



Informe Anual

2023

[**IDE** Patrimonio]



**INFORME ANUAL
IDE PATRIMONIO 2023**

Ministerio de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio, 2024.

Elaborado por: Depto. Gestión Patrimonial
y Territorio, División del Patrimonio Cultural,
Subsecretaría del Patrimonio Cultural,
Región Metropolitana de Santiago.

Se autoriza la reproducción parcial
citando la fuente correspondiente

Abril, 2024

Presentación	4
1. Introducción	5
2. Unidades que forman parte de la IDE Patrimonio	6
3. Componentes de la IDE Patrimonio	7
3.1. Institucionalidad	
3.2. Capital Humano	
3.3. Tecnologías	
3.4. Información	
3.5. Normas	
4. Coordinación de mesas de trabajo IDE Patrimonio	16
5. Interoperabilidad con IDE Chile	17
6. Avances realizados en 2023	19
6.1. Actualización e incorporación de capas nuevas	
6.2. Fechas de reuniones de Mesa Técnica IDE Patrimonio	
6.3. Fechas de reuniones de Mesa Ampliada IDE Patrimonio	
6.4. Plan de trabajo 2023	

Informe Anual IDE Patrimonio 2023

La Infraestructura de Datos Espaciales de Patrimonio, IDE Patrimonio, es un modelo institucional de gestión de la información territorial elaborada desde fuentes de origen que, a través de una plataforma única, pública y digital coordinada por la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, pone a disposición de la ciudadanía los registros de patrimonio cultural a nivel nacional, regional y local, contribuyendo a la difusión y conocimiento de los patrimonios en Chile.

El objetivo de la IDE Patrimonio es permitir el acceso a la ciudadanía, actores interesados e investigadores, de información integrada, simultánea, actualizada y geoespacial relativa al patrimonio en Chile, contribuyendo de ese modo a su conocimiento, gestión, protección y puesta en valor.

El proyecto da a conocer expresiones, representaciones, presencia, reconocimientos, manifestaciones y técnicas de patrimonio cultural inmaterial, patrimonios culturales de pueblos indígenas, información en torno a museos, bibliotecas, archivos y la identificación de monumentos nacionales en las categorías de monumento histórico, zonas típicas y santuarios de la naturaleza presentes en Chile.

El presente documento informa de las actividades realizadas durante el año 2023, dando cuenta de aquellos avances significativos y proyectos realizados a partir del desarrollo de la plataforma IDE Patrimonio.

1. Introducción

La IDE Patrimonio se compone como una IDE ministerial, que funciona coordinadamente e incorpora las recomendaciones de IDE Chile. Esta concentra la información que se produce en materia de patrimonio cultural, material e inmaterial, de patrimonios culturales de pueblos indígenas y pueblo Tribal Afrodescendiente chileno y de patrimonio natural en Chile a nivel ministerial. Esto permite compartir e interoperar información de calidad y georreferenciada, ser un instrumento para la toma de decisiones de forma informada tanto en el ámbito público como privado, desarrollar herramientas de información eficientes y poner a disposición dicha información a la ciudadanía de forma actualizada y gratuita.



2. Unidades que forman parte de la IDE Patrimonio

La IDE Patrimonio está integrada por subdirecciones y unidades del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que trabajan en coordinación con la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, siendo responsables de generar información desde fuentes de origen y de forma estandarizada. Los equipos que participan en la actualidad en la plataforma IDE Patrimonio son:

- Subdirección Nacional de Museos
- Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
- Archivo Nacional y Sistema Nacional de Archivos
- Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales
- Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial
- Subdirección Nacional de Pueblos Originarios
- Coordinación de Política Digital
- Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial, Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial
- Centro Nacional de Conservación y Restauración
- Departamento de Gestión Patrimonial y Territorio, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

3. Componentes de la IDE Patrimonio

La IDE Patrimonio se compone de cinco elementos: institucionalidad, tecnología, normas, información y capital humano.

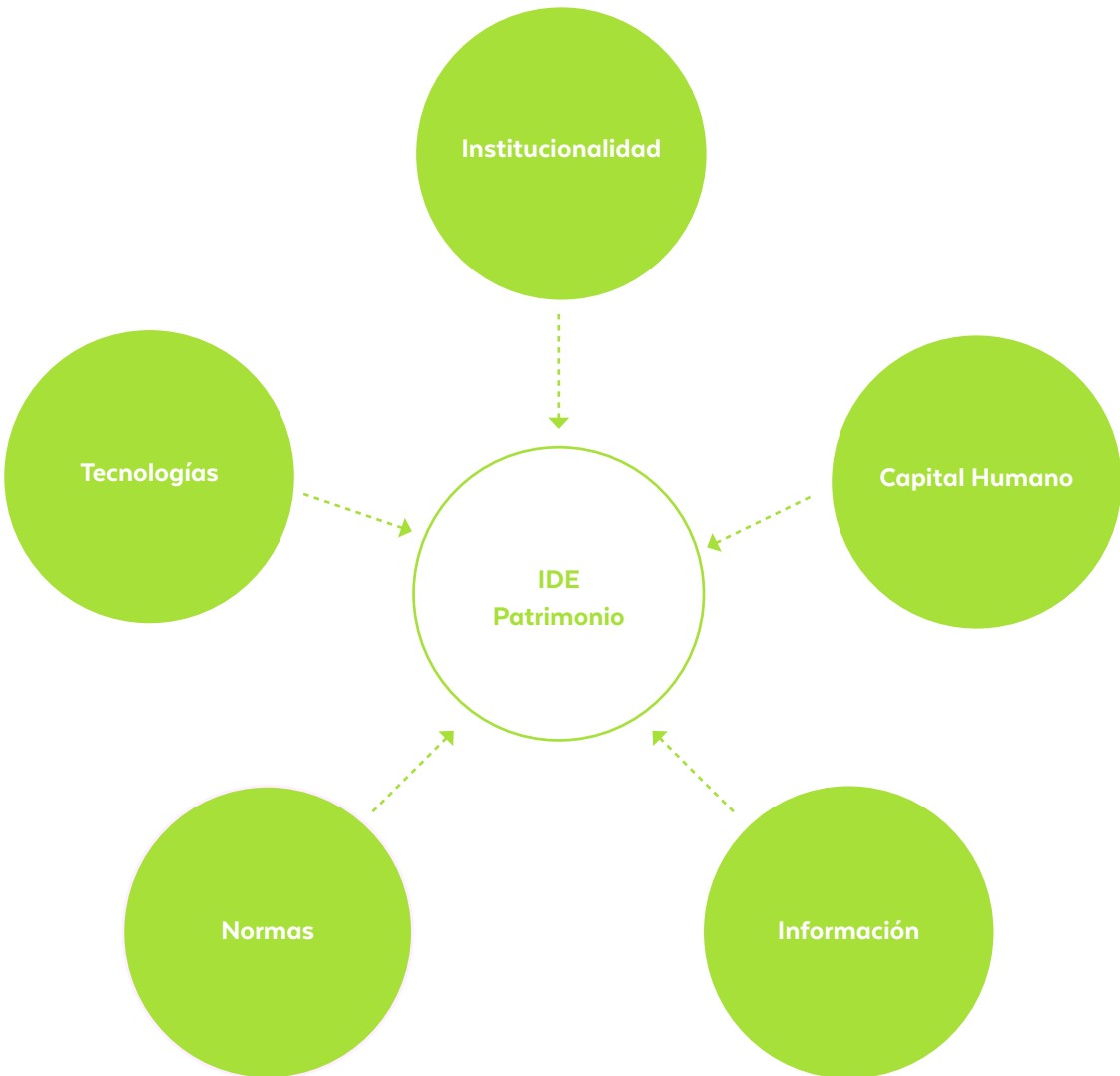


Figura 1: Componentes de una IDE. Fuente: IDE Chile.

3.1. Institucionalidad.

Para el desarrollo de la IDE Patrimonio, se han conformado dos mesas de trabajo: una Mesa Ampliada, que incluye jefaturas y equipos técnicos, y una Mesa Técnica compuesta en su mayoría por geógrafos expertos. De esta forma, la IDE Patrimonio se ha construido en base a los acuerdos tomados en la Mesa Ampliada y la coordinación y trabajo de los profesionales que participan de la Mesa Técnica.

3.2. Capital Humano.

El equipo técnico de la IDE de Patrimonio está conformado por cinco encargados territoriales de los sistemas ArcGIS, de equipos técnicos expertos en manejo de información, además del apoyo técnico de la Coordinación de Política Digital.

3.3. Tecnologías.

En cuanto a la tecnología, cada unidad cuenta con al menos una licencia de software para el trabajo geográfico que se desarrolla de forma continua:

- ArcGIS Desktop (escritorio)
- ArcGIS Online (versión web)

En cuanto al trabajo interno se cuenta con el software ArcGIS Enterprise, licencia ESRI diseñada para trabajar en un sistema robusto y conectado bajo un sistema único. Posee cuatro editores (unidades del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural) y un usuario administrador (Subsecretaría del Patrimonio Cultural), donde cada uno es responsable de la información de las capas que administra.



Figura 2: Sistema ArcGIS Enterprise: Fuente ArGIS Enterprise

Este sistema permite alojar las capas geográficas en formato Feature Service, donde además de crear mapas o visores de mapas web, también permite la descarga de información tanto para los equipos como para el público en general a través del sitio web <https://ide.patrimoniocultural.gob.cl>

Inicio



¿Qué es la IDE Patrimonio?

IDE Patrimonio es una plataforma pública y digital, que pone a disposición un visor territorial y georreferenciado del patrimonio cultural en Chile. Conoce y descubre expresiones, reconocimientos y técnicas de patrimonio cultural inmaterial, Inmuebles patrimoniales, Bibliotecas, Museos y Monumentos Nacionales presentes en el territorio nacional.

[Ver más](#)

Descubre el Patrimonio Cultural en Chile



Sistema Nacional de Archivos

Identificación georreferenciada de puntos que almacena la ubicación de archivos y sus datos asociados



Tesoros Humanos Vivos

Reconocimiento que el Estado chileno otorga a comunidades, grupos y personas, distinguidos por los aportes realizados a la salvaguardia y al cultivo de elementos del Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile



Zona Típica o Pintoresca

Monumentos Nacionales Inmuebles declarados en la categoría de Zonas Típicas o Pintoresca, según la Ley N°17.288 sobre Monumentos Nacionales.

Figura 3: Sitio Web IDE Patrimonio.

Si bien, la IDE Patrimonio se lanzó en junio de 2020, durante el 2021 se desarrolló un nuevo sitio web, compuesto por cuatro secciones principales: Inicio, Quiénes somos, Descubre el patrimonio cultural en Chile y Herramientas. Esta última pestaña se descompone en cuatro subpestañas: visor patrimonio cerca de mí, visor territorial, visor estadístico y un catálogo de metadatos y descarga de capas.

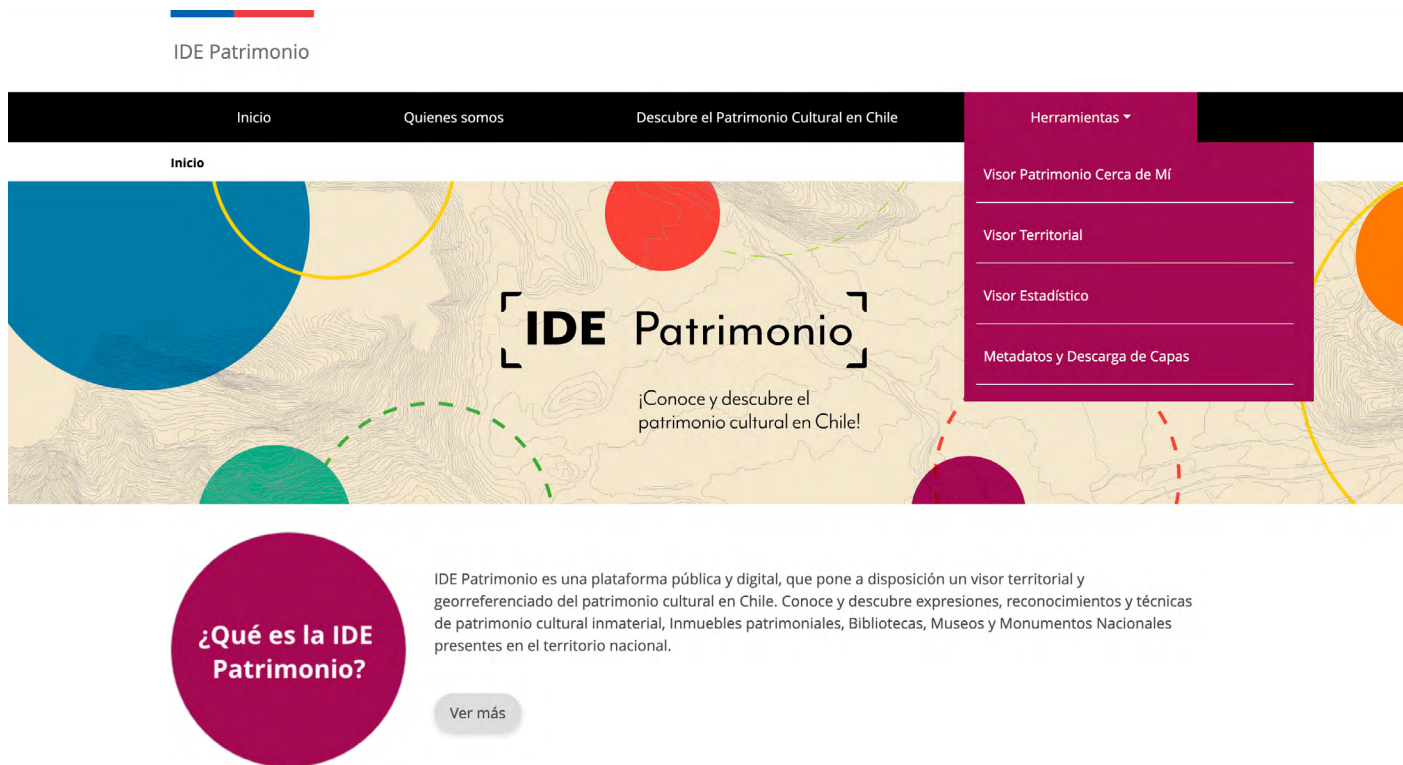


Figura 4: Subpestañas de la Pestaña Herramientas

Se destaca la incorporación del visor “Patrimonio cerca de mí” y el catálogo de metadatos, desarrollado en Geonetwork.

Con la finalidad de ampliar el público objetivo y hacer más amigable la navegación se incorpora la pestaña “Descubre el patrimonio cultural en Chile” que funciona mediante filtros conducentes a una ficha de cada registro, además de mostrar en un mapa web la ubicación y una ventana emergente con la información de la capa consultada.

Inicio | Descubre Patrimonio Cultural en Chile

Descubre el Patrimonio Cultural en Chile

Busca un registro patrimonial en Chile 🔍

Seleccione una región ▾

Seleccione una comuna ▾

Seleccione un tipo de patrimonio ▾

Buscar

2810 Patrimonios

mostrar 06 ▾ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 >



Juan Treuquemil Herrera



Andrea Quintullanca Almonacid



Lancelott Belaúnde Gómez



Pedro Uilli Aros Calquín



Marcela González Alves



Nicoll Andrea Jopia Tello

mostrar 06 ▾ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 >

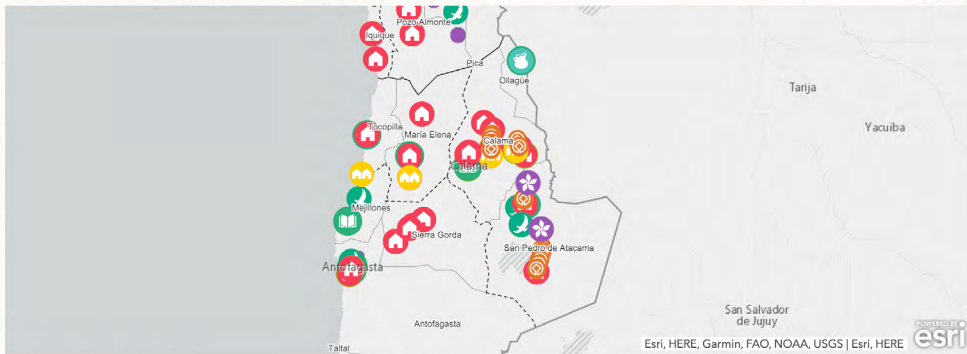


Figura 5: Pestaña “Descubre el Patrimonio Cultural en Chile”

Volver



Ax: Encuentro de las Culturas Indígenas y Afrodescendiente

Patricio Curihual Bórquez



Ficha Técnica

Región
Los Ríos
Provincia
Valdivia
Comuna
Valdivia

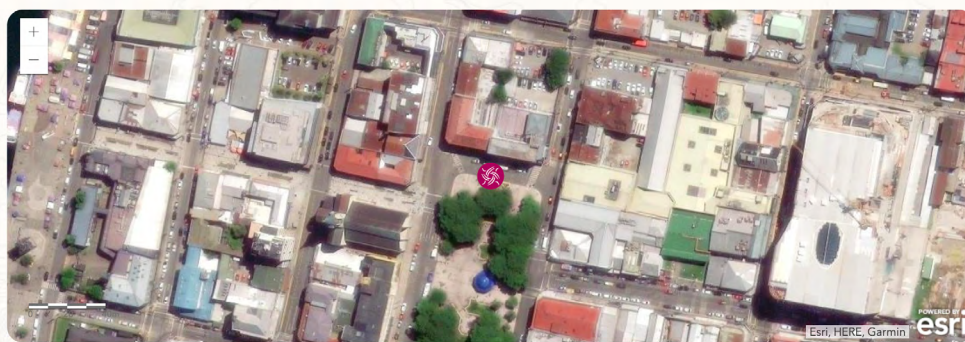


Figura 6: Ficha técnica desplegable en la elección del tipo de patrimonio. Incluye mapa y ventana desplegable con información asociada.

A partir de esta misma sección, se crea la aplicación móvil “Chile patrimonio cultural”, la cual entrega información sobre los patrimonios presentes cercanos al usuario, permitiendo también navegar por las diversas regiones de nuestro país difundiendo los registros patrimoniales registrados en la plataforma IDE Patrimonio.

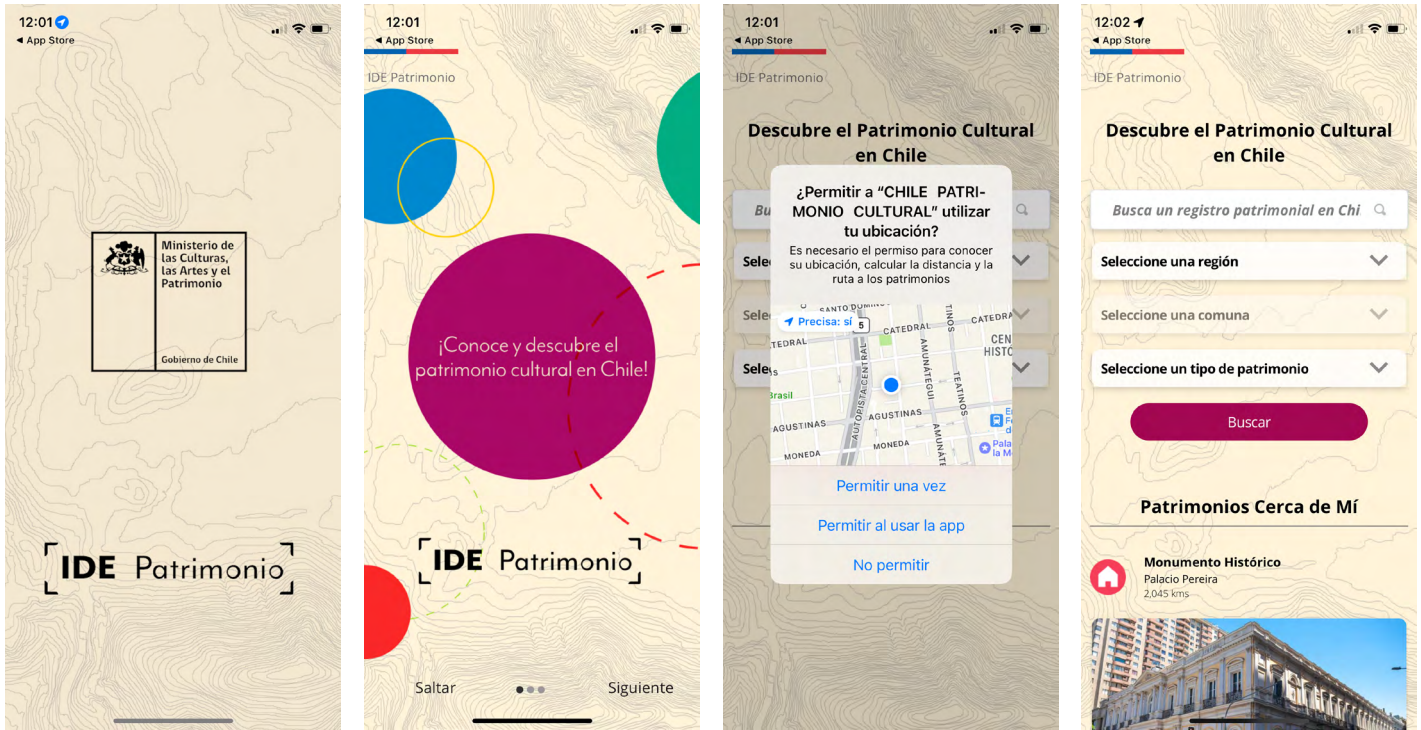


Figura 7: Aplicación “Chile Patrimonio Cultural” con sus diferentes pestañas desde el icono hasta el trazado de ruta óptima para llegar al punto.

3.4. Información

Cada representante productor de datos es el encargado de administrar las capas de información territorial. A continuación, se muestran las capas y sus responsables:

Capas Actuales en IDE Patrimonio		
N°	Capa	Responsable
1	"Polígonos Monumentos Nacionales"	Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales
2	"Puntos Monumentos Nacionales"	Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales
3	"Líneas Sitios de Patrimonio Mundial"	Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial y Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales
4	"Polígonos Sitios de Patrimonio Mundial"	Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial y Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales
5	"Puntos Sitios de Patrimonio Mundial"	Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial y Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales
6	"Sistema Nacional de Archivos"	Archivo Nacional y Sistema Nacional de Archivos
7	"Bibliotecas Nacional de Chile y Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas"	Biblioteca Nacional y Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
8	"Registros de Museos de Chile"	Subdirección Nacional de Museos
9	"Iglesias Escuela Chilota"	Subsecretaría del Patrimonio Cultural
10	"Elementos en el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial"	Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial
11	"Tesoros Humanos Vivos"	Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial
12	"Sello Artesanía Indígena"	Subdirección Nacional de Pueblos Originarios
13	AX: Encuentro de las Culturas Indígenas y Afrodescendiente"	Subdirección Nacional de Pueblos Originarios

Tabla 1: Capas de información y responsables.

La información se trabaja en formato *geodatabase* o *shape*, que son los formatos de ESRI, lo cual permite vincular un mapa y una tabla o base de datos asociada a este. Mediante el software ArcGIS Enterprise se integran las capas, permitiendo elaborar visores y servicios de mapa web.

3.5. Normas

El trabajo sobre información geográfica a nivel ministerial debe asegurar la calidad y el origen de los datos de acuerdo con normativas específicas. Estas normas son propuestas desde IDE Chile, dependiente del Ministerio de Bienes Nacionales, donde se propone un marco de referencia para la estandarización de la información geográfica, siguiendo el ciclo de vida de la información.

Existen una serie de estándares que se deben cumplir para asegurar el funcionamiento de una IDE, como lo son las Normas ISO. Para la elaboración de la IDE Patrimonio se utilizaron como referencia las siguientes:

-ISO 19131 “Especificación de producto de datos”: esta ISO está orientada a la etapa previa a la elaboración de la capa de información. Aquí se define el objetivo o el propósito de esta información, a quien va dirigida. Esta ISO posee 14 especificaciones las cuales se deben definir.

-ISO 19115 “Metadatos”: esta ISO estandariza y especifica el origen de los datos, la proyección geográfica, define el diccionario de datos, responsables, periodo de actualización.

-ISO 19157 “Calidad de los datos”: esta ISO define el tipo de controles de calidad. IDE Chile recomienda el uso de conceptos de calidad que se deben especificar en la elaboración y mantenimientos de los datos.

4. Coordinación de mesas de trabajo IDE Patrimonio

El 22 de septiembre de 2020 se aprueba la “Conformación y funcionamiento de la mesa IDE Patrimonio” mediante resolución exenta número 142 de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, documento que oficializa el funcionamiento de la IDE Patrimonio en cuanto a su organización, funciones y deberes.

Mediante esta resolución se crean las mesas Técnica y Ampliada; la primera está conformada por los profesionales técnicos y la segunda, por los profesionales técnicos y las jefaturas.

5. Interoperabilidad con IDE Chile

Anualmente IDE Chile solicita mediante oficio sobre las direcciones Url de los servicios de mapas publicados de las capas mediante protocolo OGC. Con esto, accede a las bases de datos y puede incluir en sus visores de mapas y ofrecer a la comunidad interesada la descarga o visualización de las capas mediante los servicios WFS y WMS.

Ficha Documentación de Servicios WFS

Nombre de la capa:	Sello Artesanía Indígena
Resumen de la información: <i>¿Qué es?, ¿De dónde es? ¿Cuáles son sus fuentes? ¿Qué procesos se le realizaron a la información? ¿Cuál es su escala de referencia espacial? (Ejemplo: país, región, provincia, comuna)</i> No utilizar abreviaciones que no se comprendan por el público. Posibles restricciones de uso	Capa vectorial de puntos, donde se grafican los ganadores y menciones honorosas de la convocatoria pública Sello Artesanía Indígena. Cobertura generada a partir del levantamiento de datos de las fichas de postulación a la convocatoria pública Sello Artesanía Indígena de los ganadores y menciones honorosas.
URL servicio wfs: <i>(Getmap, ejemplo: http://www.geoportal.cl/arcgis/service/s/MinisterioEducaacion/chile_mineduc/Establecimientos_educacion_escolar_abr2020/MapServer/WFSServer?request=GetCapabilities&service=WFS)</i>	https://geoportalcmn.cl/server/services/Servicios_OGC_IDE_Chile/Sello_Artesania_Indigena/MapServer/WFSServer
URL servicio wms:	https://geoportalcmn.cl/server/services/Servicios_OGC_IDE_Chile/Sello_Artesania_Indigena/MapServer/WMServer
Versión del estándar WFS <i>(Marque con una X según corresponda)</i>	<input type="checkbox"/> 1.0 <input type="checkbox"/> 1.1 <input type="checkbox"/> 2.0
URL descarga: (Si existiera)	www.cultura.gob.cl/ide.patrimonio
Institución responsable:	Subdirección Nacional de Pueblos Originarios (SUBPO) Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC) y Subsecretaría del patrimonio Cultural, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Profesional de contacto:	Pamela Alvarado
Email profesional:	pamela.alvarado@patrimoniocultural.gob.cl
Teléfono:	+56 2 29978188

Figura 8: Ficha con especificaciones y Url de los servicios de mapas enviado.

A continuación, se muestran las direcciones Url de los servicios de mapa web WMS de cada capa:

SERVICIO WMS	
Nombre del servicio	Dirección URL
Archivos	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Archivos/MapServer/WMServer
Ax	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Ax/MapServer/WMServer
Bibliotecas	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Bibliotecas/MapServer/WMServer
Elementos_de_Patrimonio_Cultural_Inmaterial	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Elementos_de_Patrimonio_Cultural_Inmaterial/MapServer/WMServer
Iglesias_Escuela_Chilota	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Iglesias_Escuela_Chilota/MapServer/WMServer
Líneas_Sitios_de_Patrimonio_Mundial	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Líneas_Sitios_de_Patrimonio_Mundial/MapServer/WMServer
Museos	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Museos/MapServer/WMServer
Polígonos_Monumentos_Nacionales	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Poligonos_Monumentos_Nacionales/MapServer/WMServer
Polígonos_Sitios_de_Patrimonio_Mundial	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Poligonos_Sitios_de_Patrimonio_Mundial/MapServer/WMServer
Puntos_Monumentos_Nacionales	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Puntos_Monumentos_Nacionales/MapServer/WMServer
Puntos_Sitios_de_Patrimonio_Mundial	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Puntos_Sitios_de_Patrimonio_Mundial/MapServer/WMServer
Sello_Artesanía_Indígena	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Sello_Artesania_Indigena/MapServer/WMServer
Tesoros_Humanos_Vivos	https://geoportalcmn.cl/server/services/Geodatabasecorporativa/Tesoros_Humanos_Vivos/MapServer/WMServer

Tabla 2: Servicios de mapas web compartidos en IDE Chile

¹Un servicio de mapas o WMS (Web Feature Server) del Consorcio Geoespacial Abierto (OGC). Se trata de una especificación abierta para trabajar con entidades geográficas en la web. La url se incorpora en un mapa web externo o se abre desde un software geográfico de escritorio como ArcGIS, ArcMap, QGIS, etc. Al pinchar el link no llevará a un mapa. Además los datos pueden ser visualizados, no editados.

6. Avances realizados en 2023

Se realizó un estudio de **mejoramiento para la IDE Patrimonio** que significó un cambio en el en el proceso de actualización, utilizando desde este año una geodatabase corporativa. Así, se logró el desarrollo de un modelo de datos integrado que nutre la página web y la aplicación móvil.

Se actualizaron las bases geográficas en ambos semestres.

Se publicó el proyecto **Atlas del patrimonio en Chile 2023**. Esta publicación corresponde a un proyecto colaborativo que reúne a más de una decena de instituciones públicas con el objetivo de integrar y facilitar el acceso a la información patrimonial y que aporta a la investigación, identificación y registro de los patrimonios para su protección, desde sus distintos ámbitos de acción, fortaleciendo la importancia del enfoque territorial para su gestión.

El Atlas cumple con el compromiso de promover la descentralización y garantizar un acceso equitativo a la información sobre los patrimonios en todo el país. Su desarrollo da cuenta, asimismo, de la importancia de seguir fortaleciendo esta colaboración en beneficio de las generaciones actuales y futuras, así como de todas las comunidades de Chile.

Entre los meses de julio y noviembre, se desarrolló **un estudio de referentes y maqueta digital para un futuro trabajo del Atlas** en dicho formato.

6.1. Actualización e incorporación de capas nuevas

En cuanto a los procesos de actualización, se finalizaron con éxito en los meses de mayo y diciembre. En el primer proceso se actualizaron las capas:

- Puntos Monumentos Nacionales
- Polígonos Monumentos Nacionales
- Registro de Museos de Chile
- Biblioteca Nacional y Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

En cuanto al segundo proceso, se actualizaron las siguientes capas:

- Sello Artesanía Indígena
- Elementos de Patrimonio Cultural Inmaterial
- Tesoros Humanos Vivos

6.2. Fechas de reuniones de Mesa Técnica IDE Patrimonio

1. Reunión mesa técnica 19 de enero de 2023
2. Reunión mesa técnica 2 de febrero de 2023
3. Reunión mesa técnica 9 de marzo de 2023
4. Reunión mesa técnica 6 de abril 2023
5. Reunión mesa técnica 4 de mayo 2023
6. Reunión mesa técnica 1 de junio 2023
7. Reunión mesa técnica 6 de julio 2023
8. Reunión mesa técnica 3 de agosto 2023
9. Reunión mesa técnica 7 de septiembre 2023
10. Reunión mesa técnica 5 de octubre de 2023
11. Reunión mesa técnica 2 de noviembre 2023
12. Reunión mesa técnica 14 de diciembre de 2023

6.3. Fechas de reuniones de Mesa Ampliada IDE Patrimonio

1. 18 de junio de 2023
2. 18 de diciembre de 2023

6.4. Plan de trabajo 2023.

Nº	Cronograma de Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Reuniones Mesa												
1.1	Reuniones Mesa Técnica												
1.2	Reuniones Mesa Ampliada												
2	Ciclo de presentaciones expertos												
2.1	Presentaciones técnicas relacionadas al manejo de información geográfica												
3	Plan de levantamiento necesidades del SNPC												
3.1	Consulta a equipos del Serpat sobre necesidades de info vinculadas a la IDE												
3.2	Apoyo IDE en Regiones												
4	Incorporación de nuevas capas												
4.1	Incorporar capas desarrolladas para Atlas												
5	Política de uso de información geográfica												
5.1	Coordinación con SNIT (IDE Chile) para Política Nacional de Inf. Territorial												
6	Proyectos relevantes												
6.1	Finalización proyecto Atlas del Patrimonio en Chile (impreso)												
6.2	Publicación boletín con las noticias de la IDE Patrimonio												
6.3	Preparación de antecedentes para estudio desarrollado digital Atlas												
6.4	Estudio orientado a incorporar Atlas digital en IDE Patrimonio												
7	Proceso actualización capas IDE												
7.1	Centro Nacional de Conservación y Restauración: Museos, Archivos, Bibliotecas												
7.2	ST CMN: puntos y polígonos de Monumentos Nacionales												
7.3	Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial: capa de Tesoro Humano Vivo y Elementos de Patrimonio Cultural Inmaterial												
7.4	Subdirección Nacional de Pueblos originarios: Capa Sello Artesanía Indígena												
7.5	Recepción de capas, con acta de entrega explicitando registros actualizados, documento de especificación de producto (ISO 19131)*. Subida de capas a Grupo "Revisión de capas".												
7.6	Revisión de capas												
7.7	Acta de revisión												
7.8	Corrección												
7.9	Actualización de capas a ArcGIS Enterprise a grupo "Patrimonio Cultural"												
7.10	Configuración descargables en Enterprise y Geonetwork												
7.11	Reunión con Coordinación de Política Digital y actualización capas en sitio web												
7.12	Revisión de Servicios OGC compartidos a IDE Chile												
8	Fortalecimiento de la institucionalidad												
8.1	Se incluye la IDE Patrimonio en el presupuesto anual												
8.2	Incluir CDC orientado a las actualizaciones												



[**IDE** Patrimonio]