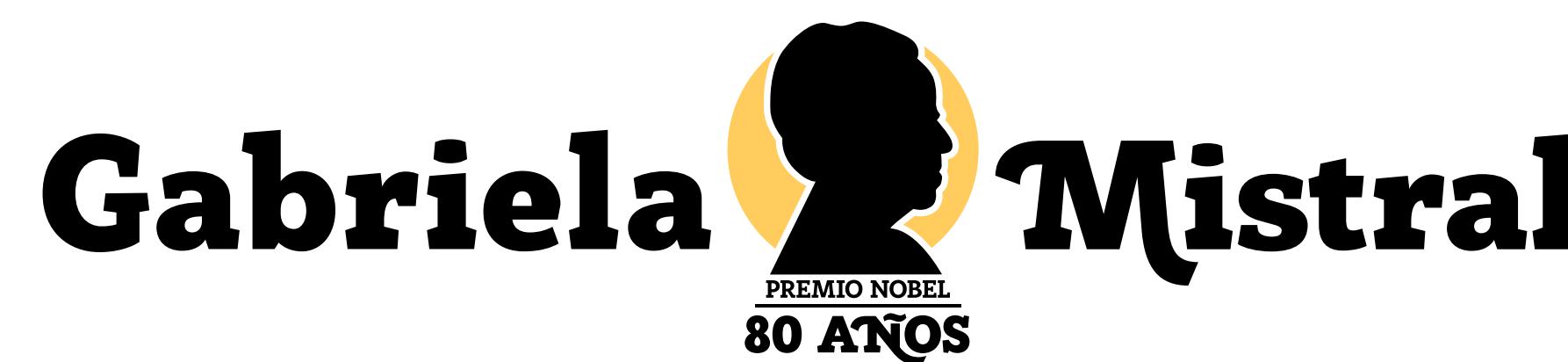
Sello e isologo de  
la conmemoración



Sello reducido



Isologo



Isologo

## Sello e isologo de la conmemoración

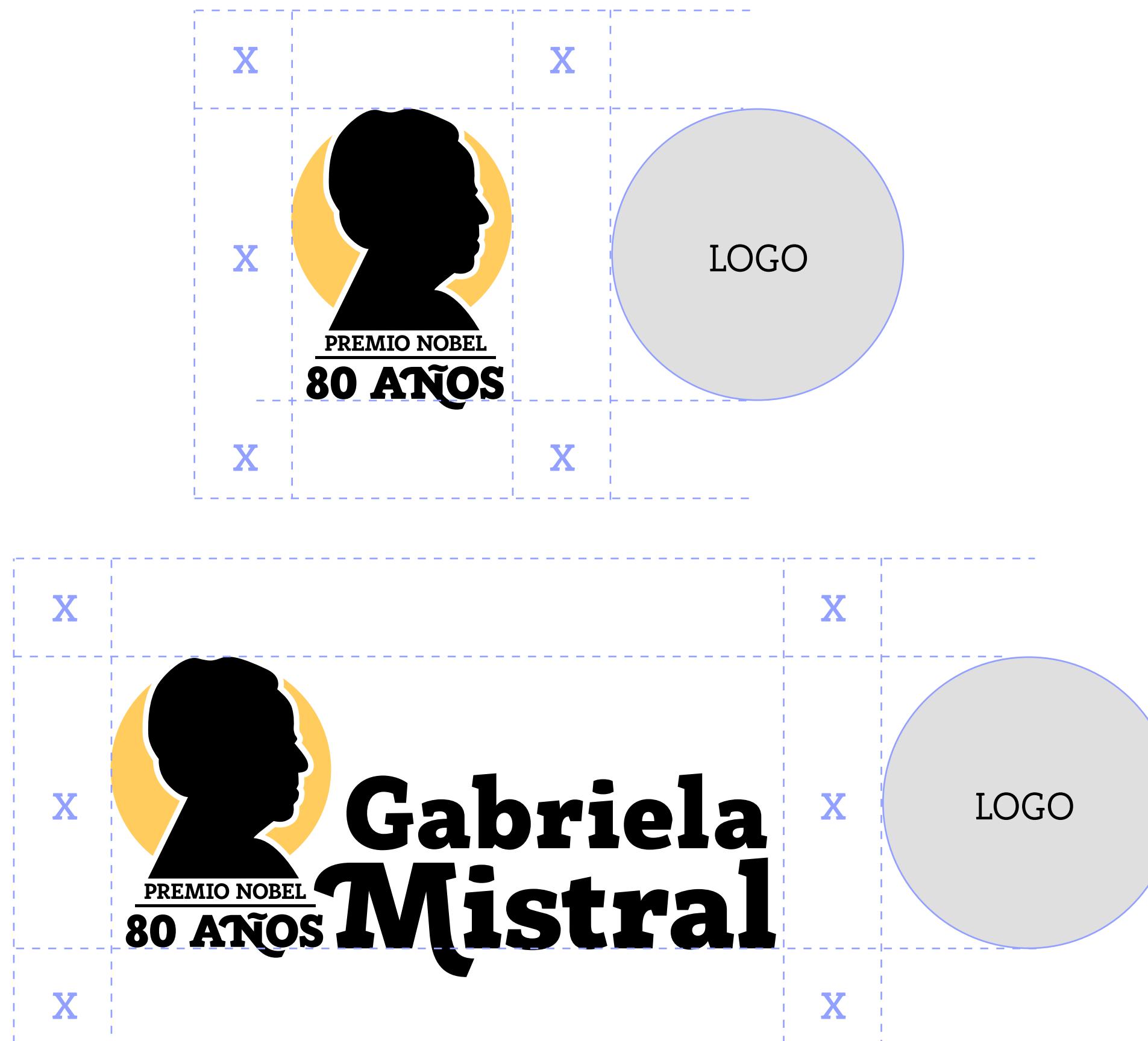


Aquí se ejemplifica el uso de los colores, tanto en combinaciones (máximo 2) como en monocromo.

Se debe priorizar la legibilidad, por lo cual, siempre debe existir contraste con el fondo (*ej: si el fondo es claro, el logotipo deberá ir en un color oscuro y viceversa*).

# Sello conmemoración

*Grilla compositiva y espacios de seguridad*



Para asegurar la integridad del logotipo en cuanto a su presencia visual, se estipula un área de resguardo equivalente a una "X" (proporcional al tamaño del logotipo) en cada una de las ubicaciones posibles.

Esta área es la mínima distancia que debe haber entre el logotipo y otros logotipos, márgenes de corte, etc.

Por otra parte, las alturas de los logotipos que acompañen, deben tener la misma altura de tamaño.



# Sello conmemoración

Tamaños mínimos

Sello reducido



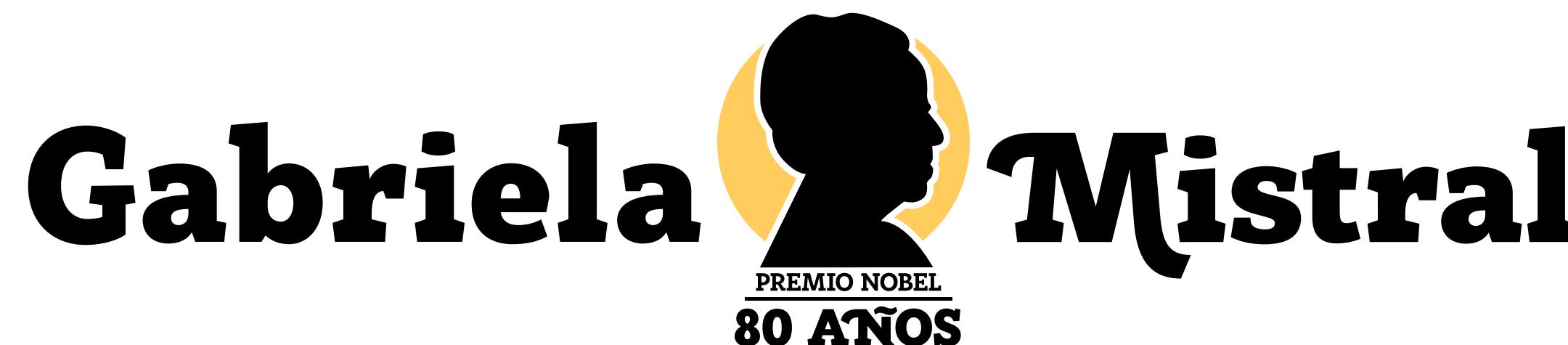
1,5 cm

1 cm



1,5 cm

3,1 cm



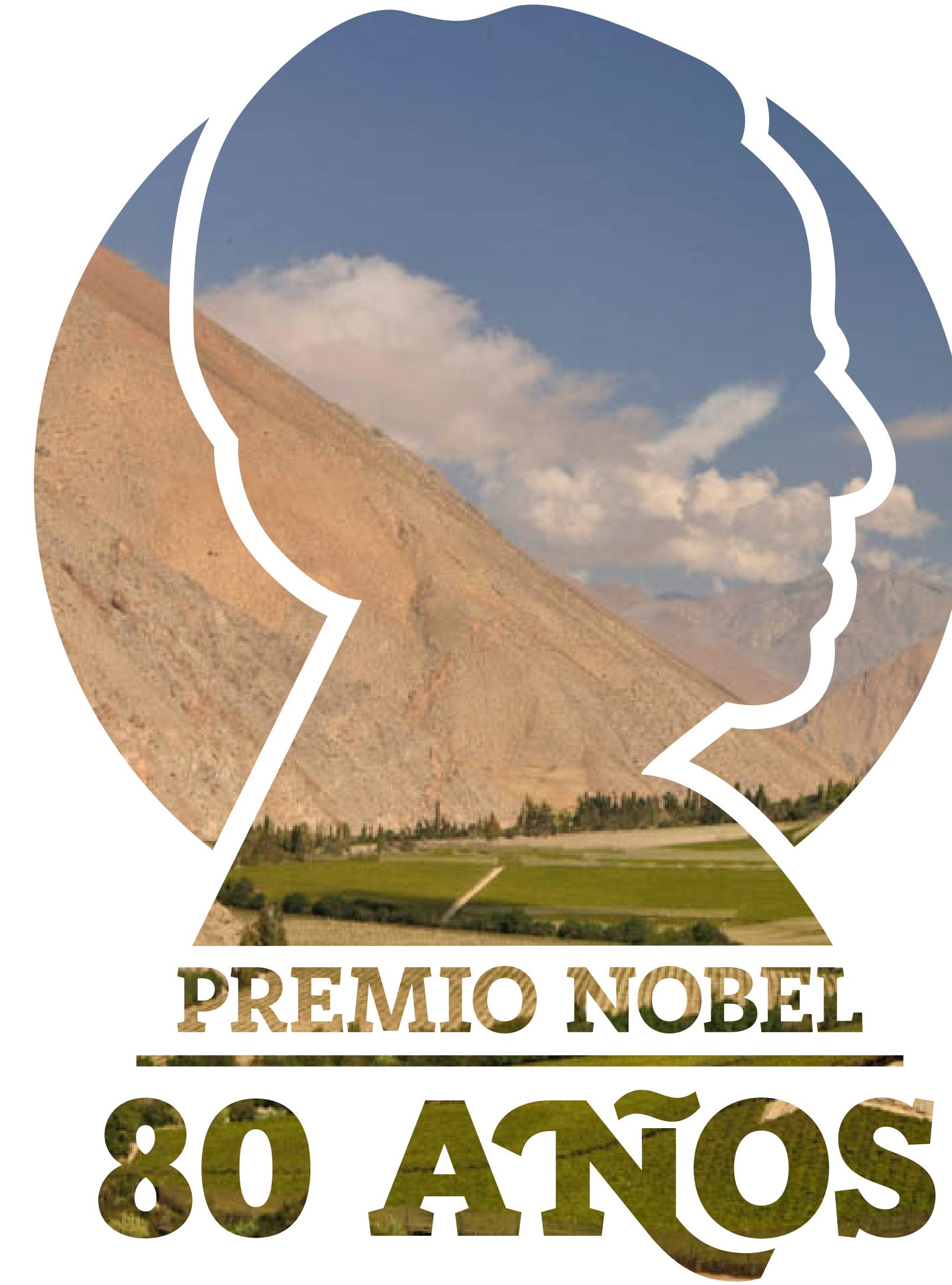
6,7 cm

Dentro de esta identidad, el eje fundamental es la **legibilidad del sello reducido**.

Es por esto que, en formatos impresos, el tamaño **mínimo es de 1,5 cm. de alto**, en todas las variables del sello e isologo. En formatos digitales, el **tamaño mínimo es de 150 píxeles de alto**.

Para otros formatos más grandes, el logotipo deberá ser igual o superior al 8% del ancho total del soporte.

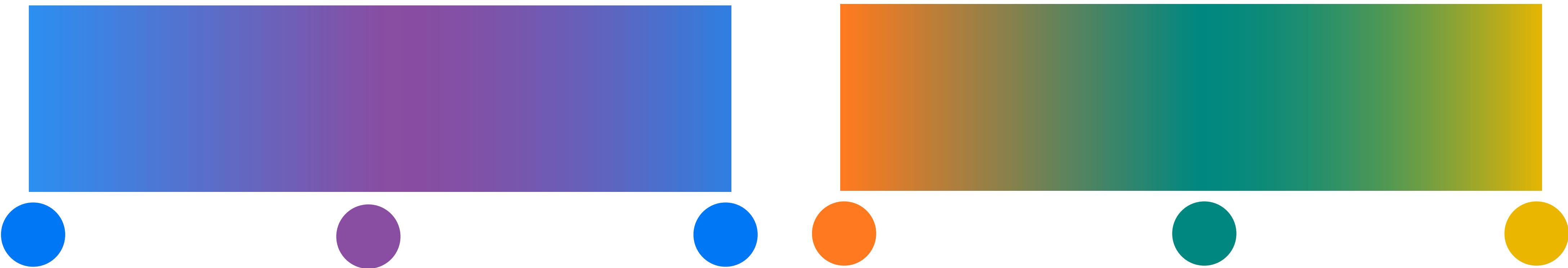
**Gabriela**



**Mistral**

# Paleta de colores

Colores degradé con efecto “luz fuerte”



**Pantone  
Process Blue C**  
R0 G120 B245  
C100 M13 Y1 K2  
#0078f5

**Pantone 2582C**  
R113 G40 B142  
C48 M80 Y0 K0  
#71288e

**Pantone  
1505C**  
R255 G122 B30  
C0 M56 Y90 K0  
#ff7ale

**Pantone 320C**  
R0 G136 B128  
C96 M0 Y31 K2  
#008880

**Pantone 7548C**  
R235 G182 B0  
C0 M12 Y98 K0  
#ebb600

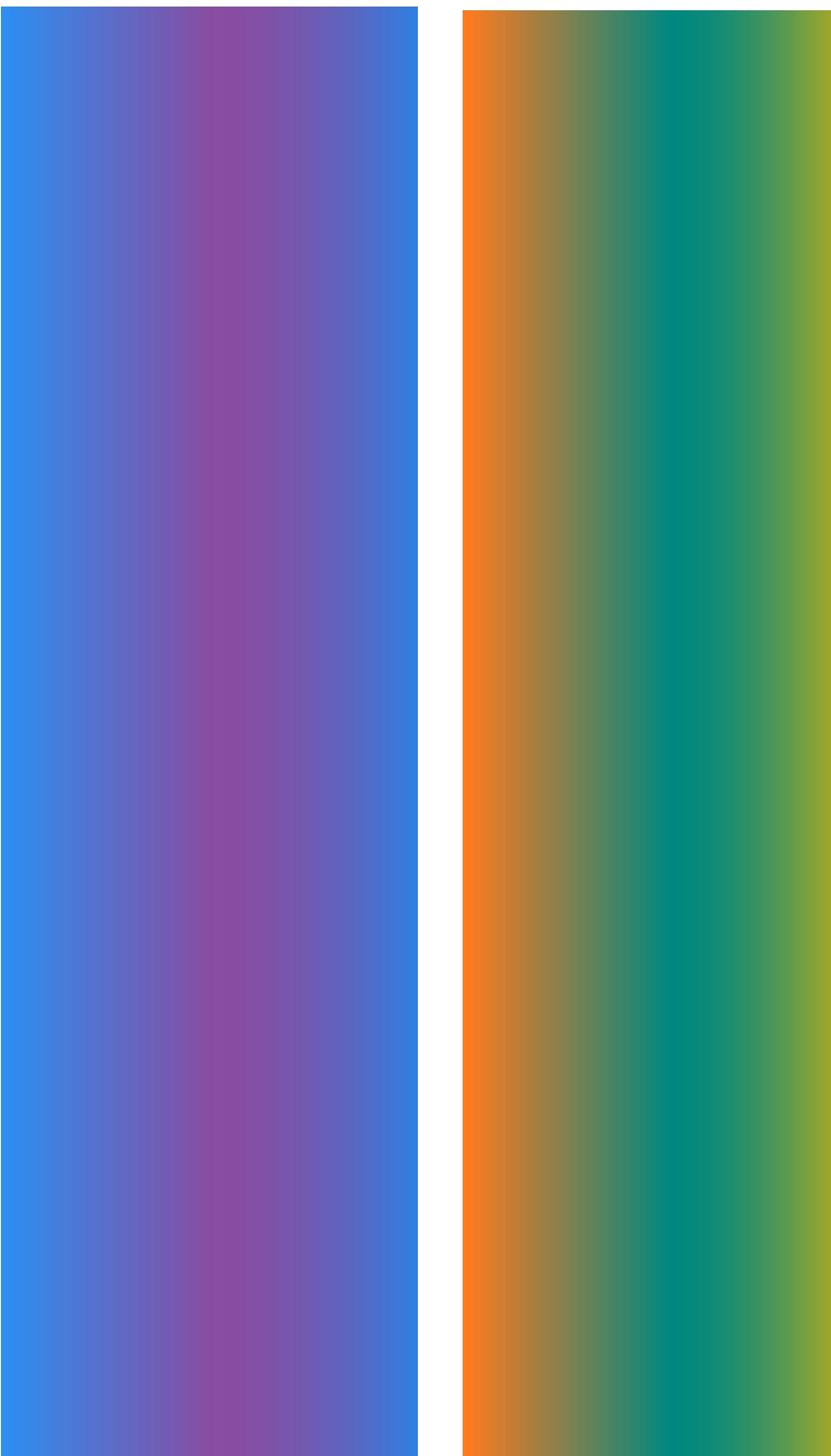
# Paleta de colores

*Colores degradé con efecto “luz fuerte”*



Ajustar el color a blanco y negro de la fotografía. Si es necesario, ajustar contrastes

1



Ubicar, en una capa superior, alguno de los 2 degradé

2



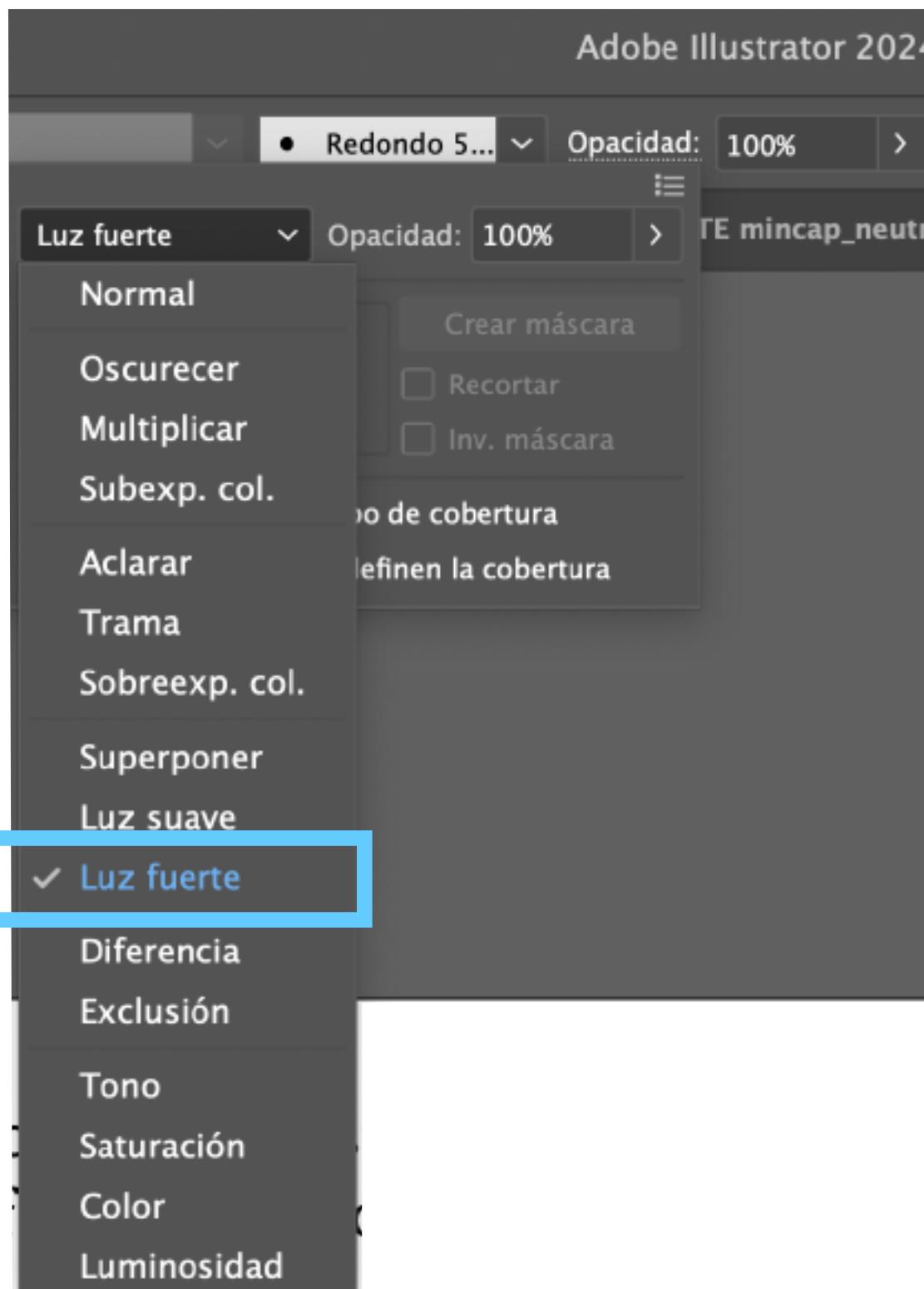
A la capa del degradé de color, aplicar el efecto “**luz fuerte**”

3



# Paleta de colores

*Colores degradé con efecto “luz fuerte”*



Si es necesario, en búsqueda de la legibilidad y dar más contraste, utilizar una capa de negro que tenga opacidad en degradé del 80% a 0% (ajustar según sea necesario) detrás de la frase.



# Paleta de colores

*Colores sólidos*



PREMIO NOBEL  
80 AÑOS

# *¿Qué será de Chile en el cielo?*

Poema de Chile

**Tipografía**  
*Uso netamente estético*

**Tipografía estética**

**HEROKID**

**W TYPE FOUNDRY**

**A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z**

# **Tipografía**

*Cuerpos de texto, títulos, subtítulos..etc*

# **Rogliano**

*\*Adobe font - Tipotype*

A B C D E F G H I J K L M N  
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n  
ñ o p q r s t u v w x y z

# Tipografía

*Ejemplo uso tipografía*



CELEBRACION PREMIO NOBEL

## **GABRIELA MISTRAL**

La invitación es a empaparse de la visión poética y espiritual legada por la obra y vida de la autora, especialmente, en su obra el **Poema de Chile**, y junto a ella reflexionar de cuerpo y alma sobre el presente y el futuro del país. Gabriela Mistral escribe a lo largo de su vida este hermoso poemario en el que nos convoca como comunidad a reflexionar sobre Chile y su futuro. En una hoja de los manuscrito se escribe a sí misma y nos deja como eco la siguiente pregunta: **“¿Qué será de Chile en el cielo?”**.

# Uso de imagen

*Color imagen base*



Con el objetivo de homologar las fotografías que existen en su archivo y mantener el relato visual, todas las imágenes deben ser convertidas a **escala de grises** (blanco y negro).



Si fuera necesario, se puede ajustar el contraste – cuidando de no alterar mayormente la fotografía– y, al fondo, aplicar un filtro negro con opacidad para homologar y potenciar la legibilidad de la frase.

# Uso de imagen

## *Emociones*



Esta conmemoración busca celebrar, honrar y enaltecer a nuestra Premio Nobel.

Para esto, se ha definido que todas las fotografías a utilizar comuniquen emociones positivas, a partir de gestos propios de Mistral, como sonreír, contemplar, reflexionar, etc.

Se debe tener cuidado de **no utilizar** fotografías en las que aparezca con el ceño fruncido, muy seria o enojada.

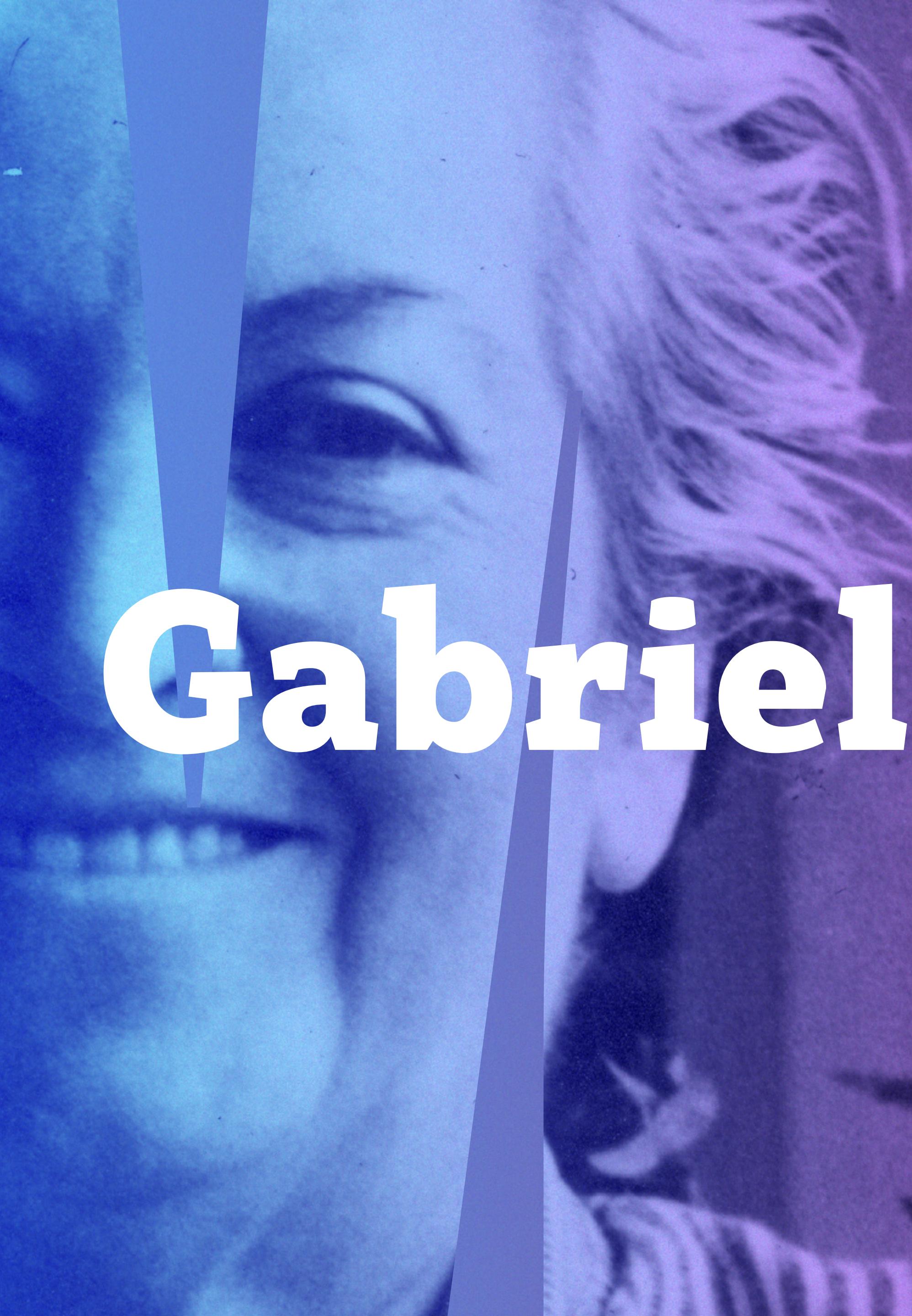
# Uso de imagen

## *Uso y licencia*

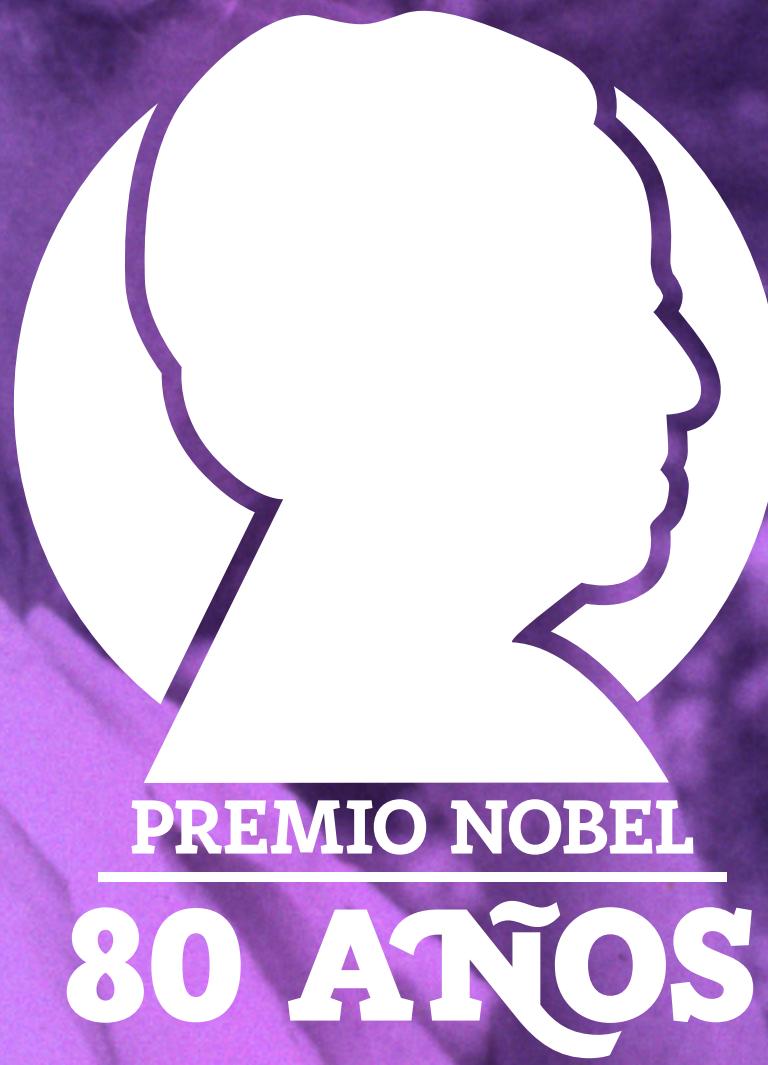


Por otra parte, las imágenes y fotografías contenidas en el kit gráfico están separadas según el aporte de distintas instituciones: unas proceden del **Museo Gabriela Mistral de Vicuña** y, otras, de la Biblioteca Nacional, específicamente de la colección del **legado Gabriela Mistral del Archivo del Escritor-Biblioteca Nacional de Chile**.

El uso de estas fotografías es solo para **difusión cultural y con el respectivo crédito. Queda prohibido su uso comercial.**



# Gabriela



# Mistral

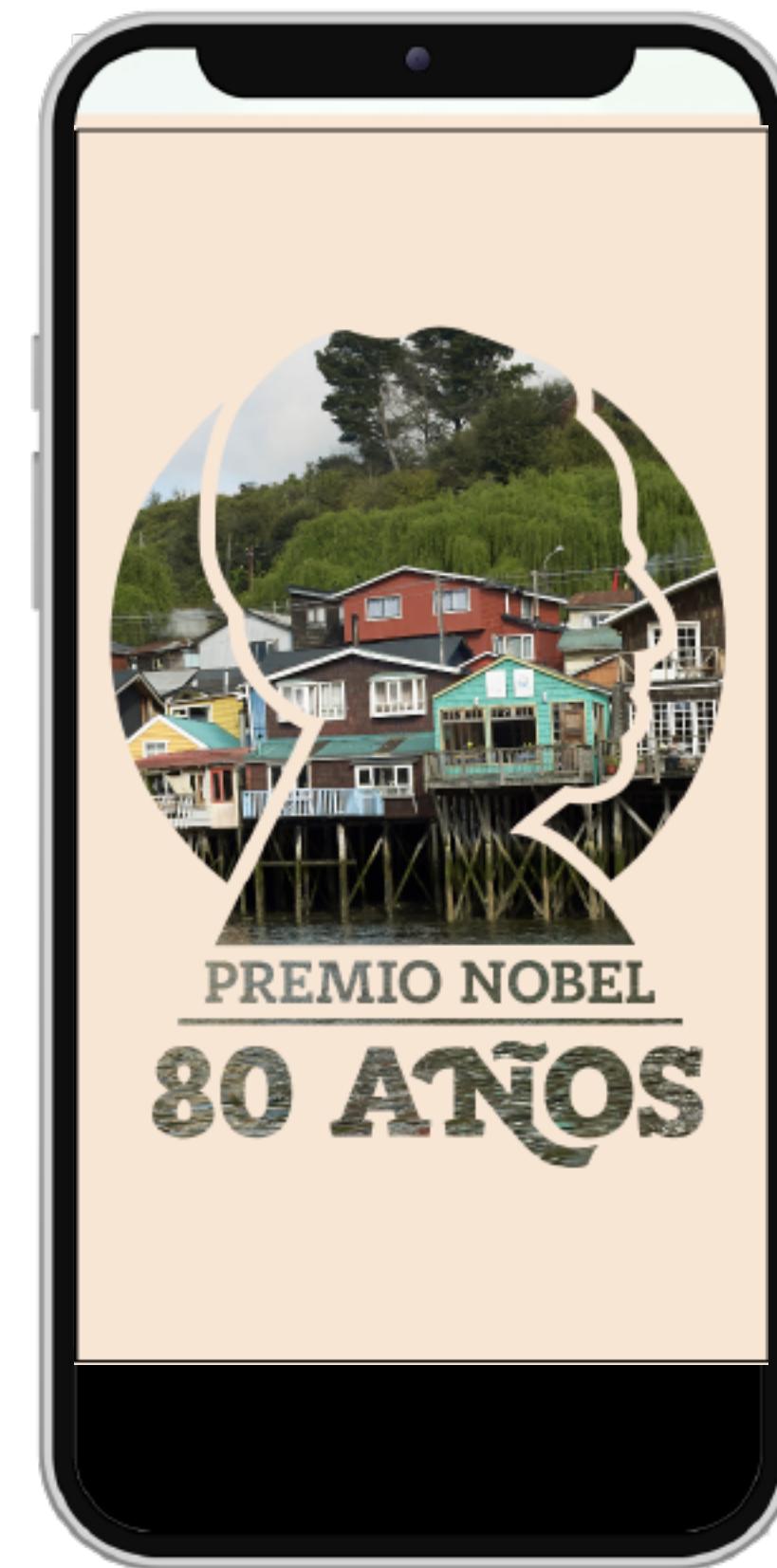
# Piezas gráficas

## Aplicaciones



# Piezas gráficas

*Uso y ejemplos sello*



**Manual de uso**

**e identidad visual**

