

PROGRAMA
Red Cultura

Manual gráfico, enero 2025



Sello de Programa



El sello del programa Red Cultura tiene un diseño **tipográfico simple**, acompañado de una línea envolvente que **refuerza valores como la reunión y la contención**.

Este diseño es adaptable a diversos contextos y simboliza las conexiones culturales y territoriales, destacando la unión, la diversidad y la colaboración entre comunidades. Representa el compromiso del programa con el fortalecimiento de los lazos comunitarios y la riqueza cultural que se genera del intercambio

Zona de resguardo



Para preservar la claridad e impacto visual del logotipo del programa Red Cultura, se define un área de resguardo equivalente al tamaño de la letra "R". Este espacio mínimo asegura su legibilidad e identidad, evitando interferencias con otros elementos gráficos o márgenes.

Tamaños mínimos | Digital e impreso



Los tamaños mínimos visibles siempre deben ser respetados para una clara legibilidad del logotipo.
Para una versión digital **el ancho mínimo debe ser 150px e impreso 2,5 cm.**

Aplicación | Acompañando logos Gobierno



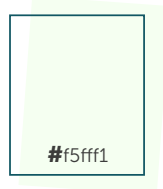
Cuando el logotipo esté en compañía exclusiva de algún isologo del Estado, este siempre deberá ubicarse al costado derecho y con un espacio entre ellos de una "R", respetando los tamaños mínimos detallados en el manual de identidad del Gobierno.

Paleta cromática I Primaria



CMYK
88% | 44% | 44% | 34%

RGB
17 | 87 | 99

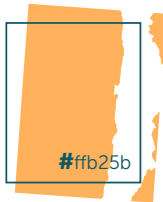


CMYK
5% | 0% | 19% | 10%

RGB
245 | 255 | 241

Paleta cromática I Secundaria, se extraen de las macrozonas

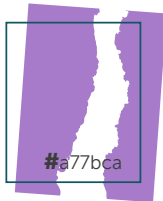
Macro Zona Norte
Antofagasta /
Arica y Parinacota
Atacama / Tarapacá



CMYK
0% | 37% | 69% | 10%

RGB
255 | 178 | 91

Macro Zona Centro
Coquimbo / Valparaíso
Metropolitana /
O'Higgins



CMYK
44% | 57% | 10% | 10%

RGB
167 | 123 | 202

Macro Zona Sur
Araucanía / Biobío
Maule / Ñuble



CMYK
72% | 10% | 100% | 10%

RGB
67 | 176 | 42

Macro Zona Austral
Los Ríos / Los Lagos
Aysén / Magallanes



CMYK
59% | 0% | 33% | 10%

RGB
75 | 221 | 200

Aplicación I Genérica del sello





Ejemplo N1

- Elección de íconos afines para generar pequeños diálogos en su conjunto.
- Utilización de planos, generados con el trabajo de 2 diferentes espesores de líneas. Estas líneas también son la representación del movimiento y dinamismo territorial. La diferencia también se debe aplicar a las proporciones de los íconos, siendo uno más grandes que otros.
- Aplicación de colores de fondo, de acuerdo a criterios compositivos. Pudiendo ser determinados por la totalidad del ícono o parte de él.
- Para determinar el trabajo de iconografía particular de macrozonas, se determina como criterio de trabajo

la elección de íconos afines y uso de color de la macrozona, siendo su complementario, el color de la macrozona anterior.

Ejemplo N1: Utilización de rostros y gestos para destacar la participación y generación de diálogos e ideas entre participantes. Utilizando colores de la Macrozona centro y austral.

Aplicación I Uso de iconografía



Ejemplo N2

Ejemplo N2: *Aplicación de diálogos y expresiones artísticas de Macrozona sur. Usando el color verde como principal y el morado como complementario.*

Aplicación I Bolsa crea 38x42 cm



Aplicación I Pendón genérico de programa

cultura.gob.cl | @ciudadaniact

PROGRAMA
Red Cultura

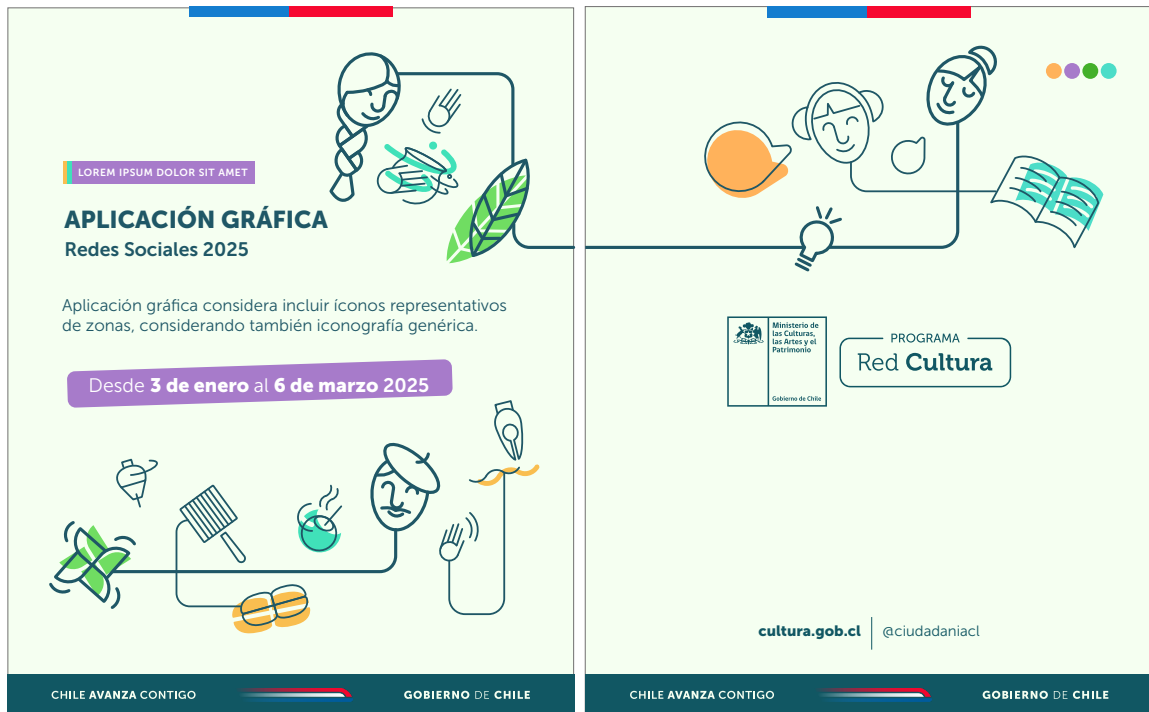
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

cultura.gob.cl | @ciudadaniact

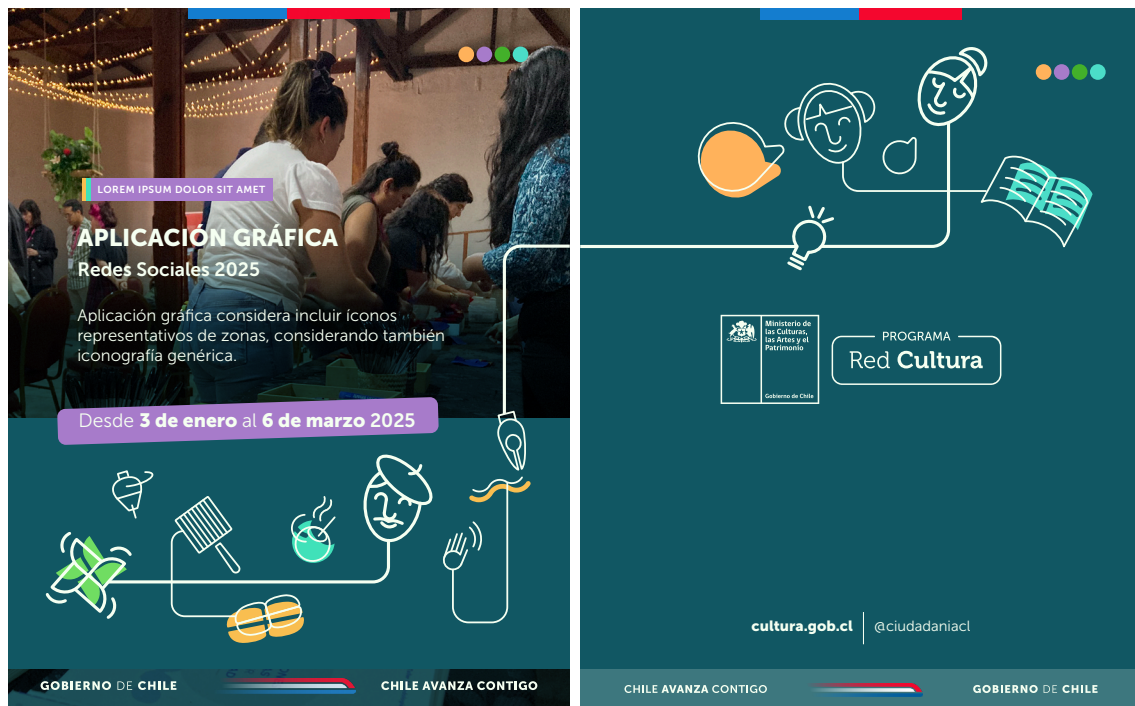
PROGRAMA
Red Cultura

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Aplicación I RRSS



Ejemplo RRSS de 2 láminas sin fotografía



Ejemplo RRSS de 2 o más láminas con fotografía

Aplicación I Diplomas



PROGRAMA
Red Cultura



El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Departamento Ciudadanía Cultural y el programa **Red Cultura**, otorga el siguiente reconocimiento a:

Nombre Apellido

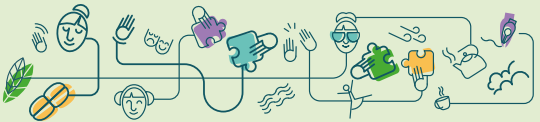
Por su participación en la **Jornada de Planes de Gestión y Financiamiento 2025** realizados entre los días 00 y 00 de marzo

Mariela Riquelme Aguilar
Jefa Departamento Ciudadanía Cultural
Subsecretaría de las Culturas y las Artes

Valparaíso, enero 2025



PROGRAMA
Red Cultura



El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Departamento Ciudadanía Cultural y el programa **Red Cultura**, otorga el siguiente reconocimiento a:

Nombre Apellido

Por su participación en la **Jornada de Planes de Gestión y Financiamiento 2025** realizados entre los días 00 y 00 de marzo

Mariela Riquelme Aguilar
Jefa Departamento Ciudadanía Cultural
Subsecretaría de las Culturas y las Artes

Valparaíso, enero 2025



PROGRAMA

Red **Cultura**