



Primera Edición del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024



Iberartesanías



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaría General
Ibero-Americana



cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares



fondo
cubano
de bienes
culturales



artesanías
de colombia



Ministerio de
 las Culturas,
 las Artes y el
 Patrimonio

Gobierno de Chile



PERÚ



Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS



Finalistas

Cuba

María de la Caridad Viciedo Álvarez Conjunto de chalina, pañuelo y abanico

Mariela Orozco África en mi piel

Guatemala

Jéssica Peláez Herencia de papel: Ecos de la Tierra

Dina Currunchich B'ATZ'

Diego Petzey Quiejú La Cosmopercepción Tz'utujil

México

María Dolores Gómez Vázquez Traje ceremonial de novia de Venustiano Carranza

Marlen Martínez Cenobio Tapiz Mazahua Punto Fino

Fidencia Rodríguez Aguilar Petate de palma natural

Rosalinda Cauich Ramírez Canasta pavo





Finalistas

Chile

Matilde Painemil *Makün*

Alba Sepúlveda *Sueños en crin*

Felipa Condori *Thaki*

Marta Godoy *Abrazo al Pachakuti*

Colombia

Sandra Chichaco Meicuaco *Conjunto de cestas y tapete*

Rosario Becerra Rengifo *Tela del macizo colombiano*

Francisco Javier Silva Gómez *Jarrón Cascarón*

Blanca Alicia Tarapues Chinguad *Falda tradicional Inti Raymi*

Perú

Esteban Armando Nazario *Chancay: gentiles del desierto*

Julia Azabache Bobadilla *Arte con tradición e identidad Muchik*

Silvia Condori Mamani *Textil sagrado de los Ayarachis*

María Iris Chero *Colección Patrimonio Tallán, sombreros*





Finalistas

Ecuador

Carmen Sofía Orellana Rodas *Inspiraflora*

Marco Machado Delgado *Aya Huma, El espíritu que guía / Mochila Rucu Yaya, El guía espiritual*

Asociación Artesanas Simiatug Llakta *Art UKSHA*

Andrea Samaniego Rosero en colaboración con Bordadoras de Zuleta y Simiatug *Palabra en flor (libro textil)*

Bolivia

Juana Zeballos Virela *Florero de mesa utilizado en actos y fiestas culturales en Bolivia*

Beneranda Taboada de Vargas *AXSU*

María Chore Oliz *Hamaca*

Paraguay

Eusebia De Báez Garcete *Mantel de auténtico Ao Po'i*

Fabrizio Benjamín Rojas Páez *Chal*





Menciones
pieza
sustentable



Sandra Chichaco

Conjunto de
cestas y tapete
Colombia

Sustentable
Categoría: Cestería



Blanca Tarapues

*Falda tradicional
Inti Raymi
Colombia*

Sustainable
Categoría: Textiles



A vertical strip of textile with a complex, repeating geometric pattern in red, black, and gold colors. It features a prominent zig-zag motif and ends with a fringe of dark brown threads.

Menciones pieza con innovación



Rosalinda Cauich Ramírez

Canasta
pavo
Méjico

Innovación
Categoría: Cestería



Felipa Condori

Thaki
Chile

Innovación
Categoría: Textiles





Trayectoria



Yony Guido Maldonado Ortúñoz

Bolivia



Adriana Sabina Mamani Castro

Chile



María Sofía Martínez López

Colombia



Alexander Rodríguez Castellanos

Cuba



Matilde Lema

Ecuador



Mauro Habacuc Avendaño Luis

México



Sunilda Oviedo

Paraguay



Benita Cutipa de López

Perú





Tercer lugar



Alba Sepúlveda

Sueños en crin
Chile



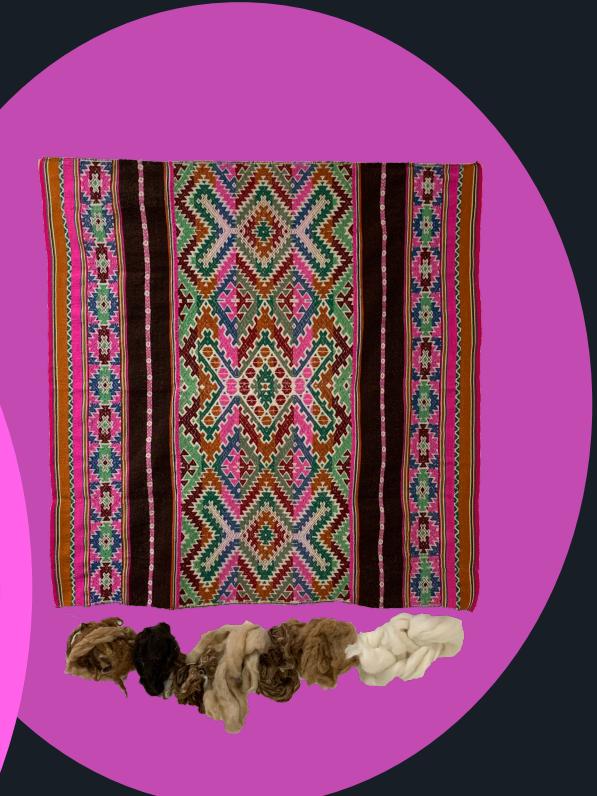


Tercer lugar



Silvia Condori

*Textil sagrado
de los Ayarachis
Perú*





Segundo
lugar



Martha Godoy

*Abrazo al
Pachakuti
Chile*





Segundo
lugar



Eucebía De Báez Garcete

Mantel de
auténtico Ao Po'i''
Paraguay





Primer lugar



Francisco Silva

Jarrón cascarón
Colombia





Primer lugar



Esteban Nazario

*Chancay:
gentiles del
desierto
Perú*

