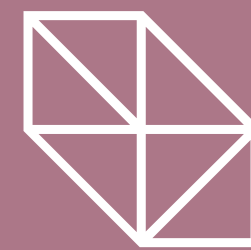


DANZAS  
CONTEMPORÁNEAS  
EN CHILE

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Proyecto integrado 2  
“Ecosistemas, movimiento y emociones”



NAVE





## OBRAS

- EMOVERE
- CORAZÓN
- FITOPÍA
- NIEBLA

## EVALUACIONES FORMATIVAS

- Asignatura: Artes Visuales
- Asignatura: Ciencias Naturales
- Asignatura: Música



# EMOVERE

Francisca Morand y Javier Jaimovich  
2015

[EXTRACTO 1](#)

[EXTRACTO 2](#)



©Damir Haracic.

[<< ir al inicio](#)



# CORAZÓN

Daniela Marini y Pablo López  
2019

[EXTRACTO](#)

[OBRA COMPLETA](#)



NAVE (2019). ©Pablo López.



# FITOPÍA

Josefina Camus y Rodrigo Chaverini  
2022

EXTRACTO



©Archivo NAVE.

<< ir al inicio



# NIEBLA

Francisca Sazié  
2019

EXTRACTO

ENTREVISTA

DOCUMENTAL



©Damir Haracic.

[<< ir al inicio](#)

# EVALUACIÓN FORMATIVA

## Proyecto integrado 2. Ecosistemas, movimiento y emociones

Asignatura: Artes Visuales

CRITERIO		SÍ (2 puntos)	PARCIALMENTE (1 punto)	NO (0 puntos)
Creatividad y originalidad	Muestra una variedad de ideas.			
	Comparte ideas con el grupo.			
	Propone ideas creativas y originales.			
Relación con sensaciones, formas y texturas	Demuestra una clara conexión con la actividad.			
	Explora sensaciones, formas y texturas.			
	Conecta con sensaciones, formas y texturas.			
Utilización de elementos y materiales	Utiliza elementos de manera congruente para expresar sus ideas.			
	Logra identificar los materiales que utiliza y percibe.			
	Interactúa con otras personas del grupo a partir de los materiales utilizados.			
Expresión	Expresa sensaciones e ideas verbalmente.			
	Expone sus sensaciones y emociones mediante las actividades guiadas de manera no verbal.			
	Expresa sensaciones y emociones al resto del grupo.			

# EVALUACIÓN FORMATIVA

## Proyecto integrado 2. Ecosistemas, movimiento y emociones

Asignatura: Ciencias Naturales

CRITERIO		SÍ (2 puntos)	PARCIALMENTE (1 punto)	NO (0 puntos)
Reconoce elementos vivos que componen el ecosistema	Árboles			
	Plantas			
	Insectos			
	Aves			
	Otros (especificar):			
Reconoce elementos no vivos que componen el ecosistema	Rocas			
	Tierra			
	Construcciones humanas			
	Elementos manufacturados			
	Otros (especificar):			
Participación activa	Participa activamente durante la actividad.			
	Demuestra entusiasmo y/o curiosidad.			
	Sigue las instrucciones y se mantiene enfocado.			
Observación de relaciones	Observa y describe con detalle las relaciones entre elementos vivos y no vivos.			
	Proporciona observaciones adecuadas sobre algunas relaciones.			
	Observa relaciones de manera limitada y proporciona descripciones básicas.			
	Evidencia una comprensión clara de las relaciones.			
Contribución a la discusión	Contribuye significativamente a la discusión compartiendo observaciones detalladas.			
	Aporta al desarrollo de la actividad de otras maneras.			



# EVALUACIÓN FORMATIVA

## Proyecto integrado 2. Ecosistemas, movimiento y emociones

Asignatura: Música

CRITERIO		SÍ (2 puntos)	PARCIALMENTE (1 punto)	NO (0 puntos)
Participación activa en la formación del cuerpo colectivo	¿Participé de manera activa en la formación del "cuerpo colectivo"?			
	¿Asumí un rol específico?			
	¿Trabajé en conjunto con los demás integrantes del grupo para crear una corporalidad conectada?			
Creatividad en la integración de movimientos	¿Propuse movimientos creativos y originales?			
	¿Pude hacer los distintos ritmos propuestos por el grupo?			
	¿Colaboré en la creación de la presentación?			
Coordinación temporal y ritmo	¿Mantuve una actitud activa en el tiempo establecido por el "corazón"?			
	¿Me adapté a las variaciones rítmicas durante la actividad?			
	¿Logramos como grupo coordinarnos en el movimiento del "cuerpo colectivo"?			
	¿Participamos como grupo activamente en la presentación del "cuerpo colectivo"?			
	¿Comunicamos eficazmente las variantes rítmicas y temporales que incorporamos?			
	¿Recibí y respondí de manera positiva a los comentarios del resto del grupo?			