



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

DÍA DE LOS
PATRIMONIOS
2024

INFORME ESTADÍS- TICO

DÍA DE LOS
PATRIMONIOS 2024



Informe Estadístico

Día de los Patrimonios 2024

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Nélida Pozo Kudo

Secretario Técnico del Consejo de

Monumentos Nacionales

Erwin Brevis Vergara

Jefa de División de Patrimonio Cultural

María Paz Undurraga Riesco

Estudio a cargo de:

Daniela Serra Anguita, Jefa Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Bárbara Ossa González, Profesional Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Fernanda Vera Pérez, Profesional Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Diseño y Diagramación:

Isidora Val Valdivielso, Subsecretaría del Patrimonio Cultural



Coordinación del Día de los Patrimonios 2024:

Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, Servicio Nacional del Patrimonio cultural

Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, Servicio Nacional del Patrimonio cultural

Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Comunicaciones, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Comunicaciones, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Unidades colaboradoras del Servicio

Nacional del Patrimonio Cultural:

Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial

Unidad de Inclusión

Departamento de Comunicaciones

Coordinación de Política Digital

© Subsecretaría del Patrimonio Cultural, 2024.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Recuperado de: www.cultura.gob.cl/publicaciones/

Se autoriza la reproducción parcial
citando la fuente correspondiente

Octubre, 2024

PRESENTACIÓN

Este 2024, el Día de los Patrimonios Culturales cumplió un cuarto de siglo, y lo vivimos invitando a todo Chile a celebrar **25 años de historias**. Esta actividad busca promover el acceso y disfrute de los patrimonios por parte de las personas bajo un enfoque de derechos, reconociendo las diversas identidades y manifestaciones culturales y patrimoniales a lo largo y ancho de nuestro territorio. Este día se creó el año 1999 y, en su primera versión, contó con la apertura de once espacios patrimoniales en Santiago. Veinticinco años después, el Día de los Patrimonios llegó, con más de tres mil actividades inscritas, a todas las regiones de Chile y a más del 80% de las comunas del país.

Este informe da cuenta de cómo, en un cuarto de siglo, el compromiso del Estado de Chile y de las diferentes organizaciones públicas, privadas y sociales que dan vida a este hito, han permitido su descentralización, proyección y consolidación. Esto queda de manifiesto tanto en el número de instituciones participantes, como en la cantidad de actividades desplegadas este año, donde casi el 30% fueron levantadas por organizaciones sociales, tales como corporaciones, fundaciones y juntas de vecinos y organizaciones comunitarias. Se puede observar también, un cambio en el tipo de actividades ofrecidas: si en los inicios del Día de los Patrimonios el énfasis estaba en el acceso a monumentos históricos, con el tiempo, las actividades fueron incluyendo recorridos patrimoniales, manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial, de pueblos originarios, entre otros.

Quisiera destacar la histórica participación ciudadana de este año, la cual alcanzó 1.624.348 visitas presenciales y que, sumado a quienes asistieron de manera virtual, llegó a un total de más de tres millones de visitas. Este alto alcance demuestra cómo la ciudadanía valora y celebra sus patrimonios. Además, este año se obtuvo una tasa de reporte de actividades del

90,5%, la más alta registrada desde que existen informes estadísticos para medir y caracterizar esta celebración.

En las próximas páginas, podrán observar los resultados vinculados a participación y programación, datos fundamentales para analizar esta exitosa política pública, que espero crezca año a año. Me resulta especialmente relevante mencionar que su análisis es fundamental para comprender a mayor cabalidad cómo desde el sector de las culturas, las artes y los patrimonios aportamos de manera transversal a los diferentes desafíos que tenemos como sociedad, como son la educación, la salud mental, la recuperación de los espacios públicos y la seguridad en los barrios.

El Día de los Patrimonios nos revela de forma elocuente que cuando se abren los espacios, la ciudadanía responde con alegría y orgullo por nuestras culturas e historias, al mismo tiempo que se potencia una cohesión social basada en la riqueza de nuestra diversidad y el cariño por lo propio. Espero que este informe sea un aporte para la profundización del trabajo que tenemos desde el Estado para lograr el bienestar y felicidad de todos quienes habitan Chile.

Nos vemos en el Día de los Patrimonios 2025.

Carolina Pérez Dattari

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



ÍNDICE

1. Introducción	06
2. Metodología y marco conceptual	10
3. Resultados	16
3.1. Actividades	17
3.2. Organizaciones	52
3.3. Visitas	62
4. Conclusiones	69
5. Anexos	75

1. INTRO- DUCCIÓN



El presente informe da cuenta de los principales resultados del Día de los Patrimonios 2024 celebrado los días sábado 25 y domingo 26 de mayo, a nivel de organizaciones participantes, actividades y visitas recibidas. Cabe destacar que este año se celebró el vigésimo quinto aniversario de esta jornada, la cual fue instaurada en abril de 1999 buscando la promoción para el disfrute, conocimiento y reflexión sobre los patrimonios en Chile (Decreto Supremo N° 91 de 1999 del Ministerio de Educación). A contar del año 2000 este evento se celebra el último domingo de mayo y en 2018 se extendió a dos días, respondiendo al creciente interés de la ciudadanía por participar en él. Debido a la pandemia de Covid-19, en 2020 se desarrolló por primera vez de manera virtual, y a partir de 2021 se lleva a cabo en modalidad mixta, incluyendo actividades presenciales y virtuales. En 2022 esta fiesta cambió de nombre, pasando de Día del Patrimonio Cultural a Día de los Patrimonios, con el objetivo de destacar y visibilizar la pluralidad de patrimonios e identidades presentes en Chile, así como la diversidad de culturas, comunidades y pueblos que habitan en los territorios y que definen, valoran y transmiten diferentes manifestaciones y bienes patrimoniales.

La versión 2024 del Día de los Patrimonios se llevó a cabo bajo el lema "25 años de historias", con el fin de destacar su trayectoria. Durante este tiempo, la celebración ha permitido ampliar el disfrute, reconocimiento, visibilización y acceso a los patrimonios culturales y naturales, consolidándose como una instancia que ofrece diversas vivencias y experiencias en torno a los patrimonios para la ciudadanía, aportando a la construcción de la memoria colectiva como también fomentando su relevancia.

El Día de los Patrimonios es coordinado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en particular por profesionales de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, de las instituciones nacionales y de

las direcciones regionales; y por la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, mediante de su Área de Comunicaciones y Departamento de Estudios y Educación Patrimonial.

Para apoyar a las organizaciones en la planificación y desarrollo de actividades en el Día de los Patrimonios 2024, durante los meses de abril y mayo se realizaron diez talleres nacionales de co-creación, en modalidad virtual. De estos, seis correspondieron a la incorporación del enfoque de derechos en la gestión patrimonial y participación cultural y cuatro entregaron herramientas de programación, mediación y difusión patrimonial. En total, los talleres registraron 2.879 visualizaciones al 24 de mayo, día previo a la realización del evento. Junto a esto, 308 personas participaron en un total de 29 talleres de co-creación regionales. De estos, 21 fueron presenciales en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Metropolitana, O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes; y ocho talleres fueron virtuales en las regiones de Antofagasta, O'Higgins, Ñuble, Biobío, Los Ríos, Aysén y Magallanes.

Buscando ampliar el alcance de esta celebración, con motivo del aniversario número 25 del Día de los Patrimonios se contó con la colaboración de otros servicios públicos. Desde el Ministerio del Interior, se solicitó a las delegaciones presidenciales instar la participación de las diferentes secretarías regionales ministeriales e instituciones colaboradoras a participar de esta celebración, mientras que desde la División de Organizaciones Sociales de la Secretaría General de Gobierno, se alentó la participación de organizaciones sociales a lo largo de todo el país. Además, para apoyar la realización de actividades durante el Día de los Patrimonios, se contó con la colaboración del Instituto Nacional de la Juventud (INJUV), que aportó con la convocatoria y seguimiento de 573 personas voluntarias que, desplegadas a nivel nacional, apoyaron a las organizaciones que participan en este evento.

A continuación, se presentan los principales resultados del Día de los Patrimonios 2024, datos que son obtenidos a partir del proceso estadístico que tiene como principal objetivo medir y caracterizar la asistencia anual a la celebración del Día de los Patrimonios, así como a las organizaciones participantes y las actividades

realizadas para la puesta en valor de los patrimonios en Chile. Con esta publicación se espera contribuir a la investigación, evaluación, planificación y toma de decisiones relativas al ámbito patrimonial, así como también contar con un insumo que dé cuenta de la relevancia del Día de los Patrimonios para los agentes patrimoniales y la ciudadanía en general, dando cuenta de su magnitud y permitiendo su adecuada proyección. Además, estos datos son reportados anualmente al Instituto Nacional de Estadísticas para su incorporación en el Informe Anual de Estadísticas Culturales, así como también en la publicación anual Patrimonio en Cifras de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural.

El informe se estructura en tres apartados. El primero de ellos presenta la metodología utilizada para su elaboración, desde la recolección de la información hasta el proceso de análisis de datos, así como también los principales conceptos utilizados. Posteriormente, se muestran los resultados del Día de los Patrimonios 2024, que comprenden la caracterización de las actividades inscritas y realizadas, las organizaciones participantes y la cantidad de visitas recibidas. Por último, en el tercer apartado, se presentan las conclusiones respecto a esta versión del evento.

2. METODOLOGÍA Y MARCO CON- CERTUAL



La Subsecretaría del Patrimonio Cultural es la unidad responsable de la elaboración del Informe Estadístico del Día de los Patrimonios, a través de su Departamento de Estudios y Educación Patrimonial. A continuación, se detalla la metodología utilizada para el desarrollo de esta publicación, incluyendo las fases de recopilación y análisis de los datos estadísticos, los actores involucrados y los principales conceptos asociados a este proceso.

Levantamiento de información

El proceso de levantamiento de información para generar las estadísticas del Día de los Patrimonios 2024 se realizó a través de los siguientes instrumentos:

- **Formulario de Inscripción:** formulario auto declarativo completado por las organizaciones al momento de inscribir sus actividades en el sitio web www.diadelospatrimonios.cl, el cual estuvo abierto entre el 3 de abril y el 24 de mayo de 2024. En este, se solicitaba información sobre las organizaciones (nombre, tipo y datos de contacto) y las actividades inscritas (descripción, caracterización y visitas esperadas).
- **Formulario de Reporte:** formulario auto declarativo dirigido a todas las organizaciones que inscribieron actividades para el Día de los Patrimonios 2024, debiendo ser respondido para cada actividad inscrita. El formulario estuvo disponible entre el 25 y el 29 de mayo de 2024 en el sitio web www.diadelospatrimonios.cl. En este formulario, se consultaba por información sobre quien respondía el reporte, el estado de la actividad (realización, cantidad de visitas recibidas según modalidad y fecha) y evaluación de la experiencia de participar del evento.

Seguimiento del proceso de levantamiento de información

Cada uno de estos instrumentos de levantamiento de información contó con un proceso de seguimiento para optimizar las tareas asociadas a la ejecución del Día de

los Patrimonios 2024. Por un lado, el proceso de inscripción de actividades, a través del Formulario de Inscripción, fue supervisado por profesionales de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales. El proceso de conteo asociado al Formulario de Reporte, por su parte, contó con el apoyo de personas coordinadoras regionales de conteo (una o dos por cada región), dependientes mayoritariamente de las Direcciones Regionales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y en algunos casos de las Secretarías Regionales Ministeriales, quienes colaboraron en la recopilación de información en cada región.

Previo a la realización del Día de los Patrimonios 2024, el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural envió instructivos y capacitó a las personas coordinadoras regionales de conteo, socializándose sus principales tareas:

- Apoyar la recopilación de la información en su región, velando por la eficiencia y veracidad del proceso, acompañando y resolviendo dudas de las organizaciones para realizar el conteo y reporte de las actividades inscritas.
- Instar a las organizaciones a contestar el Formulario de Reporte.

En cuanto a las organizaciones, durante el 22 y 23 de mayo el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial realizó cinco capacitaciones sobre el proceso de reporte dirigidas a organizaciones de la macrozona norte (Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama), centro norte (Coquimbo y Valparaíso), Metropolitana (Metropolitana y Otros Países), centro sur (O'Higgins, Maule, Ñuble y Biobío) y sur (La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes). En estas instancias, se sensibilizó a las organizaciones respecto a la relevancia del reporte y metodología de conteo de visitas, además de resolverse dudas y consultas sobre diferentes aspectos, tales como la entrega o retiro de material de difusión y uso del sitio web del Día de los Patrimonios.

Junto con ello, el día anterior y posterior de la realización del Día de los Patrimonios 2024, se envió un instructivo para orientar el proceso de reporte a todas las organizaciones que inscribieron actividades¹. Este documento explica el objetivo del proceso de conteo y detalla los procedimientos para la adecuada realización del reporte. El instructivo quedó además disponible para su descarga en el sitio web del Día de los Patrimonios en la sección “Acerca de” y fue enlazado al Formulario de Reporte.

Procesamiento y análisis de datos

Los formularios de inscripción y reporte estuvieron disponibles a través del sitio web www.diadelospatrimonios.cl, por lo que la base de datos con la información levantada por ambos instrumentos se descargó de manera empalmada en un solo archivo. Esta base fue posteriormente revisada y depurada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial para proceder con el procesamiento y el análisis de datos y construcción de variables, cuyos principales resultados son presentados en este informe.

El universo de actividades analizadas corresponde a las actividades inscritas mediante el Formulario de Inscripción, según la base de datos enviada por el equipo coordinador del Día de los Patrimonios 2024 el día jueves 23 de mayo a las 17:15 horas. Sobre este universo, se realizó un análisis estadístico descriptivo y, en el caso de las preguntas de respuesta abierta, se llevó a cabo un análisis cualitativo que tuvo como objetivo identificar los temas más relevados por las organizaciones a partir de la codificación de comentarios y la creación de categorías.

¹ En este instructivo se indicaron los criterios para el conteo de actividades virtuales, los que pueden ser consultados en el Anexo 1.

Marco conceptual

Los principales conceptos asociados a las estadísticas del Día de los Patrimonios 2024 son:

- **Actividad inscrita:**

Corresponden a las actividades registradas por las organizaciones a través del Formulario de Inscripción del Día de los Patrimonios 2024.

- **Actividad reportada:**

Actividad inscrita de la cual se reporta información a través del Formulario de Reporte, incluyendo su estado (realizada o no realizada), número de visitas recibidas o los motivos de su no realización.

- **Actividad no reportada:**

Actividad inscrita de la cual no se reporta información a través del Formulario de Reporte.

- **Actividad realizada:**

Instancia inscrita, efectuada y reportada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios 2024.

- **Actividad no realizada:**

Actividad inscrita, no efectuada y reportada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios 2024.

- **Modalidad de actividad:**

Corresponde a si la actividad se realizó de forma presencial o virtual.

- **Organización:**

Entidad pública, privada o social o persona natural que inscribe actividades para el Día de los Patrimonios 2024.

• **Visita:**

Asistencia a una actividad presencial o virtual llevada a cabo en el marco del Día de los Patrimonios 2024, de acuerdo con la información reportada por las organizaciones. No es equivalente al número de personas que asisten a este evento, puesto que una persona puede realizar más de una visita.

• **Visita presencial:**

Corresponde a las visitas presenciales que recibieron las actividades presenciales, según lo reportado por las organizaciones. Para contabilizar el número de visitas presenciales se sugirió utilizar registros obtenidos a partir de contadores manuales o digitales, listados de inscripción, u otros.

• **Visita virtual:**

Corresponde a las visitas virtuales que recibieron las actividades virtuales y las actividades presenciales transmitidas en modalidad virtual, según lo reportado por las organizaciones. Se cuentan y reportan las visitas según el tipo de plataforma virtual o sitio web utilizado, a partir de los datos entregados por las plataformas digitales empleadas (visualizaciones, reproducciones, participantes, etc.).

3. RESULTADOS²



A continuación se presentan los resultados del Día de los Patrimonios 2024, con el objetivo de dimensionar su envergadura, a través de una caracterización y descripción de sus principales componentes: actividades, organizaciones y visitas.

3.1. ACTIVIDADES

Tasa de reporte de actividades

El Día de los Patrimonios 2024 contó con un total de **3.113 actividades inscritas** a través del Formulario de Inscripción, hito histórico al constituirse como la cantidad de actividades más alta registrada en los 25 años de este evento. Además, a través del Formulario de Reporte se obtuvo información de la realización o no de un 90,5% de ellas, porcentaje correspondiente a 2.816 actividades. Esta tasa de reporte es un 5,8% mayor a la obtenida durante 2023, cuando se inscribieron un total de 2.638 actividades (Tabla 1).

Tabla 1. Tasa de reporte de actividades del Día de los Patrimonios, años 2020–2024.

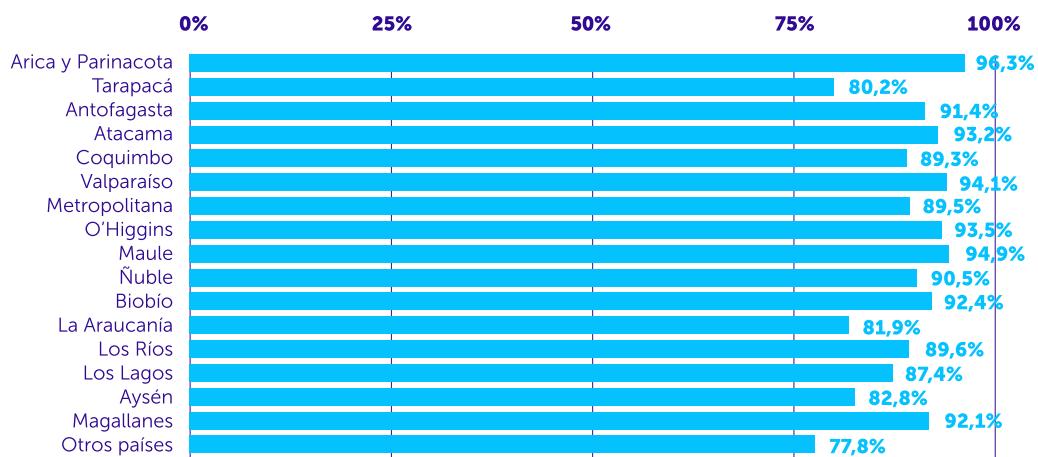
Año	Tasa de reporte
2020	71,0%
2021	90,4%
2022	84,2%
2023	84,7%
2024	90,5%

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2020-2024.

² Para facilitar la visualización de la información de los gráficos, se muestran los porcentajes con un máximo de un decimal. Esto puede significar que la suma de los porcentajes no sea 100%.

En relación con el comportamiento de la tasa de reporte por región, se identifica una tasa superior a la nacional en nueve de las 16 regiones del país (Gráfico 1). Las regiones que alcanzaron las tasas más altas fueron Arica y Parinacota (96,3%), Maule (94,9%) y Valparaíso (94,1%). En contraste, las tasas de reporte más bajas se registraron en Otros Países (77,8%) y en las regiones de Tarapacá (80,2%) y La Araucanía (81,9%).

Gráfico 1. Tasa de reporte de actividades del Día de los Patrimonios 2024, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Actividades inscritas y realizadas

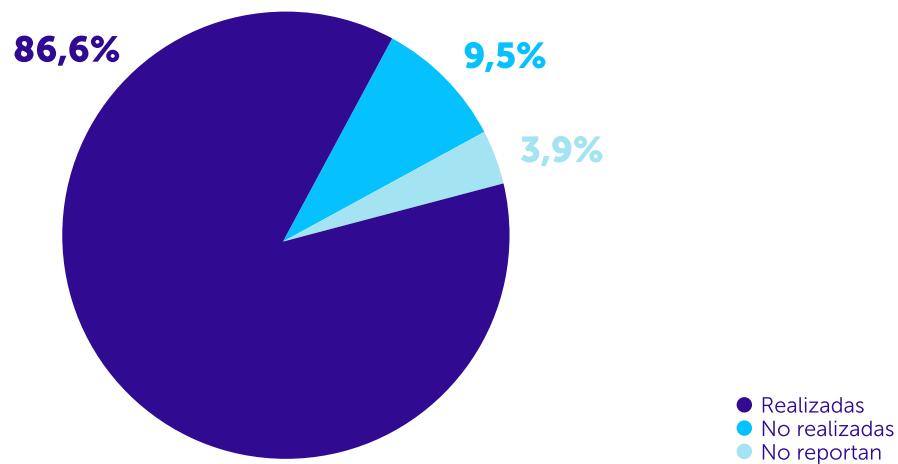
Del total de 3.113 actividades inscritas en el Día de los Patrimonios 2024, 2.696 (86,6%) fueron reportadas como realizadas (Tabla 2). Esta cantidad es un 23,8% mayor que las actividades realizadas el año anterior, aumentando también la proporción de actividades realizadas respecto a las inscritas. A partir de ello se da cuenta del gran compromiso de las organizaciones por participar de los 25 años de esta celebración, donde sólo un 9,5% de las actividades no fueron reportadas y un 3,9% fueron reportadas como no realizadas (Gráfico 2).

Tabla 2. Cantidad de actividades inscritas y realizadas en el Día de los Patrimonios, años 2020–2024.

Año	Inscritas	Realizadas
2020	1.906	1.334
2021	1.810	1.611
2022	2.272	1.864
2023	2.638	2.177
2024	3.113	2.696

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2020-2024.

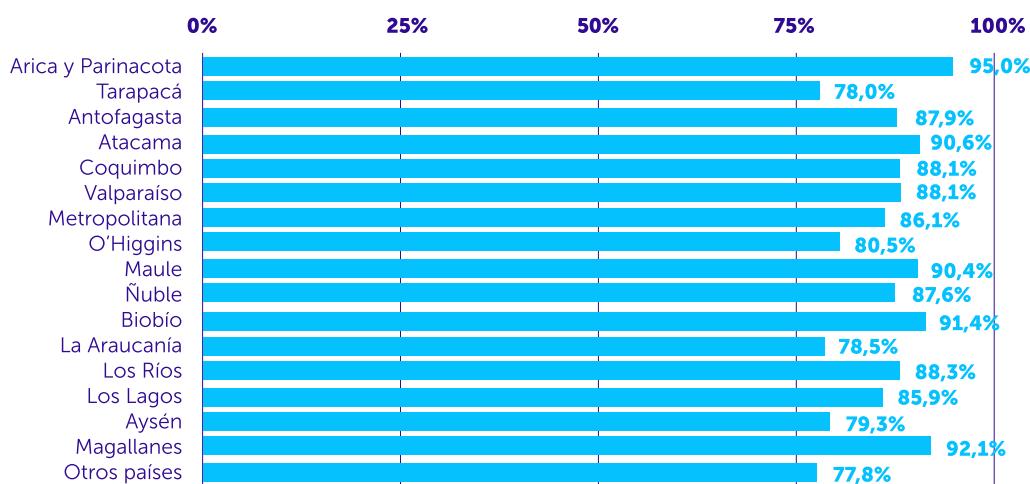
Gráfico 2. Porcentaje de actividades inscritas en el Día de los Patrimonios 2024, según estado.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Para esta versión del Día de los Patrimonios se registró un alto porcentaje de realización de actividades en todo el territorio, aumentando a 13 la cantidad de regiones que reportaron más de un 80,0% de actividades realizadas respecto a las inscritas, en relación con el año anterior. Arica y Parinacota (95,0%), Magallanes (92,1%) y Biobío (91,4%) fueron las regiones donde se llevó a cabo la mayor cantidad de actividades inscritas. Por otro lado, Otros Países (77,8%) y las regiones de Tarapacá (78,0%) y La Araucanía (78,5%) registraron menor porcentaje de actividades realizadas respecto a las inscritas (Gráfico 3).

Gráfico 3. Porcentaje de actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios 2024, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Las 2.696 actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024 a nivel nacional se concentraron en la zona central del país (Gráfico 4). En la región Metropolitana se llevaron a cabo un 27,9% de las actividades, en Valparaíso un 13,2% y en O'Higgins un

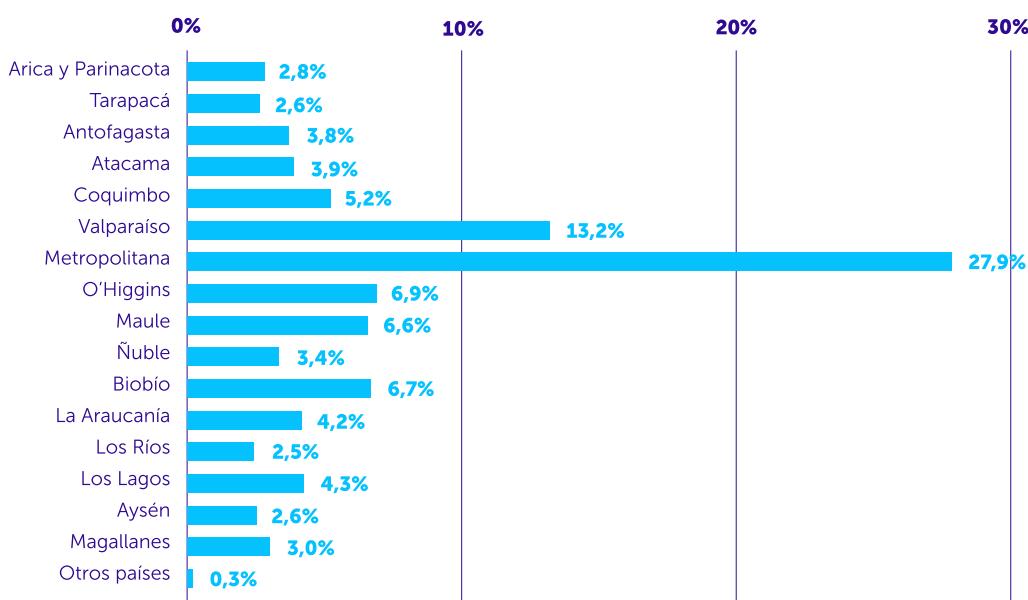
“Crear actividades que visibilicen los patrimonios de nuestra comuna, nos hace reencontrarnos con la historia, potenciando la difusión y el reconocimiento de nuestra memoria local”

Organización Pública. Chimbarongo, región de O'Higgins



6,9%. Otros Países (0,3%) y las regiones de Los Ríos (2,5%), Tarapacá (2,6%) y Aysén (2,6%) contaron con el menor porcentaje de actividades realizadas.

Gráfico 4. Distribución de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según región.

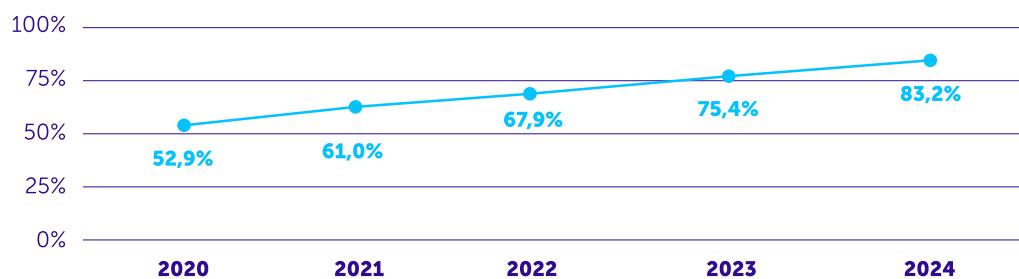


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Durante el Día de los Patrimonios 2024, se realizaron actividades en un 83,2% de las 346 comunas del país, siendo el porcentaje más alto registrado a la fecha y demostrando su expansión en el territorio a lo largo del tiempo (Gráfico 5). Respecto al año anterior, la cobertura comunal aumentó en un 7,8%. Esto, como resultado del compromiso de las organizaciones desplegadas en múltiples localidades del

país, como también gracias al esfuerzo realizado por la coordinación del Día de los Patrimonios a nivel central y regional.

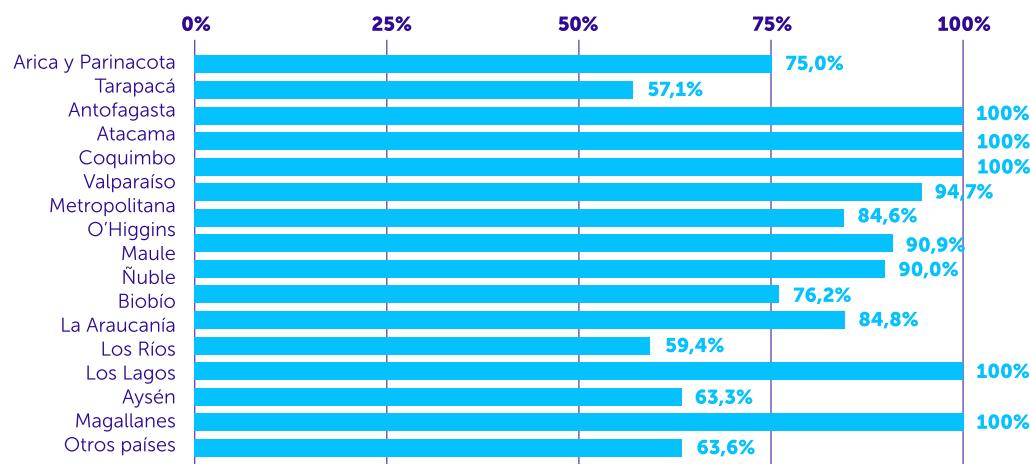
Gráfico 5. Porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada en el Día de los Patrimonios, años 2020-2024.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2020-2024.

Al analizar el porcentaje de comunas que contaron con al menos una actividad realizada durante el Día de los Patrimonios 2024, según región, se identifica que en Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Los Ríos y Aysén se realizaron actividades en la totalidad de sus comunas (Gráfico 6). Las regiones con la cobertura comunal más baja de actividades realizadas corresponden a Tarapacá (57,1%), La Araucanía (59,4%) y Los Lagos (63,3%).

Gráfico 6. Porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada en el Día de los Patrimonios 2024, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Actividades según modalidad

Desde 2020, el Día de los Patrimonios incluye la realización de actividades en modalidad presencial y virtual. En su aniversario número 25 este evento contó con un total de 2.696 actividades realizadas, donde 2.556 correspondieron a actividades presenciales y 140 a actividades virtuales (Tabla 3). Estas últimas han disminuido considerablemente desde el año 2022, debido el levantamiento de las restricciones de aforo impuestas en el marco de la pandemia por Covid-19, mientras que las actividades presenciales han ido al alza. En la versión 2024 se registró la cantidad de actividades presenciales realizadas más alta en la historia de este evento, incrementando en un 26,6% respecto al año anterior.

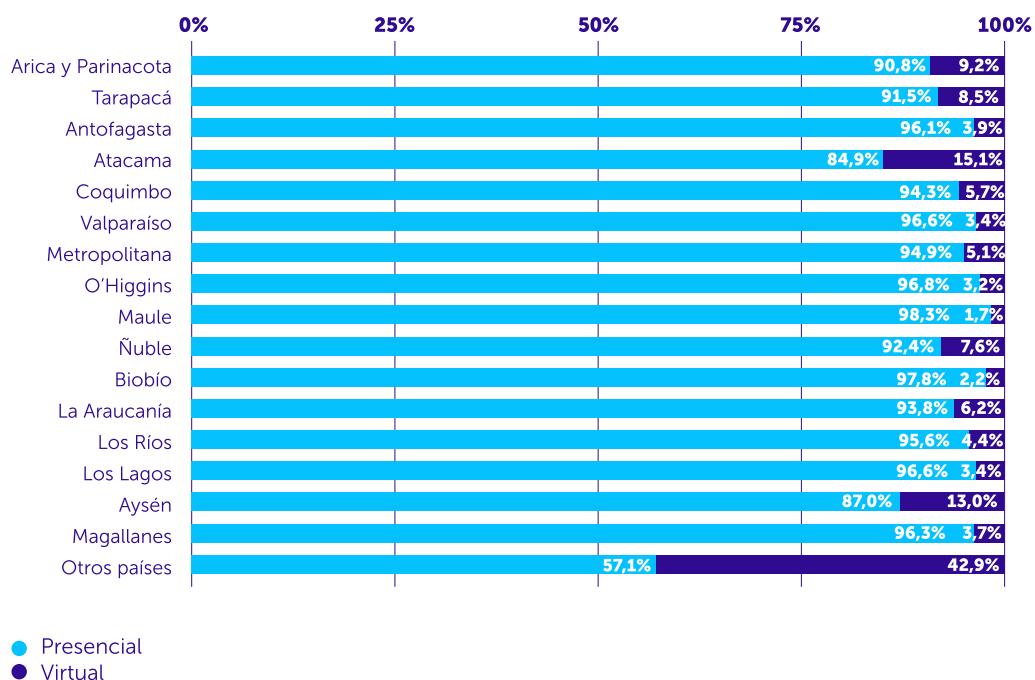
Tabla 3. Cantidad de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios, según modalidad, años 2020–2024.

Año	Actividades presenciales	Actividades virtuales	Total
2020	0	1.334	1.334
2021	75	1.536	1.611
2022	1.568	296	1.864
2023	2.019	158	2.177
2024	2.556	140	2.696

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2020-2024.

Como se observa en el Gráfico 7, en todas las regiones del país predominó la realización de actividades en modalidad presencial. Los porcentajes más altos de actividades virtuales realizadas respecto al total, corresponden a Otros Países (42,9%), y a las regiones de Atacama (15,1%) y Aysén (13,0%).

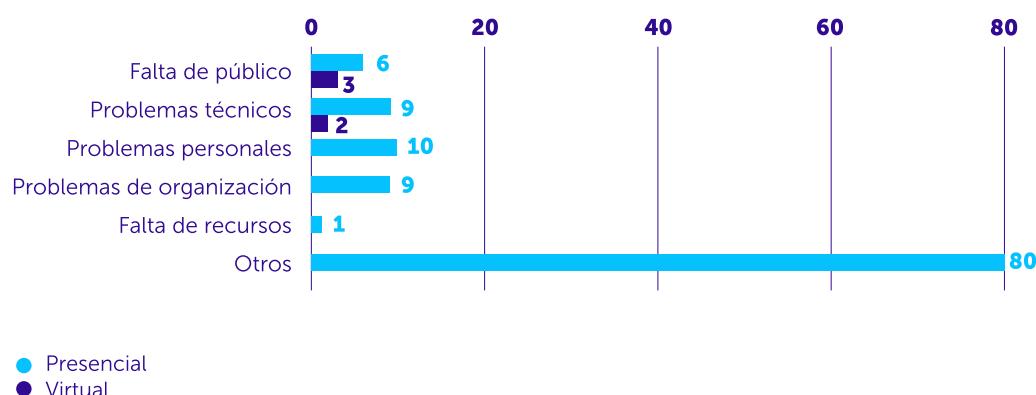
Gráfico 7. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según región, por modalidad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Finalmente, hubo 120 actividades que se reportaron como no realizadas. Entre las razones de no realización (Gráfico 8), se identifica que en 80 actividades presenciales prevaleció otro tipo de problemas. Mientras, en las actividades virtuales los motivos respondieron a la falta de público y problemas técnicos. En ambos casos, se advierte que los motivos de no realización de actividades corresponden a excepciones o imprevistos.

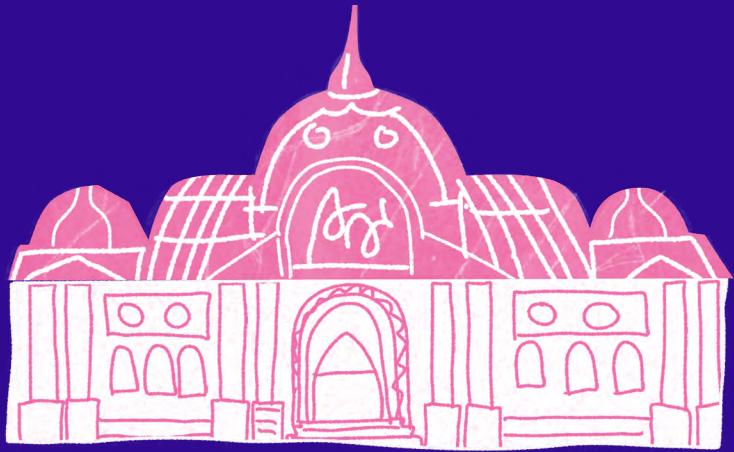
Gráfico 8. Cantidad de actividades inscritas en el Día de los Patrimonios 2024 que no se realizaron, según motivo de no realización, por modalidad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Actividades presenciales

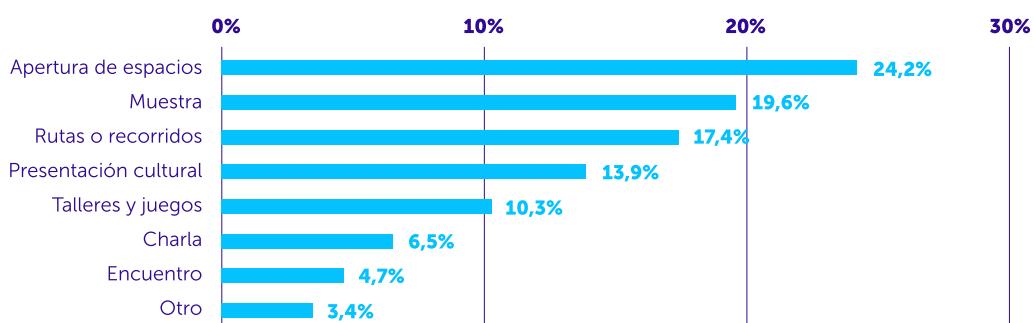
En el Día de los Patrimonios 2024 se realizó un total de 2.556 actividades presenciales de diferente tipo. Predominaron la apertura de espacios e inmuebles al público (24,2%), el desarrollo de muestras, exposiciones o ferias (19,6%), y las rutas y recorridos (17,4%). Al mismo tiempo, los tipos menos frecuentes fueron otras actividades (3,4%), los encuentros (4,7%) y las charlas (6,5%) (Gráfico 9). Estas cifras coinciden con las de 2022 y 2023, mostrando una tendencia respecto a la distribución del tipo de actividades realizadas durante este evento desde que se eliminaron las restricciones sanitarias producto de la pandemia de Covid-19.



“Vivir la ciudad con puertas abiertas y actividades al aire libre le da un valor especial a la idea de cómo la disfrutamos en el cotidiano”

Organización Social. Valdivia, región de los Ríos

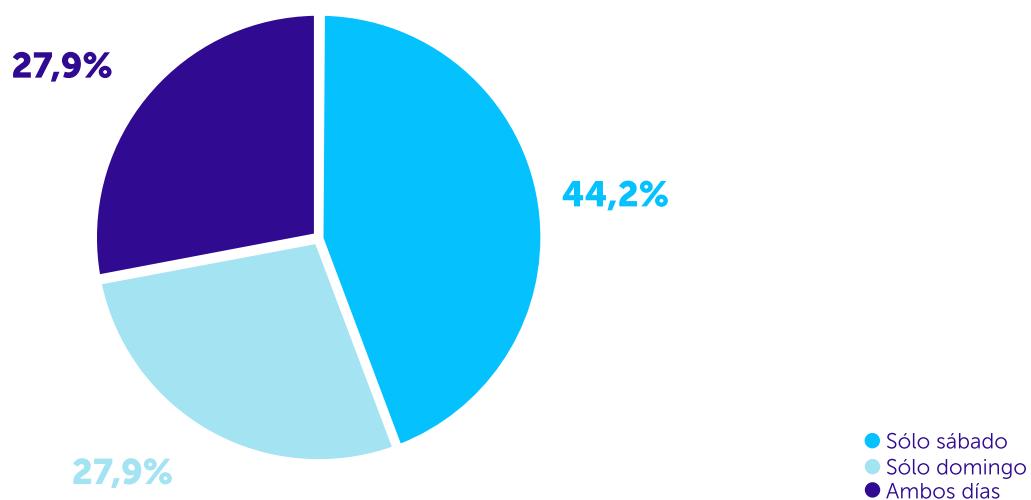
Gráfico 9. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según tipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Respecto a la fecha de realización, la mayoría de las actividades se realizaron únicamente el sábado 25, alcanzando un 44,2%. En cuanto a las actividades realizadas durante el domingo 26 y aquellas que tuvieron lugar los dos días, ambas alcanzaron un 27,9% (Gráfico 10).

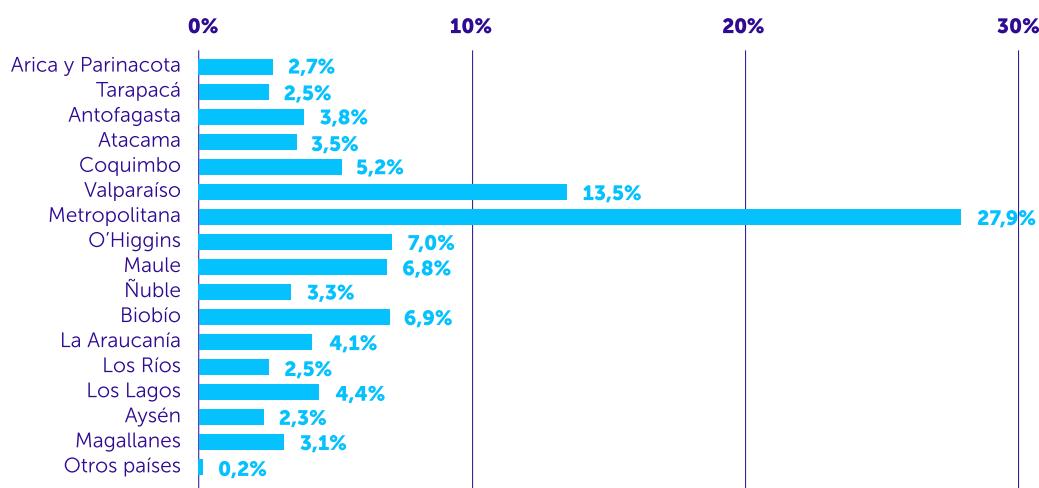
Gráfico 10. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según día.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Respecto a la distribución territorial, el Gráfico 11 identifica que las actividades presenciales realizadas durante el Día de los Patrimonios 2024 se concentraron en la zona central del país, siguiendo la tendencia general presentada en el Gráfico 4. De esta forma, las regiones con mayor cantidad de actividades presenciales realizadas fueron la Metropolitana (27,9%), Valparaíso (13,5%) y O'Higgins (7,0%). Por su parte, Otros Países (0,2%) y las regiones de Aysén (2,3%) y Los Ríos (2,5%) registraron menos actividades presenciales realizadas.

Gráfico 11. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según región.

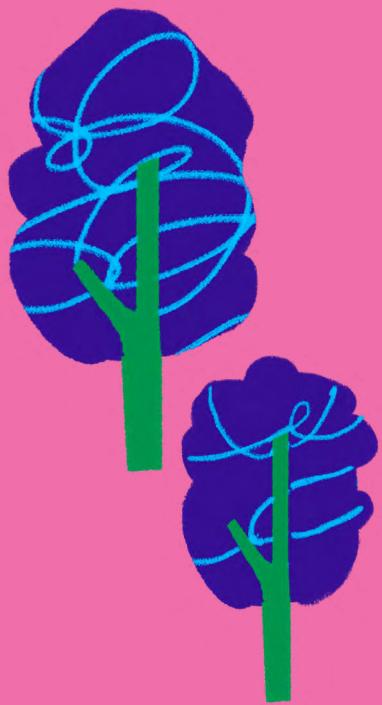


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Actividades virtuales

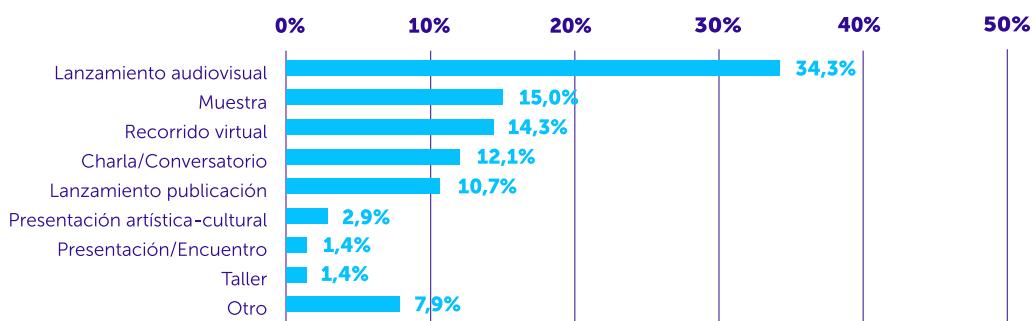
En el Día de los Patrimonios 2024 se realizaron 140 actividades virtuales, siendo esta la cantidad más baja de actividades en esta modalidad desde su implementación en 2020. Como se puede observar en el Gráfico 12, respecto al tipo de actividades realizadas, un 34,3% correspondió a lanzamientos audiovisuales, un 15,0% a muestras y/o exposiciones y un 14,3% a recorridos virtuales. Por su parte, las actividades tipo talleres y presentaciones o encuentro fueron las menos realizadas, con un 1,4% cada una.

"La actividad permitió mostrar, desde los territorios, la realidad de productos patrimoniales. La conexión *online* permitió ir desde Copiapó, Alto del Carmen, Coquimbo a Doñihue, haciendo uso de una plataforma simple, de fácil acceso y con una audiencia apropiada a la temática"



Organización Privada. Santiago, región Metropolitana

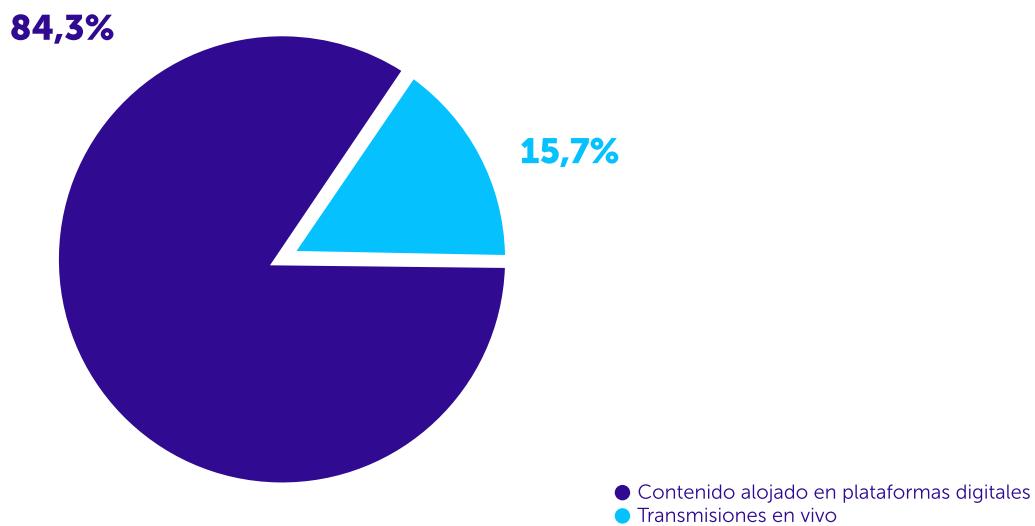
Gráfico 12. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según tipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Entre las actividades virtuales realizadas se distinguen los contenidos alojados en plataformas digitales o las transmisiones en vivo en formato remoto. Manteniendo la tendencia desde 2021, en el Día de los Patrimonios 2024 predominaron las actividades organizadas de manera asincrónica, con un 84,3%. Por otro lado, sólo un 15,7% correspondió a transmisiones en vivo (Gráfico 13).

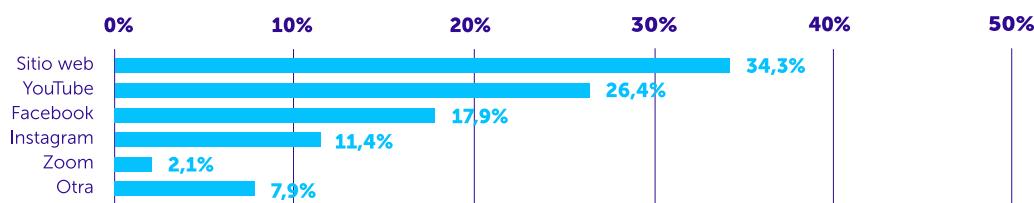
Gráfico 13. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según modalidad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Las principales plataformas utilizadas para el desarrollo de actividades virtuales, ya sea como contenido alojado o transmisiones en vivo, fueron sitios web (34,3%), YouTube (26,4%) y Facebook (17,9%), tendencia que se mantiene desde el 2022 (Gráfico 14).

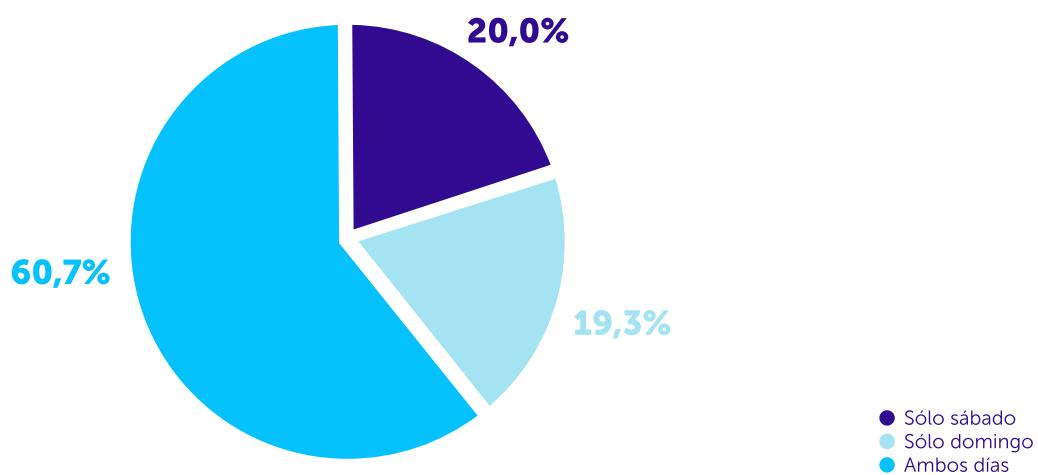
Gráfico 14. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según principal plataforma utilizada.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

La mayor parte de las actividades virtuales se realizó durante los dos días del evento (60,7%), es decir, sábado 25 y domingo 26 de mayo (Gráfico 15). Junto con ello, un 39,3% de las actividades virtuales se implementaron un solo día, las que se distribuyen en un 20,0% solo el sábado y un 19,3% solo el domingo.

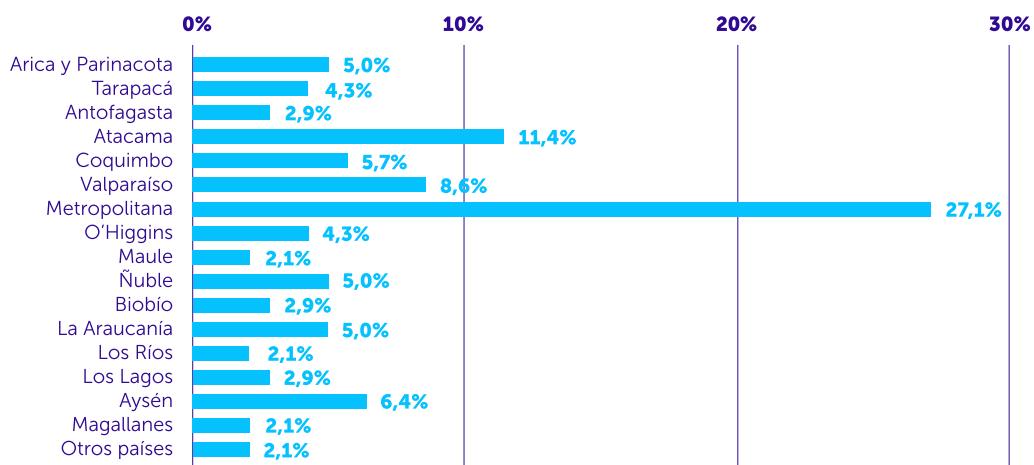
Gráfico 15. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según día.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

En relación con la distribución territorial de las actividades virtuales, la mayoría se llevó a cabo desde la región Metropolitana, concentrando un 27,1% del total. Como se puede observar en el Gráfico 16, esta región fue seguida por Atacama (11,4%) y Valparaíso (8,6%). Por el contrario, la menor cantidad de actividades virtuales realizadas se registró en Otros países y en las regiones del Maule, Los Ríos y Magallanes, con un 2,1% del total en cada una.

Gráfico 16. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según región³.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Actividades y enfoque de derechos

El Día de los Patrimonios es un evento en el que se manifiestan una gran cantidad de expresiones patrimoniales y que congrega a miles de personas. La incorporación de enfoques de derechos en las actividades realizadas aporta a la integración y cohesión social, así como al reconocimiento de la diversidad, lo cual promueve ejercicios más inclusivos de reconocimiento, promoción y salvaguardia de los patrimonios. Durante la celebración de los 25 años de este evento hubo actividades focalizadas a públicos específicos, que contaron con enfoque de género, con herramientas de inclusión y accesibilidad universal, como también actividades organizadas por pueblos originarios o Tribal Afrodescendiente chileno.

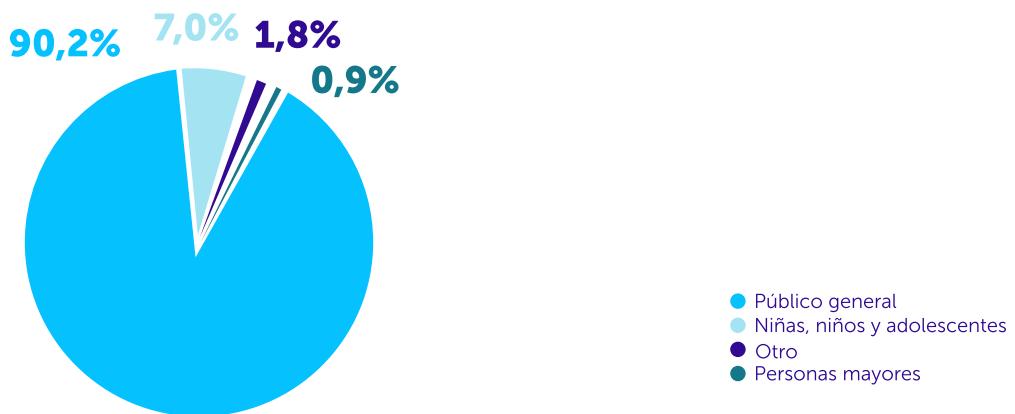
³ La región de las actividades virtuales se establece a partir de lo señalado por las organizaciones en el Formulario de Inscripción.

Para facilitar la búsqueda de las actividades con enfoque de derechos, en el sitio web www.diadelospatrimonios.cl se incorporaron filtros considerando estos criterios. De esta forma, se busca ampliar y mejorar la calidad de la participación en entornos seguros y respetuosos para todas las personas.

Público al que se dirigen las actividades

En el Día de los Patrimonios 2024, la gran mayoría de las actividades realizadas se dirigió a público general (90,2%), es decir, estuvieron orientadas a toda la población. Por su parte, un 7,0% de las actividades se dirigieron a niñas, niños y adolescentes, 1,8% a otro tipo de públicos y 0,9% a personas mayores (Gráfico 17).

Gráfico 17. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según público objetivo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

“La actividad fue planificada como una iniciativa para niños, niñas y jóvenes de la comuna y resultó mejor acogida de lo que esperábamos. Los participantes fueron muy proactivos y tenían muchísimo interés por profundizar en los conocimientos que entregamos durante la actividad”

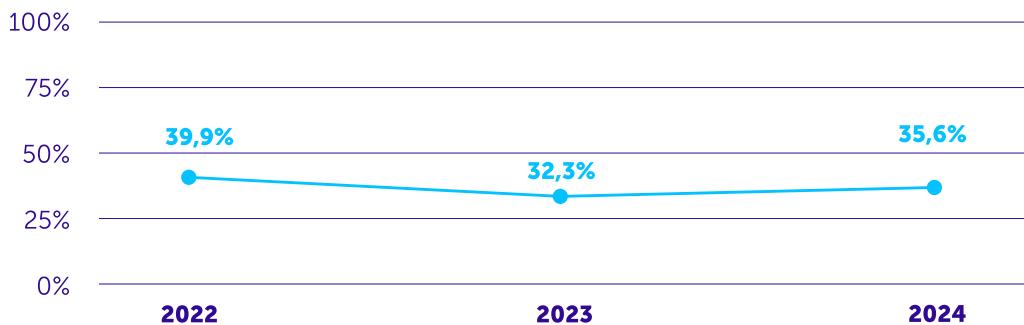


Organización Social. Ancud, región de Los Lagos

Actividades que incluyen enfoque de género⁴

La incorporación del enfoque de género en actividades realizadas en el Día de los Patrimonios es un aspecto que se consulta desde 2022 a las organizaciones al momento de inscribir sus actividades. En esta versión, incorporaron enfoque de género en al menos una actividad un 53,5% de las 1.395 organizaciones que realizaron actividades, alcanzando un 35,6% del total de actividades realizadas a nivel nacional, constituyendo un incremento de un 3,3% respecto al año anterior (Gráfico 18).

Gráfico 18. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios que incorporaron enfoque de género, años 2022-2024.

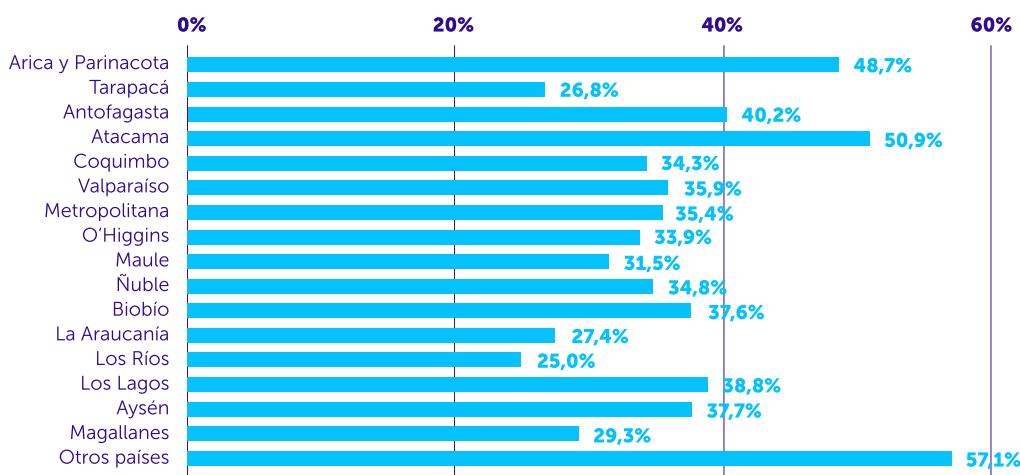


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios, años 2022-2024.

⁴ Junto a la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se definió que el enfoque de género en patrimonio es entendido como el reconocimiento y valoración de aportes e imaginarios de mujeres y disidencias a la historia social, así como sus particulares necesidades para el acceso y participación cultural.

A nivel regional, en el Gráfico 19 se identifica que el mayor porcentaje de actividades que contaron con enfoque de género fue en Otros Países (57,1%), seguido de las regiones de Atacama (50,9%) y Arica y Parinacota (48,7%). Al mismo tiempo, se observa un menor porcentaje en las regiones de Los Ríos (25,0%), Tarapacá (26,8%) y La Araucanía (27,4%).

Gráfico 19. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024 que incorporan enfoque de género, según región.

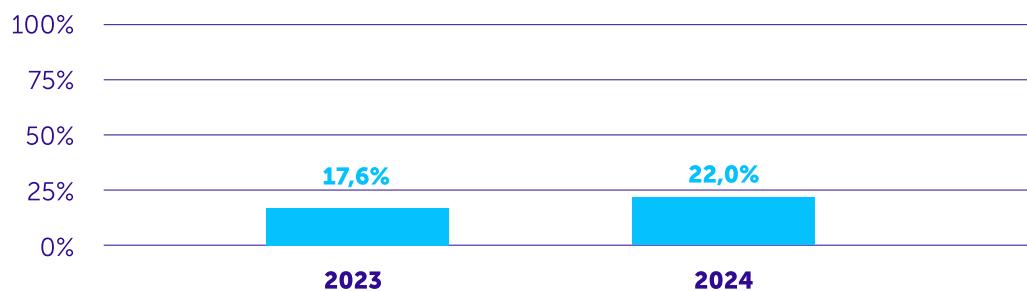


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios, 2024.

Inclusión

La atención inclusiva es relevante para que todas las personas que asisten a las actividades del Día de los Patrimonios puedan participar de este evento. En esta versión el porcentaje de actividades presenciales realizadas que contaron con personal capacitado en atención inclusiva alcanzó el 22,0% del total, lo que corresponde a un alza de 4,4% respecto al año anterior (Gráfico 20).

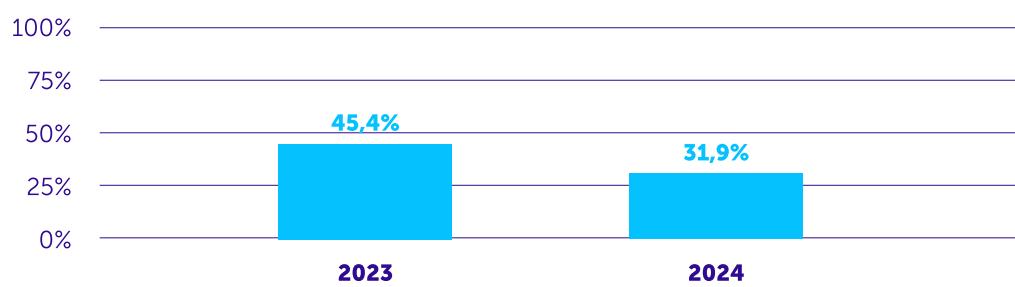
Gráfico 20. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios que contaron con personal capacitado en atención inclusiva, años 2023-2024.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios, años 2023-2024.

Las herramientas de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños también son cruciales para que las familias participen del Día de los Patrimonios en espacios amigables con los procesos de crianza y cuidado. Sin embargo, como se identifica en el Gráfico 21, la disponibilidad de actividades presenciales que contaron con estas herramientas disminuyó en un 13,5% respecto al año anterior.

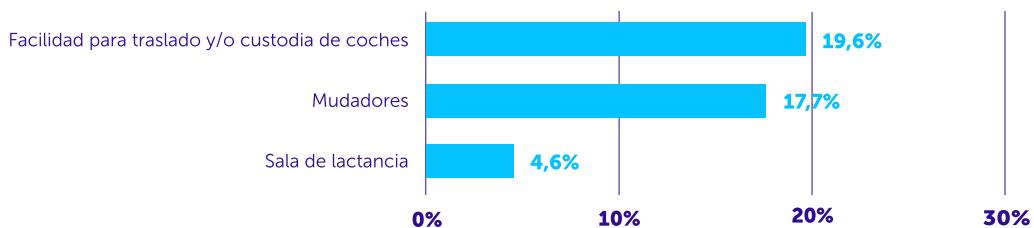
Gráfico 21. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios que contaron con herramientas de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños, años 2023-2024.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios, años 2023-2024.

Del total de actividades presenciales realizadas, un 19,6% contó con facilidades para el traslado y/o custodia de coches, un 17,7% con mudadores y 4,6% con salas de lactancia (Gráfico 22). Al mismo tiempo, un 1,8% de las actividades presenciales realizadas contó con estas tres herramientas, un 6,3% con al menos dos y un 23,7% solo con una.

Gráfico 22. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024 que contaron con herramientas de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños, según tipo de herramienta.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Herramientas de accesibilidad

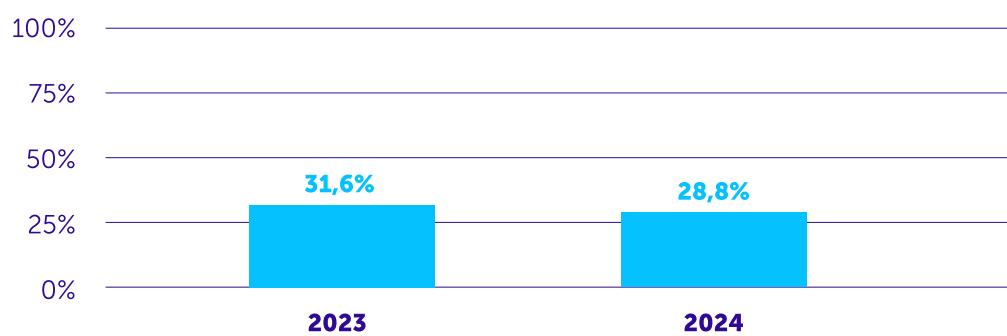
Contar con herramientas de accesibilidad en las actividades del Día de los Patrimonios es crucial para facilitar la participación de las personas, contemplando las dificultades cognitivas, sensoriales y físicas que estas puedan experimentar. En esta versión, el 28,8% de las actividades realizadas contaron con al menos una herramienta de accesibilidad, correspondiente a un total de 777 de 2.696 actividades realizadas, significando una disminución de un 2,8% respecto al porcentaje del año anterior (Gráfico 23).

“Este año es la primera vez que se incluyen recorridos patrimoniales en Lengua de Señas. Esto representa un pequeño avance en cuanto a inclusión para poder convocar a personas sordas y/o en situación de discapacidad auditiva a este tipo de actividades y darles a conocer este acervo cultural”



Organización Pública. Viña del Mar, región de Valparaíso

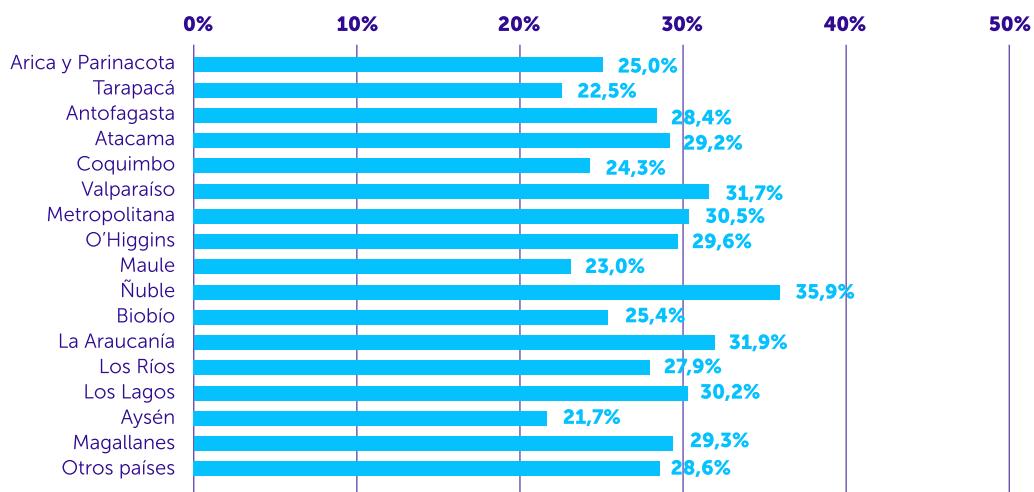
Gráfico 23. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad, años 2023–2024.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios, años 2023-2024.

Las regiones que tuvieron el mayor porcentaje de actividades realizadas que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad fueron Ñuble (35,9%), La Araucanía (31,9%) y Valparaíso (31,7%). Por otro lado, las que tuvieron el menor porcentaje fueron Aysén (21,7%), Tarapacá (22,5%) y Maule (23,0%) (Gráfico 24).

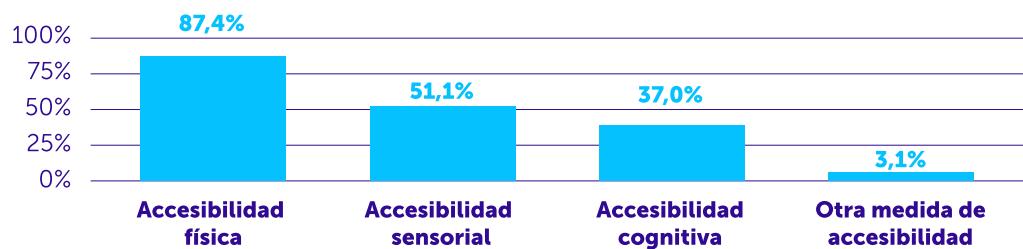
Gráfico 24. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024 que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Al analizar esta información por modalidad de la actividad, se identifica que 736 actividades presenciales contaron con herramientas de accesibilidad durante el Día de los Patrimonios 2024, correspondiente a un 28,8% del total. De estas, un 37,0% contaron con al menos una herramienta de accesibilidad cognitiva, un 51,1% con al menos una herramienta de accesibilidad sensorial, un 87,4% con al menos una herramienta de accesibilidad física y un 3,1% con otra herramienta de accesibilidad (Gráfico 25). Al mismo tiempo, un 48,2% de estas actividades contó solo con un tipo de accesibilidad, un 26,2% con dos tipos, un 25,3% con tres tipos y un 0,3% con cuatro (las tres tipologías y la categoría otra herramienta de accesibilidad).

Gráfico 25. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024 que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad, según tipo de herramienta⁵.

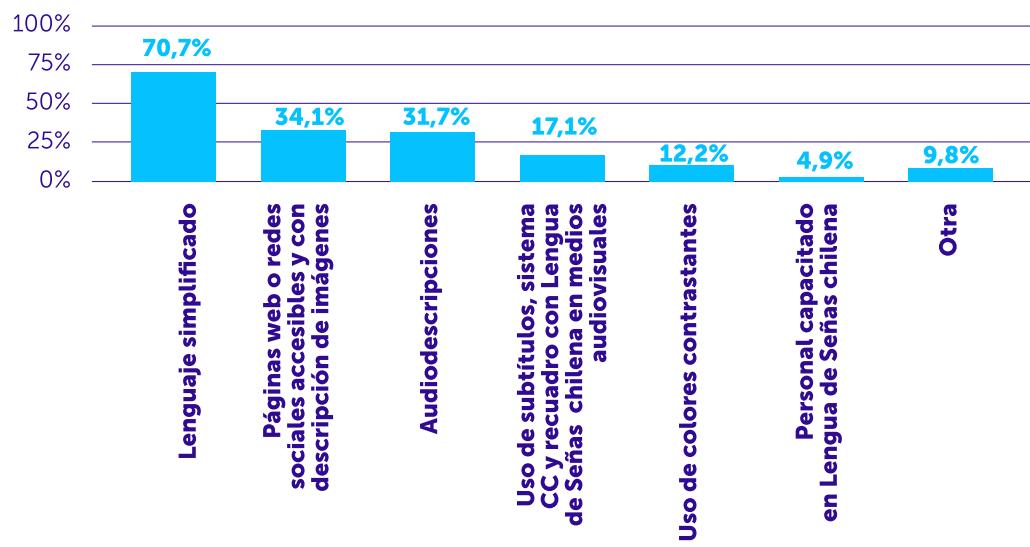


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

En el caso de las actividades virtuales realizadas, 41 contaron con alguna herramienta de accesibilidad, relativo a un 29,3% del total. De estas, un 70,7% incorporaron lenguaje simplificado, un 34,1% se desarrollaron a través de páginas web o redes sociales accesibles y con descripción de imágenes y un 31,7% con audiodescripciones. Las herramientas de accesibilidad virtual menos utilizadas fueron contar con personal capacitado en Lengua de Señas chilena (4,9%) y el uso de colores contrastantes (12,2%) (Gráfico 26).

⁵ El porcentaje es en relación al total de actividades presenciales realizadas que contaron con herramientas de accesibilidad.

Gráfico 26. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024 que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad universal, según tipo de herramienta⁶.

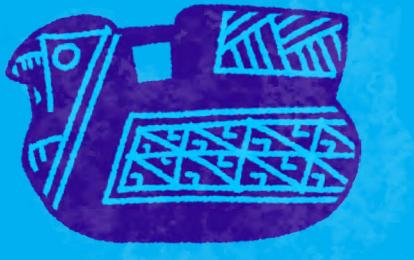


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Actividades organizadas por pueblos originarios

De un total de 2.696 actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, 97 fueron organizadas por pueblos originarios o Tribal Afrodescendiente chileno, lo que corresponde a un 3,6% del total nacional y a una disminución de un 0,8% respecto al año anterior. De estas, la mayoría fueron organizadas por personas u organizaciones del pueblo Mapuche (55,7%), seguido por los pueblos Aymara (10,3%) y Diaguita (9,3%) (Gráfico 27). No se registraron actividades organizadas por los pueblos Yagán y Kawésqar.

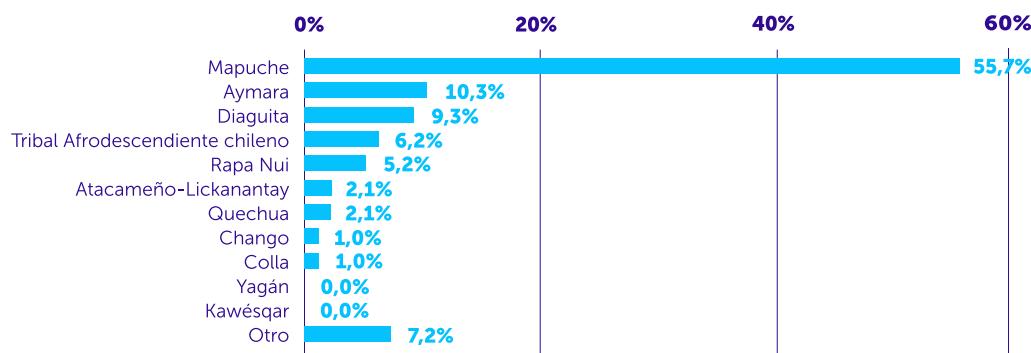
⁶ El porcentaje es en relación al total de actividades virtuales realizadas que contaron con herramientas de accesibilidad.



“Fue una actividad enriquecedora, tanto para la comunidad como para los pueblos originarios, de aprendizaje en esta instancia de intercambio intercultural”

Organización Social. Rengo, región de O'Higgins

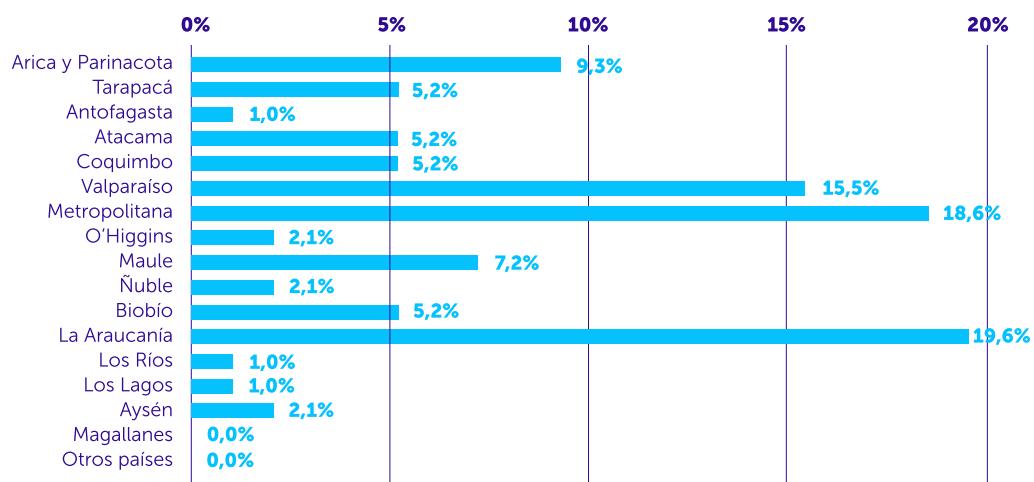
Gráfico 27. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno, según pueblo indígena o tribal.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Respecto a la distribución regional de estas actividades, estas se concentraron en las regiones de La Araucanía, donde se realizaron un 19,6%, en la Metropolitana un 18,6% y en Valparaíso un 15,5%. Otros Países y la región de Magallanes no contaron con actividades realizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno. (Gráfico 28).

Gráfico 28. Porcentaje de actividades realizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno en el Día de los Patrimonios 2024, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

3.2. ORGANIZACIONES

Caracterización de las organizaciones

Como se observa en el Gráfico 29, desde 2022 la cantidad de organizaciones que inscriben actividades en el Día de los Patrimonios ha ido en aumento. En 2024, un total de 1.623 organizaciones inscribieron actividades, lo que significa un incremento de un 16,5% respecto al año anterior y el mayor número registrado en la historia de este evento.

Gráfico 29. Cantidad de organizaciones que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios 2024, años 2020–2024.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2020-2024.

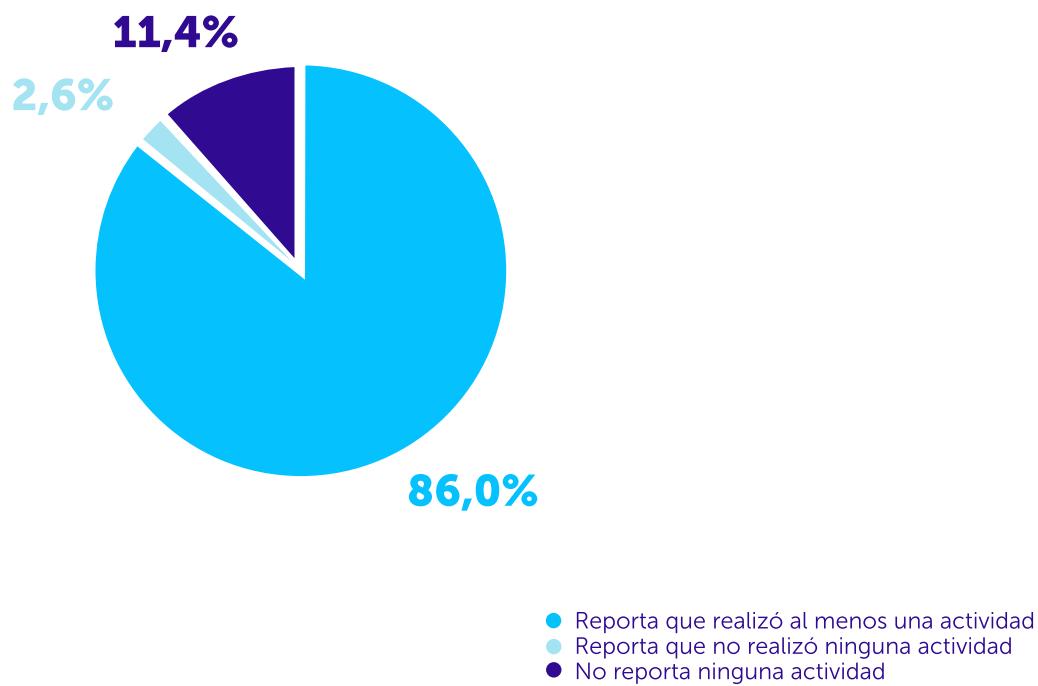
Del total de organizaciones que inscribieron actividades en 2024, 88,6% reportó información sobre estas, aumentando en un 4,7% respecto del año anterior, cifras que muestran el compromiso que existe con los procesos de conteo y reporte. De la misma forma, el 86,0% de las organizaciones reportaron que realizaron al menos una de las actividades inscritas y solo un 2,6% indicó que no realizó ninguna actividad (Gráfico 30).

“El patrimonio no solo es materia, forma, objetos o elementos arquitectónicos y urbanos. El patrimonio es la construcción social y colectiva de la memoria. Requiere la participación de las personas y su aprendizaje y reconocimiento, y esto se produce a partir de la difusión de contenidos que realizamos con mucho sacrificio, pero sobre todo responsabilidad”

Organización Social. La Serena, región de Coquimbo



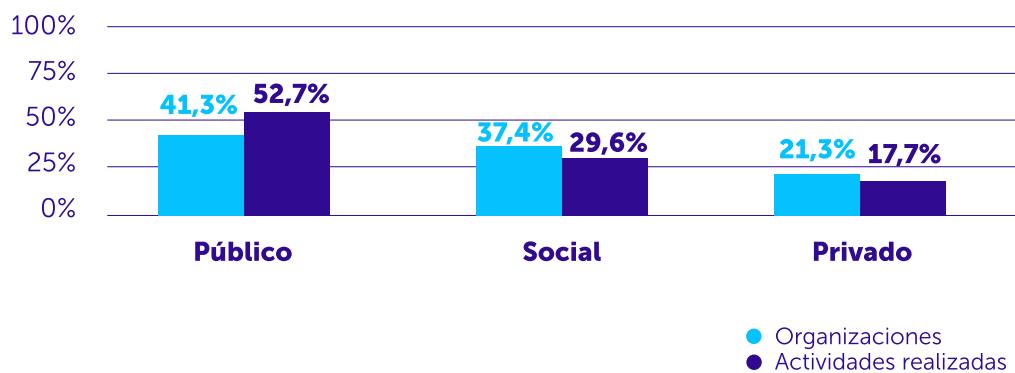
Gráfico 30. Porcentaje de organizaciones que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios 2024, según estado de reporte.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

De las organizaciones que reportaron realizar al menos una actividad, la mayor parte corresponde a organizaciones públicas (41,3%) que en su conjunto realizaron un 52,7% de las actividades durante el Día de los Patrimonios 2024. Al mismo tiempo, un 37,4% corresponden a organizaciones sociales, las cuales implementaron un 29,6% de las actividades, mientras un 21,3% correspondieron a organizaciones privadas que realizaron un 17,7% de las actividades (Gráfico 31).

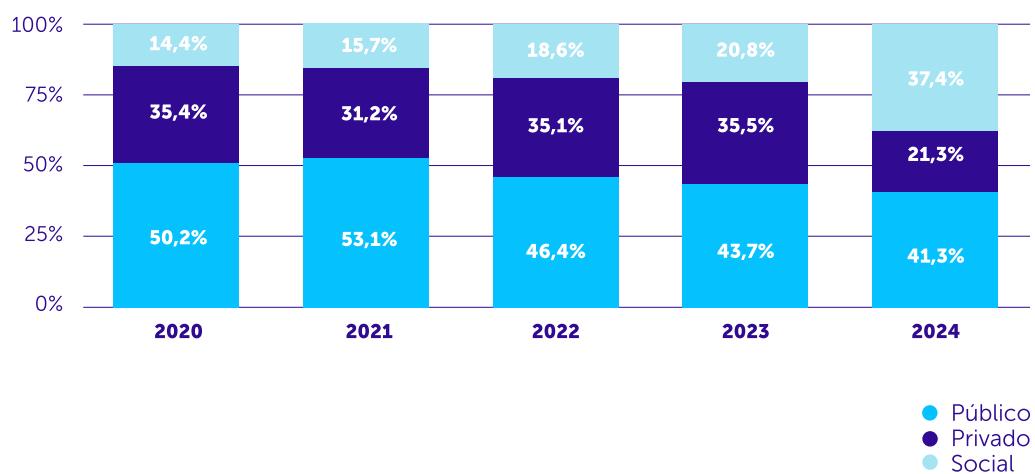
Gráfico 31. Comparación del porcentaje de organizaciones que realizaron al menos una actividad y actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios 2024, según tipo de organización.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Desde 2020, la mayoría de las organizaciones que han participado del Día de los Patrimonios son públicas, seguidas por las privadas y sociales (Gráfico 32). Sin embargo, el año 2024 se presenta una diferencia respecto a las organizaciones sociales que realizaron al menos una actividad, las cuales incrementaron en un 16,6% respecto al año anterior. Además, cabe señalar que este año se hicieron ajustes a los ejemplos y subcategorías de tipos de organización, entregando mayores antecedentes a las organizaciones que completaron el Formulario de Inscripción de actividades.

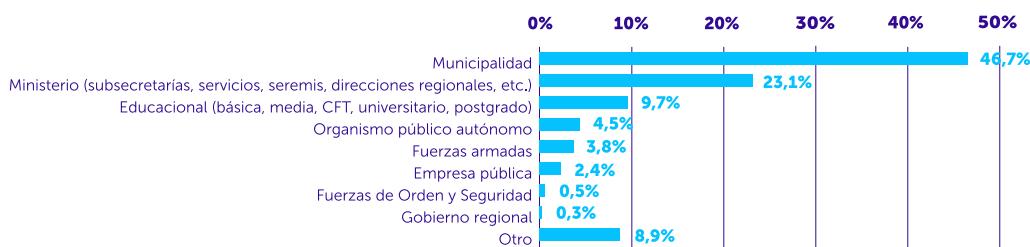
Gráfico 32. Porcentaje de organizaciones que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2020-2024, según tipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2020-2024.

En el caso de las organizaciones públicas que realizaron actividades durante el Día de los Patrimonios 2024, la mayoría de ellas correspondieron a municipalidades (46,7%), ministerios (subsecretarías, servicios, secretarías regionales ministeriales, direcciones regionales, etc.) (23,1%) y de tipo educacional (9,7%). En cambio, las que realizaron un menor porcentaje de actividades fueron los gobiernos regionales (0,3%), Fuerzas de Orden y Seguridad (0,5%) y empresas públicas (2,4%) (Gráfico 33).

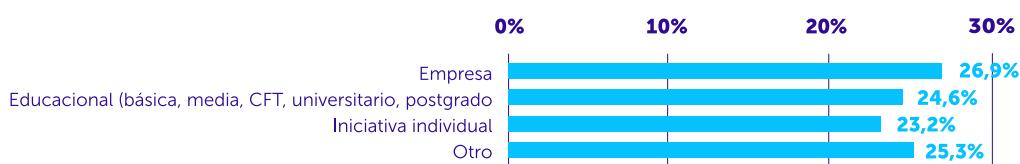
Gráfico 33. Porcentaje de organizaciones públicas que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2024, según subtipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Las organizaciones privadas que realizaron actividades durante el Día de los Patrimonios 2024 se distribuyeron de manera bastante homogénea entre sus distintos subtipos, predominando levemente las empresas con un 26,9% (Gráfico 34).

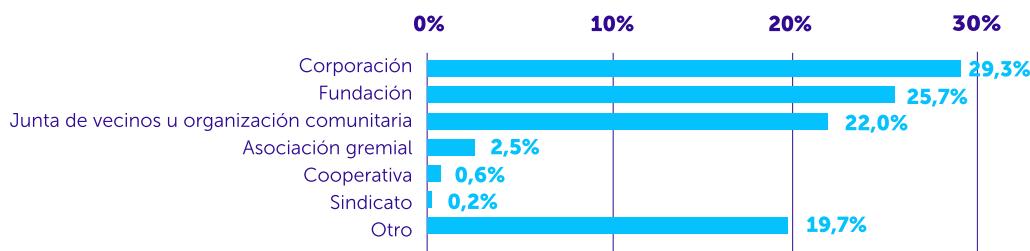
Gráfico 34. Porcentaje de organizaciones privadas que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2024, según subtipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Por su parte, la participación de organizaciones sociales se concentró principalmente en corporaciones (29,3%), fundaciones (25,7%), y juntas de vecinos y organizaciones comunitarias (22,0%) (Gráfico 35).

Gráfico 35. Porcentaje de organizaciones sociales que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2024, según subtipo.

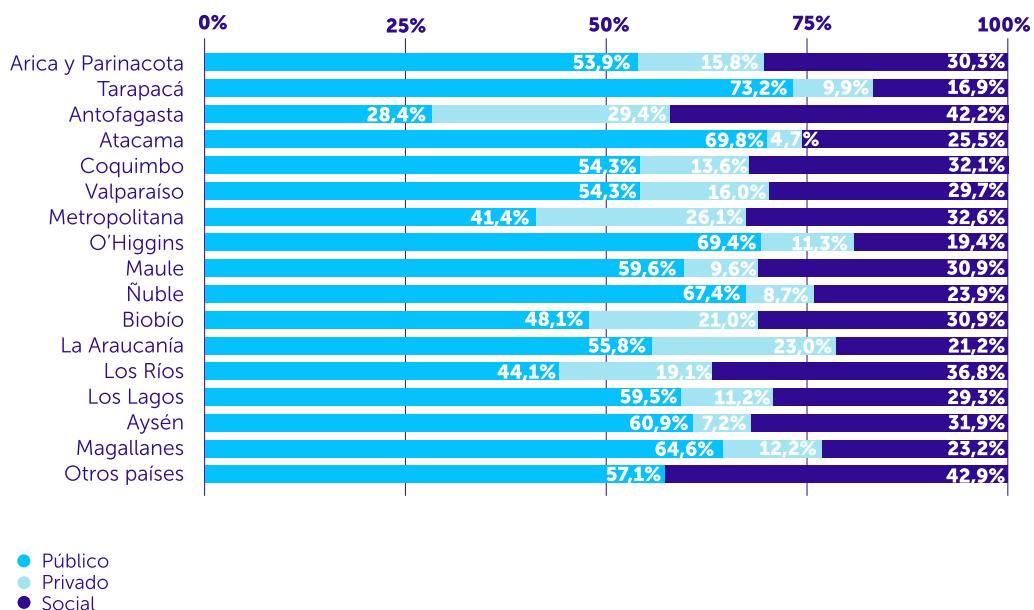


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Distribución territorial de las actividades según tipo de organización

Al igual que a nivel nacional, en casi todas las regiones se mantiene la tendencia de que las actividades fueron principalmente realizadas por organizaciones públicas, luego sociales y privadas. Sin embargo, en las regiones de Antofagasta y La Araucanía, la distribución de actividades por tipo de organización manifiesta diferencias. En el primer caso, primaron las actividades realizadas por organizaciones sociales (42,2%), seguidas por las privadas (29,4%) y finalmente públicas (28,4%), con una leve diferencia entre estas últimas. Por su parte, en La Araucanía predominaron las actividades realizadas por organizaciones privadas (55,8%), luego por públicas (23,0%) y sociales (21,2%). En el caso de Otros Países, no participaron organizaciones privadas (Gráfico 36).

Gráfico 36. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según región, por tipo de organización.

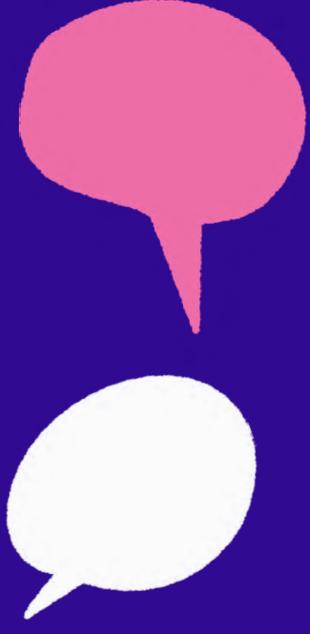


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Evaluación de las organizaciones

A través del Formulario de Reporte de actividades las organizaciones evalúan diferentes aspectos relacionados al Día de los Patrimonios 2024, entregando una retroalimentación sobre su experiencia de participación en este evento por cada actividad inscrita. A partir de esto, en una escala de 1 a 7 se obtuvo una nota promedio de 6,6 en la evaluación de la experiencia de las organizaciones que participaron en esta edición. Esta alta valoración de las organizaciones participantes se registró también en 2022 y 2023, años en que se obtuvo la misma nota promedio de evaluación.

Entre las actividades evaluadas con una nota entre 1 y 3 (1,8%), la mayoría indica que la actividad no se pudo realizar producto del mal tiempo, como también por falta de recursos y preparación. Respecto a las actividades realizadas con baja nota, se indica que estas tuvieron una poca o nula participación, y que faltó promoción o difusión en plataformas y en medios locales. En el caso de las actividades evaluadas entre 4 y 5 (6,0%), se identifica que la participación fue baja o menor a la esperada debido al mal tiempo como también a que las actividades no fueron difundidas lo suficiente. También se señaló que las actividades pueden mejorarse de cara a una nueva versión y que existe la necesidad de contar con más recursos para desarrollarlas. Entre las actividades evaluadas con un promedio entre 6 y 7 (92,2%), la mayoría de estas pudo realizarse sin mayores contratiempos, contaron con una buena y alta participación, quienes asistieron señalaron que las actividades fueron relevantes y significativas a las organizaciones, y que además esperan poder repetirlas y mejorarlas en cada versión. Además, en un 99,3% del total de reportes recibidos se declaró que la organización volvería a participar en una próxima versión del Día de los Patrimonios.



“Fue una buena experiencia. Las personas se mostraban muy interesadas, hicieron muchas preguntas y tuvimos la oportunidad de informar de manera personal acerca de nuestra institución y trayectoria. Sin embargo, consideramos que aún hay algunas cosas que podemos mejorar y que esperamos implementar en futuras versiones del Día de los Patrimonios”

Organización Social. Angol, región de La Araucanía

3.3. VISITAS

Según la información recogida a través del Formulario de Reporte, se contabilizaron un total de 3.001.748 visitas a actividades realizadas en el marco del Día de los Patrimonios 2024. Respecto al año anterior, se identifica un incremento de 23,4% en el total de visitas recibidas. De estas, 1.624.348 fueron presenciales (54,1%) y 1.377.400 virtuales (45,9%), manteniéndose la tendencia del año anterior en cuanto al predominio de las visitas presenciales por sobre las virtuales (Tabla 4 y Gráfico 37). En estos 25 años del Día de los Patrimonios, se alcanzó la cantidad más alta registrada de visitas presenciales en este evento, las que aumentaron en un 33,3% respecto al año anterior. Por su parte, las visitas virtuales mantienen una presencia relevante, dada la importancia de la cultura digital como herramienta que facilita la participación y el acceso a expresiones, contenidos u objetos patrimoniales de manera remota.

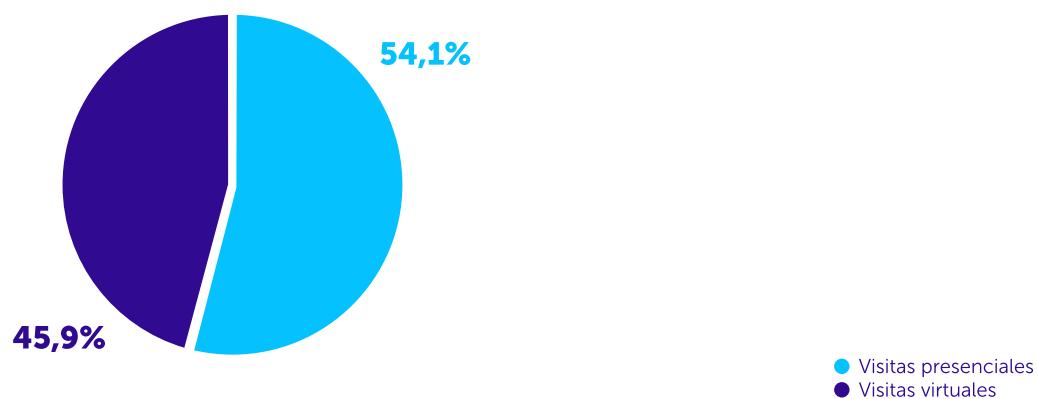
Tabla 4. Cantidad de visitas al Día de los Patrimonios, según modalidad, años 2020–2024.

Año	Visitas presenciales ⁷	Visitas virtuales	Total de visitas
2020	0	2.945.203	2.945.203
2021	6.708	3.007.856	3.014.564
2022	669.034	848.262	1.517.296
2023	1.218.300	1.213.607	2.431.907
2024	1.624.348	1.377.400	3.001.748

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2020-2024.

⁷ En el año 2020 no se realizaron actividades presenciales en el Día de los Patrimonios debido a las restricciones sanitarias implementadas por la pandemia de Covid-19. Estas medidas se mantuvieron en los años 2021 y 2022, pero fueron cada vez más flexibles, permitiendo la participación presencial en algunos espacios durante esos años.

Gráfico 37. Porcentaje de visitas al Día de los Patrimonios 2024, según modalidad.



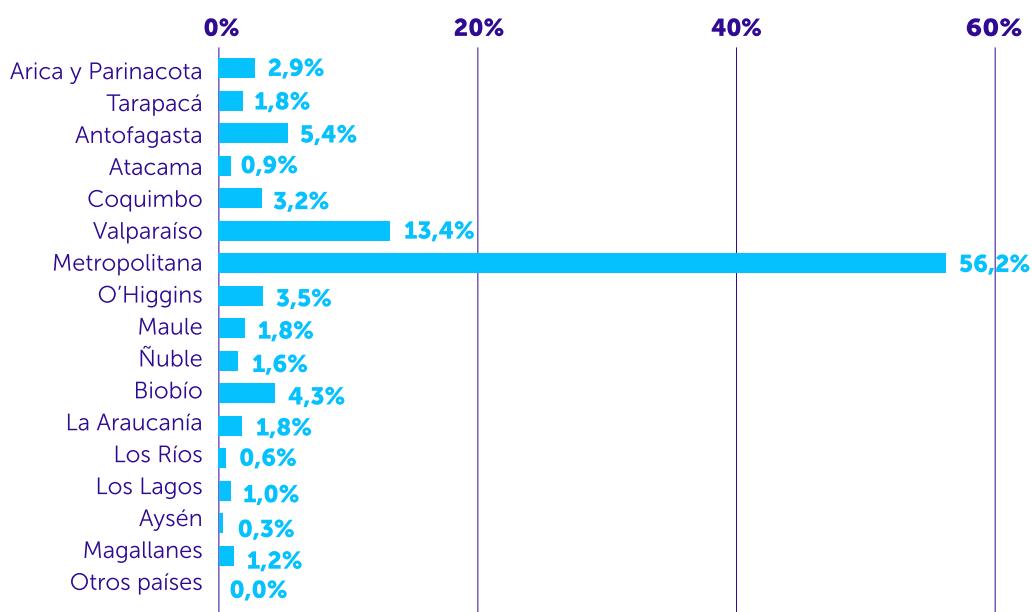
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Visitas a actividades presenciales

Como en versiones anteriores del Día de los Patrimonios, las visitas a actividades presenciales se pudieron efectuar tanto en modalidad presencial como virtual, a través de transmisiones en vivo y/o contenidos alojados en plataformas o sitios web. En total, las actividades presenciales recibieron 1.624.348 visitas presenciales y 759.585 visitas virtuales. Estas últimas, corresponden al 55,1% del total de visitas virtuales registradas en el Día de los Patrimonios 2024.

A nivel regional, el Gráfico 38 muestra que, al igual que las actividades inscritas, las visitas presenciales se concentraron principalmente en la región Metropolitana (56,2%), coincidiendo con la región más poblada del país. Le siguen las regiones de Valparaíso con un 13,4% y Antofagasta. Destaca ésta última ya que, pese a no ser una de las regiones con mayor población, tuvo un 5,4% del total de visitas presenciales recibidas durante el Día de los Patrimonios 2024.

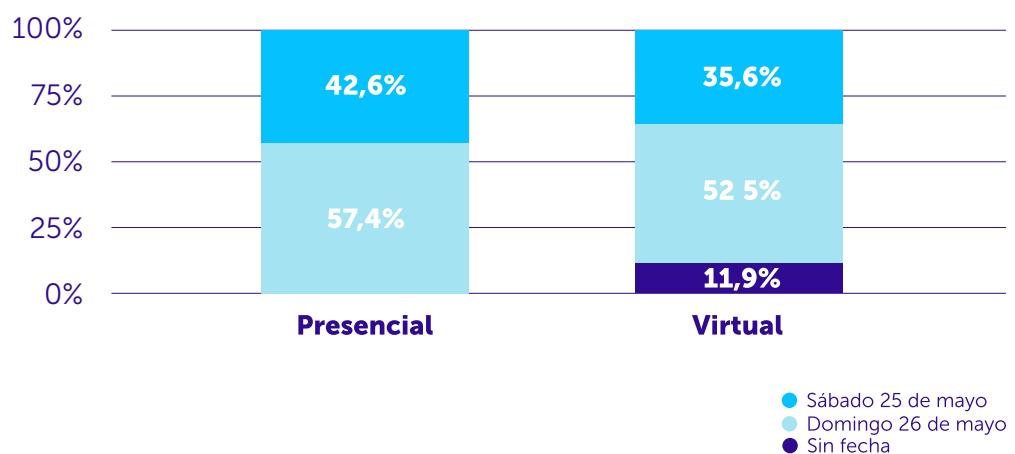
Gráfico 38. Distribución de visitas presenciales a actividades durante el Día de los Patrimonios 2024, según región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Respecto al total de visitas recibidas a actividades presenciales por día (Gráfico 39), se identifica que tanto las visitas virtuales como presenciales se concentraron el domingo 26 de mayo. En cuanto a las visitas virtuales, es importante considerar que un 11,9% fueron reportadas sin una fecha específica, dado que no todas las plataformas permiten contar con el dato de visualizaciones por día.

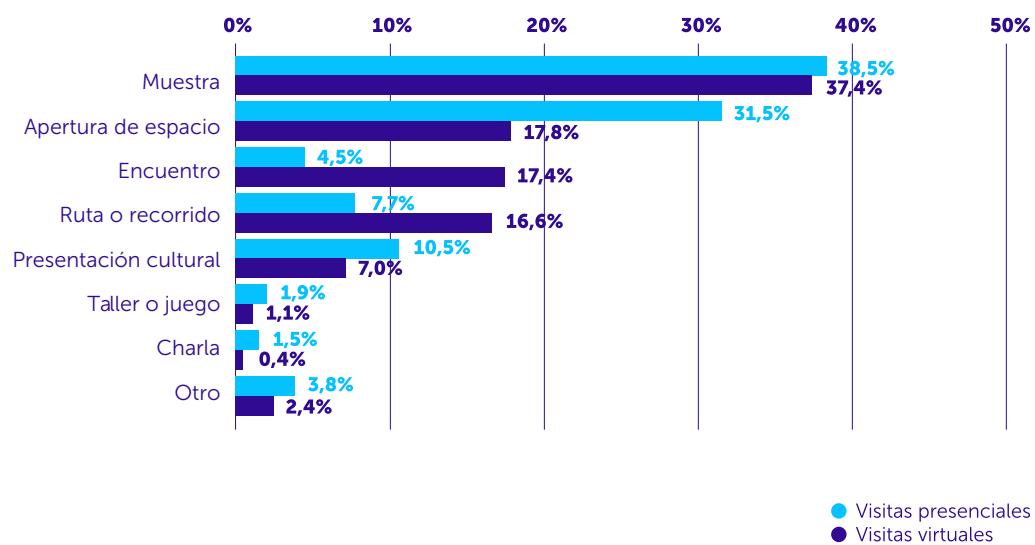
Gráfico 39. Porcentaje de visitas a actividades presenciales durante el Día de los Patrimonios 2024, según día, por modalidad de la visita.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

En relación con el tipo de actividad presencial, la mayoría de las visitas presenciales se recibieron en muestras (38,5%), aperturas de espacios (31,5%) y presentaciones culturales (10,5%). En el caso del 5,6% de actividades presenciales que pudieron ser visitadas en modalidad virtual, a través de transmisiones en vivo y/o contenidos alojados en plataformas digitales, sus visitas también se concentraron principalmente en muestras (37,4%) y aperturas de espacios (17,8%), pero además en encuentros (17,4%) (Gráfico 40).

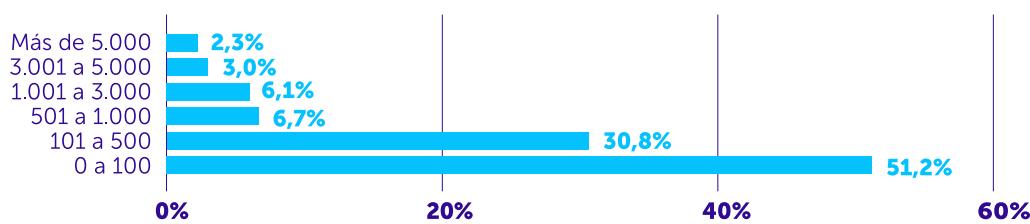
Gráfico 40. Porcentaje de visitas a actividades presenciales en el Día de los Patrimonios 2024, según tipo de actividad, por modalidad de la visita.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

En relación con la magnitud de la convocatoria a las actividades presenciales realizadas, durante el 2024 estas tuvieron un alcance diverso. Al agruparlas según rangos de visitas, se identifica que el 11,3% de las actividades recibieron más de 1.000 visitas, mientras que un 88,7% recibió 1.000 visitas o menos (Gráfico 41). De esta manera, junto al desarrollo de actividades de carácter masivo, la mayoría de las actividades (51,2%) recibieron menos de 100 visitas, dando cuenta de la importancia de las actividades a menor escala y su incidencia en las comunidades o localidades más pequeñas del país.

Gráfico 41. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2024, según rangos de visitas presenciales.



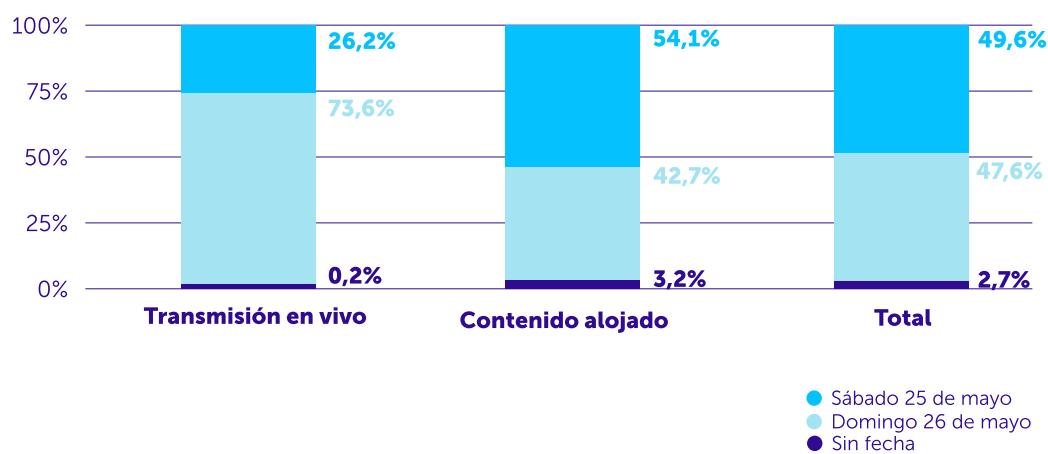
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

Visitas a actividades virtuales

En el Día de los Patrimonios 2024 se efectuaron 617.815 visitas a actividades virtuales, donde un 83,9% fueron a contenidos alojados en plataformas o sitios web y un 16,1% a transmisiones en vivo. Al mismo tiempo, esta cantidad representa un 44,9% del total de las visitas virtuales reportadas por las organizaciones, considerando que el resto corresponde a las visitas virtuales a actividades presenciales.

Respecto a la fecha en que se registraron las visitas a actividades virtuales, por modalidad de la actividad, se identifica que las transmisiones en vivo recibieron más visitas el domingo 26 de mayo, con un 73,6%. En cambio, en el caso de los contenidos alojados en plataformas, las visitas se distribuyen de manera más equitativa ambos días, predominando el sábado 25 de mayo con un 54,1% de las visitas. El 2,7% de las visitas a actividades virtuales fueron reportadas sin fecha, lo que se debe a que no todas las plataformas disponen del dato de visualizaciones o visitas por día a contenidos de este tipo (Gráfico 42).

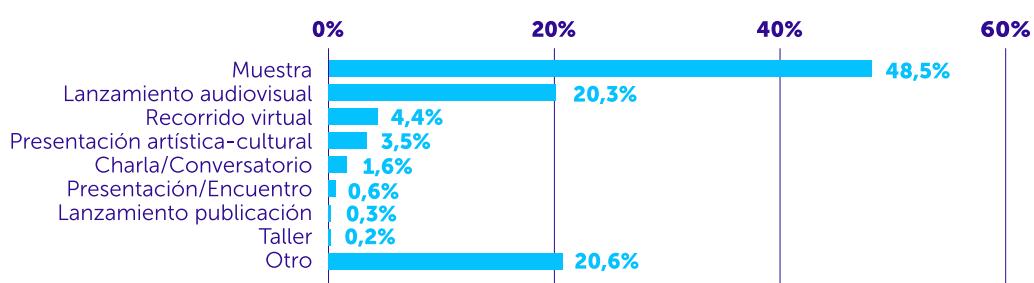
Gráfico 42. Porcentaje de visitas a actividades virtuales durante el Día de los Patrimonios 2024, según día, por modalidad de la actividad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

El tipo de actividades virtuales que recibió más visitas fueron las muestras u exhibiciones (48,5%), seguidas por otro tipo de actividades virtuales (20,6%) y lanzamientos audiovisuales (20,3%) (Gráfico 43).

Gráfico 43. Porcentaje de visitas a actividades virtuales en el Día de los Patrimonios 2024, según tipo de actividad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del Formulario de Inscripción y el Formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2024.

4. CON- CLUSIO- NES



El Informe Estadístico del Día de los Patrimonios 2024 permite evidenciar la magnitud de esta fiesta patrimonial y su relevancia, tanto para la ciudadanía como también para el sector patrimonial y cultural. En estos 25 años de historia del Día de los Patrimonios se identifican resultados que dan cuenta de la importancia y consolidación de este hito a nivel nacional, lo cual es posible gracias a la motivación e interés de las organizaciones y personas que cada año participan de este relevante hito cultural.

En el Día de los Patrimonios 2024, se obtuvieron datos destacados en cada uno de sus elementos clave. A través del Formulario de Reporte, las 1.623 organizaciones que inscribieron actividades entregaron voluntariamente información sobre el 90,5% de estas, permitiendo identificar la realización de 2.696 actividades que registraron un total de 3.001.748 visitas.

Las actividades, que se desarrollaron tanto de manera virtual como presencial, aumentaron en un 23,8% respecto al año pasado, constituyéndose en el cuarto año consecutivo en que se implementan ambas modalidades. En comparación al 2023 las actividades presenciales incrementaron en un 26,6%, mientras que las actividades virtuales disminuyeron un 11,4%. Por su parte, las visitas incrementaron en un 33,3% en modalidad presencial y en un 11,9% en el formato virtual.

Estos resultados respecto a las actividades y visitas muestran cómo la presencialidad se ha vuelto a posicionar como un elemento clave tanto en la oferta de actividades como también respecto a la participación en el Día de los Patrimonios. En relación con 2022, cuando se eliminaron las restricciones sanitarias implementadas producto de la pandemia de Covid-19, el 2024 se registra un incremento de un 63% en las actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios. Lo mismo con las visitas presenciales, las que por primera vez el año pasado lograron superar a las virtuales y que este año aumentaron su proporción respecto de las virtuales en un 4%.

Respecto a la distribución de la oferta de actividades presenciales y la participación por día, se mantiene la tendencia de años anteriores, de concentrar más acciones el sábado y más visitas el domingo. En esta versión, mientras un 44,2% de las actividades

presenciales se realizaron solo el día sábado, un 57,4% de las visitas se concentraron el domingo. Otro dato destacado de este año es que la gran mayoría de las actividades presenciales realizadas no tuvieron un carácter masivo, en tanto solo un 5,3% de ellas recibieron más de 3.000 visitas.

Por su parte, la oferta de actividades virtuales ha disminuido significativamente los últimos años, representando un 5,2% del total de actividades realizadas este año. Pese a ello, sigue siendo una modalidad de participación relevante. Las visitas virtuales concentraron el 45,9% del total de las visitas al Día de los Patrimonios 2024, considerando tanto las recibidas en actividades virtuales como a actividades presenciales que fueron transmitidas y/o alojadas en plataformas o sitios web. En este sentido, queda de manifiesto cómo los entornos digitales amplían y diversifican la oferta de actividades y contenidos patrimoniales, junto con el acceso, la participación y vinculación de las personas con los patrimonios.

Respecto al año anterior, incrementó en un 16,5% la cantidad de organizaciones que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios 2024. Además, el 86,0% reportó realizar al menos una actividad, reduciéndose la brecha entre las actividades inscritas y las realizadas en un 4,1%. Junto a la alta tasa de reporte registrada, que alcanzó un 90,5%, estos resultados reflejan el gran compromiso de organizaciones públicas, sociales y privadas que se hicieron parte de este evento. Junto a esto, destaca la colaboración de diferentes carteras ministeriales y servicios públicos que, a nivel nacional y regional, fomentaron y divulgaron herramientas para facilitar la participación.

En su 25º aniversario, el Día de los Patrimonios también amplió su cobertura territorial, aumentando el porcentaje de actividades realizadas en 12 de las 16 regiones del país en relación con 2023. Además, en un 83,2% de las comunas se llevaron a cabo actividades, siendo la versión con mayor cobertura comunal en los últimos años y afianzándose como un hito patrimonial a nivel nacional. Destacan las regiones de Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Los Ríos y Aysén, pues todas sus comunas contaron con al menos una actividad realizada durante el Día de los Patrimonios 2024.

Sobre la incorporación de enfoques de derecho, si bien se identifican avances, aún persisten importantes desafíos. En el caso de actividades que incorporan enfoque de género se manifestó un alza del 3,3% respecto a 2023, con un 35,6% respecto al total de actividades realizadas, donde las regiones que presentan un porcentaje menor al 30% corresponden a Los Ríos, Tarapacá, La Araucanía y Magallanes. En relación con las actividades presenciales que contaron con personal de atención capacitada, estas correspondieron al 22,0% del total, con un alza del 4,4% respecto a 2023. Sin embargo, el porcentaje de actividades que contaron con al menos una herramienta de accesibilidad disminuyó en un 2,8% respecto al año anterior, al igual que el porcentaje de actividades que contó con herramientas de inclusión para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños, que descendió en un 13,5%. Si bien estos porcentajes no son críticos, se espera que contar con mayor cantidad de actividades no implique mermar la disposición de herramientas de inclusión y acceso para todas las personas en próximas versiones.

De esta manera, y al igual que en años anteriores, es un desafío transversalizar el enfoque de género en las actividades que se realizan en el Día de los Patrimonios, así como también disponer de mayores herramientas de inclusión y accesibilidad. En la misma línea, una oportunidad de mejora es avanzar en la incorporación del enfoque de derechos en regiones, junto con incentivar una mayor participación de organizaciones de pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno en el evento, avanzando en el reconocimiento de sus identidades y patrimonios de los que son portadores.

Otros desafíos a tener en consideración son adecuar, mejorar y divulgar la oferta de actividades a lo largo del país, procurando avanzar en la disponibilidad de recursos adecuados para ello. Esto contemplando las necesidades de las organizaciones y el comportamiento de los públicos que participan en las actividades que estas realizan. Si bien la magnitud de esta versión del Día de los Patrimonios es inédita, los resultados también evidencian elementos específicos a reforzar, como la distribución de la oferta de actividades por día y la incorporación de enfoques de derecho en ellas, asentando el rol del Estado y de las organizaciones públicas a través de la colaboración interinstitucional para su difusión y promoción.

Cumpliéndose 25 años de esta emblemática fiesta ciudadana de los patrimonios, los resultados aquí presentados buscan aportar al mejoramiento de las estrategias para mejorar la calidad de la participación en este evento, ya sea a nivel de las organizaciones que organizan actividades o de las personas que asisten a estas, entregando herramientas que faciliten la realización de actividades en diferentes formatos y contextos, generando experiencias significativas de aprendizaje, disfrute y vinculación con los patrimonios. El Día de los Patrimonios es una fiesta que incentiva el reconocimiento de los patrimonios tanto naturales y culturales del país de manera democrática, y su realización es gracias a la colaboración de las organizaciones y personas que año a año otorgan y amplían el valor público, social y cultural de esta celebración.

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

25 años de Historias



Encuentro



MEMORIA



MEMORIA

Unión



ALE
GRÍA



Chile

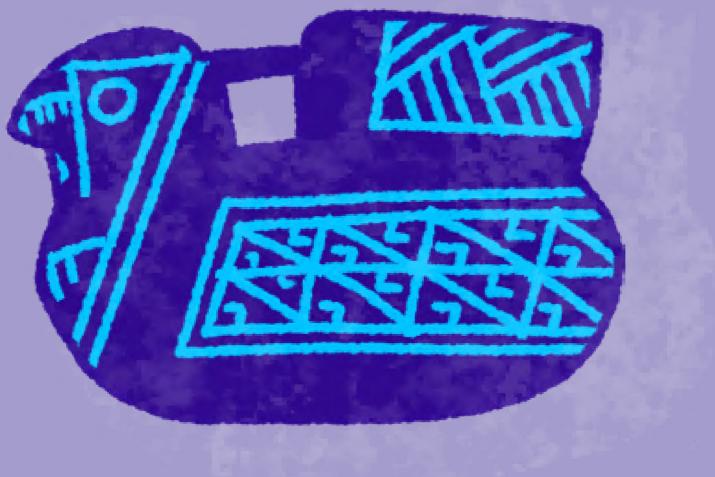


CHILE
AVANZA
CONTIGO

MAYO 25 y 26

Conoce las miles de actividades gratuitas en www.diadelospatrimonios.cl

5. ANEXOS



ANEXO 1. CRITERIOS PARA EL CONTEO DE ACTIVIDADES VIRTUALES

Tipo de actividad	Aplicación o plataforma utilizada*	Información a reportar**	Período de reporte
1. Transmisiones en vivo***	Youtube Live Zoom + Youtube	Nº de reproducciones	Durante el en vivo
	Facebook Live Instagram Live	Nº de visualizaciones	Durante el en vivo
	Zoom Google Meet	Nº de participantes	Durante el en vivo
2. Contenidos alojados en plataformas virtuales, redes sociales o sitios web (no en vivo)****	Facebook Instagram	Alcance	Entre el 27 y 28 de mayo, por día
	Youtube Vimeo	Nº de visualizaciones	Entre el 27 y 28 de mayo, por día
	Sitios web	Nº de visitas a página donde se aloja el contenido subido en el marco del Día de los Patrimonios (Google Analytics)	Entre el 27 y 28 de mayo, por día

* Si la plataforma a utilizar para la realización de la actividad no está considerada en esta tabla, escribe a patrimonio@cultura.gob.cl para recibir orientaciones sobre la información a reportar.

** Para este reporte, no deben considerarse las interacciones (likes o me gusta, guardar, compartir, etc.) de publicaciones en redes sociales.

*** Para el caso de las actividades virtuales que se realicen en vivo y que luego queden alojadas en alguna plataforma, se deberán separar ambas contabilidades. Se deberá reportar el número de visitas a la actividad en vivo y adicionalmente el número de visitas que tuvo el contenido que quedó alojado en la plataforma luego de ocurrida la actividad (tal como se señala para contenidos alojados en plataformas virtuales, redes sociales o sitios web en la tabla precedente). El Formulario de Reporte solicitará entregar ambas cifras.

**** En caso que una actividad virtual sea alojada en más de una plataforma (ejemplo: video de una actividad que se alojó tanto en Youtube como en Facebook) se espera que el número reportado sea la suma total de visitas de esas diferentes plataformas, considerando la métrica pertinente para cada una de ellas, tal como se describe en la tabla anterior.

