



ATTICH

ASAMBLEA DE TITIRITEROS
Y TITIRITERAS DE CHILE

REGIÓN DE LA ARAUCANÍA





QUIÉNES SOMOS

La Asamblea de Titiriteras y Titiriteros de Chile (Asociación Gremial Nacional) y sus participantes en la Región de La Araucanía, somos titiriteras y titiriteros que buscamos impulsar instancias de encuentro y actividades que permitan sostener, dar valor y hacer rescate del oficio titiritero, reconociendo su carácter de patrimonio cultural inmaterial.

Fortaleciendo vínculos de trabajo en red y visibilizar nuestro trabajo en las diferentes comunas de la región, del país y el extranjero.





MUÑECA E' LANA

Compañía de títeres Muñeca e´ lana, nace el año 2018, dirigida por Ingeborg Godoy Ruiz, titiritera, trabajadora social, gestora cultural, monitorea de talleres, desarrolladora y gestora de actividades recreativas, artísticas y/o educativas. De la comuna de Freire y actualmente habitando la ciudad de Temuco. Se abre camino en el mundo de los títeres a partir del año 2013, explorando diversos lenguajes artísticos como la música, artesanía, danza, dramaturgia, pintura, entre otros.

Actualmente su trabajo es esencialmente educativo, busca hacer énfasis en el refuerzo de valores como el respeto, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente. Además se caracteriza por hacer rescate de la memoria oral y el fortalecimiento de la identidad, fusionando el teatro de títeres con relatos locales de transmisión oral y pertinencia cultural. Todo ello dirigido a infancias de manera respetuosa, lúdica y participativa.







FUNCIONES

TEMA / TÉCNICAS

La materialidad y estética que ha explorado y desarrollado la compañía mezcla la reutilización de residuos como plásticos, cartones y telas, con que invitan a entrar en un ambiente que referencia la naturaleza, el campo y la cotidianidad del sur.

Entre sus obras, destacan:

KULKO

Relato oral en la técnica de títeres de guante.

EL ZORRO MACHI

Epew mapuche en la técnica de títeres de guante.

VICKY

Homenaje musical en la técnica de marote.

CULEBRÓN

Obra de teatro de sombras y terror.



ANCHIMALLEN

Obra de teatro de sombras y terror.

EL DESTINO DE FAUSTO

Narración oral con títeres en la técnica de kamishibai.

RAYEN NO ESTÁ SOLA

Narración oral en la técnica de pop up.



SERVICIOS

TALLERES / GESTIÓN

Monitora de talleres de:

TÍTERES EN BASE A REUTILIZACIÓN

En diversas técnicas: guante, marote, bocón, entre otros.

ARTESANÍAS EN FIELTRO

Técnica agujada y húmeda.



MURALISMO Y GRAFITTI PARA INFANCIAS

TEJIDO

Técnicas de crochet, palillo y telar.

Gestora de proyectos educativos
y/o culturales:

ESCUELA ARTÍSTICA DE VERANO

Desarrollada en dos ocasiones en la comuna de Collipulli (2023), con un equipo de cinco monitores y monitoras de diversas artes.

FESTIVAL TXAWÜN DE TÍTERES EN WE TRIPANTÜ

Un encuentro titiritero que reúne obras con pertinencia cultural, enfocadas en el rescate de los saberes propios de los pueblos originarios.





CONTACTO

teléfono: +569 82177444
correo: munecelana@gmail.com
instagram: @munecaelana
facebook: Títeres Muñeca e' lana





**KANELO
MÁGICO**

Kanelo Mágico, compañía de títeres, narración y didácticas creativas, viene desarrollando durante 25 años, distintas estrategias de apoyo al aprendizaje de niñas, niños, jóvenes y adultos, utilizando la herramienta del títere como universo transformador del aprendizaje, como así también otros métodos desde la materialidad en talleres psicosociales y creaciones de material pedagógico en el modelo de “Didáctica Creativa” de la compañía.

Las metodologías utilizadas en estas experiencias han sido exploradas desde diferentes enfoques por los cuales Kanelo Mágico ha transitado y realizado de forma efectiva en diferentes instituciones públicas y privadas.





Leonor Guzmán Espinoza

Trabajo Social
Gestora Cultural y titiritera.

Certificada como gestora cultural
Corporación Cultural de la comuna de Talagante.

Certificada como gestora cultural
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.
Folio CNCA: 2540
Fecha de registro en SIGPA: 11-11- 2015.

Cofundadora, de la compañía y productora de seminarios y experiencias educativas, el Kanelo Mágico, en el año 2001.



Claudio Cabezas González

Psicólogo y Magíster en arte.

Certificado como gestor cultural
Corporación Cultural de la comuna de Talagante.

Certificado como gestor cultural.
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.
Folio CNCA: 2541
Fecha de registro en SIGPA: 11-11-2015.

Licenciado en Psicología en el año 2000, obtiene posteriormente postítulos en educación artística y maestría en arte y educación, realizando, además estudios formales en dirección teatral y teoría e historia del arte entre otros.
Cofundador, de la compañía Kanelo Mágico, en el año 2001.

Se dedica a la narración, a la investigación de la oralitura y al teatro de muñecos hace 25 años.





FUNCIONES

TEMA / TÉCNICAS

La compañía ha dedicado su investigación en las técnicas de guante, mesa (manipulación directa) y sombras con creaciones de autoría e inscritas en el Registro de derechos de autor de obras como:

EL REGALO

(guante)

AMIYEN

(sombras)

PERIQUÍN TOLONDRÍN

(guante y actor)

UN BUEN SUEÑO

(Guante, varilla, títeres planos y actor).



CUENTOS DEL SUR

(Kamishibai, títeres planos y narración oral).

CARPA SOMBRAS, AMNESIA

(títeres planos y sombras).

LA PLAZA

(guante).

OTROS MONTAJES:

SUEÑOS DE ZAPATERÍA

(sombras y objetos).

ARPILLERAS

(mesa y objetos).

OBRA DERECHOS HUMANOS
CASO HORNOS DE LONQUÉN





SERVICIOS

TALLERES / GESTIÓN

La compañía realiza diferentes intervenciones con el modelo de didácticas creativas que van desde seminarios, charlas, exposiciones, laboratorios y talleres.

Además de la gestión y vinculación de trabajo en red con distintas entidades.





**Kanelo
Mágico**

CONTACTO

teléfono Leonor: +569 79785660

teléfono Claudio: +569 88379761

correo: elkanelomagico@gmail.com

instagram: [@ciakanelomagico](https://www.instagram.com/ciakanelomagico)

facebook: [Kanelo Magico](https://www.facebook.com/KaneloMagico)

web: elkanelomagico.blogspot.com





Proyecto artístico creado el año 2016, en la ciudad de Temuco por Raúl Hidalgo. Desde entonces se ha dedicado a desarrollar el arte de títeres, creando trabajos que logran educar y entretener con muñecos articulados reconocibles por la comunidad. En 2017 se adquiere la técnica de construcción de marionetas de hilo por transmisión del titiritero Miguel Cataldo, haciendo de esta técnica su especialidad. Se ha desarrollado el oficio tomando diversos talleres de artes escénicas, artes plásticas y viajes por distintos lugares de Chile y Sudamérica, que dan la posibilidad de compartir con otros maestras y maestras enriqueciendo el camino de acción titeril.

Como compañía itinerante se tiene como orientación la búsqueda de alcanzar un público familiar heterogéneo, vinculación con establecimientos educativos, organizaciones territoriales, municipios, OPD, centro culturales y constantes presentaciones por parques y espacios públicos, relevando así, aspectos comunitarios que caracterizan el oficio de los títeres y las marionetas.







FUNCIONES

TEMA / TÉCNICAS

Las técnicas de manipulación exploradas y desarrolladas por la compañía son las marionetas de hilo, títeres bocones, de guante, de sombra, de mesa y títeres planos.

En lo que refiere su construcción se advierte el uso de madera, reciclaje de material, el modelado con papel maché, tallado de goma espuma, y costura.

En tanto al contenido se busca representar diferentes actividades culturales de la vida humana.

Otra característica del trabajo es la participación activa en todo el proceso creativo, desde su investigación, diseño, confección y posterior animación de los muñecos articulados.





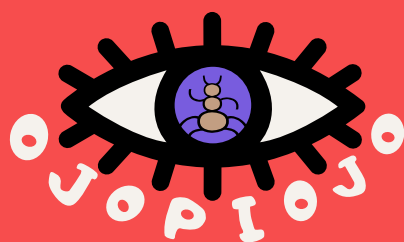
SERVICIOS

TALLERES / GESTIÓN

Trabajamos el oficio de los títeres de manera integral, desde la fabricación de marionetas de madera, que luego darán vida a montajes y/o espectáculos, los cuales aportan a la cartelera cultural de la región, hasta la investigación de su aplicación en contextos pedagógicos, intervención psicosocial y espacios comunitarios. Además, destacan constantes itinerancias en distintas comunas de la región y país, en las que destacan temporadas de primavera o verano en Pucón, Likan Ray, Coñaripe, Temuco y participaciones en festivales y actividades culturales.

Actualmente la compañía de títeres Ojopiojo a cargo del titiritero Raúl Hidalgo realiza funciones, intervenciones y talleres de títeres, transmitiendo así el conocimiento que es cimiento para la difusión del oficio como una actividad importante en distintas dimensiones de nuestra sociedad.





CONTACTO

teléfono: +569 50331292

correo: titeresojojo@gmail.com

instagram: [@ojojojo_titeres](https://www.instagram.com/ojojojo_titeres)





**MANOS
REVUELTAS**

Fundada en 2012, la Compañía de Teatro de Títeres Manos Revueltas ha logrado destacarse en el panorama cultural, ofreciendo presentaciones en establecimientos educativos, espacios públicos y festivales tanto nacionales como internacionales. Su compromiso con la educación y la interacción con el público se refleja en cada una de sus obras, las cuales están diseñadas para ser disfrutadas por toda la familia. La compañía ha participado en una variedad de talleres y capacitaciones que abarcan la manipulación y animación de títeres, incluyendo técnicas de guiñol y manipulación directa, así como el teatro en miniatura.

Esta constante formación les ha permitido refinar su técnica y enriquecer la calidad de sus producciones. Las obras de Manos Revueltas son reconocidas por su contenido educativo y su capacidad para estimular la participación activa del público. Al fomentar la interacción, la compañía no solo entretiene, sino que también educa y promueve el pensamiento crítico entre sus jóvenes espectadores. Además de sus presentaciones, Manos Revueltas ha contribuido al desarrollo del oficio organizando festivales y encuentros dedicados a las artes titiriteras.

Estos eventos no solo celebran el arte de los títeres, sino que también crean un espacio para que artistas de diversas trayectorias se reúnan, compartan experiencias y colaboren, haciendo crecer la comunidad titiritera.



FUNCIONES

TEMA / TÉCNICAS

Las funciones de la compañía son en técnica de guiñol, manipulación directa, teatro de sombra, títeres bocones y teatro en miniatura.

Para la construcción de títeres se utilizan diversidad de materiales, cartón, botellas desechables, y material de reciclaje.

Además maneja la técnica de cartapesta para la construcción de diversos muñecos.





SERVICIOS

TALLERES / GESTIÓN

**TALLERES CONSTRUCCIÓN
DE TÍTERES DE GUIÑOL
TALLERES CONSTRUCCIÓN
Y MANIPULACIÓN TÍTERES BOCONES**

**TALLER CONSTRUCCIÓN
TÍTERES CON CARTÓN
Y MATERIALES DE RECICLAJE**

Cada taller está dirigido a todo público, promoviendo la exploración creativa de los participantes.

ARTISTA EDUCADORA

en establecimientos educacionales con experiencia en el Plan Nacional de Fortalecimiento de la Educación Artística desarrollado por Mineduc.

ARTISTA EDUCADORA

para la primera infancia.

Experiencia en el Programa Acciona Jardines.



CHARLAS

sobre el teatro de títeres y sus aportes en la educación, desarrollado para educadoras de Junji; para estudiantes de la carrera de Párvulos.

TALLERES

para educadoras sobre arte y exploración de la creatividad en la primera infancia.

GESTIÓN CULTURAL

a través de la organización del Festival de Títeres internacional “Fiesta de los títeres Viajeros” desarrollado en la Araucanía desde el año 2012 hasta el 2018.





CONTACTO

teléfono: +569 65479611
correo: marcia.olave@gmail.com
instagram: [@manosrevueltas](https://www.instagram.com/manosrevueltas)
youtube: [@marcia26771](https://www.youtube.com/@marcia26771)





TITIRY CUENTOS

La Compañía Titirycuentos nace en la isla de Chiloé el año 2003, realizando desde sus inicios diversos proyectos artísticos, montajes escénicos, producción musical, audiovisual con teatro de títeres.

Dirigida por Michel Antonio Vidal Vergara, titiritero y músico.

Actualmente reside en la comuna de Villarrica.







FUNCIONES

TEMA / TÉCNICAS

LOS SABERES DEL CAMPO CON DON RECICLO BOCA ANCHA

A través de la técnica muppett, nos presenta la forma de vida de Don Reciclo y sus infinitas soluciones para hacer de esta tierra un hermoso jardín.

NAVEGANTE AZUL

Pedrito buenaventura un migrantes que viaja por el sur del mundo, donde trabaja como pescador en las islas del sur de Chiloé, donde conoce la envidia, la discriminación y también el amor...

Técnica de teatro de mesa.

LA VACA MARGARITA

Teatro lambe lambe. Margarita buena vaca curiosa e intelectual con ganas de viajar, conocer la libertad. Cierta día abre la tranquera y viaja por el mundo.



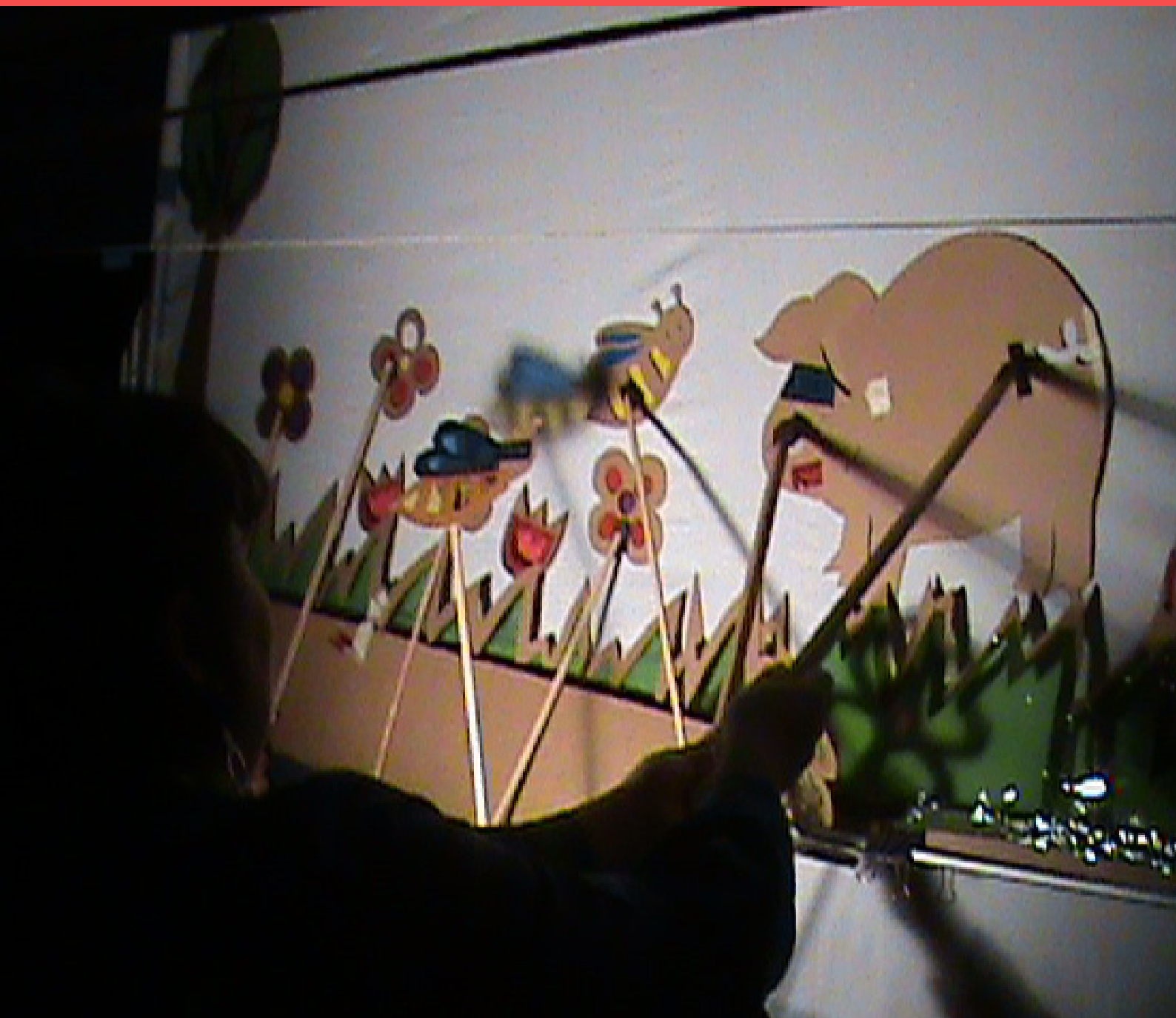


SERVICIOS

TALLERES / GESTIÓN

Músico y compositor. Capacitaciones a educadores, técnicos y encargados de bibliotecas en técnicas de creación de cuentos, títeres y teatro en miniatura para la educación.





CONTACTO

teléfono: +569 49410824

correo: titirycuentos@gmail.com

instagram: [@titirycuentos](https://www.instagram.com/titirycuentos)





ATTICH

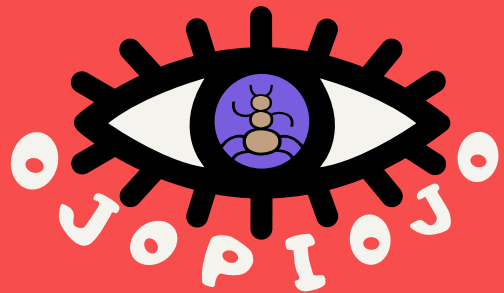
**ASAMBLEA DE TITIRITEROS
Y TITIRITERAS DE CHILE**

REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

attich.tko@gmail.com



**Kanelo
Mágico**



Colaboración
entre la Seremi de las
Culturas de La Araucanía
y la Asamblea de
Titiriteros y Titiriteras
de Chile (ATTICH).