



# ATTICH

ASAMBLEA DE TITIRITEROS  
Y TITIRITERAS DE CHILE

REGIÓN DE LA ARAUCANÍA



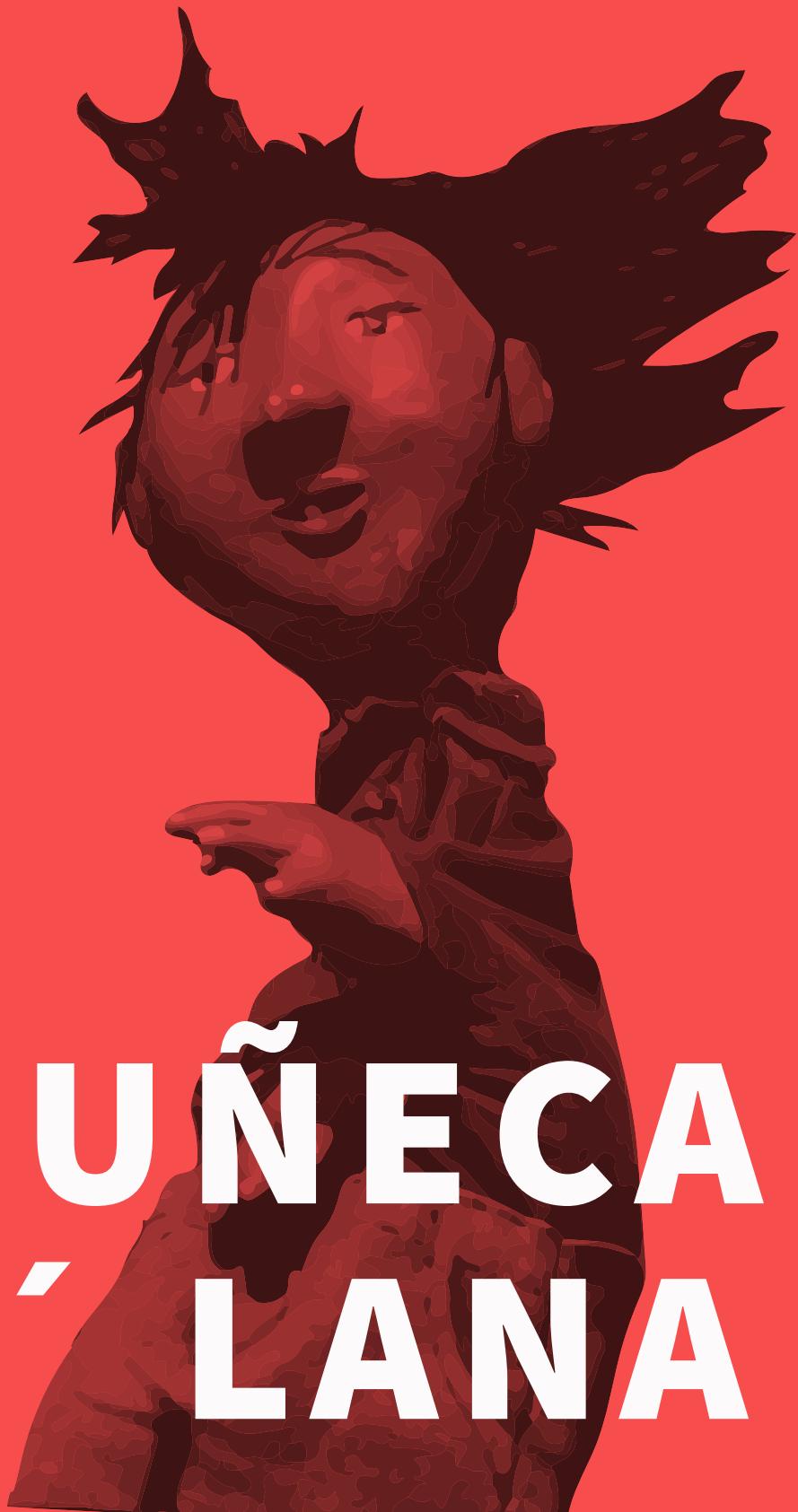


# QUIÉNES SOMOS

La Asamblea de Titiriteras y Titiriteros de Chile (Asociación Gremial Nacional) y sus participantes en la Región de La Araucanía, somos titiriteras y titiriteros que buscamos impulsar instancias de encuentro y actividades que permitan sostener, dar valor y hacer rescate del oficio titiritero, reconociendo su carácter de patrimonio cultural inmaterial.

Fortaleciendo vínculos de trabajo en red y visibilizar nuestro trabajo en las diferentes comunas de la región, del país y el extranjero.



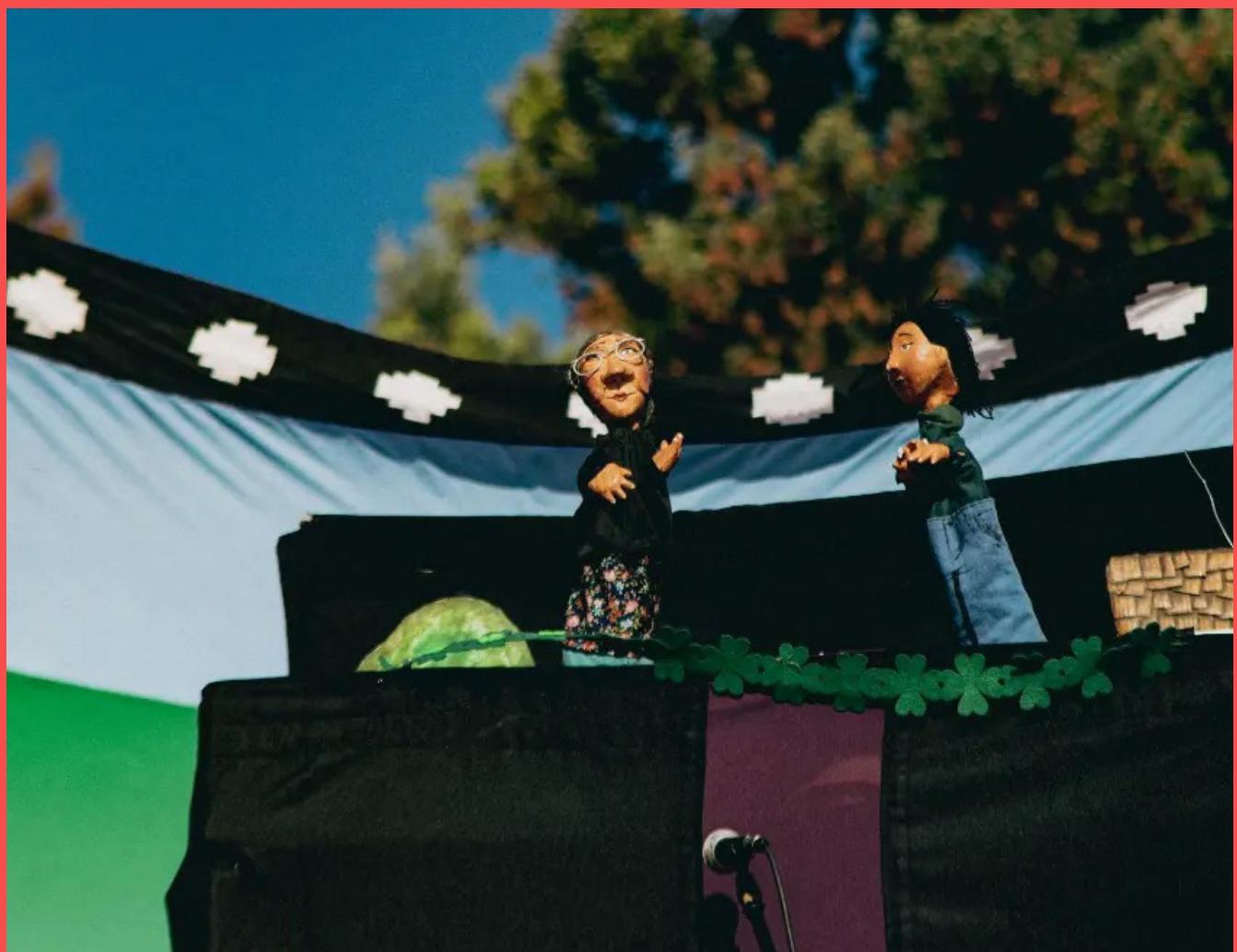


# MUÑECA E'LANA

Compañía de títeres Muñeca e'lana, nace el año 2018, dirigida por Ingeborg Godoy Ruiz, titiritera, trabajadora social, gestora cultural, monitora de talleres, desarrolladora y gestora de actividades recreativas, artísticas y/o educativas. De la comuna de Freire y actualmente habitando la ciudad de Temuco. Se abre camino en el mundo de los títeres a partir del año 2013, explorando diversos lenguajes artísticos como la música, artesanía, danza, dramaturgia, pintura, entre otros.

Actualmente su trabajo es esencialmente educativo, busca hacer énfasis en el refuerzo de valores como el respeto, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente. Además se caracteriza por hacer rescate de la memoria oral y el fortalecimiento de la identidad, fusionando el teatro de títeres con relatos locales de transmisión oral y pertinencia cultural. Todo ello dirigido a infancias de manera respetuosa, lúdica y participativa.







# FUNCIONES

## TEMA / TÉCNICAS

La materialidad y estética que ha explorado y desarrollado la compañía mezcla la reutilización de residuos como plásticos, cartones y telas, con que invitan a entrar en un ambiente que referencia la naturaleza, el campo y la cotidianidad del sur.

Entre sus obras, destacan:

### **KULKO**

Relato oral en la técnica de títeres de guante.

### **EL ZORRO MACHI**

Epew mapuche en la técnica de títeres de guante.

### **VICKY**

Homenaje musical en la técnica de marote.

### **CULEBRÓN**

Obra de teatro de sombras y terror.



## **ANCHIMALLE**

Obra de teatro de sombras y terror.

## **EL DESTINO DE FAUSTO**

Narración oral con títeres en la técnica de kamishibai.

## **RAYEN NO ESTÁ SOLA**

Narración oral en la técnica de pop up.

## **SERVICIOS**

**TALLERES / GESTIÓN**

Monitora de talleres de:

### **TÍTERES EN BASE A REUTILIZACIÓN**

En diversas técnicas: guante, marote, bocón, entre otros.

### **ARTESANÍAS EN FIELTRO**

Técnica agujada y húmeda.



## **MURALISMO Y GRAFITTI PARA INFANCIAS**

### **TEJIDO**

Técnicas de crochet, palillo y telar.

Gestora de proyectos educativos  
y/o culturales:

### **ESCUELA ARTÍSTICA DE VERANO**

Desarrollada en dos ocasiones en la comuna de Collipulli (2023), con un equipo de cinco monitores y monitoras de diversas artes.

### **FESTIVAL TXAWÜN DE TÍTERES EN WE TRIPANTÜ**

Un encuentro titiritero que reúne obras con pertinencia cultural, enfocadas en el rescate de los saberes propios de los pueblos originarios.





## CONTACTO

teléfono: +569 82177444

correo: [munecelana@gmail.com](mailto:munecelana@gmail.com)

instagram: [@munecaelana](https://www.instagram.com/munecaelana)

facebook: [Títeres Muñeca e' lana](https://www.facebook.com/TiteresMuñecaelana)



# KAN ELO MÁGICO

Kanelo Mágico, compañía de títeres, narración y didácticas creativas, viene desarrollando durante 25 años, distintas estrategias de apoyo al aprendizaje de niñas, niños, jóvenes y adultos, utilizando la herramienta del títere como universo transformador del aprendizaje, como así también otros métodos desde la materialidad en talleres psicosociales y creaciones de material pedagógico en el modelo de “Didáctica Creativa” de la compañía.

Las metodologías utilizadas en estas experiencias han sido exploradas desde diferentes enfoques por los cuales Kanelo Mágico ha transitado y realizado de forma efectiva en diferentes instituciones públicas y privadas.





# Leonor Guzmán Espinosa

Trabajo Social  
Gestora Cultural y titiritera.

Certificada como gestora cultural  
Corporación Cultural de la comuna de Talagante.

Certificada como gestora cultural  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.  
Folio CNCA: 2540  
Fecha de registro en SIGPA: 11-11- 2015.

Cofundadora, de la compañía y productora de seminarios y experiencias educativas, el Kanelo Mágico, en el año 2001.



# Claudio Cabezas González

Psicólogo y Magíster en arte.

Certificado como gestor cultural  
Corporación Cultural de la comuna de Talagante.

Certificado como gestor cultural.  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.  
Folio CNCA: 2541  
Fecha de registro en SIGPA: 11-11-2015.

Licenciado en Psicología en el año 2000, obtiene posteriormente postítulos en educación artística y maestría en arte y educación, realizando, además estudios formales en dirección teatral y teoría e historia del arte entre otros.  
Cofundador, de la compañía Kanelo Mágico, en el año 2001.

Se dedica a la narración, a la investigación de la oralitura y al teatro de muñecos hace 25 años.





# FUNCIONES

## TEMA / TÉCNICAS

La compañía ha dedicado su investigación en las técnicas de guante, mesa (manipulación directa) y sombras con creaciones de autoría e inscritas en el Registro de derechos de autor de obras como:

### **EL REGALO**

(guante)

### **AMIYEN**

(sombras)

### **PERIQUÍN TOLONDRÍN**

(guante y actor)

### **UN BUEN SUEÑO**

(Guante, varilla, títeres planos y actor).



## **CUENTOS DEL SUR**

(Kamishibai, títeres planos y narración oral).

## **CARPA SOMBRAS, AMNESIA**

(títeres planos y sombras).

## **LA PLAZA**

(guante).

## **OTROS MONTAJES:**

## **SUEÑOS DE ZAPATERÍA**

(sombras y objetos).

## **ARPILLERAS**

(mesa y objetos).

OBRA DERECHOS HUMANOS  
CASO HORNOS DE LONQUÉN





# SERVICIOS

## TALLERES / GESTIÓN

La compañía realiza diferentes intervenciones con el modelo de didácticas creativas que van desde seminarios, charlas, exposiciones, laboratorios y talleres.

Además de la gestión y vinculación de trabajo en red con distintas entidades.





**Kanelo  
Mágico**

## CONTACTO

teléfono Leonor: +569 79785660

teléfono Claudio: +569 88379761

correo: elkanelomagico@gmail.com

instagram: @ciakanelomagico

facebook: Kanelo Magico

web: elkanelomagico.blogspot.com



Proyecto artístico creado el año 2016, en la ciudad de Temuco por Raúl Hidalgo. Desde entonces se ha dedicado a desarrollar el arte de títeres, creando trabajos que logran educar y entretenir con muñecos articulados reconocibles por la comunidad. En 2017 se adquiere la técnica de construcción de marionetas de hilo por transmisión del titiritero Miguel Cataldo, haciendo de esta técnica su especialidad. Se ha desarrollado el oficio tomando diversos talleres de artes escénicas, artes plásticas y viajes por distintos lugares de Chile y Sudamérica, que dan la posibilidad de compartir con otros maestras y maestras enriqueciendo el camino de acción titeril.

Como compañía itinerante se tiene como orientación la búsqueda de alcanzar un público familiar heterogéneo, vinculación con establecimientos educativos, organizaciones territoriales, municipios, OPD, centro culturales y constantes presentaciones por parques y espacios públicos, relevando así, aspectos comunitarios que caracterizan el oficio de los títeres y las marionetas.







# FUNCIONES

## TEMA / TÉCNICAS

Las técnicas de manipulación exploradas y desarrolladas por la compañía son las marionetas de hilo, títeres bocones, de guante, de sombra, de mesa y títeres planos.

En lo que refiere su construcción se advierte el uso de madera, reciclaje de material, el modelado con papel maché, tallado de goma espuma, y costura.

En tanto al contenido se busca representar diferentes actividades culturales de la vida humana.

Otra característica del trabajo es la participación activa en todo el proceso creativo, desde su investigación, diseño, confección y posterior animación de los muñecos articulados.





# SERVICIOS

## TALLERES / GESTIÓN

Trabajamos el oficio de los títeres de manera integral, desde la fabricación de marionetas de madera, que luego darán vida a montajes y/o espectáculos, los cuales aportan a la cartelera cultural de la región, hasta la investigación de su aplicación en contextos pedagógicos, intervención psicosocial y espacios comunitarios. Además, destacan constantes itinerancias en distintas comunas de la región y país, en las que destacan temporadas de primavera o verano en Pucón, Likan Ray, Coñaripe, Temuco y participaciones en festivales y actividades culturales.

Actualmente la compañía de títeres Ojopiojo a cargo del titiritero Raúl Hidalgo realiza funciones, intervenciones y talleres de títeres, transmitiendo así el conocimiento que es cimiento para la difusión del oficio como una actividad importante en distintas dimensiones de nuestra sociedad.





## CONTACTO

teléfono: +569 50331292

correo: [titeresojopiojo@gmail.com](mailto:titeresojopiojo@gmail.com)

instagram: [@ojopiojo\\_titeres](https://www.instagram.com/@ojopiojo_titeres)



**MANOS  
REVUELTAS**

Fundada en 2012, la Compañía de Teatro de Títeres Manos Revueltas ha logrado destacarse en el panorama cultural, ofreciendo presentaciones en establecimientos educacionales, espacios públicos y festivales tanto nacionales como internacionales. Su compromiso con la educación y la interacción con el público se refleja en cada una de sus obras, las cuales están diseñadas para ser disfrutadas por toda la familia. La compañía ha participado en una variedad de talleres y capacitaciones que abarcan la manipulación y animación de títeres, incluyendo técnicas de guiñol y manipulación directa, así como el teatro en miniatura.

Esta constante formación les ha permitido refinar su técnica y enriquecer la calidad de sus producciones. Las obras de Manos Revueltas son reconocidas por su contenido educativo y su capacidad para estimular la participación activa del público. Al fomentar la interacción, la compañía no solo entretiene, sino que también educa y promueve el pensamiento crítico entre sus jóvenes espectadores. Además de sus presentaciones, Manos Revueltas ha contribuido al desarrollo del oficio organizando festivales y encuentros dedicados a las artes titiriteras.

Estos eventos no solo celebran el arte de los títeres, sino que también crean un espacio para que artistas de diversas trayectorias se reúnan, comparten experiencias y colaboren, haciendo crecer la comunidad titiritera.



# FUNCIONES

## TEMA / TÉCNICAS

Las funciones de la compañía son en técnica de guñol, manipulación directa, teatro de sombra, títeres bocones y teatro en miniatura.

Para la construcción de títeres se utilizan diversidad de materiales, cartón, botellas desechables, y material de reciclaje.

Además maneja la técnica de cartapesta para la construcción de diversos muñecos.





# SERVICIOS

## TALLERES / GESTIÓN

**TALLERES CONSTRUCCIÓN  
DE TÍTERES DE GUIÑOL  
TALLERES CONSTRUCCIÓN  
Y MANIPULACIÓN TÍTERES BOCONES**

**TALLER CONSTRUCCIÓN  
TÍTERES CON CARTÓN  
Y MATERIALES DE RECICLAJE**

Cada taller está dirigido a todo público, promoviendo la exploración creativa de los participantes.

### **ARTISTA EDUCADORA**

en establecimientos educacionales con experiencia en el Plan Nacional de Fortalecimiento de la Educación Artística desarrollado por Mineduc.

### **ARTISTA EDUCADORA**

para la primera infancia.  
Experiencia en el Programa Acciona Jardines.



## **CHARLAS**

sobre el teatro de títeres y sus aportes en la educación, desarrollado para educadoras de Junji; para estudiantes de la carrera de Párvulos.

## **TALLERES**

para educadoras sobre arte y exploración de la creatividad en la primera infancia.

## **GESTIÓN CULTURAL**

a través de la organización del Festival de Títeres internacional “Fiesta de los títeres Viajeros” desarrollado en la Araucanía desde el año 2012 hasta el 2018.





## CONTACTO

teléfono: +569 65479611

correo: [marcia.olave@gmail.com](mailto:marcia.olave@gmail.com)

instagram: [@manosrevueltas](https://www.instagram.com/@manosrevueltas)

youtube: [@marcia26771](https://www.youtube.com/@marcia26771)



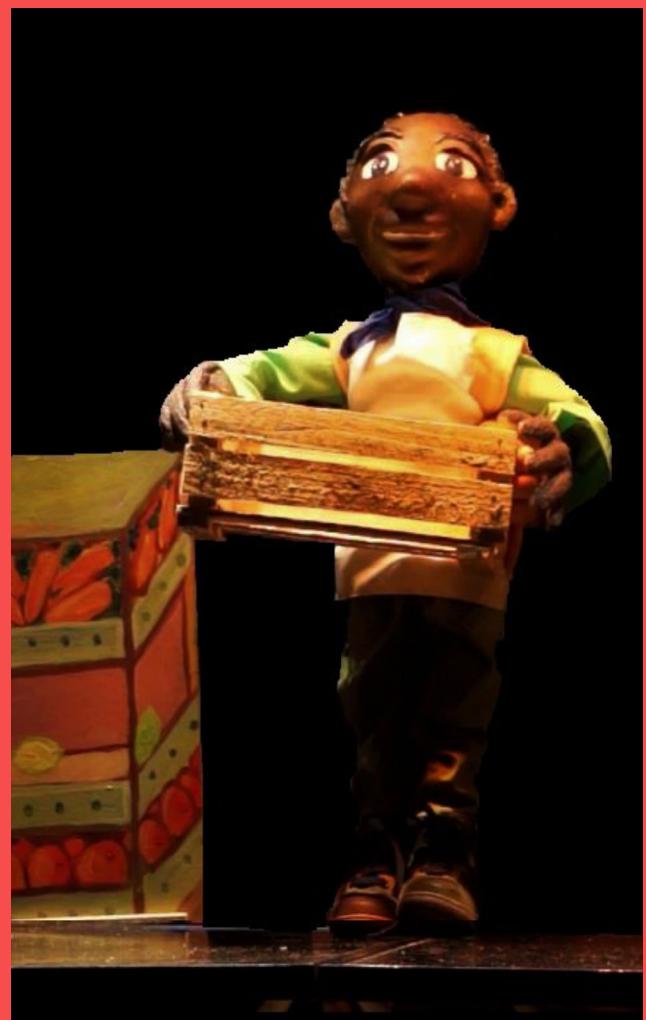
**TITIRYCUE NTOS**

La Compañía Titiry cuentos nace en la isla de Chiloé el año 2003, realizando desde sus inicios diversos proyectos artísticos, montajes escénicos, producción musical, audiovisual con teatro de títeres.

Dirigida por Michel Antonio Vidal Vergara, titiritero y músico.

Actualmente reside en la comuna de Villarrica.







# FUNCIONES

TEMA / TÉCNICAS

## **LOS SABERES DEL CAMPO CON DON RECICLO BOCA ANCHA**

A través de la técnica muppett, nos presenta la forma de vida de Don Reciclo y sus infinitas soluciones para hacer de esta tierra un hermoso jardín.

## **NAVEGANTE AZUL**

Pedrito buenaventura un migrante que viaja por el sur del mundo, donde trabaja como pescador en las islas del sur de Chiloé, donde conoce la envidia, la discriminación y también el amor...

Técnica de teatro de mesa.

## **LA VACA MARGARITA**

Teatro lambe lambe. Margarita buena vaca curiosa e intelectual con ganas de viajar, conocer la libertad. Cierta día abre la tranquera y viaja por el mundo.



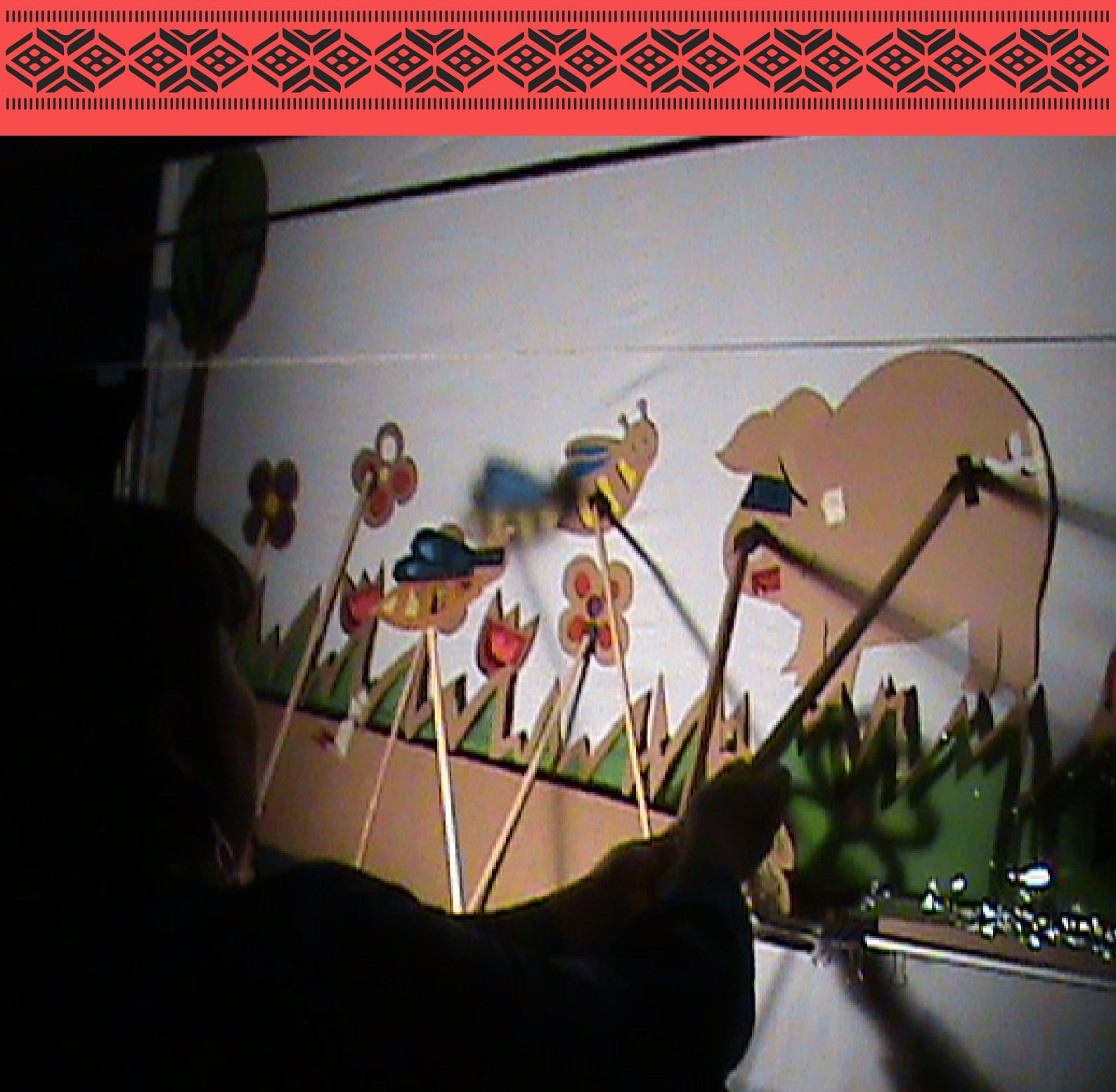


# SERVICIOS

## TALLERES / GESTIÓN

Músico y compositor. Capacitaciones a educadores, técnicos y encargados de bibliotecas en técnicas de creación de cuentos, títeres y teatro en miniatura para la educación.





## CONTACTO

teléfono: +569 49410824

correo: [titiry cuentos@gmail.com](mailto:titiry cuentos@gmail.com)

instagram: [@titiry cuentos](https://www.instagram.com/titiry cuentos)



# **ATTICH**

**ASAMBLEA DE TITIRITEROS  
Y TITIRITERAS DE CHILE**

REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

[attich.tko@gmail.com](mailto:attich.tko@gmail.com)



Kanelo  
Mágico



Colaboración  
entre la Seremi de las  
Culturas de La Araucanía  
y la Asamblea de  
Titiriteros y Titiriteras  
de Chile (ATTICH).