

ASSITEJ CUBA

24 de mayo al 1 de junio de 2024
La Habana, Cuba

DELEGACIÓN CHILENA

**XXI Congreso Mundial y Festival de
Artes Escénicas de ASSITEJ**

**Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**



El XXI Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas ASSITEJ es uno de los eventos más importantes a nivel mundial en el campo de las artes escénicas para la infancia y juventud.

Convoca a profesionales de diversos países, ofreciendo una programación que incluye seminarios, talleres, presentaciones, mesas redondas, entre otras actividades de intercambio y vínculo profesional.

Su actual edición, que se celebrará entre el 24 de mayo y el 1 de junio en La Habana (Cuba), contará con la asistencia de una delegación chilena conformada por:

Inés Bascuñán Pérez, de la Asociación Te Veo Chile

Rocío Villegas Silva, de la Fundación Escénica Avanti

Fernando Montañares Letelier, de la Agrupación Social y Cultural MB2

Eduardo Jiménez, en representación de las compañías Oani Chile, La Mona Ilustre y Animación Perro Bufo.

Javier Valenzuela, Secretario Ejecutivo de Artes Escénicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

La presencia de Chile en este importante evento cuenta con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Línea de Asistencia a Instancias Internacionales de Artes Escénicas, programa estratégico lanzado por primera vez este año con el objetivo de apoyar la participación en mercados que han sido definidos como prioritarios en el ámbito internacional.

DELEGACIÓN CHILENA

Assitej Cuba 2024

Asociación Te Veo ASSITEJ Chile Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

Te Veo ASSITEJ Chile es una plataforma asociativa que reúne a artistas escénicos para poner en marcha proyectos y mejorar las condiciones de exhibición, creación y distribución de las artes escénicas para niños, niñas y jóvenes en Chile.

Actualmente está compuesta por 26 miembros, incluyendo 21 compañías, 1 festival, 1 organización y 3 profesionales.

Algunos de los proyectos que impulsan son:

FITA CHILE: Feria de artes escénicas para jóvenes audiencias iberoamericanas que convoca a programadores y compañías con el objetivo de generar un intercambio e internacionalización.

Premios ASSITEJ Chile: Reconocimiento que busca poner en valor el trabajo de quienes han entregado su vida a la investigación y creación de artes escénicas para públicos jóvenes.

MAE: Encuentro de artes escénicas para la infancia y la juventud, que se realiza con el objetivo de acercar el teatro a la comunidad educativa y público general.

Proyectos asociativos: Espacio para generar sinergia entre las compañías asociadas para crear contenidos en conjunto.

Contacto

<http://teveochile.cl>



@teveochile

Participación de Te Veo Assitej Chile

Asiste: Inés Bascuñán, presidenta de la Asociación Te Veo ASSITEJ Chile

AGENDA DE ACTIVIDADES

Coordinación y producción del Pabellón de Exhibiciones:

Te Veo ASSITEJ Chile se encargará de este espacio donde cada centro podrá presentar publicaciones, videos o folletos.

Representación de Chile en el XXI Congreso Mundial:

A través de Inés Bascuñán, la asociación actuará como representante de las compañías y organizaciones que forman parte de Te Veo ASSITEJ Chile.

OTRAS PARTICIPACIONES

27, 28, 29 de mayo y 1 de junio

Representante de Chile en la Asamblea General ASSITEJ y votación para el nuevo directorio de ASSITEJ Internacional.

Miércoles 29 de mayo, 14:30 horas, Casa de las Américas

Participación en panel Artes escénicas para la infancia y la juventud en Iberoamérica y El Caribe.

Sábado 1 junio, 9:00 horas, Casa de las Américas

Coordinación, moderación y participación de la mesa "Teatro y educación".

Sábado 1 junio, 11:00 horas, Casa de la poesía (1er piso)

Participación en Diálogo con creadoras y creadores.



Compañía
La Negra María



Presentaciones de la Compañía La Negra María

Funciones de la obra “Cartas de niños”

27, 28 y 29 de mayo, 14:00 horas, Sala Hubert de Blanck

Compañía asociada a Te Veo Assitej Chile que presentará la obra familiar “Cartas de Niños”, inspirada en la mirada de quienes vivieron su infancia en dictadura, plasmada en cartas y dibujos para sus padres detenidos o desaparecidos.

Contacto



@lanegramariateatro



Compañía
Aranwa



Participación Compañía Aranwa

Asiste: Layla Raña Kanacri, representante de la Compañía Aranwa

Compañía Aranwa crea experiencias escénicas para niños y niñas entre los 6 meses a los 8 años, sus familias y personas neuro divergentes. A través de estas experiencias, se generan espacios artísticos seguros e interactivos, cargados de secuencias corporales, música en vivo, objetos y texturas con las cuales se busca estimular y desarrollar el potencial motor, cognitivo y socio emocional de la audiencia y sus vínculos familiares.

Compañía Aranwa es parte de Te Veo Assitej Chile y también de las redes internacionales Small Size, YDN (red de danza), Vincular y Red Latinoamericana de Creación Escénica para los Primeros Años.

Agenda de actividades

25 de mayo, 16:00 horas

Asamblea General ASSITEJ como representante de YDN - Hotel Nacional de Cuba.

27, 28, 29 y 31 de mayo, 10 horas

Clase Ideas de buenos días

Contacto



@companiaaranwa @laylarana



**Fundación
Escénica Avanti**



Fundación Escénica Avanti

Fundación Escénica Avanti es una organización sin fines de lucro que promueve el arte como herramienta transformadora en las y los jóvenes, entregando experiencias significativas a través de procesos pedagógicos.

Busca entregar espacios con personalidad y de calidad profesional para la formación, creación, difusión y visibilización de proyectos juveniles, que promuevan la expresión, la identidad, la creatividad, curiosidad, el aprendizaje y el intercambio cultural entre jóvenes.

Algunos de los proyectos que impulsan son:

Festival Interescolar de Artes Juveniles: Desde el 2016 reúne a jóvenes y docentes de todo Chile a presentar sus obras de teatro, música y artes visuales. En sus 8 versiones, el festival ha promovido el protagonismo juvenil por medio de la visibilización de obras, entre otras actividades orientadas a complementar los conocimientos y la experiencia artística.

Seminario Transformando la Educación: Desde 2021 reune a profesionales de distintas disciplinas a compartir sus investigaciones, experiencias pedagógicas y metodologías en torno al desarrollo de la educación artística en la infancia y la juventud

Formación: Esta área ha realizado diversas acciones para difundir y fomentar la educación artística. Destacan los proyectos: Charlas de profundización, Talleres artísticos, Teatro en tu colegio, Ciclo de talleres online y Laboratorios Escénicos.

Voces Nacientes: Programa de acompañamiento integral a jóvenes músicos emergentes, donde se busca crear una experiencia de profundización en cada una de las autorías y de compartir herramientas que impulsen sus carreras musicales ampliando sus fronteras.

Contacto

<https://fundacionavanti.cl>



@teveochile

Participación de Fundación Escénica Avanti

Asiste: Rocío Villegas Silva, encargada del área de educación de la Fundación Escénica Avanti.

SÁBADO 1 JUNIO, 9:00 HORAS, CASA DE LAS AMÉRICAS

Coordinación, moderación y participación de la mesa “Teatro y educación”. Rocío expondrá sobre el trabajo realizado en cada edición del Festival Interescolar de las Artes Avanti. Se compartirá la evolución que ha experimentado el Festival durante sus 8 años de existencia, destacando el trabajo de las agrupaciones y compañías escolares y sus productos artísticos para ser exportados en instancias de intercambio cultural.



Eduardo
Jiménez Cavieres



Eduardo Jiménez Cavieres

La propuesta artística de Eduardo Jiménez abarca una diversidad de obras, agrupaciones y artistas que representan una amalgama de experiencias, trayectorias y estilos creativos.

Desde la escenografía hasta el teatro de animación y la producción cultural en diferentes regiones de Chile, es un artista multifacético con una amplia trayectoria en el campo de la escenografía, la docencia y la consultoría teatral, emerge como una figura central en este universo creativo.

Su enfoque en la renovación del espacio escénico como un discurso vivo y su capacidad para fusionar distintas influencias estéticas y narrativas lo convierten en un referente en el ámbito de la escenografía contemporánea.

A través de su trabajo con compañías teatrales y proyectos internacionales, Eduardo ha contribuido al enriquecimiento del panorama artístico global, explorando nuevas formas de expresión y colaboración.

Algunos de los proyectos que representa son:

Compañía Oani Chile es una agrupación con base en Valparaíso, Chile que se dedica a la producción de espectáculos teatrales con actores y formas animadas.

La Compañía de Teatro La Mona Ilustre, formada por un grupo diverso de artistas con origen en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha.

La Compañía de Teatro de Animación Perrobufo, fundada en Santiago de Chile en 2012, se destaca por su enfoque en el teatro como herramienta para enriquecer la educación y la medicina. A través de sus espectáculos, que combinan elementos de fantasía, juego y conocimiento, Perrobufo busca conectar con el imaginario infantil y promover experiencias multisensoriales en diversos contextos y formatos.

Participación de Eduardo Jiménez

Agenda de actividades

27 de mayo, 15:00 horas, Galería Raúl Oliva

Participación de Eduardo Jiménez en Encuentro de diseñadores escénicos con la OISTAT

29, 30 y 31 de mayo, 9:00 a 13:00 horas, Centro de animación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC)

Taller de Diseño Integral Intensivo "Un caminar hacia la puesta en escena. Reflexiones sobre espacio y dramaturgia". Espacio donde ofrecerá una introducción a los fundamentos teóricos, técnicos y dramáticos del diseño integral, contribuyendo desde una perspectiva sinérgica al desarrollo de la sensibilidad estética, la capacidad creadora y su singularidad.



Agrupación social y
cultural MB2

EL LUGAR DEL TEATRO EN ARICA



Agrupación social y cultural MB2

MB2 es una agrupación social y cultural dedicada a la creación, producción, formación y mediación de artes escénicas en la ciudad de Arica, en el extremo norte de Chile.

Desde 2011 su trabajo creativo tiene foco en público infanto juvenil utilizando diversos lenguajes escénicos como teatro, danza, circo, muñecos y música.

Desde 2015 cuenta con un espacio dedicado a la exhibición de artes escénicas y vinculación con públicos y territorios de la región: el Centro MB2 en Arica. En este espacio se vincula a públicos infantiles y juveniles con una oferta programática diversa que llega a comunas rurales a 3.500 metros de altura en el altiplano.

Algunos de los proyectos que impulsan son:

Creación escénica: Obras como "El Diario de Facu", "El Afroymarapuche", "El Borrador de Cuentos", con temporadas locales y giras internacionales.

Escuela Regional de Cuentacuentos: Programa que se encarga de traer destacados docentes del arte nacional e internacional a la ciudad de Arica generando una formación intensiva para potenciar la narración oral.

Territorio Escénico: Muestra itinerante de artes escénicas que recorre la región de Arica y Parinacota, desde la costa hasta el altiplano, con obras propias y de otros creadores.

Danza Escuela: Programa que incentiva la vinculación, formación, creación de niños y jóvenes en danza contemporánea.

Participación de la Agrupación social y cultural MB2

Asiste: Fernando Montanares, Director Centro MB2

PROYECTOS QUE REPRESENTA:

- Compañía MB2 (Arica)
- Cirkus Susstancia (Arica)
- La Bandada (Arica)
- Compañía La Tranca (Iquique)
- Mr. Jugglinni Circus (Iquique)
- Compañía Saltimbanqui (Iquique)
- Compañía Puertas de la Luna (Antofagasta)
- Colectivo inocentes culpables (Copiapó)
- Chonchoso (Copiapó)
- Gregorio Burgos (Algarrobo).

Contacto



@centromb2 @fernandomontanaresletelier



**Programa
Iberescena**

Programa Iberescena en ASSITEJ

Agenda de actividades

27 de mayo, 18:00 horas, Pabellón Cuba, Sala de conferencias.

Encuentro "Camino hacia el año iberoamericano de las artes escénicas 2025"

Encuentro con agentes del sector en el que se establecerán mesas de trabajo con las personas asistentes para trabajar diferentes líneas estratégicas. Participan de esta actividad: Javier Valenzuela, Secretario Ejecutivo de Artes Escénicas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile; Salvador Vásquez, Director Nacional de Artes del Ministerio de Cultura, El Salvador; Julio González Peralta, Jefe de área de la Subdirección General de Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Ministerio de Cultura, España; Renán Fernández, Asistente Ejecutivo de la Dirección Nacional de las Artes del Ministerio de Cultura de Panamá y Presidente de IBERESCENA; Zaida Rico, Secretaria Técnica de IBERESCENA.

29 de mayo, 18:00 horas, Pabellón Cuba - Sala de conferencias

El Futuro De La Movilidad De Las Artes Escénicas Iberoamericanas

Presentación del Estudio de Movilidad de IBERESCENA realizado en 2023 dentro del trabajo realizado por la Comisión de 'Movilidad e Internacionalización' del Programa. Panelistas: Javier Valenzuela, Secretario Ejecutivo de Artes Escénicas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile; Julio González Peralta, Jefe de área de la Subdirección General de Teatro del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM); Zaida Rico, Secretaria Técnica de IBERESCENA.



International Association of
Theatre & Performing Arts for
Children & Young People

ASSITEJ CUBA

24 de mayo al 1 de junio de 2024
La Habana, Cuba

assitej-international.org

ASSITEJ International
International Association of
Theatre & Performing Arts for
Children & Young People



cultura.gob.cl
Ministerio de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile