

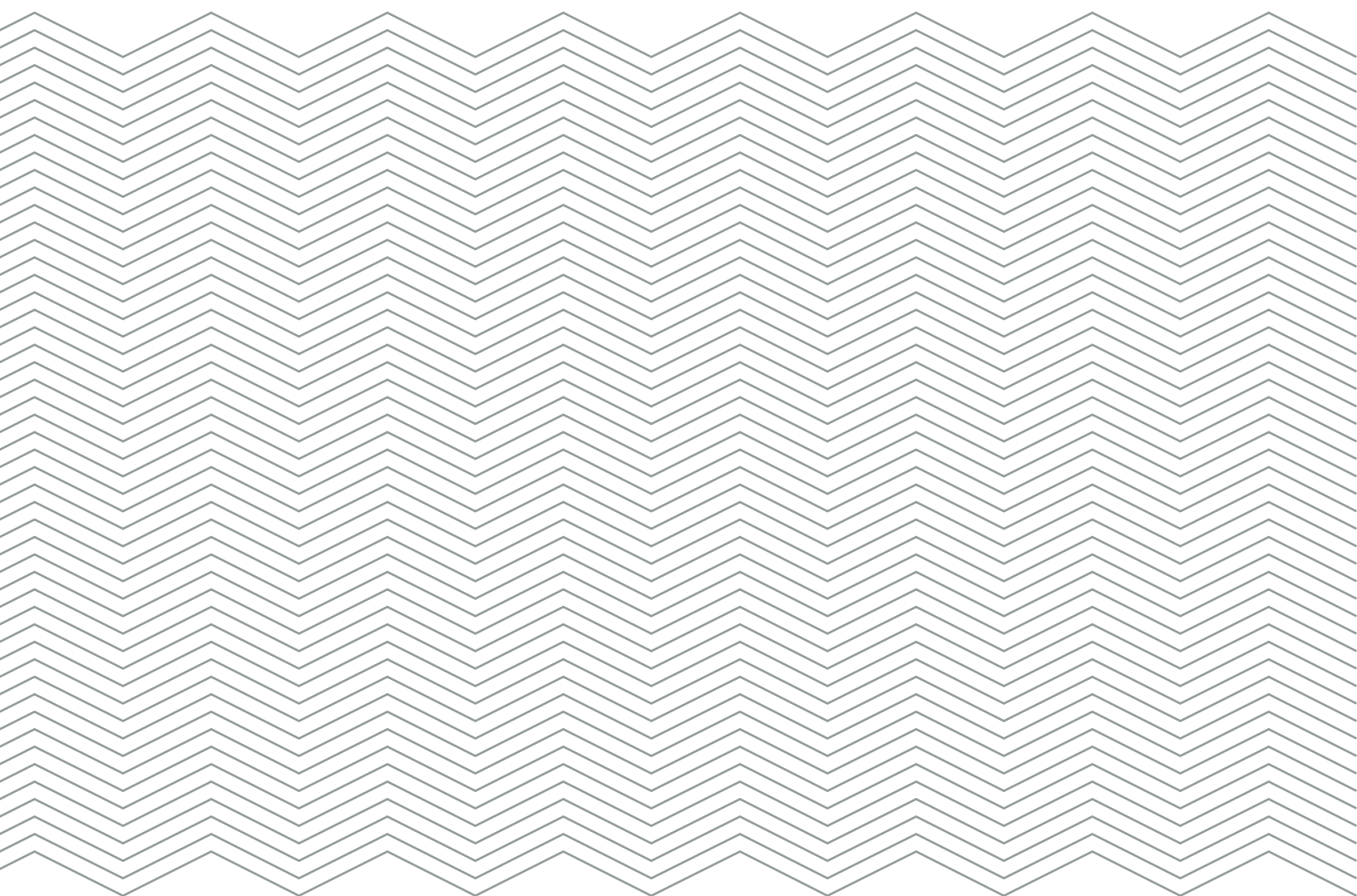


MUJERES CREADORAS

de la Región de Los Ríos



Programa
Identidad Regional



Programa
Identidad Regional

Oscar Mendoza Uriarte

Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región de Los Ríos

Pedro Muñoz Benvenuto

Coordinador Regional
Unidad Ciudadanía Cultural

Sergio Cerda Donoso

Encargado Regional
Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional

Coordinación Seremi

Delicia Jaramillo Reuque
Encargada de Comunicaciones

Investigación, contactos y recopilación de información

Daniela Casal Vargas

Dirección de arte y diagramación

Francisca Brito Campodonico

Edición y redacción de texto

Javiera Sepúlveda Piffaut

Apoyo profesional

Valentina Castillo Novoa

Producción general

Fernando Costa Guzmán

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Región de Los Ríos

 www.cultura.gob.cl/los-rios

 Culturas Los Ríos

 @culturaslosrios

 Culturas Los Ríos

 @culturaslosrios

Red Aliwen

 www.redaliwen.cl

 @red.aliwen

 Red Aliwen

Mujeres Creadoras de la Región de Los Ríos 2024

Se autoriza la reproducción parcial de los textos, citando como fuente a la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Los Ríos.



PRÓLOGO

Estudios nacionales e internacionales dan cuenta de la existencia de múltiples brechas, barreras e inequidades de género que se presentan en el sector artístico y cultural para las mujeres ¹. Un medio altamente masculinizado, roles estereotipados, la incompatibilidad de la labor profesional con sus roles de cuidadoras, madres, administradoras o gestoras de la vida familiar y los llamados techos de cristal que ponen límites al desarrollo de las mujeres creadoras, cultoras, trabajadoras, dan cuenta del camino que aún falta recorrer para garantizar su participación en todas las áreas y eslabones del ámbito cultural.

Nuestra Región de Los Ríos no escapa a esa realidad y son varias las acciones que desde la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio se vienen desarrollando en esta línea, principalmente impulsadas a través del programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional. Dichas acciones se han traducido en evidenciar estas inequidades, poner en valor y visibilizar el aporte significativo y sostenido en el tiempo que mujeres de todo el territorio regional hacen a sus comunidades a través de su labor en los ámbitos de las culturas, las artes y el patrimonio, así como promover su participación activa en la generación de redes de colaboración fuertes y sostenibles.

Un primer antecedente lo constituye la realización en 2019 de un ciclo de cuatro conversatorios con mujeres creadoras de las artes escénicas; artes de la visualidad; arquitectura, diseño y artesanía; y audiovisual, música y libro. En 2020, en plena pandemia, se trabajó en la difusión de contenidos digitales sobre la obra de 16 mujeres, acción que además vino a apoyar la reactivación del sector cultural, transversal y duramente afectado.

Ya retomando la presencialidad, el año 2021 se implementó una nueva estrategia de visibilización que dio como resultado un primer catálogo digital y un ciclo de entrevistas audiovisuales a 24 mujeres creadoras de todas las comunas de la región.

En la línea de los encuentros, el año 2023 en la comuna de Lanco bajo el nombre Red Mujeres Creadoras se reunieron participantes de las iniciativas anteriores y, más recientemente,

¹: Véase por ejemplo: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2016). Estudio sobre arte, cultura y género: aproximación a un diagnóstico. Santiago de Chile: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Recuperado de <https://observatorio.cultura.gob.cl>



en diciembre de 2024, tuvo lugar el Encuentro de Artes y Saberes Mujeres Creadoras de Los Ríos, que nuevamente congregó a exponentes de todas las comunas de la región, como parte de las Iniciativas Estratégicas Regionales.

El Catálogo de Mujeres Creadoras que presentamos este 2025 tiene por objetivo reconocer y valorar el aporte de 120 mujeres artistas y creadoras de las 12 comunas de la región de Los Ríos. A través de un soporte digital se difunde y posiciona su trabajo desde áreas como la artesanía, gastronomía, cultura tradicional y gestión cultural, hasta la danza, literatura, artes de la visualidad, teatro, diseño y fotografía, entre muchas otras, presentes tanto en el sector urbano como rural. Diferentes edades y orígenes, algunas con estudios formales y otras instruidas en la tradición familiar o de manera autodidacta, emprendedoras, trabajadoras, lideresas.

A través de sus historias nos cuentan de sus orígenes, los territorios sobre los que han echado raíces, el camino recorrido, así como sus materialidades e inspiraciones, situándose como referentes para las nuevas generaciones en ámbitos donde la figura de la mujer ha sido particularmente invisibilizada.

En este ejercicio de reconocimiento, quienes lideran las áreas de Cultura en los municipios de la región han sido vitales para identificar y promover a las representantes de sus comunas.

Les invitamos a conocer a estas 120 Mujeres Creadoras, protagonistas de trayectorias, iniciativas, proyectos y emprendimientos, que nos demuestran la magnitud de su capacidad y potencial basados en la creatividad y sus saberes, y cómo con ello han contribuido significativamente a delinear la identidad cultural e impulsar el desarrollo de la Región de Los Ríos. Lo hacemos, además, este 2025, en que se cumplen 80 años desde que una mujer chilena, poeta, profesora, madre, democrata, diplomática, feminista, recibe el Premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral.



ÍNDICE



FUTRONO

Página 7



LA UNIÓN

Página 13



LAGO RANCO

Página 21



RÍO BUENO

Página 28



CORRAL

Página 32



LANCO

Página 39



LOS LAGOS

Página 44



MÁFIL

Página 50



MARIQUINA

Página 55



PAILLACO

Página 60



PANGUIPULLI

Página 65



VALDIVIA

Página 73



MUJERES CREADORAS

FUTRONO

MARÍA ANGÉLICA CÁRDENAS

Creadora de la Mahuida

María Angélica encuentra la inspiración para su arte en el entorno natural de la localidad de Curriñe, Futrono. Su amor por la lana se arraiga en su infancia, donde aprendió el proceso completo, desde la esquila hasta la confección, gracias a su madre. Con el tiempo, perfeccionó sus técnicas en telares a través de diversos talleres, y descubrió la ñocha, otra fibra que incorporó a su arte. Fusionando materiales, crea piezas únicas con un sello personal, inspiradas en los ríos, el lago, la cordillera y el bosque que la rodean. Desde estos lugares, recolecta sus materiales para dar un toque especial y usar tintes naturales en sus lanas.

Contactos:

📞 +56965856708

✉ maria.angelicacp14@gmail.com

📷 @creadora_dela_mahuida



GERALDINE LAGOUEYTE UGARTE

Matika

Nacida en Valparaíso y, luego de viajar por Sudamérica, Geraldine se radicó en Futrono, buscando tranquilidad y conexión con la naturaleza. Inspirada en su transformación hacia un estilo de vida consciente, estudió naturopatía y cosmética natural, para luego fundar Matika, un emprendimiento que ofrece productos naturales y promueve una reflexión sobre el consumo y el impacto de nuestras elecciones diarias, invitando a cuidar de nosotros y del planeta. El valor de la comunidad y la identidad territorial se refleja en su emprendimiento, que busca generar un cambio positivo en cómo nos relacionamos con el consumo y el medio ambiente.

Contactos:

📞 +56999594757

✉ geral.lagoueyte@gmail.com

📷 @matika.autocuidado

f Matika

ADELITA OSSES

Tejidos Adelita

Adelita se convirtió en artesana en lana gracias a su madre y abuela, con quienes aprendió las técnicas y tradiciones textiles de la región. Originaria de Llifén y residente en Futrono, ha tejido una vida dedicada al arte textil y, en los últimos nueve años, ha compartido su conocimiento a través de cursos de telar, recibiendo numerosos reconocimientos. De esta pasión formó Tejidos Adelita, donde expande su arte desde la venta hasta la enseñanza y especialización en el proceso completo de la lana, así como la confección de prendas. Su compromiso con el arte textil y su rol de mujer emprendedora la convierten en un referente, preservando las tradiciones.

Contactos:

☎ +56958941252

✉ tejidosadelita@gmail.com

📷 @tejidosadelita

f Tejidos Adelita



VICTORIA REYES ARANEDA

Telares Victoria

Con más de 20 años en el rubro de la artesanía en hilados y tejidos, Victoria comenzó en el rubro por necesidad. Junto a su marido y sus dos hijos fundaron un emprendimiento familiar que nació para traer ingresos al hogar, luego de que su esposo sufriera una enfermedad que le impide realizar su trabajo. Victoria siempre hilaba y tejía con una pasión y técnicas que heredó de su madre para el telar e hilar en huso. Comenzaron hilando pieceras y otras piezas para venderlas a una decoradora, con lo que fueron creciendo, realizando talleres y haciéndose más conocidos hasta llegar a lo que hoy es Telares Victoria.

Contactos:

☎ +56981803371

✉ telarnontuela@gmail.com

📷 @telares_victoria

MARÍA OLIVIA ARRIAGADA

Delicias Mary Llifén

Oriunda de Llifén, María Olivia creó Delicias Mary hace 13 años, donde produce y vende productos gastronómicos como mermeladas, conservas y pastas, todo casero y “hecho con cariño” como ella misma lo define. Comenzó en el Centro Comunitario de Llifén, para luego participar en diversas ferias locales y, después de mucho trabajo, lograr su documentación oficial y el Sello Manos Campesinas. Hoy cuenta con un local en la calle principal de Llifén, donde ofrece sus productos a lugareños y visitantes. Asimismo, envía y exporta productos a otras regiones y países, expandiendo su marca cada vez más.

Contactos:

☎ +56962238976

✉ deliciasmary20@gmail.com

📷 @deliciasmaryllifen

f [deliciasmaryllifen](#)



MARÍA ELENA SALDIVIA

Manjares Ramona

Desde que tenía siete años, María Elena aprendió de su madre a hacer manjar artesanal, incorporando sus secretos de receta familiar. Manjares Ramona es un emprendimiento creado por su madre, Ramona Pilquinao, a quien describe como una mujer inquieta y llena de creatividad y entusiasmo. Junto a su hermana Claudia y su madre elaboraban este delicioso producto artesanal, para luego venderlo en ferias y tiendas gourmet. Hoy Ramona ya no está físicamente, pero sus hijas mantienen vivo su legado y cariño en la estufa a leña, revolviendo ollas con cuchara de palo, transformando ingredientes, para hacer el dulce manjar que se convirtió en su conexión con ella.

Contactos:

☎ +56993642146

✉ manjaresramona@gmail.com

📷 @manjaresramona

f [Manjares Ramona](#)

CATALINA RODRÍGUEZ

Murta Florida

Geógrafa y artesana de Futrono, desde pequeña heredó el arte del tejido de su linaje femenino, donde fusiona tradición y naturaleza, con técnicas de la cultura del sur de Chile. A través de su emprendimiento Murta Florida Tejidos, Catalina transforma lana de oveja y tintes naturales en piezas que reflejan el paisaje y la identidad local. Su trabajo destaca por su autenticidad, sostenibilidad y conexión con las raíces. Ha impartido talleres en Valdivia, participó en un proyecto sobre arpilleras y memoria en Arquihue, y continúa compartiendo su obra en diversas ferias, promoviendo la tradición artesanal del sur de Chile.

Contactos:

📞 +56995591960

✉ cata.rodriguezyel@gmail.com

📷 @murtafloridatejidos



YESSICA MUÑOZ

Prenda Artesanal

Nacida y criada en Caunahue, Futrono, Yessica creció viendo a su abuela y su madre hilar, tejer y bordar, oficio que aprendió con ellas y perfeccionó durante su vida. Luego del nacimiento de su hija, Yessica se dedicó por completo al rescate de lo que aprendió de niña, comenzando a crear sus propios diseños y puntos. Luego, junto a una vecina, se unió a la Agrupación de Mujeres Herencia Nativa, donde ha mejorado su técnica en tejidos en telares. Hoy ha traspasado sus conocimientos en textilería mapuche y rescate de su cultura a mujeres de la comuna y es orgullosa integrante del relmu más grande del mundo, junto a más de 400 mujeres chilenas.

Contactos:

📞 +56978944510

✉ prendaartesanal@gmail.com

📷 @prenda_artesanal

f Prenda artesanal

ANTUMALEN ANTILLANCA

Isleña Antumalen

Con un sonido innovador, lleno de reflexión y sobrado de flow, la música de Isleña Antumalen es reconocida como “dembow amapuchao”. Pionera en el concepto, busca dar voz a un territorio, con gran habilidad para crear hits de pop urbano. La artista, de origen mapuche williche y oriunda de Isla Huapi, se ha presentado en Chile y el extranjero, ha compartido con grandes artistas como Ana Tijoux, Congreso y Los Jaivas, entre otros. Ha ganado en festivales como Marea Rock, y se ha presentado en FICValdivia. Trabaja en “Ñaña 2024”, su primer álbum y, en el mismo año, recibió el reconocimiento del Gobierno Regional de Los Ríos como joven artista destacada.

Contactos:

📞 +56976141995

✉ antuantinewen@gmail.com

📷 @islena_antumalen

f Isleña Antumalen



MELISSA HERMOSILLA

Música

Radicada en Futrono hace 7 años junto a su esposo y sus cuatro hijos, Melissa se define como una apasionada por la comedia, el arte, el diseño y, sobre todo, la música. De pequeña participó en festivales y acompañó a su padre en estudios de grabación y eventos, mientras que de su madre aprendió a componer y a crear historias para luego cantarlas. Inspirada por las distintas áreas de la creatividad y también ayudando y escuchando a las personas, hoy trabaja en su primer disco junto al reconocido director y productor musical René Calderón, cantando sus propias canciones y también algunas composiciones de su hermano Marcelo.

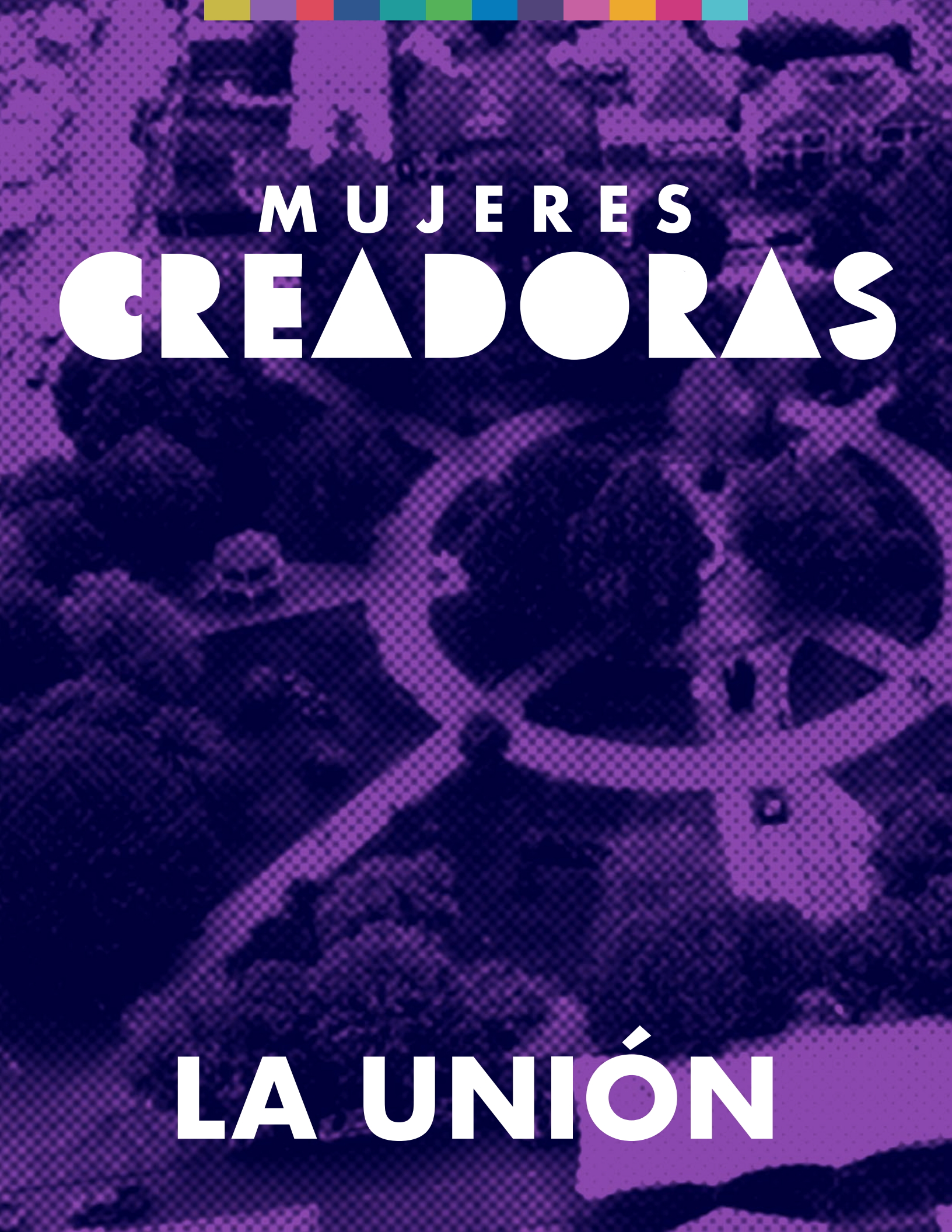
Contactos:

📞 +56931427898

✉ melissa.hr@icloud.com

📷 melissa_hermosilla

f melissa.hermosillaretamal



MUJERES CREADORAS

LA UNIÓN

ROCÍO BURGOS

Música

Cantante y compositora de La Unión, descubrió su pasión por la música a temprana edad. Desde los cuatro años, Rocío ha cultivado su talento, participando en festivales nacionales e internacionales, donde destaca su triunfo representando a Chile en el Festival “Vientos de Amistad” en Perú. Su versatilidad musical se refleja en su dominio del canto e instrumentos como guitarra, teclado y ukelele. Hoy, equilibra su rol como vocalista de la banda Inche ta Newen con su carrera solista, trabajando en un disco con la banda y componiendo su primer EP, “El llamado de la Música” y se proyecta como una prometedora figura en la escena musical chilena.

Contactos:

☎ +56975421286

✉ rociobelenbur@gmail.com

📷 @rocioburgoscantante

f rocioburgos



MARCELITA MOREIRA

Casa Interludio

Con una trayectoria de 35 años, Marcelita inició su carrera como bailarina e instructora desde joven, con una pasión por la danza que la llevó luego a enseñar a niños, jóvenes y adultos, y a destacarse como coreógrafa, formando grupos que han triunfado en competencias nacionales e internacionales. Su experiencia docente en lenguaje, pedagogía y diseño curricular, la llevaron a convertirse en gestora cultural, integrando el arte en el currículum formal. Complementa su labor con la escritura y dirección de obras teatrales, donde fusiona sus habilidades coreográficas y pedagógicas. Además, pertenece al Colectivo de Artes Escénicas Integradas.

Contactos:

☎ +56991880262

✉ marcelita.moreira@gmail.com

📷 @marcelitamoreira

f Marcelita Moreira Vera

ALEJANDRA GUZMÁN

Organización comunitaria K-Tarsis

Fonoaudióloga de profesión, Alejandra ha convertido su pasión por el KPop en una trayectoria artística y comunitaria destacada. Con más de 10 años de experiencia en danza, especialmente en este estilo, ha sido jurado y ha liderado a su grupo “K-Tarsis” en competencias y muestras de baile, obteniendo logros y reconocimiento. Su dedicación la ha llevado a organizar eventos de cultura asiática desde 2018, y a ser monitora de talleres de KPop para jóvenes de La Unión. Alejandra, a través de su organización “K-Tarsis ent”, ha creado un espacio para compartir su pasión, fomentando el KPop y la cultura asiática en su comunidad.

Contactos:

📞 +56982046528

✉ alejandrapilar.guzman@gmail.com

📷 @ k_tarsis

📺 @k-tarsisdancecover4511



MÓNICA RAMÍREZ

Tejidos Ramírez

Artesana de la comuna de La Unión. Desde su infancia ha trabajado en lana y madera utilizando distintas técnicas, heredadas por su madre y abuela. Hace algunos años, Mónica comenzó a trabajar como monitora en artesanía y manualidades y, actualmente, tiene su propia tienda de artesanías y productos gourmet.

Contactos:

📞 +56973353292

✉ tejidosramirez@gmail.com

📷 @tejidos.ramirez

ANNOUK GONDRE

Letras Vivas y Artistas sin Ley

Artista multidisciplinar y gestora cultural, ha dedicado su vida a las artes y el fomento lector, con estudios en Licenciatura Artes y Pedagogía en Artes Plásticas. Desde 2014, radicada en La Unión, Annouk ha impulsado el colectivo Letras Vivas y se ha formado como tallerista de cineclub escolar y literatura infantil y juvenil. Su arte, influenciado por el collage y la gráfica, se nutre de sus emociones y el entorno natural de la Región de Los Ríos. Actualmente, Annouk sigue formándose y generando talleres artísticos y de mediación, además de vincular su arte al fomento lector a través de ilustraciones y proyectos.

Contactos:

☎ +569 77788300

✉ annoukgon@gmail.com

📷 @annouk_papier

f annoukgon



YOLANDA FERNÁNDEZ

Gaviota Artesanías

Artesana textil, creció rodeada de telas y madera, heredando la pasión por el diseño de su abuela, madre y padre. Yolanda estudió sastrería, donde una profesora japonesa la inspiró en el diseño textil, luego aprendió a tejer a crochet y palillo gracias a otras artesanas de su comunidad. Tras capacitarse en telares típicos, Yolanda comenzó a trabajar rescatando lana quemada tras la esquila, transformándola en creaciones únicas. Junto a otros artesanos, fundó la Cooperativa Corazón de Vellón, con la que se dedica a este rescate para crear artículos para el hogar, uso personal y decoración, llevando alegría y calidez a través de sus tejidos.

Contactos:

☎ +56984510010

✉ gaviota72@gmail.com

📷 @gaviotartesaniasyconfecciones

f Gaviota artesanías y confecciones

DIANA RIVAS

Letras Vivas

Diana es profesora de Lengua y Literatura y Magíster en Psicología Educacional. Ha dedicado su carrera a fomentar la lectura en niños y jóvenes. En su compromiso con la educación y la cultura como herramientas para la justicia social y la inclusión, fundó el colectivo Letrasvivas, que promueve la literatura y el arte en la región con proyectos socioculturales. Además de su labor docente y sus estudios de magíster en Educación, Diana fue parte del Plan Regional de Fomento Lector y se ha especializado en estrategias de lectura y mediación. Actualmente, se dedica a investigación educativa y asesoría especializada en literatura infantil y juvenil.

Contactos:

☎ +56973791693

✉ dianitarivas@gmail.com

📷 @annunmara



RUTH LLANCAPICHUN QUINIAO

Agrupación artesanas de Casa Kuc

Originaria de Mashue y residente de La Unión, ha dedicado su vida a preservar y promover su cultura ancestral mapuche. Saliendo de la escuela, Ruth se dedicó a enseñarla como voluntaria en la Casa Ursulina de Chillán. Cuando regresó a La Unión formó la junta de vecinos Villa El Sol, la asociación indígena Newen Antü, y un taller para adultos mayores. Además se dedica al rol que más disfruta: enseñar su lengua mapuche, en el Colegio de Cultura y Difusión Artística de La Unión. Hoy es presidenta de la comunidad indígena Mawunwe, sigue preparándose como tayulfe, apoyando a su comunidad en ceremonias ancestrales, y continúa enseñando la lengua mapuche.

Contactos:

☎ +56986442856

✉ ruthll@outlook.com

📷 @ruthllancapichun

f Ruthllncapichun

JUDITH MOREIRA

El rincón de Judith

Judith se crió en La Unión, donde aprendió el oficio del telar mapuche, gracias a su tía de quien heredó el kimün y el amor por este arte. Años más tarde, acudió a este oficio buscando cómo mantener a su familia, elaborando prendas y capacitándose. Hoy es reconocida en su comunidad, continúa su producción de prendas exclusivas, hace talleres, expone en galerías y ferias y participó en el récord Guinness del Relmu más largo del mundo. Realiza la manufactura junto a su familia y se inspira en historias de la comunidad local, reconociendo al “Abuelo” (Alerce milenario) como símbolo cultural natural en la identidad del territorio.

Contactos:

☎ +56990142988

✉ judithdelrosariomoreira@gmail.com

📷 tejido.judith

f El rincón de Judith



CONSUELO ANTILEF

Manos Creativas

Consuelo es la creadora de Manos Creativas, donde fusiona arte, folclore y sustentabilidad. Psicopedagoga y docente, creció en La Unión rodeada de música y tradición, desarrollando su talento de manera autodidacta muy inspirada por su padre y su familia. Su amor por el folclore la llevó a formar parte de agrupaciones como Parceleros de Colun, recorriendo escenarios nacionales e internacionales. Actualmente, es monitorea del taller infantil “Hijos de la Tierra” y tallerista en establecimientos educativos. A través de Manos Creativas, reutiliza materiales para dar vida a accesorios y objetos decorativos, promoviendo la creatividad y el cuidado del medioambiente.

Contactos:

☎ +56928785581

✉ consuelonoemi.2391@gmail.com

📷 @manos_creativas.lu

f Consuelo Antilef Guillinao

EDITA PEREIRA

Compañía de Danza Espectáculo Arte y Movimiento

Desde muy niña, Edita sintió que la danza sería el motor de su vida. Inició su camino en 2007 en la Academia de "Danza & Espectáculo Hugo Urrutia" y estudió la carrera de Intérprete e Instructor en Danza Espectáculo en el Centro de Formación Técnica Estudio Profesor Valero, egresando en 2011. Ha trabajado como docente en diversas instituciones y viajó a Los Ángeles en 2015 para perfeccionar su técnica. Actualmente, forma parte del Centro Cultural Compañía de Danza Espectáculo Arte y Movimiento y lidera sus propias compañías, promoviendo el arte a través de la educación del movimiento.

Contactos:

📞 +56966337803

✉ editaapereira@gmail.com

📷 @edodancenew

f Edita Pereira



MARÍA FRANCISCA VERA

Cocina Itinerante

Con profundas raíces unioninas, María Francisca es chef y creadora de Cocina Itinerante, proyecto con el que ha recorrido el país enseñando y aprendiendo sobre gastronomía. Titulada hace 12 años en Osorno, su cocina nace del deseo de expresar el entorno natural y cultural a través de sabores endémicos y técnicas tradicionales. Su especialidad es la enseñanza culinaria, además de la banquetería y asesorías gastronómicas. Con un fuerte enfoque en identidad local, trabaja con productos de origen propio y ha desarrollado una línea de productos gourmet, disponibles en distintos puntos de venta en La Unión.

Contactos:

📞 +56994499991

✉ franciscaverachef@gmail.com

📷 @cocinaitinerante_fcaverachef

f CocinaitineranteFranciscaVerachef

LIDIA BUITANO

Flor del Canelo

Residente de Mashue, camino al parque nacional Alerce Costero, Lidia es cantautora, artesana en madera, tejedora, procesa la lana de oveja y cría diversos animales. A los 8 años aprendió a tocar la guitarra y hoy ya tiene más de 30 canciones de su autoría, con las que se ha presentado en el Teatro Cervantes de Valdivia y el Teatro Municipal de Río Bueno. También ha estado en La Unión y Trumao, en el Festival Alerce Milenario y en el Festival SuReal como parte del grupo de cantoras regionales de Los Ríos. Tanto con su música como con el resto de sus creaciones, Lidia busca transmitir su cultura mapuche y sus saberes ancestrales con pasión y abundancia.

Contactos:

📞 +56993581849

✉️ Lidiabuitano17@gmail.com

📷 @buitanolidia

📺 Lidia Buitano





MUJERES CREADORAS

LAGO RANCO

ALEJANDRA OJEDA

Letras de Ranco

Alejandra busca dejar un legado a través de las emociones con su escritura. En sus obras, la autora involucra sus raíces ancestrales y busca revitalizar el impulso del lector para generar expectativa en la escritura mestiza. Desde pequeña se enamoró de la filosofía, literatura y prosa. Después de años, volvió a sus escritos y creó un Blog junto a su pareja. Junto con esto, ha participado en ferias, lanzamientos de libros, en el Festival de las Artes y en un encuentro de Letras en la Biblioteca Municipal de Lago Ranco. Hoy busca relevar sus raíces ancestrales en su plataforma web, con la traducción de los escritos a su lengua materna, el Mapuzungun.

Contactos:

📞 +56983125005

✉ ojedapatricia168@gmail.com

🌐 ojedapatricia168.blogspot.com



EVELYN ÁLVAREZ LEAL

Taller de Arte Luces y Sombras

Pintora y gestora cultural, presidenta y fundadora de la Organización "Taller de Arte Luces y Sombras" la cual creó en 2012 y fue reconocida como Punto de Cultura Comunitaria (PCC) en 2023. En este espacio, Evelyn se dedica al fomento de la expresión artística, y a fortalecer la identidad cultural local. Ha sido coordinadora de la Mesa de Organizaciones Culturales Comunitarias y, en 2024, encabezó una articulación entre organizaciones reconocidas como PCC. Fue gestora de los premios FICC, promoviendo el Telar Mapuche, y hoy divide sus pasiones entre la gestión y la pintura, principalmente de animales que le evocan vitalidad como caballos, lobos y pumas.

Contactos:

📞 +56986877293

✉ evelynalvarez.2007@gmail.com

📷 @a.art2023

f /evelynedith.alvarezleal

CARMEN GLORIA ZULANTAY

Música, Artesanía, Gestión Cultural

La música, el tejido, la madera y el dibujo de la Brigada Ramona Parra en las calles inspiraron de pequeña a Carmen Gloria, o "Carmencha", como la conocen sus amigos. De ascendencia diaguita, hoy ha convertido a Lago Ranco en su hogar, donde se encontró con la cosmovisión local, con artesanos del cuero, el vegetal y la madera, que la llevaron a investigar y aprender nuevas técnicas para su arte, tras ser educadora tradicional. Hoy se dedica a la pintura, la artesanía en lana y la gestión cultural, así como a enseñar técnicas de cestería mapuche en ñocha.

Contactos:

📞 +56962769092

✉ carmenzulantay@gmail.com

📷 @carmengloriazulantayalfaro

f Carmen Gloria Zulantay Alfaro



HELVIA RÍOS VEJAR

Tringlo Arte y Decoración

Escultora destacada de la Cuenca de Lago Ranco, con una trayectoria en el ámbito del diseño, mediante un arte enfocado en el rescate del patrimonio cultural. Helvia se define como una artista autodidacta, con obras de diferentes géneros artísticos, principalmente fusionando el fierro con madera, rescatando y reutilizando materiales nativos. Entre las materias primas que utiliza, la artista recicla el 70 por ciento de material de deshecho, productos como el álamo negro, hierro de varillas, soleras y otros. Actualmente, su obra se encuentra en la feria bicomunal Ranco-Futroneo y también comercializada en tiendas como La Batea de Santiago.

Contactos:

📞 +56975922818

✉ riosvejar77@gmail.com

📷 @tringloarteydecoracion

MARÍA JESÚS OCARES

Banda La Hija del Diablo

Cantautora, profesora básica y poeta de la comuna de Lago Ranco, "Yisus", como la conocen en su comunidad, comenzó en la música siendo adolescente, con incursiones en el blues y participando en diversos escenarios. Como poeta ha sido galardonada en el "Concurso Juvenil de Poesía Pablo Neruda" (2016) y "Premio a la creación literaria joven Roberto Bolaño" (2017). Hoy en día maneja "POEMARIAS", una cuenta de Instagram, donde comparte poemas de mujeres que habitan en todo el país. Tras tres años sin proyectos musicales, en 2023 forma La Hija del Diablo, en Puerto Montt, su banda actual, para potenciar la presencia femenina en el blues austral.

Contactos:

☎ +56983344361

✉ maria18032000@gmail.com

📷 @lahijadeldiablo.banda



MARÍA VERÓNICA ROJAS

Artes Vero

Creadora de Artes Vero, María Verónica rescata tradiciones en el telar ancestral, utilizando lana de oveja de la zona de Lago Ranco. Con técnicas heredadas de sus abuelas y de la experiencia familiar, trabaja la lana artesanalmente, tanto en hilado como en teñidos naturales, para producir mantas tradicionales del sur de Chile. Con ellas ha participado en distintas ferias locales, regionales y nacionales, comercializando su producto desde Arica a Punta Arenas y fuera del territorio nacional. Asimismo, se ha presentado en talleres, exposiciones y en programas de televisión, compartiendo su orgullo de ser mujer, artista tradicional de la zona de Los Ríos.

Contactos:

☎ +5692979896

✉ veritorojas1963@gmail.com

📷 @artvero.19

f artevero1234

MIRNA RUDOLPH

Escritora y Poeta

Escritora apasionada, maestra de Reiki y peluquera de Río Bueno, oriunda de Cayurruca. Mirna también es madre y abuela, y vive en Lago Ranco desde los 14 años. Desde esa época ya escribía cooperando con una revista estudiantil. En su trayectoria como escritora ha participado en diversos encuentros, creó el taller literario “El Portón”, junto al cual ha editado siete números de la revista literaria “Mawida” (Montaña). En 2012 lanzó la primera edición de su libro de poesía y prosa “Sara y el rock de los misterios”. Tuvieron que pasar más de 10 años para que pudiera publicar el resto de sus creaciones, “Mi ego y yo”, “Lo escribí en Lago Ranco” y “Leyendas de Lago Ranco”.

Contactos:

☎ +56994668603

✉ mirnaesmeralda@gmail.com

📷 @letrabujos

f mirna rudolph



ESTER NAVARRO

Folclorista

Cantautora de origen mapuche, nacida y criada en la comuna de Lago Ranco. A través del canto, Ester busca transmitir sentimientos y hacer florecer sus raíces, con orgullo de poder representar al pueblo mapuche, en sus presentaciones a nivel comunal y regional. Comenzó su trayectoria en 2010 y, desde entonces ha participado en ceremonias tradicionales, festivales, ferias artesanales, encuentros de cantores populares, y en la actualidad sigue compartiendo su talento y amor por su arte, con el afán de promover la cultura ancestral mapuche.

Contactos:

☎ +56965719415

✉ esternavarro628@gmail.com

CAROLINA VILLAGRÁN

Artistas de Lago Ranco

Desde pequeña buscó la expresión a través de la pintura y el dibujo, recorriendo con mirada artística su entorno. Gracias a la motivación de sus profesores, Carolina fue forjando su vocación como artista, la cual, tras dejar sus estudios de enfermería, se convirtió en su dedicación completa. Hoy forma parte del taller de arte "Luces y Sombras" como tutora, donde también se formó. Además, ha sido monitorea de talleres de pintura de la Municipalidad de Lago Ranco y se dedica a la pintura al óleo. Su inspiración viene de la naturaleza y el realismo, buscando capturar las imágenes de su entorno local, tanto del presente como del pasado histórico de Lago Ranco.

Contactos:

📞 +56962473992

✉️ vitaminasranco@gmail.com



TOMAZA SILVA

Fieltros del Ranco

Artesana y profesora certificada en arte y handmade, descubrió el fieltro agujado en 2021, fascinada por su versatilidad y la posibilidad de transformar la lana en piezas únicas. Inspirada por la tradición materna y su amor por las manualidades, se especializó con maestras rusas, perfeccionando su técnica. Desde Lago Ranco, comercializa y difunde su arte, combinando tradición e innovación. Su pasión la llevó a certificarse como profesora, con el propósito de compartir esta técnica con otras mujeres, impulsando la creatividad y el rescate de un material tan noble como la lana.

Contactos:

📞 +56965177089

✉️ fieltrosdelranco@gmail.com

📷 @fieltrosdelranco

f Fieltrosdelranco

RITA VALENCIA

Isska Coranit

Isska Coranit es poeta y profesora, nacida en el Valle de Catemu. Su amor por la enseñanza y la literatura la ha llevado a publicar su primer libro en 2014 y a participar en antologías como "Poesía Gráfica" y "Canto Florecido en Verso". Su escritura es una forma de existir, reivindicando su identidad y explorando la belleza del lenguaje. Actualmente trabaja en nuevos libros y sigue cultivando el pensamiento poético. Se puede encontrar su obra en su blog y redes sociales.

Contactos:

📞 +56982325416

✉️ rita.valencia@gmail.com

🌐 isskacoranit.blogspot.com

f [Isskalapoeta](#)





MUJERES CREADORAS

RÍO BUENO

CARLA GARCÍA

Música, Gestión Cultural

Desde Río Bueno y para el mundo. Comenzando sus estudios musicales a los seis años, Carla pasó del taller de piano de su colegio al Conservatorio de Osorno, para luego titularse en interpretación. Más tarde, obtuvo un diplomado en gestión cultural y una doble Maestría "In Music performance" y "Research" en la Universidad de las Artes de Berna. Se ha presentado en Alemania, Chile, España, Italia, Francia, Perú y Suiza, y ha obtenido múltiples reconocimientos, como el Premio Regional de Las Artes 2018 y la Medalla "Fernando Santiván". Hoy continúa desarrollando su carrera en la música y trabajando en la difusión de la música clásica con niños y jóvenes.

Contactos:

☎ +56978409797

✉ carlagarciapiano@gmail.com

f carla.garcia.75470316

📺 @pianoymusicacarlagarcia364



MARÍA YOLANDA OJEDA

Asociación Indígena Ayilen Liwen

Para esta artista mapuche, la artesanía en ñocha es mucho más que un oficio, es una forma de vida y una práctica meticulosa. Con 15 años de trayectoria, María ha perfeccionado las técnicas y tradiciones heredadas de sus ancestros a través del kimün, que forma parte de la historia de su vida. Como mujer mapuche participa en actividades ceremoniales y culturales de su pueblo, y trabaja la fibra de la ñocha con diseños que reflejan su identidad y su conexión con la tierra. Con su arte busca contribuir a la preservación de las tradiciones textiles del pueblo mapuche, fomentando su reconocimiento y apreciación en Río Bueno y nivel nacional.

Contactos:

☎ +56956748796

✉ yolandaojeda57@gmail.com

📺 @ojedaneipan

ISABEL LORCA KALFUEQUE

Taller de Arte Luces y Sombras

Licenciada en artes visuales y con formación en gestión cultural, Isabel ha recorrido múltiples técnicas artísticas, como el grabado xilográfico, el textil y actualmente, la pintura acrílica sobre tela, con la cual plasma escenas del paisaje local, como también la fauna de Río Bueno, donde hoy reside. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas y, como gestora cultural, ha trabajado en el rescate del textil mapuche, en la zona pehuenche de Curarrehue. Oriunda de Lago Ranco, aún trabaja como tallerista en artes visuales en dos escuelas rurales de dicha comuna, y también forma parte de la agrupación cultural Taller de Arte Luces y Sombras.

Contactos:

☎ +56938811137

✉ isabel.margarita.lorca@gmail.com

📷 @ilorcakalfu

📌 Isabel Lorca Kalfueque



GLORIA CHACÓN

Alerzal de Los Ríos

Gloria Chacón es cantora popular, guitarrista y compositora de música folclórica chilena. Autora de numerosas cuecas interpretadas por agrupaciones en todo el país, dirige hace 18 años el Grupo Folclórico Alerzal de Los Ríos, con el que ha representado a Chile en escenarios nacionales e internacionales. Ha sido reconocida con el Premio Regional a la Creación Artística y certificada como especialista en cultura tradicional por BAFONA. Con varias producciones musicales, su trabajo busca rescatar y difundir el patrimonio musical chileno, manteniendo viva la identidad cultural a través de su voz y sus composiciones.

Contactos:

☎ +56993415209

✉ gloriachaconlegal@gmail.com

📷 @gloria_chacón_legal

📌 Gloria Chacón

ARANTZA VERGARA

Violoncellista Orquesta Juvenil

Artista multidisciplinaria dedicada al teatro, la música y la restauración patrimonial. Inició su formación en el Colegio Artístico Santa Cecilia de Osorno y formó parte de su Orquesta Latinoamericana. Estudió Canto Lírico en Viña del Mar y se tituló como Restauradora Patrimonial. En 2019, su obra SILENCIOS fue premiada en el Festival Humberto Duvaucho y publicada en 2024. Actualmente, integra la Compañía La Bandurria Soñadora Cuentacuentos y la Orquesta Juvenil de Osorno. Imparte talleres de bienestar y teatro para todas las edades, combinando arte, educación y comunidad.

Contactos:

☎ +56977596736

✉ arantzasoledad@gmail.com

📷 @laarantza

f arantza.soledad



ANDALUZ VELOSO

Las Manitos de Amülen

Andaluz es la creadora de Las Manitos de Amülen, donde fusiona técnicas ancestrales y contemporáneas en joyería y artes manuales. Oriunda de Río Bueno, aprendió bordado y tejido de su abuela materna, expandiendo su arte al macramé, la orfebrería y la platería mapuche. Ha perfeccionado su oficio en Chile y el extranjero, impartiendo talleres de cuero, lapidación en granito y orfebrería. Actualmente, exhibe y vende sus creaciones en ferias y exposiciones, destacando su trabajo en joyería mapuche, orfebrería contemporánea y minerales nacionales, con piezas que reflejan historia, identidad y oficio.

Contactos:

☎ +56992130622

✉ adlpvo22@gmail.com

📷 lasmanitosdeamulen

f lasmanitosdeamulen



MUJERES CREADORAS

CORRAL

EVELYN RAMÍREZ ROJAS

Telares Ayalen

Evelyn es la creadora de Telares Ayalen, donde se dedica al tejido a telar, fieltro agujado y la escultura en madera. En su práctica utiliza lana y vellón natural de oveja, mezclando técnicas ancestrales y modernas, para crear piezas únicas destinadas a la decoración. La artista utiliza madera rescatada de los ríos de Corral para aportar toques rústicos a sus creaciones. En su artesanía, Telares Ayalen busca crear piezas únicas y funcionales que combinen el arte y la utilidad, aportando un toque personal y acogedor a cualquier espacio.

Contactos:

WhatsApp +56932086539

✉ evelynramirezr3@gmail.com

Instagram @telares.ayalen

f telares.ayalen



ELISA MONTTI SCHMIDT

ONG Vuelve al Océano

Cofundadora de la ONG Vuelve al Océano, Elisa busca visibilizar el patrimonio natural y los frágiles ecosistemas marinos de la región. Instructora de buceo y directora científica de la ONG, lidera programas de investigación, ciencia participativa, educación ambiental y conservación marina, incluyendo el monitoreo de mamíferos marinos en la costa sur de Los Ríos. Exploradora e investigadora, se enfoca en ballenas que se alimentan en Huiro y Chaihuin. Su objetivo es acercar a más personas al mar para que lo conozcan y se enamoren.

Contactos:

WhatsApp +56992546683

✉ elisa.montti@gmail.com

Instagram @elisamonttis

Instagram @vuelve_al_oceano

MARÍA ALEJANDRA ÁVILA

Escuela de Artes y Oficios de Corral

Artista visual, fotógrafa, dibujante, productora audiovisual y profesora de artes visuales y tecnología. Nacida y criada en Corral, Alejandra creció observando la naturaleza de la costa. Estudió licenciatura en artes visuales para ser dibujante, y luego se apasionó por la fotografía análoga. Hizo pasantías en Ecuador y Colombia y ha recorrido diversos lugares de Chile en busca de diversidad cultural para expresar desde la imagen documental. Fue productora en el documental "Tafiñanco, el hombre de la luz", y actualmente es parte de la Escuela de Artes y Oficios de Corral. Maneja la fotografía documental, de eventos, dibujo y creación audiovisual.

Contactos:

📞 +56985647593

✉ ale.avilaruz@gmail.com

📷 @maria_aviruz



MICHELLE CÉSPEDES

Literatura

Nacida en Iquique, Michelle creció en la localidad de Futa, camino a Corral. Estudiante de psicología y apasionada de la literatura, comenzó a escribir siendo muy pequeña, para plasmar y entender las emociones y experiencias a su alrededor. En su adolescencia participó en concursos, convocatorias y espacios compartiendo poesía y microcuentos. Fue publicada en Escritos de la Bahía, minilibro parte de un proyecto cultural donde presentó pequeños relatos de distinto género. Actualmente trabaja en nuevos proyectos literarios, aprendiendo y explorando géneros como la poesía y la ciencia ficción.

Contactos:

📞 +56979540213

✉ mn.cespedes21@gmail.com

📷 @milchellecc

SANDRA NAVARRO RAILAF

Agrupación de Artesanos Alerce Costero Chaihuin

Sandra se inició en el arte del hilado y tejido de lana de oveja cuando tenía 10 años, edad en la que aprendió las técnicas heredadas por su madre. Hace ocho años se inició en la cestería, buscando rescatar tradiciones ancestrales de sus antepasados y su herencia cultural. Con esto en mente comenzó vendiendo sus productos a conocidos en la comuna, para luego participar en ferias artesanales y exposiciones, dando a conocer su trabajo cada vez más. Hoy forma parte de la Agrupación de Artesanos Alerce Costero de la localidad de Chaihuin, en la comuna de Corral, y sigue trabajando su arte y rescatando esta práctica ancestral.

Contactos:

📞 +56996177619

✉️ sandra.navarrorailaf22@gmail.com



VANESSA MARÍN CASTRO

Artista Visual

Artista visual oriunda de Coquimbo, Vanessa dedica su práctica a explorar la relación entre territorio, cuerpo y tiempo, a través de la fotografía, el textil, la performance y la agencia material. Ha montado exposiciones y performances, como el taller de fotografía y territorio "Des-bordante: resonancias en Futa" en la localidad de Futa, 2024. Además, es profesora de Artes Visuales en la Escuela Rural de La Aguada, donde también imparte un taller de animación. Hoy, recolecta materiales e investiga para una nueva exposición, que profundiza en los diálogos entre lo visible y lo oculto, a través de gestos performativos y recorridos en Corral.

Contactos:

📞 +56934251820

✉️ Vane.straus@gmail.com

📷 @vane_ariel

📺 vimeo.com/vaneariel

SANDRA BAHAMONDES

Del Bosque a la Creación

Hija de carpintero, de quien heredó el interés por la madera y sus herramientas para crear, además de conocimientos sobre árboles y materiales, Sandra es artesana de este noble material y hoy produce a través de su marca "Del Bosque a la Creación". Con la ayuda de su marido y su comunidad, comenzó con la confección de piezas para el hogar en alerce, con las que participó en ferias navideñas. Hoy ha llevado su creación por el territorio nacional e internacional, con productos como tablas, mesas, azucareros y piezas de decoración.

Contactos:

📞 +56995983384

✉️ naomihernandez202@gmail.com



JUDITH NAVARRETE

Literatura

Judith es, por definición, una escritora multifacética que combina en su escritura su gusto por la lectura y la música. Su experiencia como escritora comienza durante su adolescencia, donde recibió una fuerte influencia de su abuela y sus profesores; además, es desde aquella época que Judith manifiesta y mantiene un profundo amor por la vida y la literatura. Estos atributos los podemos encontrar en su libro "Mis poemas y versos del alma", donde invita a recorrer su memoria, sus emociones y su propia historia.

Contactos:

📞 +56933440730

✉️ judithnavarretelagos1@gmail.com

FRESIA SOUMASTRE

Artes Plásticas

Fresia ha tenido la pasión por el arte toda su vida. Amaba el dibujo y la pintura desde niña, ya de más grande descubrió también el tejido en palillos y crochet, luego cumplió su sueño de aprender pintura en óleo y cerámica. Siguió con talleres de arpiller, costuras creativas y sigue recorriendo todos los caminos que su creatividad le pida. Como artista visual ha presentado en diversas oportunidades en la Casa de la Cultura de Corral, ha sido reconocida en la revista Bahía Cultural Corral (2021) y sigue participando en exposiciones y creando nuevas obras. Hoy se dedica al arte y la artesanía en tejidos y costuras creativas.

Contactos:

WhatsApp +56974377508

✉ Soumastre.t.fresia@gmail.com

Instagram @fresiasoumastre



ELIANA FLÁNDEZ

Artesanía

Eliana creó su taller "La Urdiembre" luego de 20 años de dedicarse plenamente a la crianza y el hogar. Siempre quiso incursionar en la artesanía y en 2020 comenzó aprendiendo en los talleres de telar Mapuche, luego arpiller, tinturas, costuras y tintes, telar maría, telar decorativo y uso de vellón, con diferentes artistas y artesanas corralesas. Hoy, en La Urdiembre, tiene su propio telar maría y otros telares afines con los que confecciona cobijas, cojines y más productos de telar decorativos y de uso en el hogar. Se considera una aprendiz de artista y de artesana, con muchas ganas de seguir aprendiendo y creciendo.

Contactos:

WhatsApp +56999449727

✉ eflandezr@hotmail.com

Instagram @la_urdiembre

JASMÍN FERNÁNDEZ

Centro Cultural Lluviosa

Jas es DJ, productora musical y gestora cultural. Inició su carrera en 2018 tocando en clubes nocturnos y eventos comunitarios. Ha facilitado talleres de DJing para mujeres y diversidades sexogenéricas. Desde 2022 incursiona en la producción musical, lanzando su EP Tecnoperrakeo vol. 1. Ha sido becada en la Academia No Lineal y en Tsonami, explorando el arte sonoro. Actualmente, investiga el paisaje sonoro y el live set híbrido. Es parte del colectivo Club de Estampa y trabaja en el Departamento de Género, Mujeres y Diversidad de la Municipalidad de Valdivia, donde impulsa proyectos culturales.

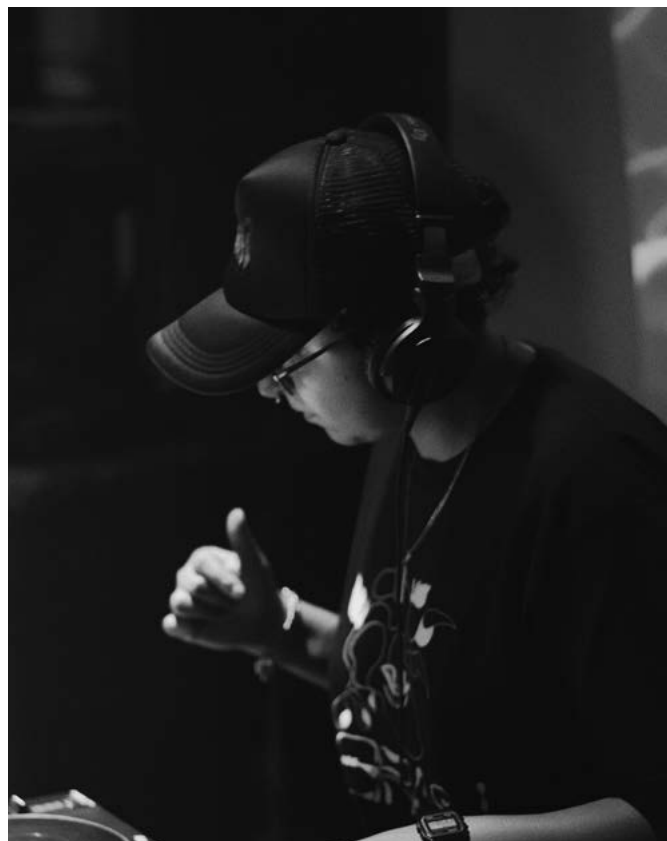
Contactos:

📞 +56945234308

✉️ jazh13@gmail.com

📷 @jasruido

🎧 soundcloud.com/jasruido



BÁRBARA VIDAL

Conjunto Folclórico Antu Cullen

Vive en la comuna de Corral y combina su trabajo con su labor como profesora y presidenta del Conjunto Folclórico Antu Cullen. Desde pequeña sintió un profundo interés por el folclore chileno, inspirada por sus profesores y las actividades escolares. Lleva ocho años en el conjunto, donde se desempeña como bailarina y guía a nuevos talentos. Su compromiso es transmitir la pasión por la cultura y aprovechar cada oportunidad para fortalecer las tradiciones. A pesar de sus responsabilidades, siempre dedica tiempo a su grupo, convencida de la importancia de preservar nuestras raíces.

Contactos:

📞 +56945036574

✉️ vidalsanchezbarbara@gmail.com

📷 @antucullen_corral

f Conjunto folclorico Antu Cullen



MUJERES CREADORAS



LANCO

FAUMELISA MANQUEPILLAN

Artista Mapuche, poeta y escultora

Nieta de cacique, oriunda de Pukiñe, Lanco, en la parte sur del Wallmapu. Faumelisa es orgullosa embajadora cultural de la cultura mapuche, hace casi 30 años. Es artesana en piedra, madera y textil, además de poeta y cantautora. Ha participado en múltiples recitales, encuentros y ceremonias nacionales e internacionales; tiene numerosas obras literarias publicadas en el país, en revistas académicas y libros de poesía; también ha participado en ferias, congresos, dictando talleres y presentando sus creaciones. Luego de vivir un tiempo en Santiago, volvió con su familia a Pukiñe, desde donde sigue trabajando por honrar a su cultura ancestral con su obra.

Contactos:

WhatsApp +56992954786

✉ faumelisa@gmail.com

Instagram @faumelisa

f faumelisa.manquepillan

🌐 faumelisamanquepillan.wordpress.com



CAMILA GLADE

Armonía Arte Independiente

Con solo 23 años, Camila sabe desde muy pequeña que quiere dedicar su vida al arte en todas sus formas. Apasionada de la pintura y de expresarse mediante sus creaciones artísticas, se formó como diseñadora gráfica y actualmente imparte talleres de diversas técnicas, relacionadas a las artes plásticas, diseño y otras formas de expresión artística, además de hacer clases de arte y tecnología. Desde sus años escolares buscó maneras de expresar sus habilidades, de generar sus propios ingresos a través del arte y de compartir sus conocimientos para fomentar la creatividad de más personas.

Contactos:

WhatsApp +56961438836

✉ camiglade8@gmail.com

Instagram @camille.armonia

CAROLINA HORMAZÁBAL

Bailarina

Bailarina de ballet clásico, formada en el Ballet de Nivia González, Carolina recibió las herramientas para luego seguir perfeccionándose en diversas áreas de la danza como el tap, moderno y contemporáneo. En tiempos de pandemia descubrió su amor por la docencia de la danza, cuando debió dejar de presentarse, formando a niñas y niños de distintas edades en el ballet. Hace tres años que es monitora y está a cargo del Taller de Ballet Clásico del Teatro Galia de la comuna de Lanco, donde sigue compartiendo su talento y amor por la danza, transmitiéndolo a las nuevas generaciones.

Contactos:

WhatsApp +56974226367

✉ carohormazabalv@gmail.com



MARÍA CECILIA COMPAYANTE

Licores Kamir

Desde pequeña, María Cecilia creció aprendiendo sobre hierbas medicinales y frutos silvestres de la región, como el maqui, la mora y otros. Junto a su familia preparaban conservas y otros productos para preservar los alimentos. El año 2009 aprendió técnicas para hacer mermeladas y licores y desde entonces elabora cada vez más productos con más de 30 sabores diferentes. Gracias a su esfuerzo y aprendizaje constante creó este emprendimiento familiar con el que, además de generar ingresos, ayuda a cuidar el medioambiente, reutilizando las botellas de vidrio en su proceso de producción.

Contactos:

WhatsApp +56965931244

✉ kamier152019@hotmail.com

ZENOBIA COMPAYANTE HUANQUIL

Kuifi Zuwen

Con más de 40 años de trayectoria como tejedora mapuche, Zenobia ha ido desarrollando diferentes técnicas de telar mapuche-witral, conocimiento heredado de sus mayores y ancestros. La artesana vive en una comunidad mapuche que aún mantiene su forma de vida ancestral, donde se inició trabajando las fibras desde niña, junto a sus abuelas, aprendiendo todo el proceso de la lana. Actualmente se dedica a las creaciones a pedido, la relatoría de talleres y a trabajar por conservar y heredar ella también los conocimientos ancestrales de su cultura mapuche.

Contactos:

📞 +56957316327

✉️ zdecar@gmail.com

📷 @z_kompayantu

f zenobia.del.carmen



LUISA MANQUEPILLÁN CALFULEO

Música, Artesanía

Luisa considera a la música como su mayor inspiración, sobre todo para transmitir una parte invaluable de su cultura ancestral. Como artista multifacética, fusiona música, arte y reciclaje en una propuesta única, en la que, en sus 35 años de trayectoria, ha formado a niños y adultos, difundiendo tradiciones mapuches, técnica musical y el amor por nuestro medio ambiente. A través del reciclaje, transforma objetos en artesanías étnicas, únicas y, con la música, logra que los niños puedan conocer, reconocer y valorar cada elemento de la naturaleza y la riqueza cultural que los rodea, creando un puente entre la enseñanza, la sustentabilidad y la cultura.

Contactos:

📞 +56961857934

✉️ mirtamanquepillan@gmail.com

📷 @mirtamanquepillancalfuleo

f mirta.manquepillancalfuleo

ISABEL HERNÁNDEZ

La Comunidad del Cordero Teatro

Mujer, migrante y artista escénica de Venezuela, radicada en Chile desde 2013, Isabel apuesta con su arte y su trabajo a una interculturalidad real y a la promoción de la diversidad. Como licenciada en psicología, psicodramatista y codirectora y fundadora de la Comunidad del Cordero Teatro, lidera cursos de teatro con enfoque de género, centrándose en la creación, interpretación, dirección y formación artística. Especializada en el lenguaje del clown y el bufón, Isabel ha llevado sus cursos a Santiago, Coñaripe, Lanco, Malalhue, Temuco y Valdivia. Trabajando con mujeres busca generar comunidad, redes de apoyo y transmitir herramientas desde el arte.

Contactos:

WhatsApp +56982509741

✉ isahernandezh@gmail.com

Instagram @comunidaddelcorderoteatro

f comunidaddelcordero



ISABEL TRIPALLANTE

Tortillería La Niña Perdida

Agricultora y trabajadora independiente, hija de campesinos y comerciantes, quienes fueron su mayor inspiración. Tras años como temporera y dirigente social, Isabel decidió emprender y en 2011 fundó "Tortillería La Niña Perdida", un espacio que rescata la tradición gastronómica local. Su negocio destaca por su servicio rápido, productos frescos y el valor de lo rústico. Además, combina su trabajo con la agricultura y la crianza de ganado. Ha participado en programas de TV, ferias y capacitaciones, consolidando su emprendimiento y aportando al crecimiento comercial de su comunidad.

Contactos:

WhatsApp +5693557082

✉ tortillerialaninaperdida@gmail.com

Instagram @la.nina.perdida

f Tortilleria La Niña Perdida



MUJERES CREADORAS

LOS LAGOS

SOLEDAD FUENTES RIVERA

Artes Plásticas, Literatura

Profesora de Lenguaje y Comunicación, diplomada en Gestión de Bibliotecas Públicas, artista emergente y autodidacta. Soledad reparte sus pasiones entre la literatura, el dibujo y la cultura en general, con especial cuidado del patrimonio de su natal comuna de Los Lagos. Fanática de aprender y enseñar, se ha dedicado a participar e impartir en diversos talleres, cursos y seminarios sobre dibujo, arte y conocimientos pedagógicos, de bibliotecología y literarios. Se define como una lectora incansable y una dibujante silenciosa, pero tanto su arte como sus incursiones en la pedagogía y literatura la han llevado a inspirar a muchos y muchas.

Contactos:

☎ +56990786262

✉ soledadfuentes.ri@gmail.com

📷 @solesole.fu

f Soledad Fuentes Ri



PATRICIA SANHUEZA FERNÁNDEZ

Agrupación "Amigas de la Biblioteca"

Hija de vendedores de libros, Patricia creció inmersa en la literatura y la poesía. Oriunda de la comuna de Los Lagos, participó en diversos talleres de poesía y encuentros literarios. En Valdivia se tituló como profesora de Lengua Inglesa, y estudió un magíster en Ciencias de la Psicolingüística, en la Universidad de Edimburgo, Escocia. En 2021 publica su primer libro infantil juvenil titulado "El mundo de Esmérica", una novela fantástica inspirada en el sur de Chile. Hoy, además de sus próximas obras, la escritora se dedica a compartir su historia en encuentros con jóvenes de diferentes edades.

Contactos:

☎ +56993039049

✉ patriciasanfer.escritora@gmail.com

f patriciasanfer.escritora

BLANCA MEDINA

Trocitos de Bosque

Nacida en Santiago, Blanca viajaba a pasar los veranos con su familia materna a Los Lagos, formando el sueño que ahora cumple de vivir en la comuna, donde es profesora de filosofía hace 24 años. Inició su artesanía como hobby, recolectando semillas, hongos y flores en su recorrido por la zona, con los que luego hacía composiciones decorativas para su hogar. Con el tiempo fue diversificando sus creaciones a distintos formatos, para hacerse accesible a diversos observadores. Blanca ha presentado sus creaciones en ferias de emprendedores, en la Estación Collilelfu y en el Fungifest 2024, invitando a las personas a decorar sus espacios con un Trocito de Bosque.

Contactos:

☎ +56983988234

✉ blancamedinasilva@gmail.com

📷 @trocitosdebosque



NEHUEN FLORES

Música

Con una vida marcada por la música, Nehuen ha participado desde pequeña en festivales, peñas y todo tipo de eventos musicales. Al mismo tiempo, se dedicaba a enseñar la guitarra a niños y adultos. Oriunda de Uruguay, a los cuatro años emigró a Chile junto a su familia y lo hizo su hogar. Hoy compone, canta, y hace arreglos y musicalización junto a su esposo y compañero artístico, además de la banda Planeta Mingo. En la universidad descubrió la cueca chora y el arte callejero, con los que fue moldeando su estilo artístico. Hace cuatro años que vive en la comuna de Riñihue, junto a su marido y su hija, donde se dedica a tocar folclore latinoamericano.

Contactos:

☎ +56931315710

✉ nehu.flores.b@gmail.com

📷 @china4.2.0

f nehu flores

CLAUDIA MALDONADO

Artesanía Mangussar

Llegó a Los Lagos a los dos años y nunca más se fue. Claudia formó su hogar, su familia y su arte en la comuna, donde, hace más de 10 años, se convirtió en artesana textil, primero del ancestral telar mapuche y, luego, de fieltro agujado. Su obra refleja una profunda conexión con la naturaleza y con su comunidad, hilando con cada tejido una conexión ancestral con las mujeres mapuche que le precedieron. En 2023 presentó su obra "Aves del Valle Río San Pedro" en el Teatro Cervantes de Valdivia, así como en varias comunas de la región. Hoy se dedica a impartir talleres y al desarrollo de un proyecto FONDART, profundizando en técnicas textiles de telar mapuche.

Contactos:

☎ +56990319023

✉ claudiamaldonadójaramillo@gmail.com

📷 @mangussar

f Mangussar



LIDIA COSSIO

Música

Con más de 30 años de trayectoria musical, Lidia desarrolló talento y pasión por el canto desde pequeña. Nacida y criada en la comuna de Los Lagos, ha participado en múltiples eventos y escenarios, entre los que se cuentan el programa Factor X, el Festival Ecos del Sur, en aniversarios comunales, ferias costumbristas, la Casa de la Cultura, entre otros. Con su talento ha recorrido principalmente las comunas de Paillaco, Panguipulli y Los Lagos. En 2024 recibió un merecido reconocimiento como artista local, y hoy sigue dedicándose a su pasión por la música.

Contactos:

☎ +56974710434

✉ ulisespatinovegas@gmail.com

📷 @lidiacossio.r

f lidia.cossio.39

GIANINNA INÉS JARA

Artes plásticas

Profesora general básica de la Universidad Austral, y perfeccionada en teatro, indagación científica y teología, Gianinna ha experimentado una pasión y curiosidad por las artes desde pequeña. Ha explorado diversas expresiones artísticas como la poesía, el teatro, el folclore, la pintura y la restauración de muebles. En los últimos años se ha dedicado a la pintura, navegando por diferentes técnicas y figuras, pasando al realismo y también a la pintura de fotografías. Actualmente se dedica a la creación y mezcla de nuevas técnicas como la tela, el relieve y la lana.

Contactos:

☎ +56938633235

✉ Gianinnajara@live.com

📷 @giani._.jaur

f Gianinna Ines Jara



MALÚ MARCHANT

Artes Plásticas, Patrimonio

Artista y educadora visual de la comuna de Los Lagos, graduada de Pedagogía en Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Visuales. De pequeña incursionó en las artes pintando murales y, desde entonces, trabaja en pintura, escultura, muralismo e ilustración, además de impartir talleres de arte. Con su labor, Malú busca promover el acceso al arte en zonas rurales, fomentando la expresión y el aprendizaje artístico. Su obra, presentada en múltiples exposiciones, se centra en objetos instalativos, escultura y pintura, con un enfoque en el patrimonio local y el rescate de la flora y fauna endémica, reflexionando sobre cómo la modernización afecta el paisaje natural.

Contactos:

☎ +56976801777

✉ malumarchant@gmail.com

📷 @malu_marchant

HAYDEÉ CERDA

Pianista

Nacida en Antofagasta, Haydeé comenzó su formación como pianista a los siete años y, tres años después, ingresó al Conservatorio Nacional de Música, donde se educó en teoría, armonía y composición. Se trasladó a Puerto Montt junto a su esposo, y luego a Los Lagos, donde comenzó a trabajar en el Centro Cultural en 2021, ofreciendo clases y talleres a niños y adultos. Cada año organiza conciertos con sus estudiantes, y ha colaborado con el coro municipal en presentaciones en Riñihue, Quinchilca y Los Lagos. En 2023 fue telonera de Valentín Trujillo, y continúa participando en actos y exposiciones del centro cultural, compartiendo su pasión por la música con la comunidad.

Contactos:

☎ +56954141062

✉ haydeehcerdacarrillo@gmail.com

f haydee.cerda.52



KATHERINE SOLÍS

Cuerpos Pensantes

Katherine comenzó su vínculo con la danza mientras cursaba estudios de psicología, participando en comparsas y talleres. Ingresó al curso de iniciación en el Centro de Danza Espiral y decidió dedicarse formalmente, comenzando su licenciatura en danza, para luego especializarse en danza moderna y contemporánea. Ha participado en festivales, muestras y proyectos, como el primer encuentro de Danza por la Reinserción, en la cárcel de máxima seguridad de Rancagua. Su trayectoria está marcada por el compromiso social y la democratización de las prácticas artísticas, realizando talleres de danza en la comuna de Los Lagos, para descentralizar esta práctica en sectores rurales.

Contactos:

☎ +56 952047369

✉ soliss.katherine@gmail.com

📷 @cuerpospensantes_



MUJERES CREADORAS

MÁFIL

ANDREA NORAMBUENA

Manualidades ANG

Una mujer inquieta, entusiasta, autodidacta y amante de las manualidades, Andrea crea sus obras utilizando diferentes técnicas como la pintura, el tejido, el crochet y el bordado. Durante la pandemia comenzó a trabajar la técnica del pirograbado, aplicándola en objetos de madera como cajas, cuadros e incluso joyería, y, recientemente, incursionó en la desafiante pirografía en papel, creando paisajes, retratos e inspirándose en la flora y fauna local. Hoy continúa sus creaciones en Máfil, donde vive junto a su familia.

Contactos:

☎ +56976954111

✉ andyngrez4@gmail.com



ROMINA VALDEBENITO

Gardenia Macramio

Desde su adolescencia, Romina creaba manualidades a modo de hobby, hasta que su familia y amigos la convencieron de llevar su pasión a un emprendimiento, que hoy es conocido en su comunidad. Comenzó con cantidades pequeñas, creando murales, cuelga plantas y otros artículos de macramé, que tuvieron mucho éxito, con lo que consolidó su emprendimiento, haciéndose cada vez más conocida como artesana en su comunidad. Ha participado en múltiples ferias y hoy continúa sus creaciones con devoción e inspirada en las necesidades que sus clientes le expresan para la decoración de sus hogares.

Contactos:

☎ +56935061368

✉ romina.ravb@gmail.com

📷 @gardenia.macramio

f romina.valdebenito.1422

CARMEN GLORIA ANTIO

Wünman Art

Oriunda de La Cruz, Carmen consolidó su pasión por la creatividad cuando llegó a vivir a Máfil, donde en 2022 formó su emprendimiento Wünman art. La semilla que se sembró cuando acompañaba a su madre a talleres artísticos de pequeña, hoy se ha convertido en un hermoso proyecto de joyas, artesanía y accesorios en resina epóxica, utilizando elementos de la naturaleza, pigmentos y otros materiales. Cada pieza es única y refleja una parte de su entorno, así como su amor y dedicación a este oficio. Con Wünman art ha participado en ferias como Expofosis, y hoy sigue profundizando en su arte, formándose en orfebrería gracias al apoyo de SENCE y FOSIS.

Contactos:

☎ +56959391561

✉ antiocarmen@gmail.com

📷 @wunman.art

f wünman art



JESSICA REUSS

Infusiones Reuss

Como una manera de ayudar a las personas a mejorar su calidad de vida, Jessica creó, junto a su hermana Pamela, lo que hoy es un emprendimiento dedicado a la salud natural. Infusiones Reuss nació durante la pandemia, cuando ambas comenzaron a cultivar hierbas, flores y frutos, para tratar múltiples dolencias de manera natural, con las recetas que han estado por años en su familia. Hoy tienen más de 20 variedades de infusiones para síntomas como estrés, falta de energía y malestares estomacales, entre otras. Pronto inaugurarán su primera tetería, en la comuna de Máfil, para ofrecer sus infusiones y otros productos locales a la comunidad.

Contactos:

☎ +56987400961

✉ Jessicaandreareuss@gmail.com

📷 infusionesreuss

f infusionesreuss

ANA CARSTENS

Arte Pastel

Pintora autodidacta especializada en pastel seco. Valdiviana radicada en Máfil, combina su profesión de enfermera con su pasión por las artes plásticas. Su interés por el dibujo comenzó en la adolescencia, explorando la figura humana y la danza. En 2017 retomó la pintura en la Casa de la Cultura de Máfil, experimentando con óleo y acrílico, pero consolidando el pastel seco como su medio principal. Retrata bailarinas, bodegones, paisajes y fauna, buscando capturar la belleza cotidiana con sensibilidad y detalle, en un constante proceso de aprendizaje y exploración artística.

Contactos:

☎ +56984426703

✉ anitacarstens@gmail.com

📷 @anitacarstensp



MARÍA EDITH ÁVILA

Tejidos Mary

Artesana en lana nacida en Máfil en 1957. Aprendió el oficio de su madre, preservando técnicas tradicionales como el hilado, teñido y tejido a mano. Desde joven Mary convirtió su pasión en emprendimiento, vendiendo sus creaciones en ferias locales y eventos como la Expo Mundo Rural de INDAP. Ha sido reconocida como artesana destacada de su comuna y parte del calendario regional de SERNATUR. Con su trabajo mantiene viva la tradición del tejido, fusionando saberes ancestrales con nuevas técnicas para crear piezas únicas que reflejan la identidad del sur de Chile.

Contactos:

☎ +56999726837

✉ mary.avila.guerra.ma@gmail.com

HILDA HENRÍQUEZ

Sabores de Máfil

Fundadora de "Sabores de Máfil", una marca de productos gastronómicos cada vez más conocida en la región, Hilda es una apasionada por la gastronomía artística. Su amor por la cocina local nació en la Feria Costumbrista Willantu, donde el éxito de sus creaciones inspiró lo que hoy es una microempresa familiar. El sello de sus productos son los ingredientes nativos, como frambuesas, rosa mosqueta y murta, con los que prepara, kúchenes y el tradicional milcao en chancaca, estrellas de su menú. Con todas sus creaciones Hilda busca celebrar las tradiciones ancestrales de su tierra e inspirar un consumo más sustentable, promoviendo el respeto por la naturaleza.

Contactos:

☎ +56959570679

✉ hildanoemi321@gmail.com

📷 @sabores.mafil

f hildanoemi.henriquezalarcon



JESSICA OPAZO

Corporación de Turismo Rural

Nacida en el sector rural de Máfil, Jessica creció rodeada de versos y relatos familiares. Desde pequeña, su padre le transmitió el amor por la poesía y la declamación, pasión que más tarde perfeccionó en la Casa de la Cultura de Valdivia. Tras terminar su enseñanza media recibió formación como monitora de declamación poética, lo que le permitió enseñar en talleres rurales mientras continuaba sus estudios en pedagogía. Hoy, profesora en el Liceo Santa Cruz de San José, combina la enseñanza con su labor artística. Ha tomado diplomados en teatro y sueña con crear un espacio donde los adultos mayores puedan compartir sus historias a través de la poesía y la interpretación.

Contactos:

☎ +5699590222

✉ jecaopazoperez@gmail.com



MUJERES CREADORAS

MARIQUINA

CAROLINA FERNÁNDEZ

Manitos Creadoras Mehuin

Desde la localidad de Mehuin, en la comuna de Mariquina, Carolina elabora sus creaciones en madera nativa reutilizada, técnica de artesanía que comenzó a perfeccionar en 2018 y que, durante la pandemia consolidó como una forma de arte. Con sus piezas ha participado en el Festival de la Sierra, en lanzamientos de verano y encuentros de artesanos como el de San José de la Mariquina. Hoy sigue dedicándose a la artesanía de madera nativa rescatada, creando piezas para restaurantes y negocios, así como también para la venta a público en general.

Contactos:

☎ +56962105830

✉ k_arolferna@hotmail.com

📷 @manitos.creadoras_mehuin



JIMENA NAHUEL PAN

Plateras de Mariquina

Nacida y criada en el campo, trabajando la tierra, hace 16 años Jimena descubrió su talento y habilidades en un taller de platería, disciplina que se volvió su vocación y su oficio. Hoy se dedica a la fabricación de joyas artesanales en plata, rescatando la cultura ancestral de su Pueblo Mapuche y forma parte de la Agrupación de Plateras de Mariquina, con quienes promueven este arte, con piezas únicas y hechas a mano.

Contactos:

☎ +56973497120

✉ nahuelpanjimena@gmail.com

📷 @plateras_de_mariquina

f Plateras de Mariquina

LORENA PINEDA PÉREZ

Red Nacional de Tejedoras

Con 30 años en la artesanía textil, Lorena aprendió ayudando a su madre en el procesado natural de la lana de sus ovejas. Se formó en la Escuela de Artesanos de Purranque y de manera autodidacta, adquiriendo técnicas como el telar, el fieltro y la estampación botánica. Ha sido tallerista desde 1992, participó en la alianza Ona-INDAP y es parte de la Red Nacional de Tejedoras. Fue coordinadora regional del telar Relmu, organizó el IV Koneltun de textileras mapuches y en 2024 obtuvo el premio Mejor Artesanía INDAP. Hoy trabaja con su emprendimiento Residencia Textil Relbun y sigue capacitando, buscando rescatar tejidos, diseños y técnicas ancestrales.

Contactos:

📞 +56952438476

✉ relbun.sanjose@gmail.com

📷 @artesanias.relbun



UBERLINDA REIMAN

Artesanía Boqui pilpil

El talento artesanal de Uberlinda se divide entre dos técnicas que ocupan su pasión: primero, la artesanía en lana de oveja, específicamente en telar mapuche, oficio que heredó de su madre y que forma parte de su cultura familiar. Luego conoció la artesanía en fibra de boqui pil pil, herencia familiar de su marido, a la cual ambos se dedican hasta hoy. Juntos, han participado en múltiples ferias y exposiciones, destacando la feria internacional de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y realizan talleres sobre el rescate del telar mapuche y el boqui pil pil en colegios e instituciones educativas.

Contactos:

📞 +56946892060

✉ ubereiman@gmail.com

📷 @arteboquipilpil

f arteboquipilpil

MARÍA RUTH URRIAGA

Frajuama

A los ocho años, María conoció el oficio de la cestería, cuando toda su familia se dedicó a la fabricación de canastos para vender en los trenes que llegaban y salían de la comuna de Mariquina. Hoy, 60 años después, la artesana ha continuado esta tradición familiar, creando piezas con fibras naturales de la selva valdiviana. Canastos, paneras, alfombras y murales, son algunas de sus creaciones, inspiradas en la tradición artesanal chilena y en la cultura de los pueblos originarios. María ha dedicado su vida a rescatar y mantener vivo este oficio, utilizando técnicas tradicionales de tejido y manipulación de fibras naturales como el chupón y el coirón.

Contactos:

☎ +56941980815

✉ cesteria.frajuama@gmail.com

📷 @canastos_fibrasnaturales

f frajuama



MARITZA FLORES

Arte Nativo de Mariquina

Criada en el sector rural de la comuna de Mariquina, Maritza recibió una formación técnico agrícola y trabajó cinco años como asesora del hogar en Santiago. En 2002 regresó a Mariquina y formó su familia. Ocho años después participó en un taller de artesanía en boqui pil pil, y descubrió su vocación. Con este conocimiento creó sus propios diseños y consolidó su emprendimiento artesanal, recibiendo reconocimiento regional y presentando en ferias, exposiciones y tiendas comerciales. En 2020 comenzó a mezclar el boqui pil pil con lana en telares y tomó un curso de apicultura, disciplina a la que también se dedica actualmente, junto con talleres de artesanía.

Contactos:

☎ +56965599700

✉ marivetteflor@gmail.com

FRIDA FERNÁNDEZ

Tejidos Linguento

Reconocida por Artesanías Chile, Encuentro Regional de Artesanos de San José, la Universidad Santo Tomás y diversos programas de fomento a la cultura mapuche, Frida es heredera de conocimientos ancestrales del tejido en telar mapuche. Creció viendo tejer a su madre, ayudándola en el proceso de la materia prima de sus propias ovejas, ritual que continúa hasta ahora con sus obras. Hoy crea colecciones en diversos estilos, inspiradas en la naturaleza y en su cultura, con su taller Tejidos Linguento. Además promueve los saberes mapuche mediante talleres y encuentros en su ruka, trabajando por mantener viva la técnica y arte tradicional de sus abuelas.

Contactos:

☎ +56978575590

✉ tejidoslinguento@gmail.com

📷 @tejidoslinguento

f Tejidos Linguento



DORA TRIPAILAF MANQUELAFQUEN

Plateras San José de la Mariquina

Desde el sector de Puringue Rico, en la comuna de Mariquina, Lili Tripailaf se ha dedicado a mantener las tradiciones de su pueblo ancestral. Cuando era niña veía cómo su madre, con paciencia y ritmo metódico, hilaba la lana desde que era tomada de las ovejas para convertirla en chombas y mantos. Más tarde, aprendió la creación de joyas mapuche en plata, para luego fundar la Agrupación de Plateras de Mariquina, crear el catálogo de Platería Mapuche "Alen" y publicar su libro "Medella Kimün Müllelu Mapuche Mew", donde relata los saberes sobre sus ancestros y el oficio de la platería mapuche, como una forma de dejar un legado a las nuevas generaciones.

Contactos:

☎ +56958466639

✉ doraliliana.tripailaf@gmail.com

f platerassanjosedelamariquina



MUJERES CREADORAS

PAILLACO

DAYAN JARA COLIL

Compañía de Danzas Nenúfer

Apasionada por la danza, Dayan se dedica a acompañar a mujeres en su camino de autoconocimiento por medio de la danza del vientre holística, así como la meditación y otras disciplinas que ha adquirido en sus muchos años de estudio. Hace 15 años conoció la danza, formándose con destacados maestros, para luego, en 2017, crear su Compañía de Danzas Nenúfer de Paillaco, con quienes realiza presentaciones y también forma grupos en el enfoque energético y terapéutico de esta disciplina, en conjunto con otras terapias. Hoy sigue estudiando y formando, buscando que sus estudiantes conecten en forma amorosa con el movimiento, alineando su mente, cuerpo, corazón y espíritu.

Contactos:

☎ +56998154915

✉ dayan.jara.c@gmail.com

f Compañía de Danza Nenufer

f dayan.colil



VICTORIA ZURITA

Escuela de Artes Escénicas de Paillaco

Hace 14 años que trabaja como asistente de educación en el mismo pueblo donde nació, en la comuna de Paillaco. Sin embargo, el sueño de Victoria siempre ha sido escribir y actuar. Tras toda una vida dedicada a las labores de crianza y trabajo, su anhelo se fue haciendo realidad, cuando comenzó a participar en encuentros literarios y a mostrar sus poemas, 3 de los cuales fueron publicados en el libro del encuentro Aventura Literaria y Artística de Licanray. En 2023, participó en el montaje de La Remolienda, con la Escuela de Artes Escénicas de Paillaco, donde interpretó a Doña Nicolasa, demostrando que nunca es tarde para alcanzar los sueños.

Contactos:

☎ +56978353300

✉ tozuya70@gmail.com

📷 @victoriazurita_toya

REBECA NEGUIMAN

Agrupación de Artesanos Paillaco

A los siete años se fue a vivir a Paillaco junto a sus padres, donde creció y también aprendió el oficio del telar. Antes de dedicarse al diseño y la artesanía, Rebeca estudió Ciencias Sociales, Licenciatura en Historia, Filosofía y Educación Media. Durante ocho años se dedicó a educar, hasta que decidió incorporarse al proyecto de Toqui Taller, para luego montar un taller en su casa, donde, cinco años después, trabaja como tejedora de telar mapuche. Desde entonces ha participado en ferias nacionales e internacionales, hace piezas personalizadas a pedido y ha diversificado sus técnicas, incorporando cuero y otros materiales en sus telares.

Contactos:

☎ +56998164533

✉ toqui.taller@gmail.com

📷 @toqui_taller_artesanal



NARA CARIMAN

Literatura

Desde su adolescencia Nara escribía poemas y canciones. A los 22 años, escribió su primer libro y, desde entonces, ha escrito múltiples crónicas, obras de teatro y cuentos. Actualmente dedica su arte narrativo principalmente a las fábulas, cuentos y novelas, inspirándose en las leyendas y sabiduría ancestral de su natal Paillaco y sus alrededores. Hoy se dedica a la escritura de un libro dedicado a la mujer, donde habla de patrones heredados y enseñanzas de vida. Asimismo, trabaja en conjunto con otros escritores de su comuna para apoyarse mutuamente y buscar maneras de fomentar la literatura entre los jóvenes.

Contactos:

☎ +56966204340

✉ naracarim@gmail.com

📷 @naritaliterar

MANUELA BASOALTO

Arpillerista

Tras una vida en su natal Concepción, hace seis años Manuela se radicó junto a su marido en Paillaco, donde viven en compañía de sus animales y rodeados de bosque. En este entorno la artesana continúa recorriendo 45 años de trayectoria a través de diversas disciplinas como el bordado, la pintura y el tejido. En 2024 fue nombrada artista de Paillaco, por ser la primera arpillerista de su comuna, oficio con el cual recrea sus experiencias y las de quienes le comparten su historia. En el mismo año fue nombrada Mujer Patrimonio de la Región de Los Ríos. Sus obras han estado en galerías y ferias de arte y en intercambios culturales en Chile y el extranjero.

Contactos:

☎ +56931216145

✉ basoaltomanuela@gmail.com

📷 @Manu_basoalto

f manola.basoaltoleiva



JUANA NEIRA

Mosaiquistas Paillaco

Mosaiquista oriunda de Paillaco, Juana es parte de la Agrupación de Mujeres Artesanas creada en 2011, donde ha desarrollado su oficio. Junto a la Agrupación se dedica a promover el arte del mosaico, técnica milenaria que utiliza pequeñas piezas llamadas teselas para crear obras decorativas. En esta labor también busca empoderar y fomentar la creatividad y la colaboración entre artesanos y artesanas. Ha participado en ferias, proyectos y exposiciones, recibiendo reconocimientos por sus piezas y también por su entrega de conocimientos en esta técnica que tanto le apasiona, así como por contribuir al desarrollo cultural y social de su comunidad.

Contactos:

☎ +56967440157

✉ juana.neira1@gmail.com

📷 @mosaiquistaspaillaco

f MosaiquistasPaillaco

ELSA SEPÚLVEDA

Atala Concha / Ruperta

Con más de 20 años de trayectoria en la enseñanza de la cueca, Elsa se desempeña como monitora y gestora cultural, trabajando especialmente por promover este baile tradicional. Integró el Club de Cueca El Rosal de Paillaco, donde fue bailarina y parte del coro, convirtiéndose luego en instructora de niños y adultos. Ha trabajado en colegios rurales, promoviendo la tradición folclórica en la comunidad. Desde 2014 imparte talleres gratuitos de cueca en Paillaco y desde 2023 realiza clases en los salones de la parroquia. Diplomada en gestión cultural, es una activa promotora del patrimonio inmaterial a través de la danza y la música tradicional.

Contactos:

☎ +56993590496

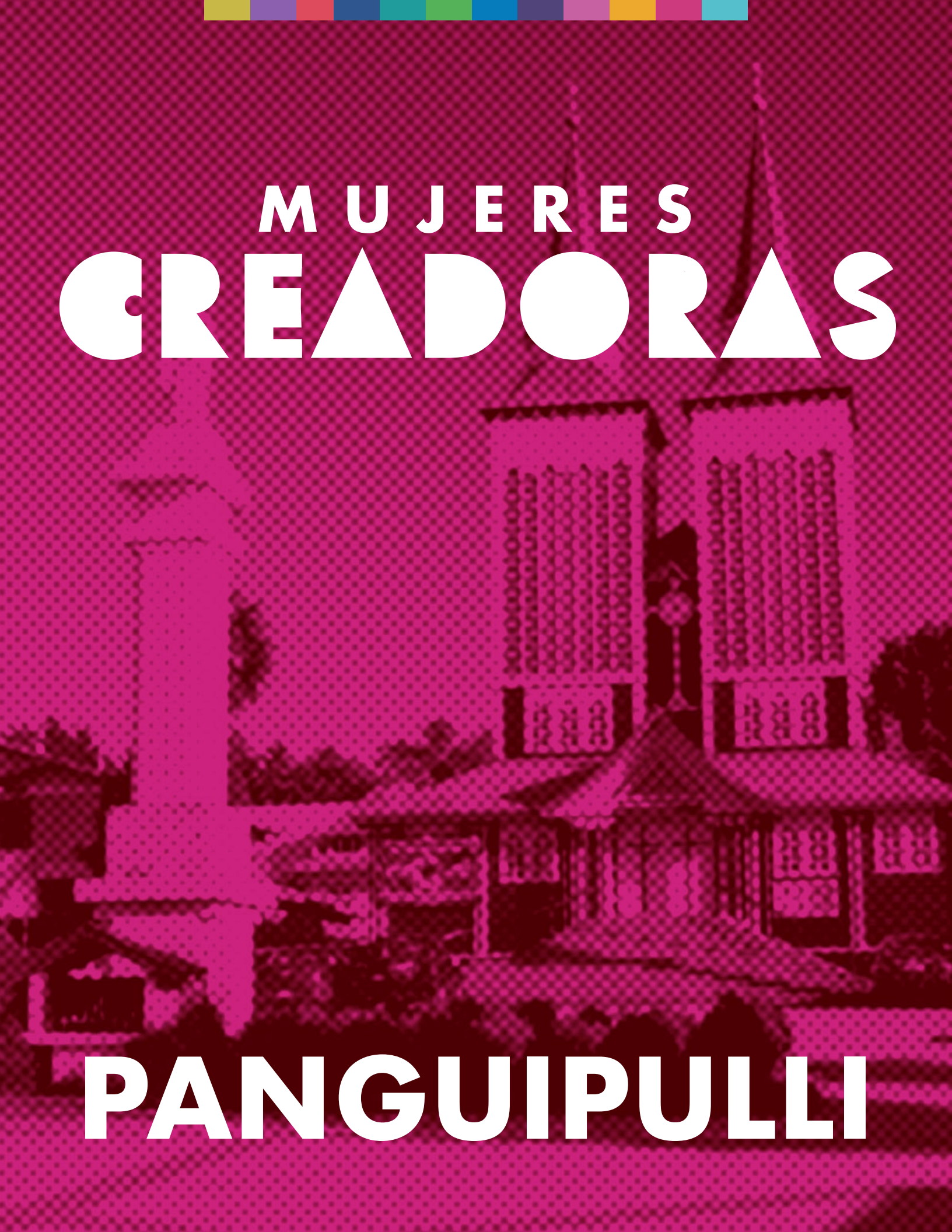
✉ lyly_sepulveda@hotmail.com

f elsa.sepulvedavarela





MUJERES CREADORAS



PANGUIPULLI

LAURA LUNA AHUMADA

Fiori Luna

Desde siempre Laura ha sentido que el arte está en todos, que es algo que acompaña la vida. Se formó como artista visual en la Universidad Finis Terrae y hoy se desempeña como pintora, tallerista y docente. Además es creadora de Fiori Luna, un proyecto de encuadernación, papelería e Ilustración botánica relacionada con la flora y fauna chilena. Se ha especializado en dibujo, pintura, grabado y escultura, y ha presentado sus piezas en múltiples exposiciones en Santiago y Los Ríos, además de realizar murales y ganado fondos para impartir talleres de arte visual. Hoy sigue dedicándose al arte en su hogar, junto a su familia, en la comuna de Panguipulli.

Contactos:

☎ +56950164582

✉ ahumadab@uft.edu

📷 @laura_.luna

f _fioriluna_



CONSTANZA URRUTIA

Danza

Con solo 26 años, Constanza es bailarina, coreógrafa, emprendedora, intérprete y maestra de danza certificada internacionalmente. Nacida en Bajos de Mena, Puente Alto, desde pequeña mostró talento y pasión por el baile. Con el apoyo de sus padres y profesores, estudió becada en destacadas academias, llegando a la Compañía de Rosita Piulats, donde se formó con el maestro Osvaldo Montiel y participó en múltiples eventos y programas de televisión. Durante la pandemia se fue vivir a Panguipulli, donde daba clases en distintas disciplinas de baile y, en 2023 abrió su propia academia de danza, la primera en la comuna, donde enseña y empodera a mujeres a través del baile.

Contactos:

☎ +56950917651

✉ constanzaurrutia.profedanza@gmail.com

📷 @conty_ugonzalez

ANALÍA FERNÁNDEZ

Lía Cerámicas

Hace ocho años se dedica a trabajar la greda, la cual utiliza para la reproducción de cerámicas Pitrén. Esta técnica de alfarería precolombina fue descubierta en el cerro del mismo nombre, en Panguipulli. Como artesana confecciona piezas decorativas y utilitarias, antiguamente usadas en ceremonias y labores agrícolas. Analía es parte de la Agrupación Widulafken, con quienes sigue capacitándose, además de asistir a ferias regionales y nacionales e impartir talleres para enseñar esta técnica. Con el tiempo fundó Lía Cerámicas, un emprendimiento a través del cual sigue elaborando sus creaciones, para llevar esta técnica ancestral a la comunidad.

Contactos:

☎ +56996486367

✉ lyafc3@gmail.com

📷 @_lyafer_



ALEJANDRA DUARTE

Ale Duarte Vellón

Originaria de Santiago, en el año 2000 se trasladó a Panguipulli, donde pudo dar rienda suelta a su amor por las artes. Comenzó formándose en pintura al óleo, pero fue la técnica del vellón la que transformó su enfoque artístico y que, hasta hoy, sigue desarrollando. Desde entonces ha seguido especializándose con destacados maestros, y experimentando con este material, explorando la pintura en lana, obras en relieve, composición, miniaturas y réplicas en vellón agujado. Ha presentado en la Feria Walum de Panguipulli y hoy se dedica a seguir creando sus piezas, además de impartir talleres para compartir sus conocimientos en esta técnica, rescatando la identidad local.

Contactos:

☎ +56985831651

✉ comercioenelsur@gmail.com

📷 @aleduartevellon

ROCÍO MONTOYA

Cromanticismo

Artista y profesora, desde temprana edad encontró en las artes visuales un medio para expresar su visión creativa. Estudió licenciatura en artes visuales, periodo en el que descubrió la pintura como medio de experimentación y expresión, enfocándose en el óleo y el dibujo. Su obra explora una profunda conexión con la naturaleza, desde una perspectiva de observación, admiración y asombro. Sus trabajos sobre la figura humana reflejan una sensación de incomodidad, cuestionando el lugar del ser humano dentro de un todo inabarcable. Rocío ha presentado en múltiples exposiciones regionales y, actualmente, se dedica a su labor creativa y a impartir clases de dibujo y pintura.

Contactos:

☎ +56934264640

✉ rociomontoyac@gmail.com

📷 @cromanticismo



JESSICA HERRERA

La Carpintora Ilustraciones

Desde niña sintió pasión por el dibujo y, aunque estudió diseño industrial, Jessica siempre quiso dedicarse al arte. Tras completar sus estudios, con el tiempo retomó los pasos del dibujo, al darse cuenta que también le apasionan las aves, los animales y la naturaleza en general. Cruzando sus pasiones, desde entonces se ha dedicado a la ilustración, reflejando la naturaleza en forma de aves, felinos nativos, mariposas, entre otros. Su técnica predilecta es el lápiz pastel, con la cual trabaja hasta el día de hoy. Ha participado en diversas ferias y también elabora ilustraciones a pedido, donde refleja la belleza del entorno natural.

Contactos:

☎ +56993629205

✉ jessicaherreram@gmail.com

📷 @carpintora

f La Carpintora ilustraciones

VALENTINA RAMBACH

Agrupación Artemusas

Tras estudiar agronomía, Valentina quiso emprender un viaje al extranjero. Antes de comenzar su periplo, visitó Panguipulli, donde el destino quiso que encontrara su verdadero camino, de la mano de su pasión por el arte. Durante la pandemia comenzó a pintar y, rápidamente, su hobby se convirtió en profesión, a través de la cual busca divulgar conocimientos sobre la naturaleza chilena, para promover su conservación. Hoy sigue viviendo en Panguipulli, donde se dedica a la ilustración en acuarela de flora, fauna y fungi, principalmente chilena, promoviendo la valoración y el cuidado de la naturaleza, a través de su conocimiento.

Contactos:

📞 +56981377167

✉ pinailustraciones@gmail.com

📷 @pina.ilustraciones

🌐 www.pinailustraciones.cl



MARÍA PICHIPILLAN

Cantares del Bosque

Habitante de Neltume, en la comuna de Panguipulli, esta apasionada cantautora compone desde los 15 años, cuando creó su primera cueca. Hace 36 años María formó la agrupación folclórica "Cantares del Bosque", junto a la cual siguen hasta hoy cantando una oda a la naturaleza y, como reza una de sus canciones, "a la armonía que emana de este sano convivir" entre el ser humano y su entorno. Se ha presentado en el Festival SuReal y en el Teatro Regional Cervantes de Valdivia, entre otros muchos escenarios.

Contactos:

📞 +5695243489

✉ Marialuzpichi@hotmail.com

f maria.pichipillan.7

ELIANA SEPÚLVEDA

Elianmarsé

Profesora y poeta publicada en múltiples espacios, Eliana es originaria de Chol Chol, pero ha pasado la mayor parte de su vida en la Región de Los Ríos, donde vive junto a la Reserva Biológica Huilo Huilo y con cuya fundación trabaja hasta hoy, promoviendo la poesía y la literatura en encuentros y actividades con personas de todas las edades. Ha publicado cuatro libros y desde 1996 escribe para la revista Safo. Su primer premio lo obtuvo en el Centenario de Gabriela Mistral en el año 1989. En 2005, se ganó el segundo lugar nacional con su poesía “Mujeres Virtuosas” en un concurso del Ministerio de Agricultura, además de diferentes premios comunales y regionales.

Contactos:

📞 +56944496292

✉ Elianasepulveda.a08@gmail.com



AILHEN ARANDA

Ailhen Aillapan (Arte), Productos Ayün

Durante toda su vida Ailhen ha sentido pasión por el arte y la naturaleza. Con una infancia difícil, la joven solía refugiarse en estas dos pasiones y en el cariño de sus abuelos maternos, que la han apoyado hasta hoy. Formada en artes visuales, tras la pandemia descubrió su vocación en el arte de la herbolaria y la cosmética natural, por lo que decidió estudiar naturopatía y terapias naturales. Con estas nuevas habilidades, en conjunto con el arte, hoy trabaja en Productos Ayün, un emprendimiento familiar, y cumple su sueño de vivir en el Wallmapu junto a su familia, maravillándose día a día con la naturaleza que nos rodea.

Contactos:

📞 +56986096981

✉ ailhenaranda8@gmail.com

📷 @ailhenailapan

f @productos.ayun

MARÍA FERNANDA FIGUEROA

Colectivo Mil Maneras

Atriz y magíster en educación comunitaria, dedicada a la formación a través de las artes escénicas en contextos educativos y comunitarios. Radicada en Panguipulli desde 2011, María Fernanda ha trabajado en teatro comunitario, pedagogía teatral y mediación lectora con enfoque de género. Es parte de la compañía Las Habitantes y del Colectivo MilManeras, donde gestiona el Festival AcuerpArte: Mujeres en Escena. Su trabajo busca descentralizar y democratizar el acceso a las artes, fomentando espacios colaborativos y colectivos que promuevan la participación y la reflexión social.

Contactos:

☎ +569 940388733

✉ fer.f.aaby@gmail.com

📷 @mil_maneras_colectivo



YIMARA RAYEN PRAIHUAN

Rag Mapu

Ceramista mapuche, profesora y gestora cultural. Cofundadora del Taller y Galería Rag Mapu, su trabajo se centra en la investigación y enseñanza del wizün, alfarería ancestral mapuche. Su obra reinterpreta contenedores tradicionales, fusionando memoria histórica con técnicas contemporáneas en cerámica gres. Ha itinerado con su taller por Argentina, Colombia y Chile, promoviendo el arte en contextos rurales. Con formación en escultura y pedagogía, su trabajo busca revitalizar el arte mapuche y generar espacios de intercambio artístico y cultural en la Región de Los Ríos.

Contactos:

☎ +56990078821

✉ dpraithuan@gmail.com

📷 @yimarapraithuan

f Rag Mapu

LUCÍA ORELLANA

Arte Lu Lanas Con Historia

Escritora, artesana y gestora cultural, Lucía ha dedicado su vida al arte y la literatura. Su obra explora la identidad, el territorio y las tradiciones locales, llevando al lector a un viaje introspectivo. Con casi cuarenta años en las letras y quince en la artesanía, ha incorporado elementos culturales y paisajísticos en sus creaciones, brindando al lector una mirada retrospectiva y cercana a la realidad de la región. Ha impulsado la lectura a través de talleres de escritura en colegios e instituciones, inspirando a jóvenes a reflexionar sobre sus raíces. Parte de su trabajo ha sido transcrito al braille, traducido al italiano y musicalizado, ampliando su impacto cultural.

Contactos:

📞 +56974335342

✉ luocofre@gmail.com

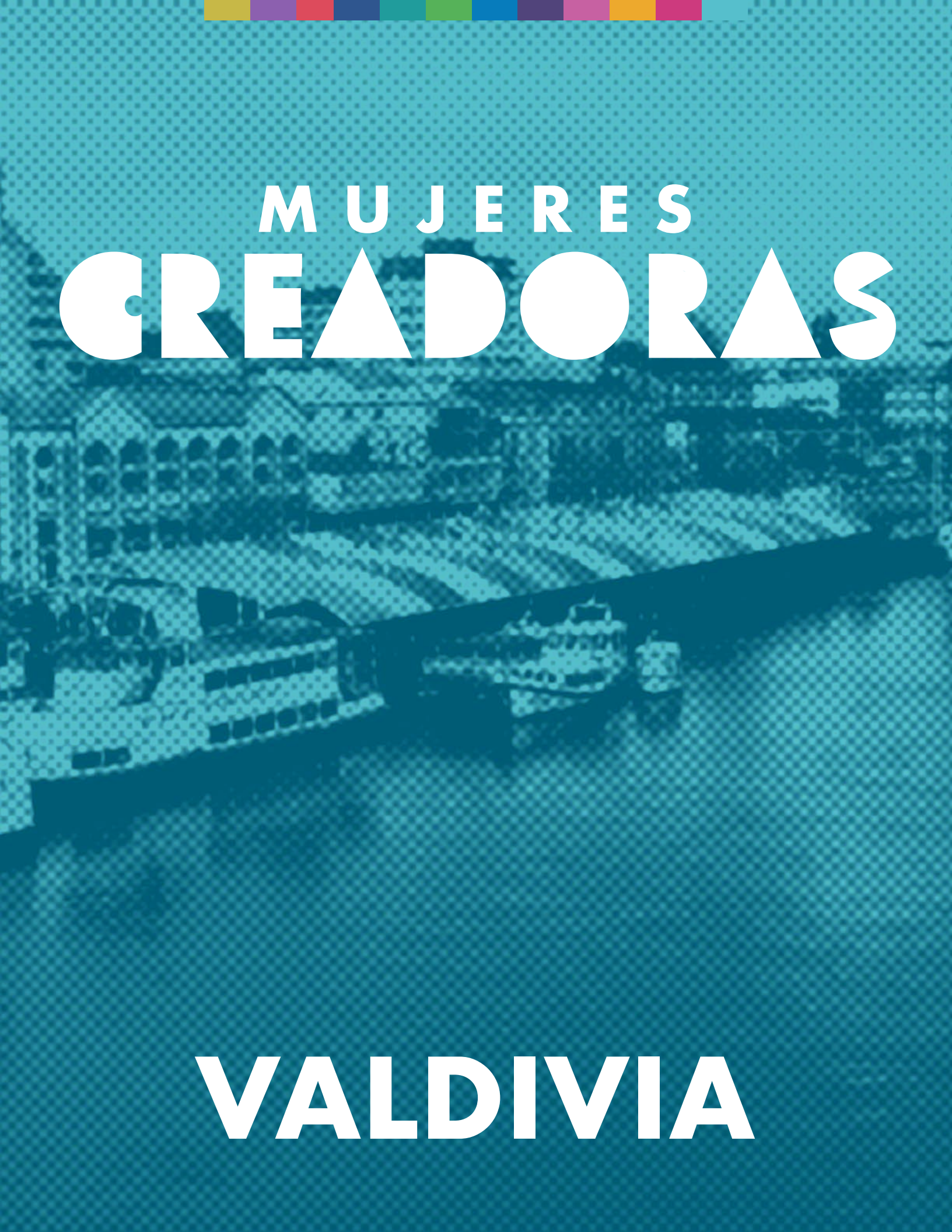
📷 @artelu_lanasconhistoria

📺 Lucía Orellana Cofré





MUJERES CREADORAS



VALDIVIA

KÜTRAL VARGAS

Galería Barrios Bajos

Artista visual, escritora y performer mapuche. Como persona transgénero y mapuche huilliche, el trabajo de Kütral aborda el cuerpo, la memoria y la identidad desde una mirada decolonial, explorando la fotografía, video, instalación y performance. Investiga la cultura mapuche en diálogo con la contemporaneidad, integrando elementos como la moda, la publicidad y la espiritualidad. Ha publicado "Factory" (2016), "La edad de los árboles" (2017) y "Performance de la Sangre" (2024). Su obra ha sido exhibida en Chile, otros países de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa, obteniendo reconocimientos en arte público y curaduría.

Contactos:

☎ +56937253039

✉ kutralvargashuaiquimilla@gmail.com

📷 @ladykutralseñoritaafuego

📺 @kutralvargashuaiquimilla3573



MARÍA NELA ACUÑA

Club Los Abedules, creaciones mayores

Poeta autodidacta con una trayectoria marcada por la participación en talleres, seminarios y presentaciones en liceos y colegios. Ha publicado "De cara al viento" (2010) en dos ediciones y "Mujeres vivas" (2023). Becaria de Creación Literaria (2023) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, María Nela ha sido invitada a 15 antologías nacionales. Su pasión por la escritura comenzó en la infancia, siendo premiada en concursos escolares. Ha formado parte de talleres como Verso Bruto y Teresa Calderón en Santiago, obteniendo diversos reconocimientos literarios.

Contactos:

☎ +56990392527

✉ maneacuna50@gmail.com

📷 Maria Nela Acuña Monge

MARTINA PEDREROS

Club de Estampa, Tinta Negra Microeditorial

Escritora, gestora cultural, editora y docente. Licenciada en Letras Hispánicas, Martina ha publicado los poemarios “Elemancia” (2018) y “Estado bisagra” (2024), además de participar en diversas antologías. Cofundadora de la microeditorial Tinta Negra, trabaja en edición y encuadernación artesanal, colaborando con Club de Estampa. Explora la intersección entre memoria, escritura y territorio a través de talleres de creación poética y producción audiovisual, con “Voces Comunes”, cápsulas audiovisuales documentales sobre problemáticas comunitarias. Desde 2022 es docente en la Escuela de Creación Audiovisual de la UACH y cofacilita talleres de creación para adultas mayores.

Contactos:

📞 +56946713994

✉️ pedreros.ivana@gmail.com

📷 @martinalapedrera



VALENTINA INOSTROZA

Artista Visual

Artista visual y curadora feminista, licenciada y magíster en Artes Visuales, Valentina aborda en su obra el cuerpo como territorio político-afectivo, explorando la resistencia y la colectividad desde diversas técnicas, cruzando experiencias propias y colectivas, para dar cuenta de violencias normalizadas a través del arte. Su práctica atraviesa performance, grabado, sonido, instalación e intervención en el espacio público, cuestionando las fronteras entre lo íntimo y lo social. Ha realizado exposiciones en Chile y el extranjero, participado en residencias y congresos, y desarrollado investigaciones en torno a las violencias patriarcales y el activismo desde el arte.

Contactos:

📞 +56992103793

✉️ inostrozabravov@gmail.com

📷 @valentinainostroza_art

🌐 <https://vbinostroza.myportfolio.com>

YASNA LOBOS MANQUEL

Agrupación Newen Domo

Tejedora y antropóloga, heredó de su madre, Leonor Manquel Cumián, el conocimiento y amor por el telar mapuche. Su labor integra la cestería, el hilado, el teñido vegetal y la gastronomía, promoviendo la cultura mapuche a través de talleres y proyectos comunitarios. Titulada en Antropología en la Universidad Austral, Yasna ha desarrollado iniciativas en el Museo Histórico y Antropológico de Valdivia. Actualmente, trabaja en la creación colectiva de una Lama, prenda adornada con Ñimín, que será donada al museo como parte de su compromiso con la preservación del patrimonio textil mapuche.

Contactos:

📞 +56951698896

✉ yasnamankel@gmail.com

📷 @yasnamanquel



SOFÍA RODRÍGUEZ YELOR

Fotografía, gestión cultural

Fotógrafa y gestora cultural con formación en Artes Visuales en la Universidad Austral. Su trabajo combina fotografía documental y exploración artística, abordando identidad territorial y cultura. Ha participado en exposiciones colectivas y en proyectos editoriales como "HUMOS: Tierra & Gente", el Festival FotoRock y colaborado con el Consejo de la Música Nacional y la Municipalidad de Futrono, de la cual recibió un premio al Patrimonio Cultural Inmaterial por su obra "Recetario Ancestral". Su trayectoria incluye fotografía musical y de espectáculos, colaborando con artistas como Javiera Parra y Ases Falsos y en 2024 Sofía incursionó en foto fija para cine y videoclips.

Contactos:

📞 +56966056944

✉ sofaiayelor@gmail.com

📷 @sofiayelor

YASNA GÓMEZ

Corporación Cultural Teatro Social

Atriz, directora teatral y pedagoga con más de 12 años de experiencia en formación artística. Ha desarrollado talleres de teatro que fomentan la creatividad y el aprendizaje, integrando el arte como herramienta de transformación social. Su trabajo une actuación y compromiso comunitario, impulsando el crecimiento cultural a través del teatro. Ha participado como intérprete y pedagoga teatral en múltiples obras y dirigido proyectos que promueven la expresión y el desarrollo personal. Recientemente, Yasna creó la Corporación Cultural Teatro Social, enfocada en proyectos relacionados con las artes escénicas, formación actoral y la educación artística.

Contactos:

📞 +56998128608

✉️ yasnagomez@gmail.com

📷 @teatrosocialtaller



CAROLINA SALINAS

Música

Guitarrista, compositora y educadora artística. formada en los conservatorios de las universidades de Los Lagos y Austral de Chile, su música transita entre la experimentación, el folk progresivo y el post-rock acústico, explorando nuevas sonoridades en la guitarra. Desde 2021 Caro trabaja en su proyecto solista, con dos discos de estudio: "La Hermosura del Caos" (2022) y "La Otra Dimensión" (2024). Ha musicalizado en vivo películas como "La Ley de la Hospitalidad" y cortometrajes de Chaplin en FICValdivia. Fue parte de la compañía teatral Katrico y del grupo Sortilegio, con quienes llevó su música a Ecuador, Brasil y México.

Contactos:

📞 +56998528672

✉️ carosalinasmusica@gmail.com

📷 carosalinasmusica

📺 @salinasfranckel

MARCIA PAREDES

Sortilegio Trío, Marcia Sortilegio

Cantora, compositora, actriz, periodista y docente de Biodanza, mujer mapuche williche de la Comunidad Kalfvgen. Con 15 años de trayectoria, Marcia es también vocalista y gestora de Sortilegio Trío, destacando por su compromiso con causas sociales, medioambientales y de derechos humanos. Ha llevado su música a escenarios de Ecuador, Brasil y México. Su canción "Corazón Herido" fue interpretada por la Orquesta Sinfónica Juvenil Los Ríos. En 2023 recibió el Premio Municipal a la Trayectoria Artística en Valdivia. Cofundadora de la Asamblea de Trabajadoras de la Música, impulsa espacios de identidad y memoria.

Contactos:

📞 +56979861860

✉️ marciamusica79@gmail.com

📷 @Sortilegiotriovaldivia

@marciasortilegio



MELISSA CÁRDENAS

Calzaslargas

Periodista y gestora cultural, especializada en fomento lector y promoción de la lectura con perspectiva de género. Con formación en literatura infantil y juvenil, Melissa ha dedicado su carrera a la implementación y dinamización de bibliotecas escolares en contextos vulnerables. Es creadora del proyecto Calzaslargas, que a través de un seminario y una revista busca generar espacios de reflexión sobre la literatura y su impacto en la construcción de imaginarios femeninos. Su trabajo destaca por impulsar una lectura crítica, inclusiva y consciente en espacios educativos y comunitarios.

Contactos:

📞 +56971642391

✉️ melissacnto@gmail.com

📷 @proyectocalzaslargas

EUGENIA FERNÁNDEZ

Mesa Regional del Libro y la Lectura

Directora teatral y gestora cultural con una trayectoria marcada por la producción y dirección de montajes que abordan la memoria y el patrimonio. Eugenia ha dirigido obras como “La Niña Violeta”, “Maestranzas de Invierno” y “Epitafio para un zapato enterrado vivo”, presentada en México. En 2012 estrena “La Isla”, llevándola a festivales internacionales en República Dominicana y Argentina. Su trabajo se extiende también a proyectos comunitarios, como la dirección de “La Pérgola de las Flores” con el elenco de teatro comunitario de la Unión Comunal de JJVV de Valdivia, consolidando su compromiso con la formación y la escena local.

Contactos:

📞 51295822

✉ fernandez.ep@gmail.com



PAULINA AGUIRRE

Emike Felting

Creció en el campo, rodeada de ríos, cerros y bosques, desarrollando una profunda admiración por la flora y fauna. Su amor por los animales la llevó a comprometerse con su rescate y bienestar. En 2020 creó Emike Felting, un emprendimiento de artesanías elaboradas con vellón agujado, capturando la esencia de la fauna autóctona de la zona. Fusionando arte y naturaleza para resaltar la belleza y diversidad de las especies locales, Paulina convierte la lana en figuras llenas de vida, como monitos del monte, pudúes, chucaos y osos pardos. A través de esta técnica, combina su pasión por el arte y el mundo natural en piezas únicas y expresivas.

Contactos:

📞 +56971856362

✉ paguirre.nut@gmail.com

📷 @emike.felting

NATALIA GARCÍA

Banda Newton Jones, Festival SuReal

Natalia es gestora cultural, profesora y magíster en educación. Directora del Festival SuReal desde 2016, ha trabajado en la promoción del patrimonio cultural y la educación artística. Como vocalista y tecladista de Newton Jones, explora sonidos y emociones, fusionando su pasión por la música con su labor de difusión cultural. A través de su trabajo y del fomento del arte, busca fortalecer la identidad, generar espacios de creación y conectar comunidades con el arte y sus raíces.

Contactos:

☎ +56997156230

✉ n.garcia.eche@gmail.com

📷 @festivalsureal - @newtonjones

f cantoraslosrios - TheNewtonJones



ALICIA PRELLER

Asociación de Pintores de Valdivia

Artista visual y profesora, Pili destaca por su pintura al óleo, donde plasma paisajes del sur de Chile. Su pasión por el arte nace en su infancia, influenciada por su padre arquitecto y acuarelista, y por su abuela paterna, también pintora al óleo. Formada en el arte y la docencia, ha sido jurado y comisario en concursos como "Valdivia y su Río". Además, da clases de dibujo, pintura y mosaico, en su taller y en diversas instituciones y municipios de la región. Su obra es parte de numerosas exposiciones individuales y colectivas, entre ellas, "Reflejos cromáticos en el río" (2010) y "El color de la Selva Valdiviana" (2011); así como de colecciones nacionales e internacionales.

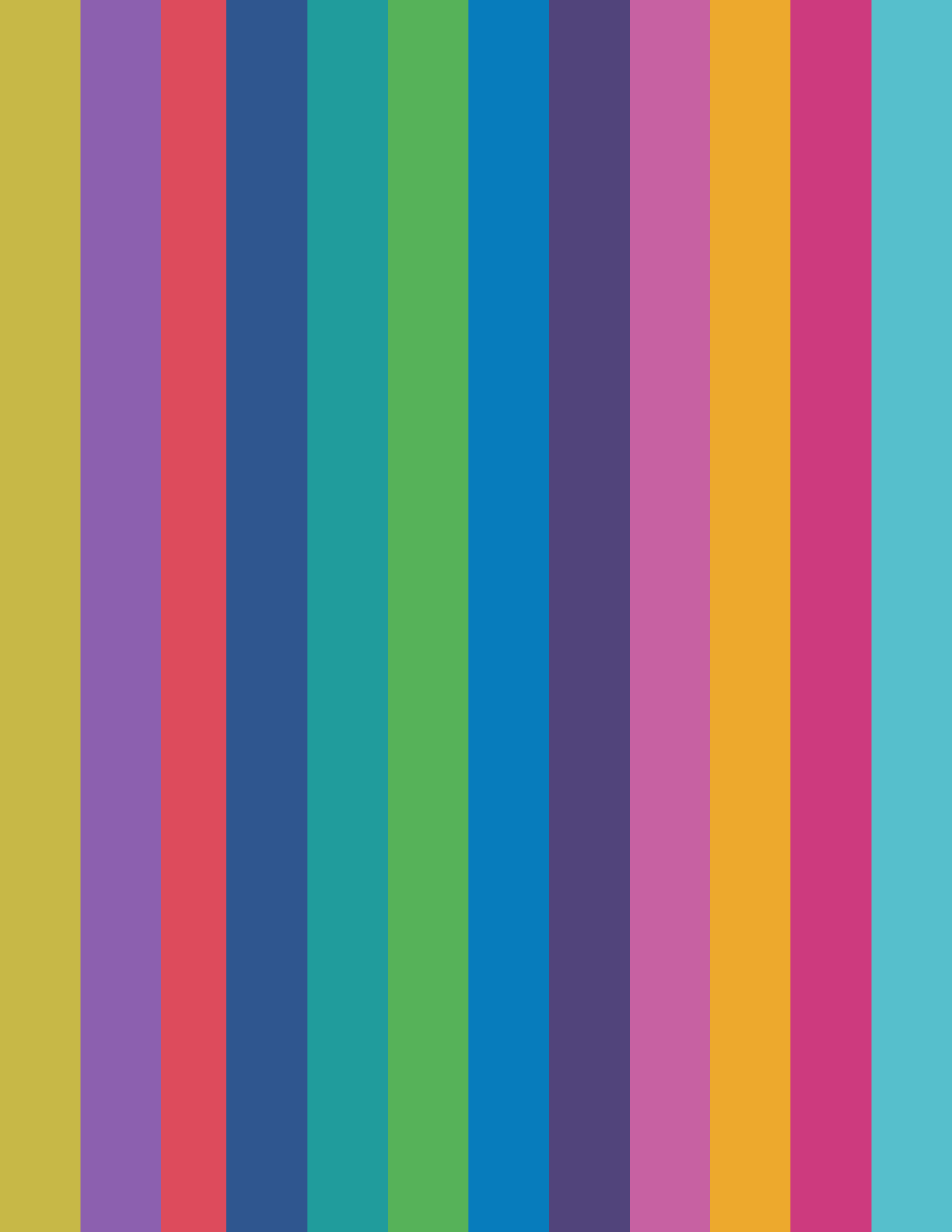
Contactos:

☎ 997490734

✉ pilipreller@gmail.com

📷 @pilipreller

f Pili Preller





MUJERES
CREADORAS
de la Región de Los Ríos