

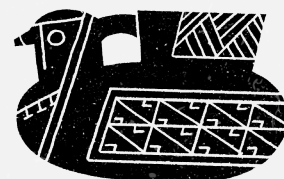


Informe Estadístico Día de los Patrimonios 2023



**DÍA DE LOS
PATRIMONIOS**

Recuerdos para el futuro



Informe Estadístico Día de los Patrimonios 2023

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Nélida Pozo Kudo

Secretario Técnico del Consejo de Monumentos Nacionales

Erwin Brevis Vergara

Jefa de División de Patrimonio Cultural

María Paz Undurraga Riesco

Estudio a cargo de:

Daniela Serra Anguita, Jefa Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Bárbara Ossa González, Profesional Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Fernanda Vera Pérez, Profesional Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Diseño y Diagramación:

Isidora Val Valdivielso, Subsecretaría del Patrimonio Cultural

© Subsecretaría del Patrimonio Cultural, 2023.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Recuperado de: www.cultura.gob.cl/publicaciones/

Se autoriza la reproducción parcial citando
la fuente correspondiente

Diciembre, 2023

ÍNDICE

1. Presentación	04
2. Introducción	06
3. Metodología y marco conceptual	10
3.1. Levantamiento de información	11
3.2. Seguimiento del proceso de levantamiento de información	11
3.3. Procesamiento y análisis de datos	12
3.4. Marco conceptual	13
4. Resultados	15
4.1. Actividades	16
4.2. Organizaciones	33
4.3. Visitas	38
5. Conclusiones	44
Anexos	48
Equipo Día de los Patrimonios 2023	50



1. PRESENTACIÓN

Este informe da cuenta de los principales resultados del Día de los Patrimonios 2023, respecto a las organizaciones partícipes, las actividades realizadas y la cantidad de visitas recibidas. Dada la relevancia histórica de esta actividad, tanto para las organizaciones como para la ciudadanía en general, es importante visibilizar el trabajo realizado y su potencial como instancia que promueve la salvaguardia, reconocimiento y revitalización de los patrimonios distribuidos a lo largo del territorio nacional y en el extranjero.



En este marco, se agradece el compromiso del Estado de Chile y de las diferentes organizaciones tanto privadas, públicas y sociales que permiten la consolidación de este hito año a año, especialmente las diferentes unidades que articulan y gestionan su realización desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Muestra de esto, es el crecimiento sostenido de la cantidad de organizaciones participantes y que para este 2023 hayamos alcanzado la cifra más alta desde el año 2019.

Bajo un espíritu democrático, esta festividad promueve el acceso a los patrimonios a toda la ciudadanía con un enfoque de derechos, aspirando a convocar a la mayor parte de ella, respetando las diferentes identidades y sus manifestaciones. Esto quedó reflejado en la histórica convocatoria que tuvo esta versión del Día de los Patrimonios, duplicándose la cantidad de visitas presenciales recibidas el año 2022 y superando a aquellas reportadas para el año 2019.

En los 24 años del Día de los Patrimonios, se han implementado diversas modificaciones con el fin de facilitar y ampliar su cobertura, entendiendo el dinamismo de los patrimonios. Identificar los desafíos que se presentaron en esta versión, nos permite avanzar y mejorar en que este hito promueva efectivamente el disfrute, conocimiento y reflexión sobre los patrimonios en Chile.

Carolina Pérez Dattari

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

2. INTRODUCCIÓN¹

El presente informe da cuenta de los principales resultados del Día de los Patrimonios 2023, evento instaurado en abril de 1999 con el objetivo de promover el disfrute, conocimiento y reflexión sobre los patrimonios en Chile (decreto supremo N° 91 de 1999, del Ministerio de Educación).

¹ En el presente documento se hicieron los mayores esfuerzos para incorporar el uso de lenguaje inclusivo en términos de género.



A contar del año 2000 este evento se celebra el último domingo de mayo y en 2018 se extendió a dos días, como una respuesta al creciente interés de la ciudadanía por participar en él. Debido a la pandemia de Covid-19, en 2020 se desarrolló por primera vez de manera virtual, y a partir de 2021 se lleva a cabo en modalidad mixta, incluyendo actividades presenciales y virtuales. El año 2022 cambió su nombre, de Día del Patrimonio Cultural a Día de los Patrimonios, con el objetivo de destacar y visibilizar la pluralidad de patrimonios e identidades presentes en Chile, así como la diversidad de culturas, comunidades y pueblos que habitan en los territorios y que definen, valoran y transmiten diferentes manifestaciones y bienes patrimoniales.

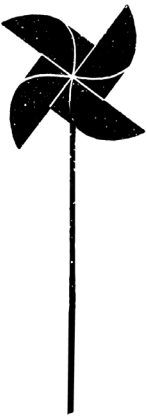
La versión 2023 se llevó a cabo los días 27 y 28 de mayo bajo el lema “Recuerdos para el futuro”, buscando construir experiencias y vivencias que se conviertan en recuerdos para las próximas generaciones y que contribuyan a la construcción de la memoria colectiva. Estos recuerdos nos permiten mantener vivas nuestras tradiciones, costumbres y patrimonios culturales y naturales, y transmitirlos a las futuras generaciones.

Este evento es coordinado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de un equipo liderado por la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales y del que participan trabajadores y trabajadoras del gabinete ministerial, la Subsecretaría del Patrimonio Cultural y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, tanto a nivel central como en regiones. Al mismo tiempo, convoca a cientos de organizaciones que se hacen parte realizando actividades virtuales y presenciales que invitan a compartir, reflexionar y disfrutar de las culturas y los patrimonios que tienen expresión en los diferentes territorios y comunidades.

Esta publicación presenta los resultados de la versión 2023 del Día de los Patrimonios en relación a las actividades, las organizaciones partícipes y las visitas reportadas durante este evento. Estos datos se levantan a partir de un proceso estadístico cuyo principal objetivo es medir y caracterizar la asistencia anual a la celebración del Día de los Patrimonios, así como a las organizaciones participantes y las actividades que se realizan en

este contexto para la puesta en valor de los patrimonios en Chile. Con la publicación de los resultados de este evento, se espera contribuir a la investigación, evaluación, planificación y toma de decisiones relativas al ámbito patrimonial. Al mismo tiempo, se busca aportar a una mejor comprensión sobre la magnitud de esta actividad y su relevancia para los agentes patrimoniales y para la ciudadanía. Además, estos datos son reportados anualmente al Instituto Nacional de Estadísticas para su incorporación en el Informe Anual de Estadísticas Culturales (ECIA).

El informe se estructura en tres apartados. El primero de ellos presenta la metodología utilizada para su elaboración, desde la recolección de la información hasta el proceso de análisis de datos, así como también los principales conceptos utilizados. Posteriormente, se muestran los resultados del Día de los Patrimonios 2023, que comprenden la caracterización de las actividades inscritas y realizadas, las organizaciones participantes y la cantidad de visitas recibidas. Por último, en el tercer apartado se presentan las conclusiones respecto a esta versión del evento.



3. METODOLOGÍA Y MARCO CONCEPTUAL

La Subsecretaría del Patrimonio Cultural, a través de su Departamento de Estudios y Educación Patrimonial, es la unidad responsable de la elaboración del Informe Estadístico del Día de los Patrimonios. A continuación, se detalla la metodología utilizada, incluyendo las fases de la recopilación y análisis de los datos estadísticos, así como los principales conceptos asociados a esta estadística.



3.1. Levantamiento de información

El proceso de levantamiento de información para generar las estadísticas del Día de los Patrimonios 2023 se realizó a través de los siguientes instrumentos:

Formulario de inscripción: formulario auto declarativo completado por las organizaciones al momento de inscribir sus actividades en el sitio web www.diadelospatrimonios.cl, el cual estuvo abierto entre el 24 de abril y el 24 de mayo de 2023. En este, se solicitaba información sobre las organizaciones (nombre, tipo y datos de contacto) y sobre las actividades inscritas (descripción, caracterización y visitas esperadas).

Formulario de reporte: formulario auto declarativo dirigido a todas las organizaciones que inscribieron actividades para del Día de los Patrimonios 2023, debiendo ser respondido para cada actividad inscrita. El formulario estuvo disponible entre el 27 y el 31 de mayo de 2023 en el sitio web www.diadelospatrimonios.cl. En este formulario, se consultaba por información sobre quién respondía el reporte, el estado de la actividad (realización, cantidad de visitas recibidas según modalidad y fecha) y evaluación de la experiencia de participar del evento.

3.2. Seguimiento del proceso de levantamiento de información

Cada uno de estos instrumentos de levantamiento de información contó con un proceso de seguimiento que fue apoyado por unidades y equipos de trabajo para optimizar las tareas asociadas a la ejecución del Día de los Patrimonios 2023. Por un lado, el proceso de inscripción de actividades a través del formulario de inscripción fue supervisado por la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales. El proceso de conteo asociado al Formulario de Reporte, por su parte, contó con el apoyo de coordinadores y coordinadoras regionales de conteo (uno/a o dos por cada región), dependientes mayoritariamente de las Direcciones Regionales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y, en algunos casos, de las Seremis, quienes apoyaron la recopilación de información en cada región, velando por la eficiencia y veracidad del proceso.

Previo a la realización del Día de los Patrimonios 2023, el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural envió instructivos y capacitó a las personas coordinadoras regionales de conteo, socializándose sus principales tareas:

- Capacitar y resolver dudas de las personas que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios en su región, con énfasis en cómo contestar los formularios, realizar el conteo y reportar las visitas y actividades.
- Instar a las organizaciones a contestar el formulario de reporte y resolver dudas una vez finalizado el Día de los Patrimonios 2023.

Además, el día anterior al evento se envió un instructivo de conteo a todas las organizaciones que inscribieron actividades. Este documento explica el objetivo del proceso de conteo y detalla los procedimientos para su adecuada realización².

El instructivo quedó además disponible para su descarga en el sitio web del Día de los Patrimonios, en la sección "Acerca de" y enlazado al formulario de reporte.

3.3. Procesamiento y análisis de datos

Los formularios de inscripción y reporte estuvieron disponibles a través de la plataforma web www.diadelospatrimonios.cl, por lo que la base de datos con la información levantada por ambos instrumentos se descargó de manera empalmada en un solo archivo. Esta base fue posteriormente revisada y depurada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial para proceder con el procesamiento y el análisis de datos y construcción de variables, cuyos principales resultados son presentados en este informe.

El universo de actividades analizadas corresponde a las actividades inscritas mediante el formulario de inscripción, de acuerdo a la base de datos enviada por el equipo coordinador del Día de los Patrimonios 2023 el día jueves 25 de mayo a las 15:36 hrs. Sobre este universo, se realizó un análisis estadístico descriptivo y, en el caso de

² En este instructivo se indicaron los criterios para el conteo de actividades virtuales, los que pueden ser consultados en el Anexo 1.

las preguntas de respuesta abierta, se realizó un análisis cualitativo que tuvo como objetivo identificar los temas más relevados por las organizaciones a partir de la codificación de comentarios y la creación de categorías.

3.4. Marco conceptual

A continuación se definen los principales conceptos asociados a las estadísticas del Día de los Patrimonios 2023:

- **Actividad inscrita:** corresponden a las actividades registradas por las organizaciones a través del formulario de inscripción al Día de los Patrimonios 2023.
- **Actividad realizada:** instancia inscrita, efectuada y reportada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios 2023.
- **Actividad no realizada:** actividad inscrita, no efectuada y reportada por una organización en el marco del Día de los Patrimonios 2023.
- **Actividad reportada:** actividad inscrita de la cual se reporta información a través del formulario de reporte, incluyendo su estado (realizada o no realizada), número de visitas recibidas o los motivos de su no realización.
- **Actividad no reportada:** actividad inscrita de la cual no se reporta información a través del formulario de reporte.
- **Modalidad de actividad:** corresponde a si la actividad se realizó de forma presencial o virtual.
- **Organización:** entidad pública, privada o social o persona natural que inscribe actividades para el Día de los Patrimonios 2023.
- **Persona encargada de la actividad:** identifica a la persona que se encuentra a cargo de la actividad. Una persona puede estar a cargo de más de una actividad.

- **Visita:** asistencia a una actividad presencial o virtual llevada a cabo en el marco del Día de los Patrimonios 2023, de acuerdo a la información reportada por las organizaciones. En el caso de las visitas virtuales, corresponde a las visitas a las actividades virtuales y a las actividades presenciales transmitidas en modalidad virtual. No es equivalente al número de personas que asisten a este evento, puesto que una persona puede realizar más de una visita.

4. RESULTADOS

En este capítulo se incluyen los principales resultados del Día de los Patrimonios 2023, a nivel de actividades, organizaciones y visitas, lo que permitirá dimensionar su envergadura y caracterizar sus elementos principales.



4.1. Actividades

Tasa de reporte de actividades

Para el Día de los Patrimonios 2023 se inscribieron un total de 2.638 actividades a través del formulario de inscripción. Se obtuvo información respecto de la realización o no de un 84,7% de ellas, correspondiente a 2.235 actividades. Esta tasa de respuesta de las organizaciones está dentro del rango establecido para generar datos e información de calidad para elaborar este informe, cuyo promedio entre los años 2019 y 2022 fue de 84,1%, (Tabla 1).

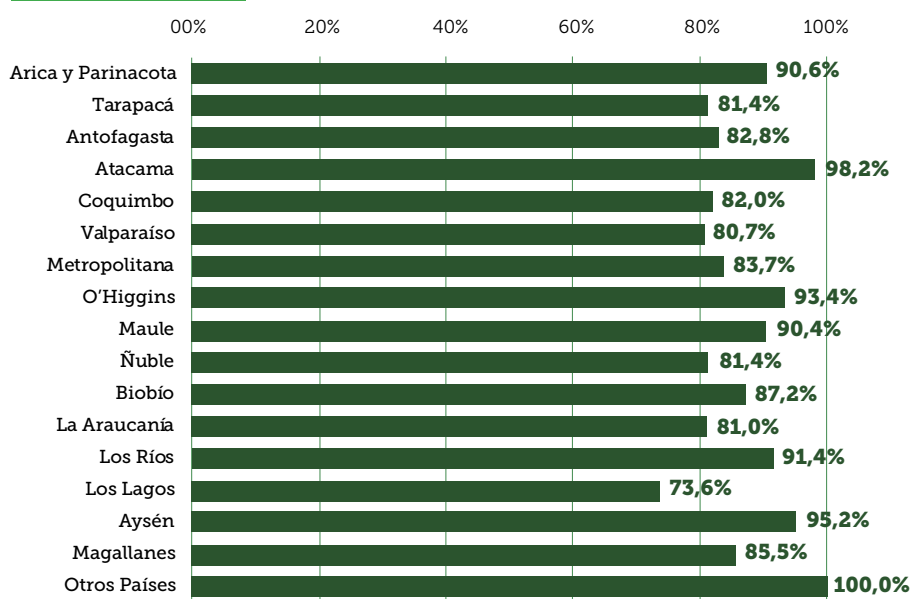
Tabla 1. Tasa de reporte de actividades del Día de los Patrimonios, años 2019–2023.

Año	Tasa de reporte
2019	90,6%
2020	71,0%
2021	90,4%
2022	84,2%
2023	84,7%

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2019- 2023.

A nivel regional (Gráfico 1), destacan con una tasa de reporte superior al 90% las regiones de Maule (90,4%), Arica y Parinacota (90,6%), Los Ríos (91,4%), O'Higgins (93,4%), Aysén (95,2%), Atacama (98,2%) y Otros Países (100%). Por su parte la región de Los Lagos registró la menor tasa de reporte (73,6%).

Gráfico 1. Tasa de reporte de actividades del Día de los Patrimonios 2023, por región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Actividades inscritas y realizadas

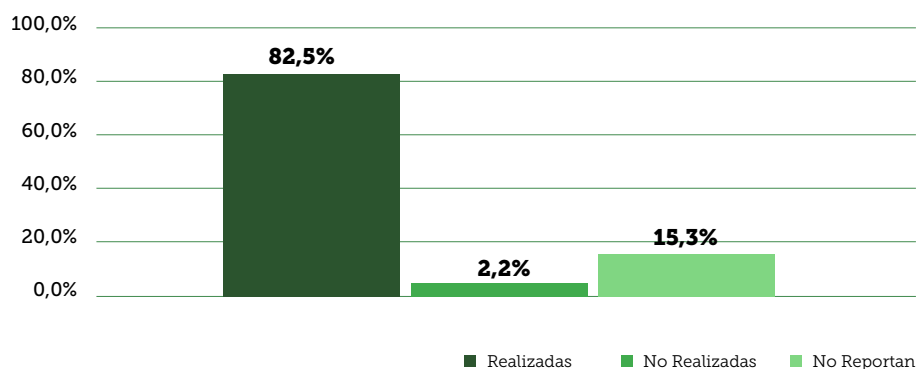
A través del formulario de reporte se identifica que, de un total 2.638 actividades inscritas, 2.177 (82,5%) fueron reportadas como realizadas, constituyendo la cantidad más alta de actividades realizadas desde el año 2019 (Tabla 2). Además, al comparar el porcentaje de actividades realizadas respecto a las inscritas en la versión 2022 (82,0%), no se presentan mayores diferencias, dando cuenta de la persistencia en el interés por parte de las organizaciones en participar de este evento. En esta versión, solo un 2,2% (58) de las actividades se reportaron como no realizadas y de un 15,3% (403) no se obtuvo información (Gráfico 2).

Tabla 2. Cantidad de actividades inscritas y realizadas en el Día de los Patrimonios, años 2019–2023.

Año	Total	
	Actividades inscritas	Actividades realizadas
2019	1.915	1.674
2020	1.906	1.334
2021	1.810	1.611
2022	2.272	1.864
2023	2.638	2.177

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción e instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2019- 2023.

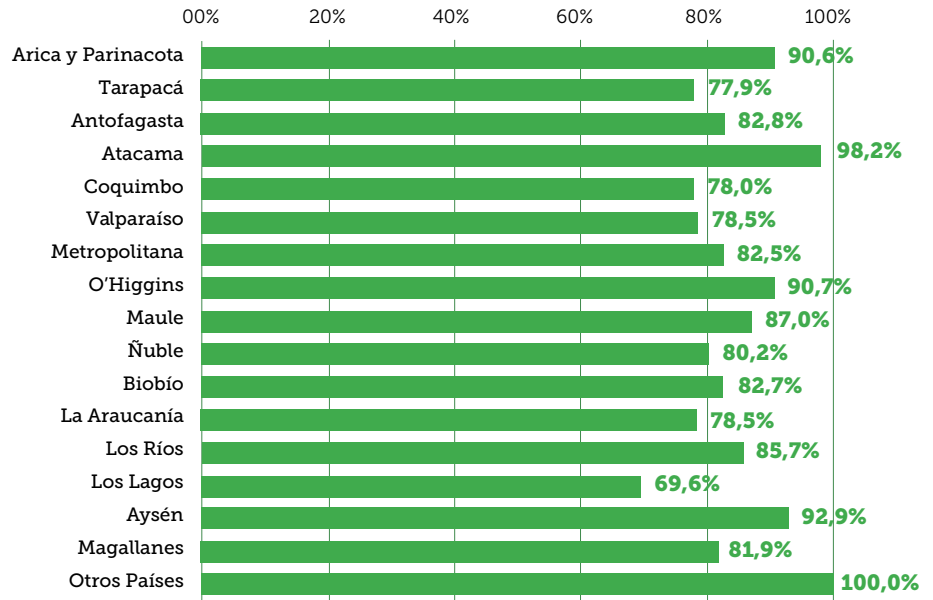
Gráfico 2. Porcentaje de actividades inscritas en el Día de los Patrimonios 2023, según realización.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

A nivel regional, en 12 de las 17 regiones (considerando a Otros Países) el porcentaje de actividades realizadas respecto a las inscritas es superior al 80% (Gráfico 3), reforzando la idea del compromiso que existe por parte de las organizaciones por realizar actividades para el Día de los Patrimonios a lo largo del país. La única que presenta un porcentaje considerablemente menor es la región de Los Lagos (69,6%).

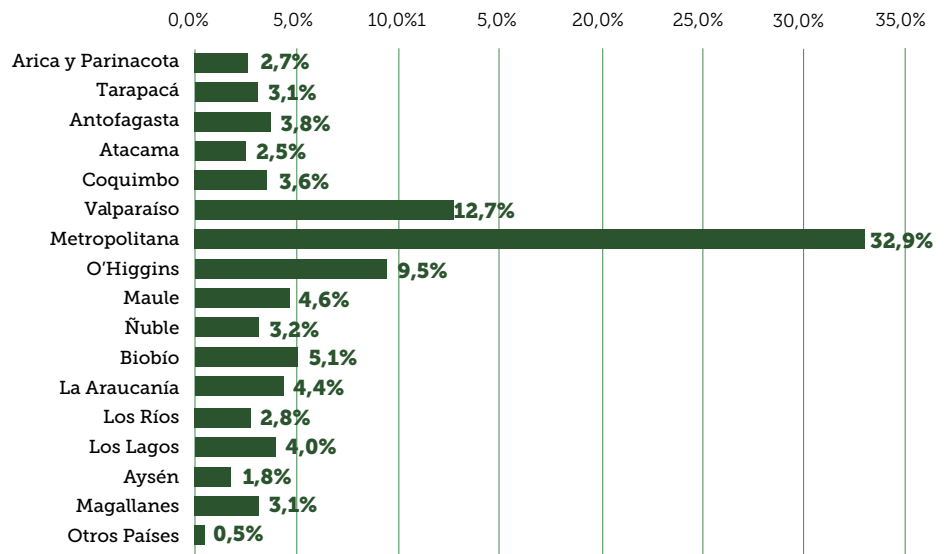
Gráfico 3. Porcentaje de actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios 2023, por región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Las 2.177 actividades realizadas para el Día de los Patrimonios 2023 se desplegaron a nivel nacional con una alta concentración en las regiones de la zona central del país como en la región Metropolitana (32,9%), Valparaíso (12,7%) y O'Higgins (9,5%). Las regiones en donde se realizó un menor porcentaje de las actividades del Día de los Patrimonios 2023 fueron Otros países (0,5%), Aysén (1,8%), Atacama (2,5%), Arica y Parinacota (2,7%) y Los Ríos (2,8%) (Gráfico 4).

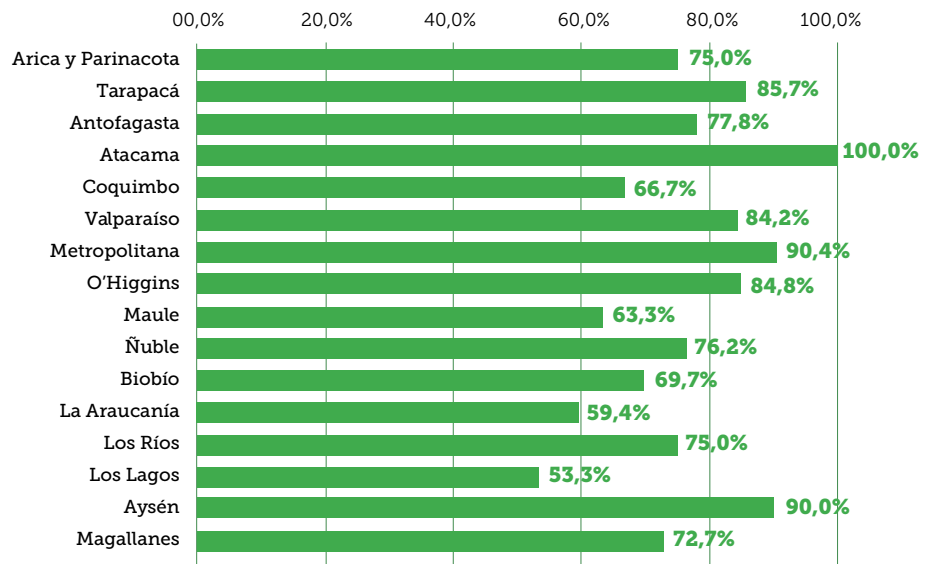
Gráfico 4. Distribución de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Respecto a la cobertura comunal del Día de los Patrimonios 2023, se inscribieron actividades en un 79,5% de las comunas del país y se realizaron actividades en un 75,4% de ellas. Las regiones que alcanzaron una mayor cobertura comunal son Atacama (100%), Metropolitana (90,4%), Aysén (90,0%) y Tarapacá (85,7%), como se evidencia en el Gráfico 5. Por su parte, el menor porcentaje se presentó en la región de Los Lagos, con un 53,3% de comunas con al menos una actividad realizada. Esta fue seguida por las regiones de La Araucanía (59,4%), Maule (63,3%), y Coquimbo (66,7%).

Gráfico 5. Porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada en el Día de los Patrimonios 2023, por región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Actividades según modalidad

Las actividades del Día de los Patrimonios 2023 se realizaron en modalidad presencial y virtual, siendo esta última una modalidad incorporada desde el año 2020 a raíz de las restricciones sanitarias implementadas por la pandemia de Covid-19. Del total de 2.177 actividades realizadas durante el 2023, 158 se realizaron en modalidad virtual y 2.019 en modalidad presencial (Tabla 3). Al comparar con años anteriores, se identifica que tras el progresivo levantamiento de las restricciones sanitarias implementadas por la pandemia de Covid-19 y la consiguiente reapertura de espacios que acogen actividades para este evento, predominan las actividades presenciales por sobre las virtuales, lo que se manifestó con mayor fuerza a partir de 2022 y durante el 2023.

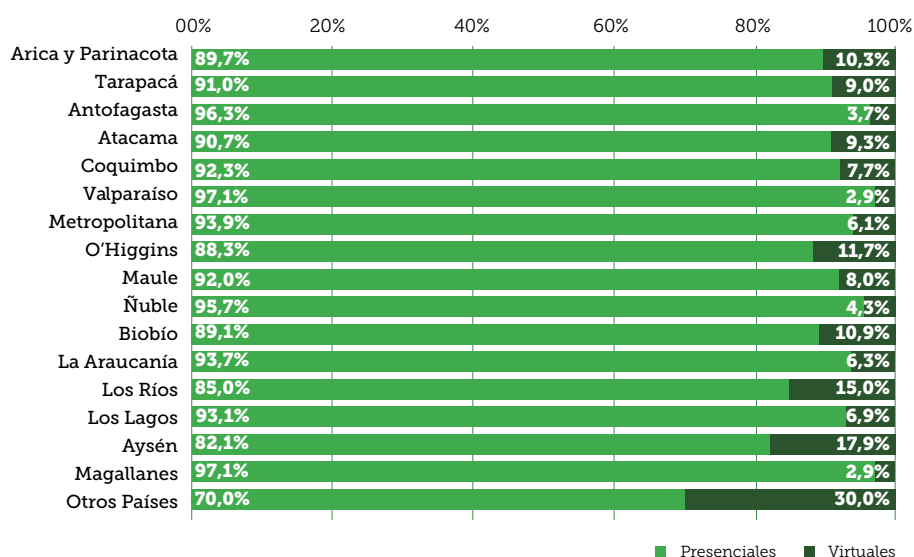
Tabla 3. Cantidad de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios, por modalidad, años 2019-2023.

Año	Actividades presenciales	Actividades virtuales	Total
2019	1.674	0	1.674
2020	0	1.334	1.334
2021	75	1.536	1.611
2022	1.568	296	1.864
2023	2.019	158	2.177

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través de instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2019- 2023.

En regiones, la mayoría de las actividades realizadas durante el 2023 también fueron presenciales (Gráfico 6). Las regiones donde más de un 10% de las actividades realizadas correspondieron a actividades virtuales son Otros Países (30,0%), Aysén (17,9%), Los Ríos (15,0%), O'Higgins (11,7%), Biobío (10,9%) y Arica y Parinacota (10,3%).

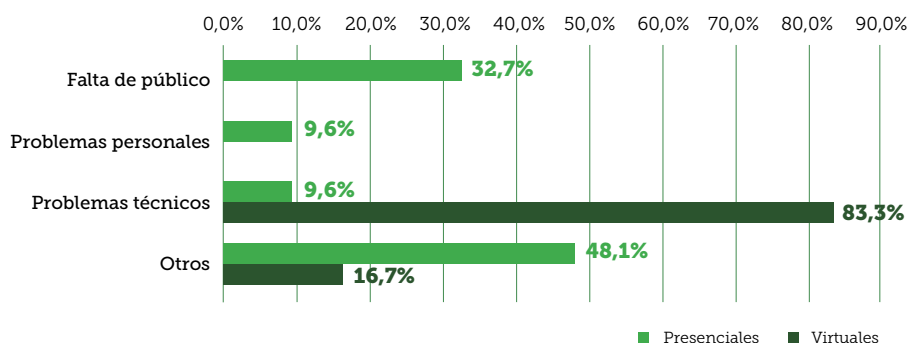
Gráfico 6. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por región, según modalidad de la actividad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Finalmente, respecto a las razones de no realización de las actividades inscritas (Gráfico 7), en el caso de las actividades presenciales, prevaleció otro tipo de problemas (48,1%), seguido de la falta de público (32,7%). Mientras que para las actividades virtuales correspondió mayoritariamente a problemas técnicos (83,3%).

Gráfico 7. Porcentaje de actividades inscritas en el Día de los Patrimonios 2023 que no se realizaron, por razón de no realización, según modalidad de la actividad.

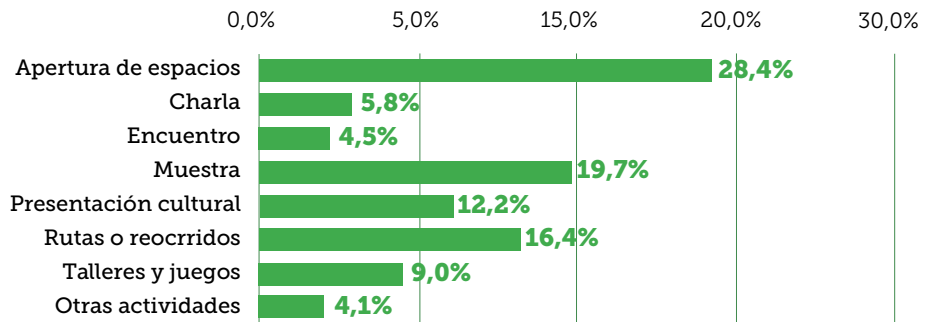


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Actividades presenciales

Entre las 2.019 actividades presenciales realizadas en la versión 2023 del Día de los Patrimonios, se identifican diferentes tipos, predominando la apertura de espacios (28,4%), las muestras, exposiciones o ferias (19,7%) y las rutas o recorridos (16,4%). En contraste, los tipos menos frecuentes de actividades presenciales realizadas fueron otras actividades (4,1%) y encuentros (4,5%) (Gráfico 8).

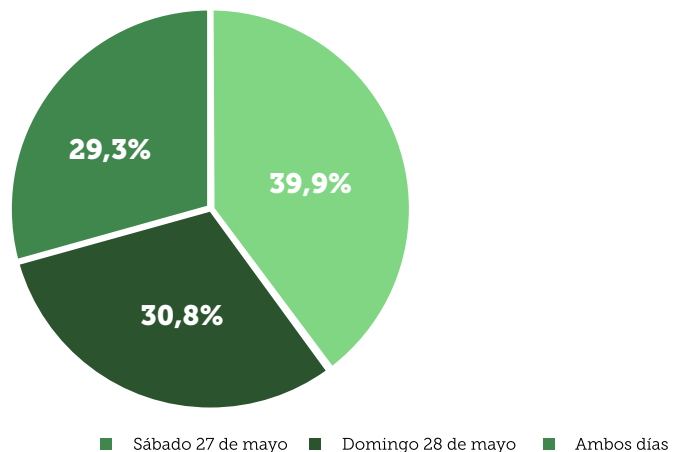
Gráfico 8. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por tipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

En su mayoría, las actividades presenciales se realizaron tanto el día sábado como el domingo (29,3%). Sin embargo, predominan levemente las actividades presenciales llevadas a cabo solo el día sábado 27 de mayo, con un 39,9% (Gráfico 9), respecto a aquellas implementadas solo el día domingo 28 de mayo, con un 30,8%.

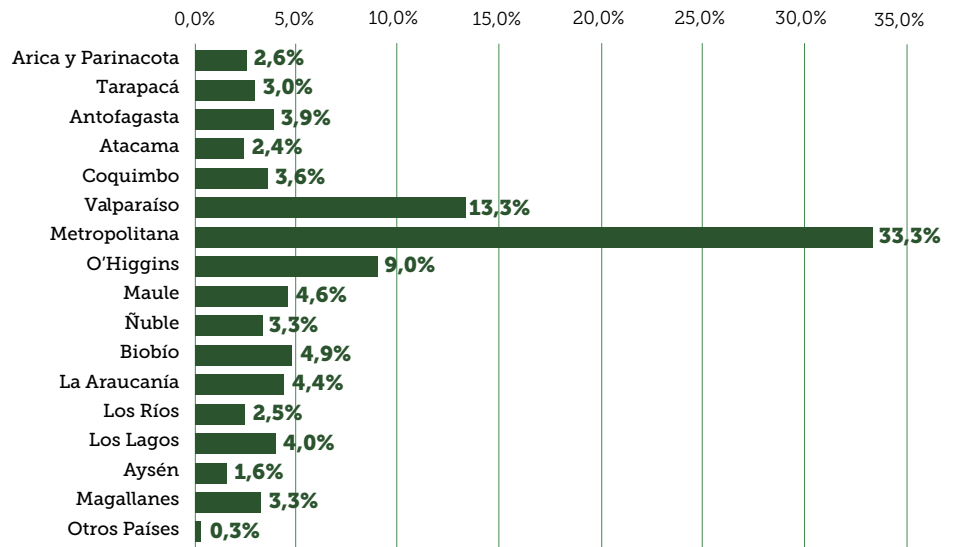
Gráfico 9. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por día.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

En lo que refiere a distribución territorial, en el Gráfico 10 se identifica que las regiones en donde se realizaron la mayoría de las actividades presenciales del Día de los Patrimonios 2023 son la Metropolitana (33,3%), Valparaíso (13,3%) y O'Higgins (9,0%). Por su parte, las que presentaron un porcentaje menor al 3% de actividades presenciales realizadas son Otros Países (0,3%), Aysén (1,6%), Atacama (2,4%), Los Ríos (2,5%) y, Arica y Parinacota (2,6%).

Gráfico 10. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por región.

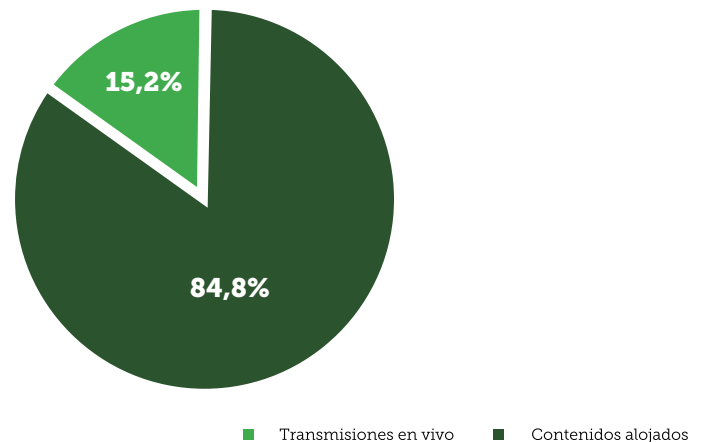


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Actividades virtuales

Respecto a las 158 actividades virtuales realizadas en 2023, se distinguen dos formatos: las transmisiones en vivo o los contenidos alojados en plataformas virtuales. Manteniendo la tendencia de 2022, la mayoría de las actividades virtuales se organizaron en formato asincrónico (84,8%) a través de la generación de contenidos, pudiendo participar de ellas sin la necesidad de conexión con otras personas en forma simultánea, a diferencia de las actividades que suceden de manera sincrónica o en vivo, que presentan un porcentaje significativamente menor 15,2% (Gráfico 11).

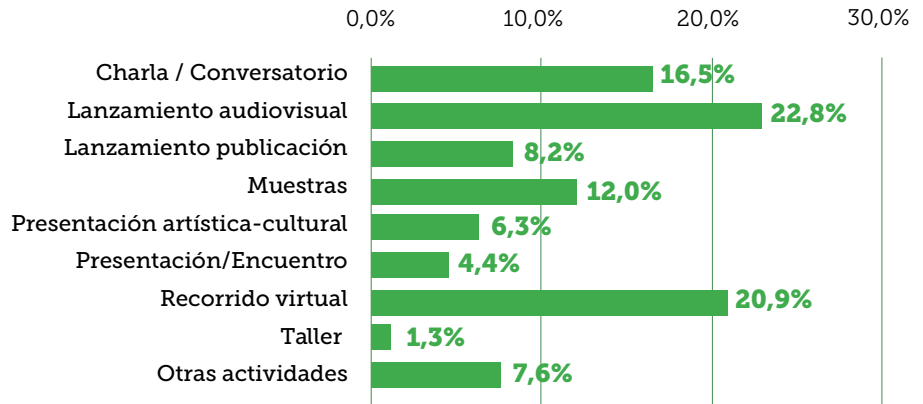
Gráfico 11. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, según modalidad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

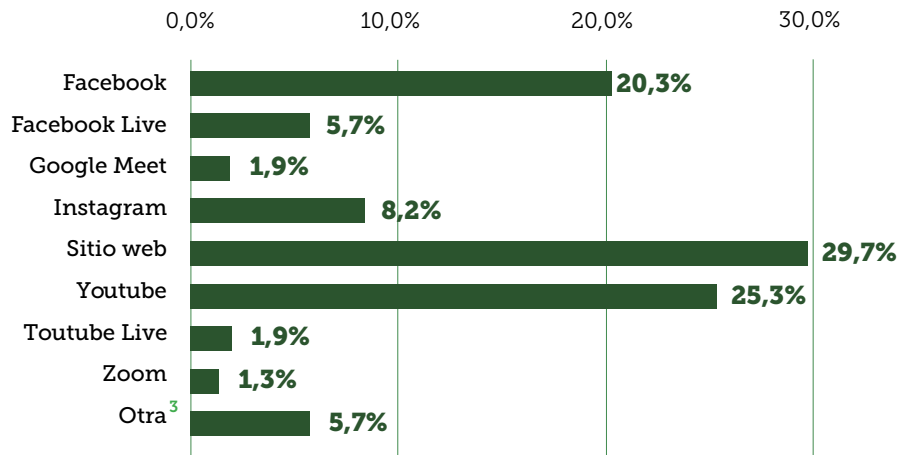
Respecto al tipo de actividades virtuales realizadas, ya fuese en contenido alojado en una plataforma o transmisiones en vivo, predominaron los lanzamientos audiovisuales (22,8%), los recorridos virtuales (20,9%) y las charlas/conversatorios (16,5%). Asimismo, el tipo menos frecuente fueron los talleres (1,3%) (Gráfico 12). Por otro lado, las plataformas digitales más frecuentes correspondieron a sitios web (29,7%), YouTube (25,3%) y Facebook (20,3%), tal como se evidencia en el Gráfico 13.

Gráfico 12. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por tipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Gráfico 13. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, según principal plataforma utilizada.

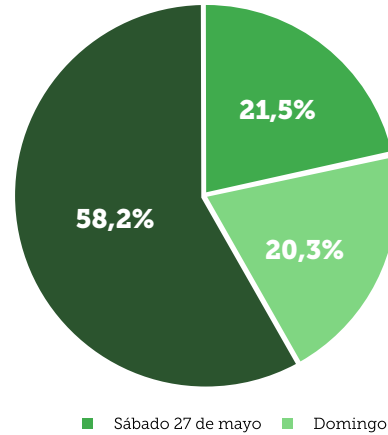


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

³ En la categoría "Otra" se incluyen las plataformas que representaron un porcentaje menor a 1.

Como se puede observar en el Gráfico 14 la gran mayoría de las actividades virtuales se desarrollaron durante los dos días del Día de los Patrimonios 2023, mientras que un 41,8% se realizó sólo un día, alcanzando 21,5% el sábado 27 y 20,3% el domingo 28 de mayo.

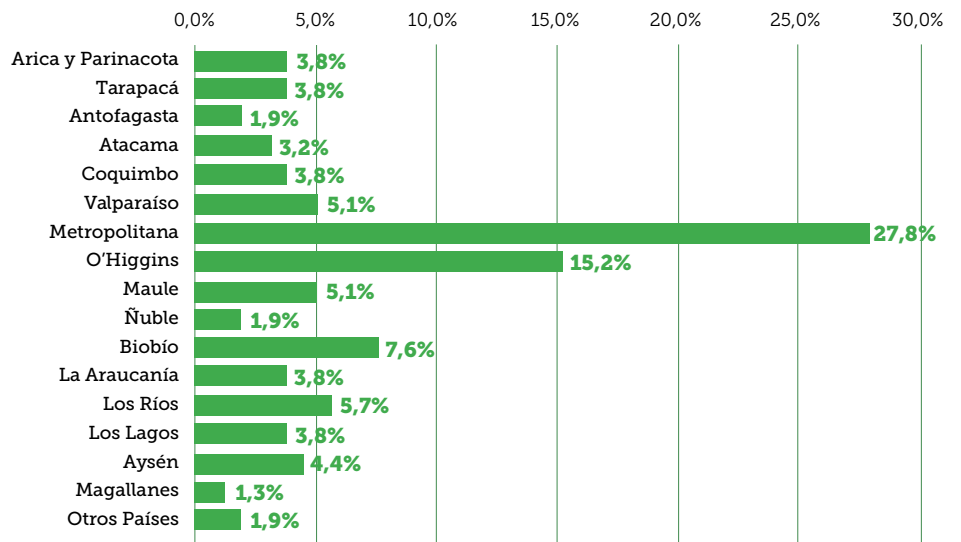
Gráfico 14. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por día.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Por otro lado, en el Gráfico 15 se observa que las actividades virtuales realizadas se concentraron principalmente en las regiones Metropolitana (27,8%), O'Higgins (15,2%) y Biobío (7,6%), mientras las que comprenden menos del 2% del total se llevaron a cabo en las regiones de Magallanes (1,3%), Otros Países (1,9%), Ñuble (1,9%), y Antofagasta (1,9%).

Gráfico 15. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Actividades y enfoque de derechos

Las actividades realizadas para el Día de los Patrimonios 2023 son diversas en cuanto a los enfoques, destinatarios y herramientas de accesibilidad que pueden incorporar, avanzando cada año en el reconocimiento de la importancia del marco que otorga el enfoque de derechos en cuanto a la promoción de la integración y cohesión social.

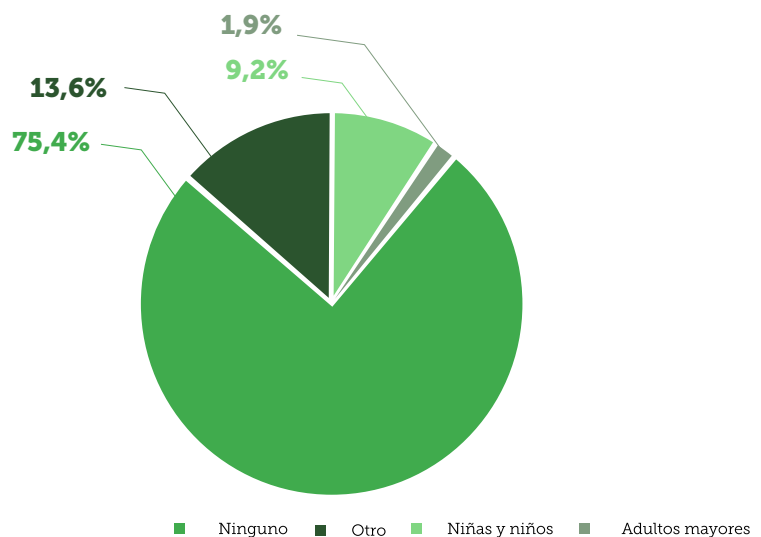
Entre las actividades implementadas este año se identifican aquellas focalizadas a públicos específicos -como niños y niñas o adultos mayores-, las que incorporaron enfoque de género, las que incluyeron herramientas de accesibilidad, y aquellas que fueron organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno con el fin de promover y revitalizar sus culturas.

La identificación de actividades a través de estos criterios en el buscador del sitio web www.diadelospatrimonios.cl, permite ampliar y mejorar la calidad de la experiencia usuaria y de participación, facilitando la búsqueda de actividades que se desarrollen en espacios diversos, inclusivos, respetuosos y seguros.

Público al que se dirigen las actividades

En lo que refiere al público objetivo de las actividades realizadas (Gráfico 16), se identifica que la gran mayoría no se dirige a ningún público en particular (75,4%), es decir, se orientan a un público general. Por su parte, un 9,2% de las actividades fueron orientadas a niñas y niños, un 1,9% a adultos mayores y un 13,6% a otro público específico.

Gráfico 16. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, según público objetivo.

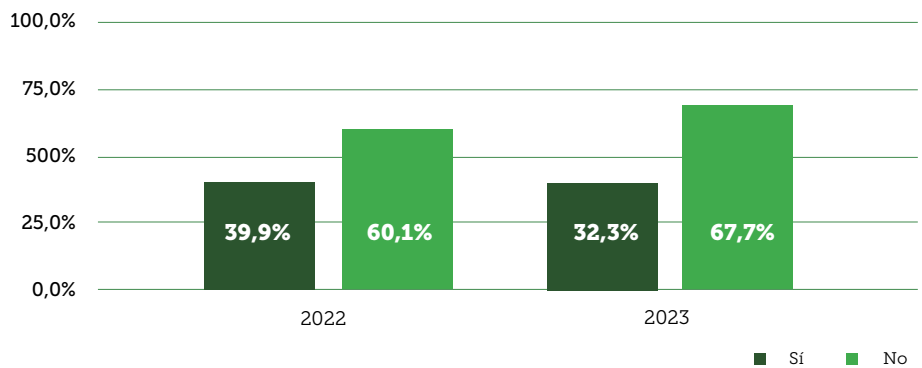


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Actividades que incluyen enfoque de género

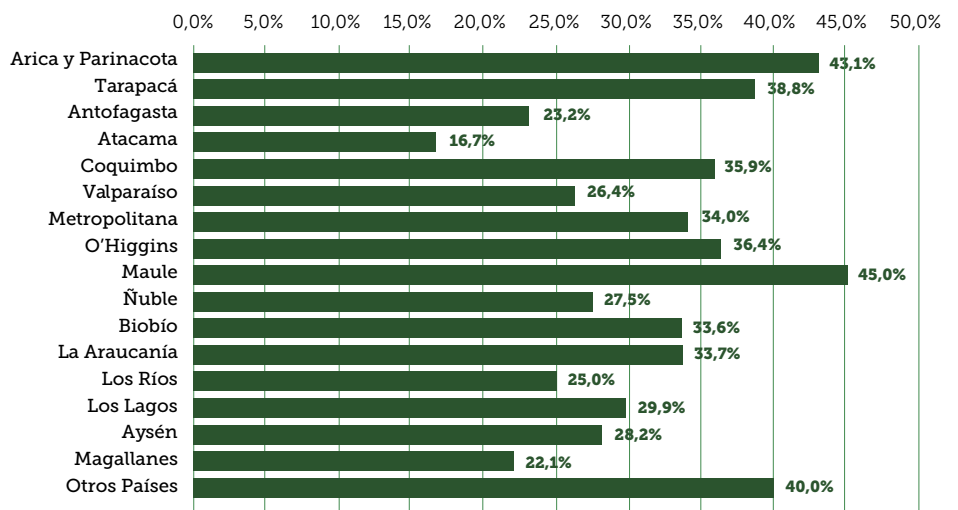
De las 2.177 actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios 2023, a nivel nacional un 32,3% incorporó enfoque de género (Gráfico 17)⁴. Este porcentaje es un 7,6% menor al reportado para el año 2022. A nivel regional (Gráfico 18), el Maule (45%), Arica y Parinacota (43,1%) y Otros Países (40,0%) son las regiones que presentaron el mayor porcentaje de actividades realizadas que incorporan enfoque de género. Por el contrario, las regiones con menor porcentaje de incorporación de este enfoque son Atacama (16,7%), Magallanes (22,1%) y Antofagasta (23,3%).

Gráfico 17. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2023 que incorporan enfoque de género, años 2022-2023.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios, años 2022-2023.

Gráfico 18. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2023 que incorporan enfoque de género, por región.



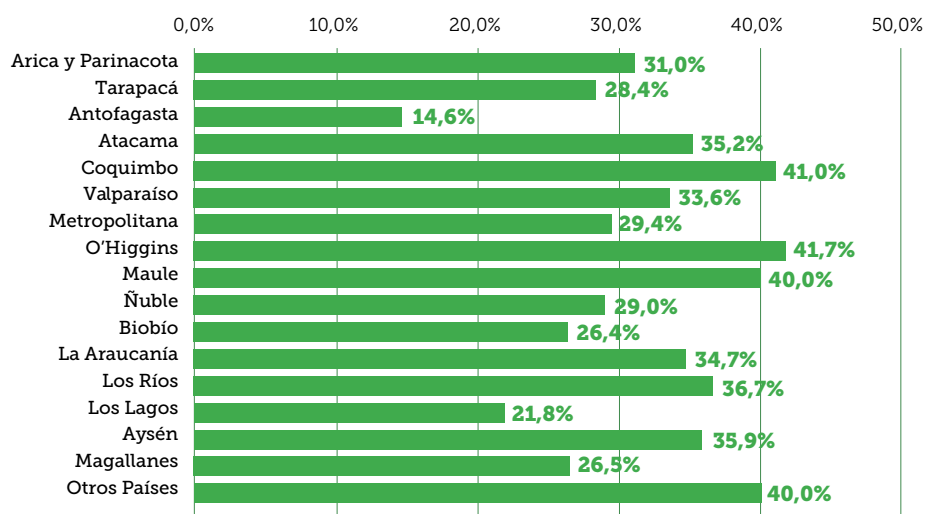
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

⁴ Junto a la Unidad de Género del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se definió que el enfoque de género en patrimonio es entendido como el reconocimiento y valoración de aportes e imaginarios de mujeres y disidencias a la historia social, así como sus particulares necesidades para el acceso y participación cultural.

Herramientas de accesibilidad de las actividades

La incorporación de medidas de accesibilidad es crucial para que las actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios sean inclusivas y permitan una mejor y mayor participación de las personas. Para esta versión, un 31,6% del total de actividades realizadas contaron con al menos una herramienta de accesibilidad. En el Gráfico 19, se identifica que las regiones que presentan mayor porcentaje de actividades que contaron con herramientas de accesibilidad son O'Higgins (41,7%), Coquimbo (41,0%) y Maule (40,0%), mientras que las que presentan menor porcentaje son Antofagasta (14,6%) y Los Lagos (21,8%).

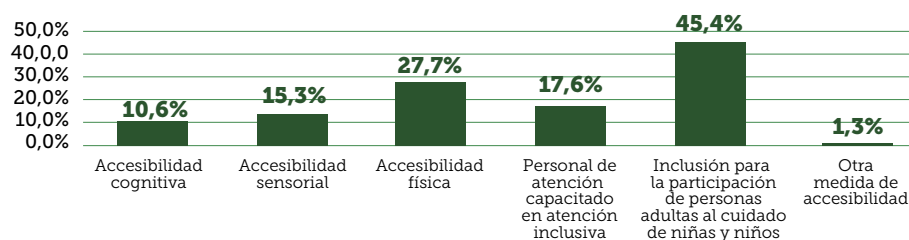
Gráfico 19. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2023 que cuentan con al menos una herramienta de accesibilidad, por región.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Dentro de las actividades presenciales realizadas que contaron con alguna herramienta de accesibilidad (Gráfico 20), aquellas que predominaron fueron las que incluyeron herramientas para la participación de personas adultas al cuidado de niñas y niños con un 45,4% y las herramientas de accesibilidad física con un 27,7%. Por otro lado, las herramientas menos frecuentes entre las actividades realizadas fueron accesibilidad cognitiva (10,6%) y sensorial (15,3%).

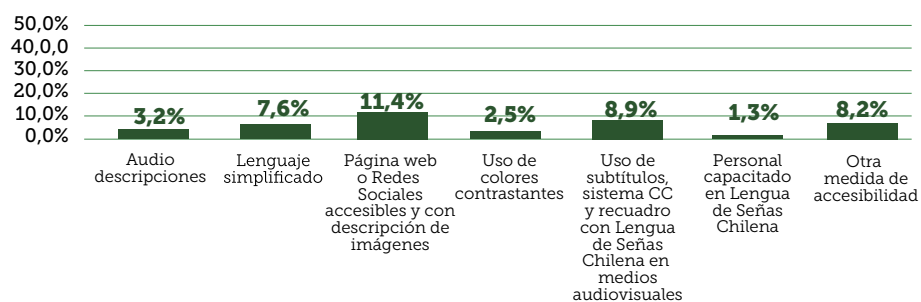
Gráfico 20. Porcentaje de actividades presenciales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023 que cuentan con alguna herramienta de accesibilidad, por tipo de herramienta⁵.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

En cuanto a las actividades virtuales realizadas que incorporaron herramientas de accesibilidad (Gráfico 21), mayoritariamente consistieron en páginas web o redes sociales accesibles y con descripción de imágenes (11,4%) y el uso de subtítulos, sistema CC (o subtítulo oculto que convierte audio en texto) y recuadro con Lengua de Señas Chilena en medios audiovisuales (8,9%). Los tipos de herramientas de accesibilidad menos frecuentes fueron personal capacitado en Lengua de Señas Chilena (1,3%) y uso de colores contrastantes (2,5%).

Gráfico 21. Porcentaje de actividades virtuales realizadas en el Día de los Patrimonios 2023 que cuentan con alguna herramienta de accesibilidad universal, por tipo de herramienta⁶.



⁵ El porcentaje es en relación al total de actividades presenciales realizadas. Estas podían contar con ninguna, una o más herramientas de accesibilidad.

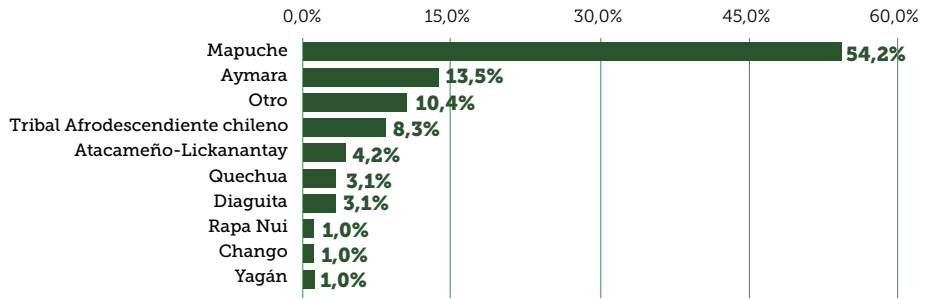
⁶ El porcentaje es en relación al total de actividades virtuales realizadas. Estas podían contar con ninguna, una o más herramientas de accesibilidad.

Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Actividades organizadas por pueblos originarios

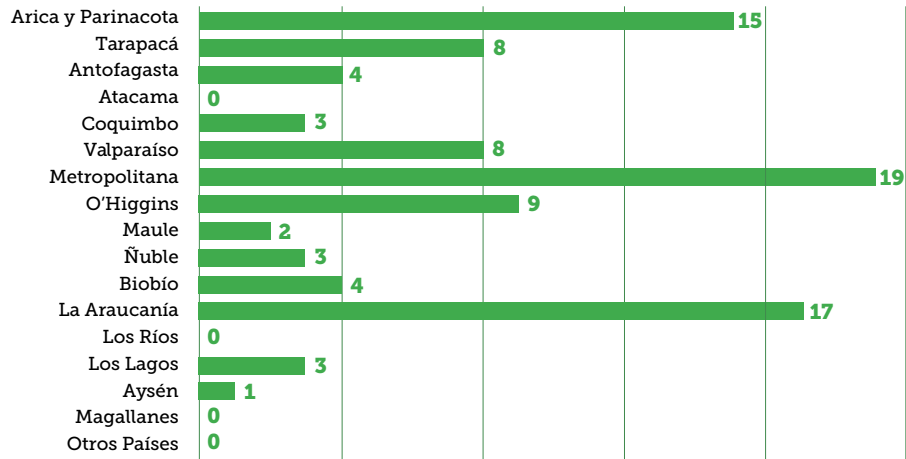
Del total de 2.177 actividades realizadas para el Día de los Patrimonios 2023, 96 fueron organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno, correspondiendo al 4,4% de las actividades realizadas a nivel nacional. De estas actividades, la mayoría fueron organizadas por personas u organizaciones del pueblo Mapuche (54,2%), seguido por el pueblo Aymara (13,5%), otros pueblos (10,4%) y el Pueblo Tribal Afrodescendiente chileno (8,3%) (Gráfico 22). Además, cabe destacar que no se registraron actividades organizadas por personas u organizaciones de los pueblos Colla y Kawésqar. A nivel regional, estas actividades se concentran principalmente en la Región Metropolitana, con 19 actividades, La Araucanía con 17 actividades y Arica y Parinacota con 15 actividades (Gráfico 23).

Gráfico 22. Porcentaje de actividades realizadas organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno en el Día de los Patrimonios 2023, según pueblo indígena o tribal.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Gráfico 23. Cantidad de actividades realizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno en el Día de los Patrimonios 2023, por región.



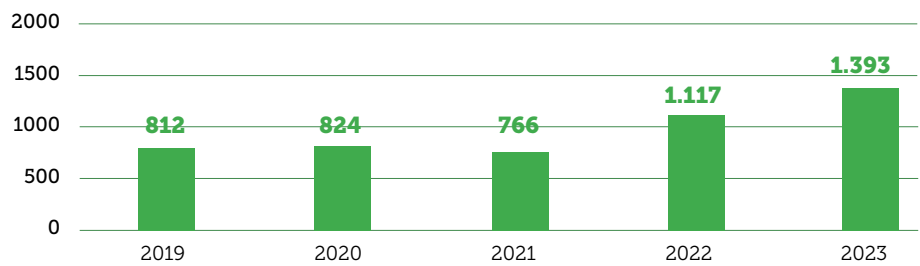
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

4.2. Organizaciones

Organizaciones participantes

1.393 organizaciones inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios 2023, lo que constituye la cantidad más alta registrada desde el año 2019. En relación al 2022, la cifra es un 24,7% mayor, representando un aumento significativo respecto al número de organizaciones participantes (Gráfico 24).

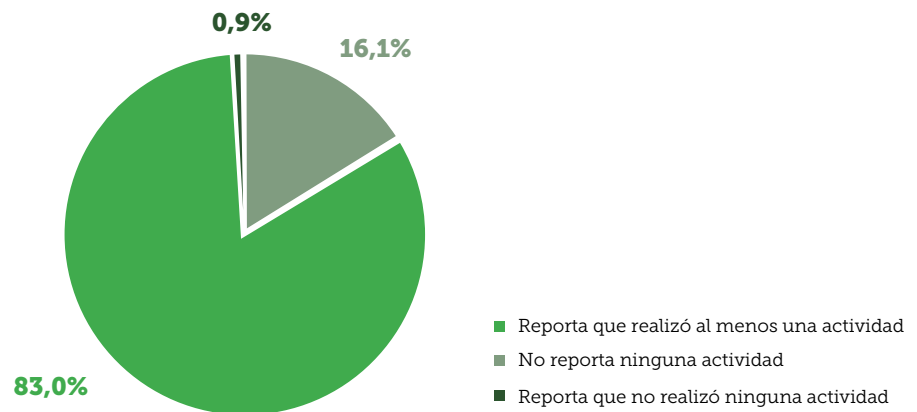
Gráfico 24. Cantidad de organizaciones que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios 2023, años 2019-2023.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción del Día de los Patrimonios, años 2019-2023.

Del total de organizaciones que inscribieron actividades para el Día de los Patrimonios 2023, un 83,9% (1.169) de ellas reportó información sobre estas, evidenciando el compromiso y responsabilidad de las organizaciones con el proceso de reporte y conteo de actividades. Al mismo tiempo, se identifica que un 83,0% de las organizaciones (1.156) reportó la realización de al menos una actividad inscrita, mientras que sólo un 0,9% de las organizaciones (13) señaló no haberlas realizado (Gráfico 25).

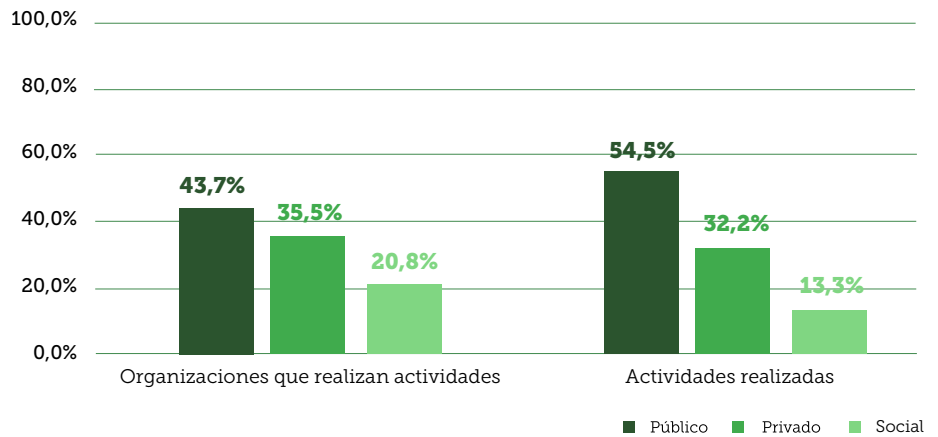
Gráfico 25. Porcentaje de organizaciones que inscribieron actividades en el Día de los Patrimonios 2023, según estado de reporte.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Respecto a las organizaciones que realizaron al menos una actividad (Gráfico 26), un 43,7% (505) se identifica como públicas, grupo que ejecutó un 54,5% (1.186) del total de actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios 2023. Por su parte un 35,5% (410) corresponde a organizaciones privadas, las cuales realizaron un 32,2% (701) de las actividades. Finalmente, las organizaciones sociales alcanzaron un 20,8% (241) y llevaron a cabo el 13,3% (290) del total de actividades. A partir de estos datos, se puede dar cuenta de la gran relevancia e impacto de la participación de las organizaciones públicas durante el Día de los Patrimonios, ya que más del 50% de las actividades que se llevan a cabo en el marco de este evento son implementadas por ellas. Junto a esto, también es relevante destacar la participación de las organizaciones privadas y sociales, dando cuenta de que este evento es una instancia que convoca a los diversos actores que componen el ecosistema patrimonial en diferentes escalas y contextos.

Gráfico 26. Comparación del porcentaje de organizaciones que realizan actividades y de las actividades realizadas durante el los Patrimonios 2023, según tipo de organización.

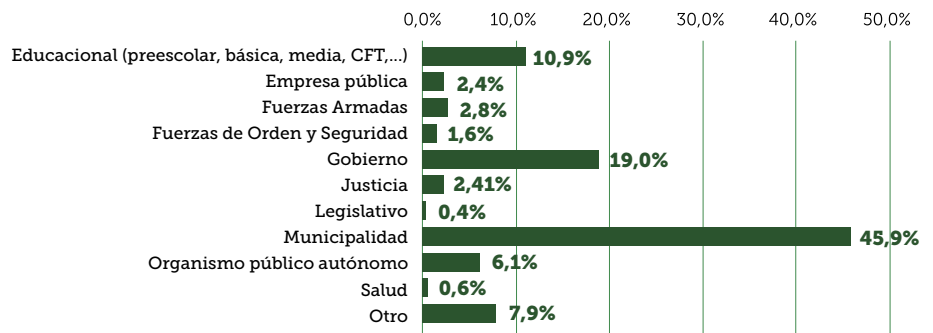


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Caracterización de las organizaciones

En relación a los subtipos de organizaciones que reportaron realizar al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2023, entre las organizaciones públicas un 45,9% correspondieron a municipalidades, un 19,0% a organizaciones de gobierno y un 10,9% a organizaciones educacionales públicas (Gráfico 27). Por otra parte, de las organizaciones privadas que realizaron actividades, un 35,6% reportaron pertenecer a otro subtipo, un 23,9% a corporaciones de derecho privado y un 21,5% a organizaciones educacionales privadas (Gráfico 28). Finalmente, en relación a las organizaciones sociales, un 52,7% correspondieron a asociaciones sin fines de lucro y un 27,0% a organizaciones comunitarias (Gráfico 29).

Gráfico 27. Porcentaje de organizaciones públicas que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2023, según subtipo.



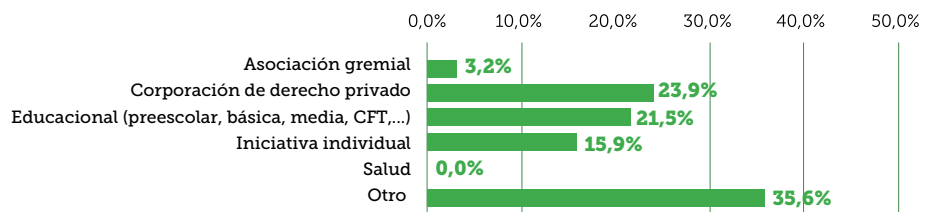
Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

116 organizaciones del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio realizaron un total de



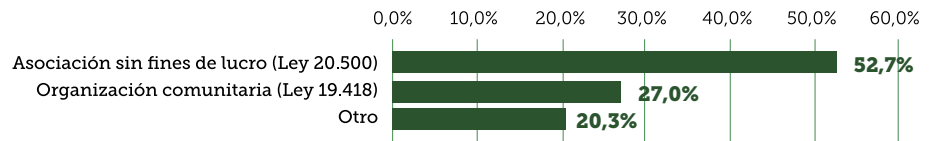
313 actividades para el Día de los Patrimonios 2023.

Gráfico 28. Porcentaje de organizaciones privadas que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2023, según subtipo.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Gráfico 29. Porcentaje de organizaciones sociales que realizaron al menos una actividad durante el Día de los Patrimonios 2023, según subtipo.

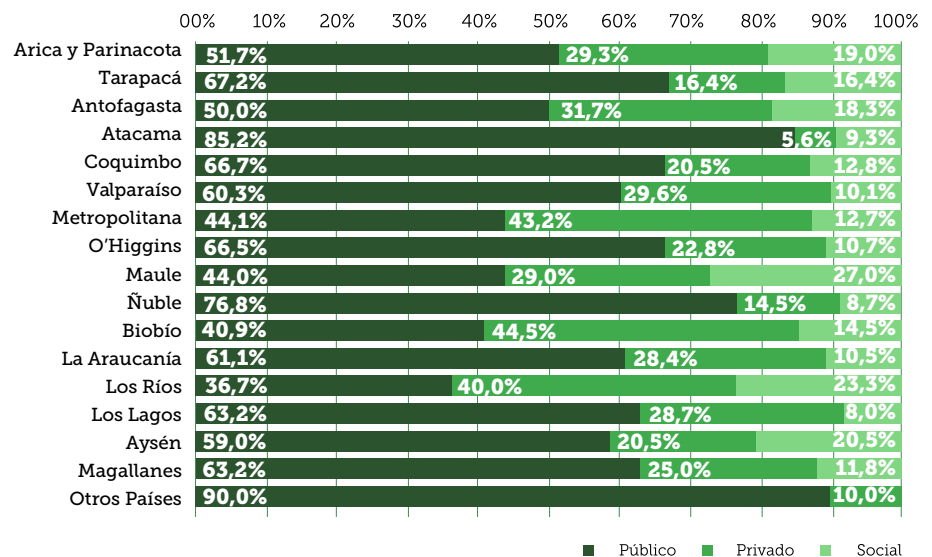


Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023

Distribución territorial de las actividades según tipo de organización

En lo que refiere a las actividades realizadas por región, según tipo de organización (Gráfico 30), se identifica que las regiones con el mayor porcentaje de actividades realizadas por organizaciones públicas son Otros países (90,0%), Atacama (85,2%), Ñuble (76,8%) y Tarapacá (67,2%). Al mismo tiempo, las regiones que cuentan con los porcentajes más altos de actividades realizadas por organizaciones privadas son las del Biobío (44,5%), Metropolitana (43,2%) y Los Ríos (40,0%). Finalmente, las regiones que cuentan el mayor porcentaje de actividades realizadas por organizaciones sociales son Maule (27,0%), Los Ríos (23,3%) y Aysén (20,5%).

Gráfico 30. Porcentaje de actividades realizadas en el Día de los Patrimonios 2023, por región, según tipo de organización.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Evaluación de las organizaciones

Las organizaciones que respondieron el formulario de reporte del Día de los Patrimonios evaluaron la versión 2023 de esta actividad, con el fin de entregar una retroalimentación sobre su participación en el evento. En relación a la calificación de la experiencia de participación en el Día de los Patrimonios, esta se mantuvo respecto a la versión 2022, alcanzando el mismo promedio de 6,6, en una escala de 1 a 7. Por otro lado, en un 99,1% del total de los reportes recibidos, se señala que las organizaciones volverían a participar del evento, dando cuenta de la alta valoración e interés de estas en participar del Día de los Patrimonios.

Complementando lo anterior, las organizaciones señalaron que hubo una recepción positiva por parte del público asistente a las actividades del Día de los Patrimonios 2023, que las actividades fueron relevantes y pertinentes para las comunidades de los territorios donde se realizaron y que permiten poner en valor los patrimonios abordados, generando interés y convocando a niños, niñas, adolescentes, turistas, personas de las propias comunidades y también de otras ciudades. Por otro lado, también se manifestaron posibilidades de mejora y/o desafíos, tales como la incorporación de herramientas de accesibilidad en las actividades, la coordinación con otras organizaciones, la cantidad, distribución y apoyo de personas voluntarias y/o de seguridad, la inscripción y actualización de información de actividades publicadas en la página web del Día de los Patrimonios, la difusión y cobertura comunicacional en medios locales para una participación descentralizada y la entrega de material físico.

4.3. Visitas

A partir de la información reportada por las organizaciones, se contabilizaron un total de 2.431.907 de visitas a actividades realizadas en el marco del Día de los Patrimonios 2023 (Tabla 4), de las cuales 1.218.300 fueron presenciales (50,1%) y 1.213.607 virtuales (49,9%)⁷, como se muestra en el Gráfico 31. Al respecto, cabe señalar que, tras el levantamiento de las restricciones sanitarias implementadas por la pandemia de Covid-19, las visitas presenciales incrementaron a casi el doble de las recibidas durante el año 2022 y se superó la cantidad de visitas reportadas en esta modalidad para el año 2019, cuando solo se realizaban actividades presenciales. En el caso de las visitas virtuales, si bien

⁷ Por visitas virtuales se entienden las visitas a las actividades virtuales y a las actividades presenciales transmitidas en modalidad virtual.

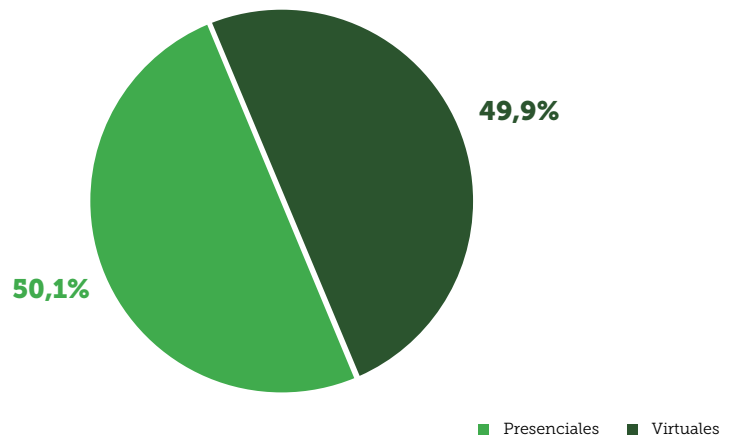
estas disminuyeron respecto a los años 2020 y 2021, para el 2023 representan casi la mitad del total de visitas recibidas, aun cuando la cantidad de actividades virtuales realizadas representó solo el 7,3% del total de estas.

Tabla 4. Cantidad de visitas reportadas al Día de los Patrimonios, por modalidad, años 2019-2023.

Año	Visitas presenciales	Visitas virtuales	Total visitas
2019	1.018.377	0	1.018.377
2020	0	2.945.203	2.945.203
2021	6.708	3.007.856	3.014.564
2022	669.034	848.262	1.517.296
2023	1.218.300	1.213.607	2.431.907

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través de los instrumentos de reporte del Día de los Patrimonios, años 2019-2023.

Gráfico 31. Porcentaje de visitas reportadas al Día de los Patrimonios 2023, por modalidad de la visita.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

En términos de las visitas presenciales recibidas a actividades del Día de los Patrimonios 2023 por región (Tabla 5), las regiones que recibieron mayor cantidad de visitas son la Metropolitana, Valparaíso y O'Higgins, tendencia que se repite al analizar las visitas por modalidad, presenciales o virtuales. Por otro lado, la menor cantidad de visitas presenciales se registró en Otros Países (4.940) y las regiones de Aysén (9.060), Los Ríos (10.844) y Atacama (10.988). En el caso de las actividades virtuales, las regiones con menor cantidad de visitas fueron Atacama (823), Los Ríos (2.101) y Antofagasta (2.835).

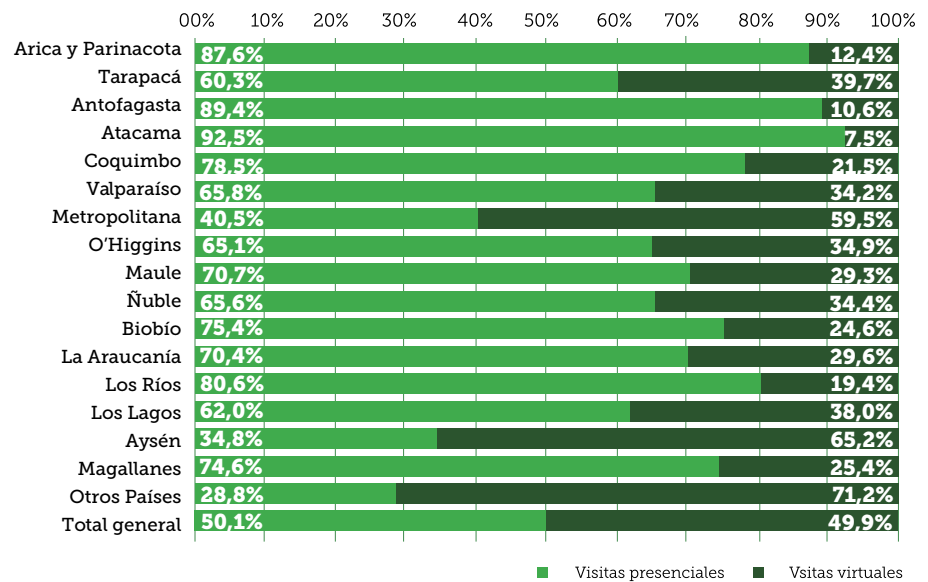
Tabla 5. Cantidad de visitas reportadas al Día de los Patrimonios 2023, por región, según modalidad de la visita.

Región	Visitas presenciales	Visitas virtuales	Total
Arica y Parinacota	22.693	3.222	25.915
Tarapacá	25.091	16.522	41.613
Antofagasta	23.835	2.835	26.670
Atacama	10.165	823	10.988
Coquimbo	41.565	11.360	52.925
Valparaíso	187.772	97.694	285.466
Metropolitana	654.247	960.093	1.614.340
O'Higgins	91.234	48.856	140.090
Maule	15.032	6.225	21.257
Ñuble	15.863	8.322	24.185
Biobío	50.884	16.617	67.501
La Araucanía	22.991	9.659	32.650
Los Ríos	8.743	2.101	10.844
Los Lagos	18.399	11.290	29.689
Aysén	3.153	5.907	9.060
Magallanes	25.208	8.566	33.774
Otros Países	1.425	3.515	4.940
Total general	1.218.300	1.213.607	2.431.907

Fuente: Elaborada por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

De manera complementaria, respecto a la distribución de las visitas reportadas por región según modalidad, se identifica que, respecto a las visitas a actividades presenciales, más del 80% se registraron en las regiones de Arica y Parinacota, Antofagasta, Atacama y los Ríos. Por su parte, en relación a las visitas a actividades virtuales, más del 50% se reportaron de Otros Países y las regiones de Aysén y Metropolitana (Gráfico 32).

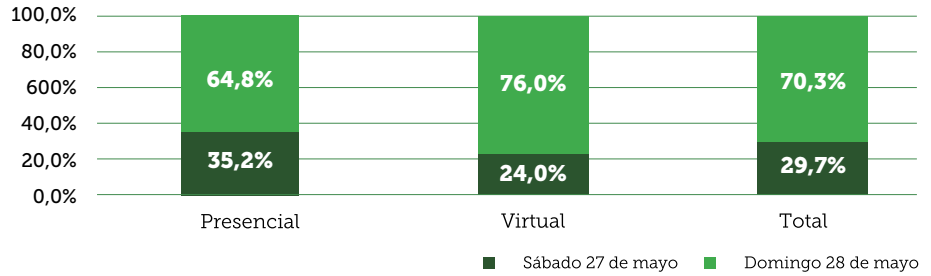
Gráfico 32. Porcentaje de las visitas reportadas al Día de los Patrimonios 2023, por región, según modalidad



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

La distribución de las visitas por fecha da cuenta de que la mayoría de ellas, tanto presenciales como virtuales, se efectuaron el día domingo 28 de mayo con un 70,3% del total. Por su parte, durante el día sábado 27 se alcanzó el 29,7% de visitas (Gráfico 33).

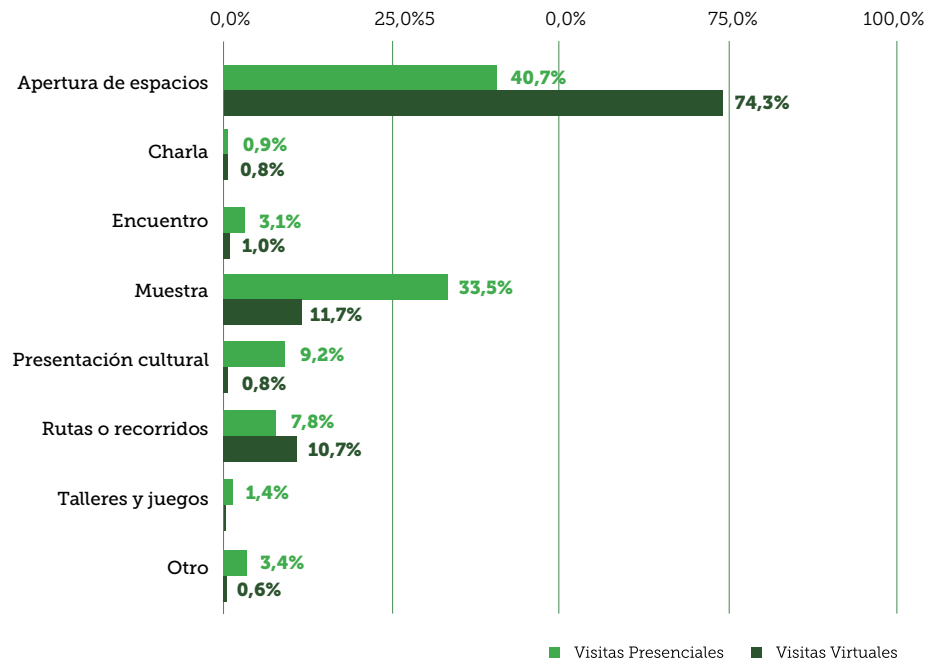
Gráfico 33. Porcentaje de visitas reportadas al Día de los Patrimonios 2023, por fecha de realización de la actividad, según modalidad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Las actividades que recibieron mayor porcentaje de visitas presenciales fueron la apertura de espacios (40,7%) y las muestras (33,5%). Además, un 5,3% de las actividades presenciales también recibieron visitas de manera virtual, al transmitirse en vivo y eventualmente alojarse en alguna plataforma web. Un 74,3% de las visitas virtuales a actividades presenciales correspondió a apertura de espacios (Gráfico 34).

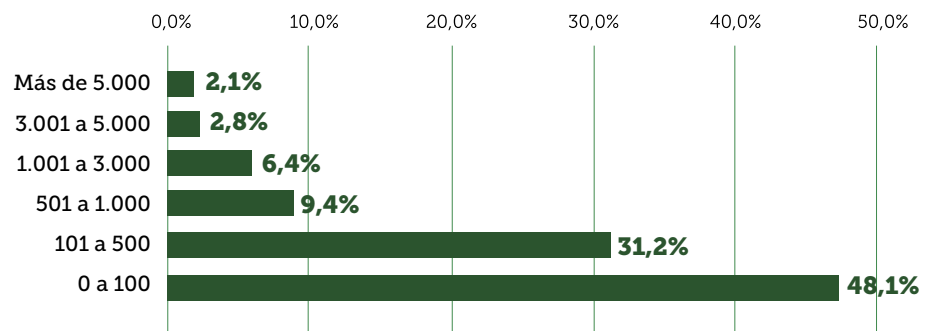
Gráfico 34. Porcentaje de visitas a actividades presenciales reportadas al Día de los Patrimonios 2023, por tipo de actividad, según modalidad de la visita.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Al agrupar las actividades presenciales según la cantidad de visitas recibidas, se identifica que un 79,3% tuvo menos de 500 visitas, mientras que casi la mitad de ellas, correspondiente al 48,1%, recibió entre 0 y 100 visitas. Finalmente, un 11,3% tuvo más de 1.000 visitas (Gráfico 35). Estos datos muestran que, si bien hay actividades que tienen una asistencia masiva durante el Día de los Patrimonios, la cantidad de actividades que tienen ese carácter es mucho menor respecto a las que se desarrollan a una escala más pequeña.

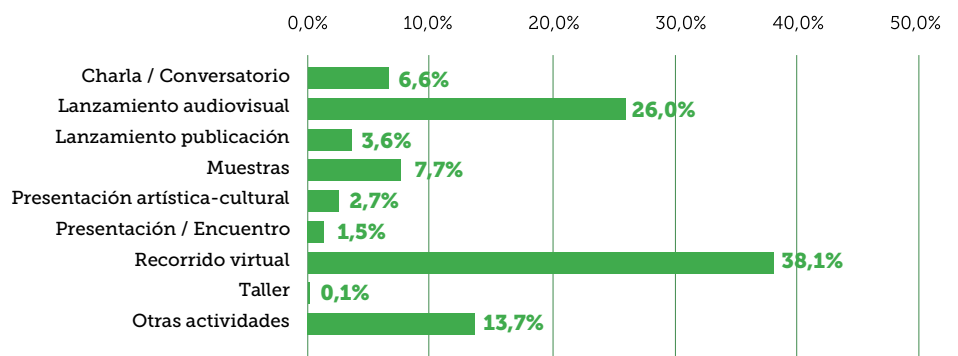
Gráfico 35. Porcentaje de actividades presenciales realizadas durante el Día de los Patrimonios 2023, según rangos de visitas presenciales.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de reporte del Día de los Patrimonios 2023.

Respecto a los tipos de actividades virtuales, las que alcanzaron un porcentaje más alto de visitas fueron los recorridos virtuales con un 38,1%, y los lanzamientos audiovisuales con un 26,0% (Gráfico 36).

Gráfico 36. Porcentaje de visitas a actividades virtuales reportadas al Día de los Patrimonios 2023, por tipo de actividad.



Fuente: Elaborado por el Departamento de Estudios y Educación Patrimonial con datos obtenidos a través del formulario de inscripción y del formulario de Reporte del Día de los Patrimonios 2023.

5. CONCLUSIONES

El Informe Estadístico del Día de los Patrimonios 2023 permite dar cuenta de la relevancia y envergadura de este evento para la ciudadanía y el sector patrimonial y cultural, destacando así el continuo y creciente interés en participar tanto por parte de las personas como de las organizaciones que dan vida a esta actividad. Al mismo tiempo, la información aquí presentada permite caracterizar este importante hito, destacándose, entre otros, algunos de los siguientes resultados del Día de los Patrimonios 2023.



El 2023 fue el tercer año consecutivo en que se implementó el Día de los Patrimonios en formato híbrido. Es decir, contó con una oferta programática de actividades presenciales y virtuales. Al respecto, cabe señalar que tras el levantamiento de las restricciones de aforo y movilidad impuestas desde el año 2020 por la pandemia de Covid-19 en Chile, se constata el retorno con creces a la presencialidad, en tanto la cantidad de actividades realizadas durante el 2023 en esta modalidad incrementó en un 28,8% respecto al año anterior. Además, de las 2.177 actividades realizadas, el 92,7% fueron presenciales, evidenciando que este fue el formato preferido por las organizaciones.

En cuanto a la participación, esta versión del Día de los Patrimonios sobresale por la gran convocatoria que tuvieron las diferentes actividades realizadas. En este sentido, las actividades presenciales recibieron un total de 1.218.300 visitas, lo que supone un incremento de un 82,1% respecto al 2022. Más importante aún, la cantidad de visitas presenciales registradas en 2023 es un 19,6% superior a las del 2019, cuando este evento solo se realizaba en modalidad presencial, previo a la pandemia.

Por otro lado, en relación con la participación de manera virtual, si bien las actividades realizadas en esta modalidad disminuyeron en un 46,6% respecto al 2022, la cantidad de visitas a este tipo de actividades incrementó en un 43,1%. Esto refleja la relevancia que mantiene la virtualidad para la participación durante la realización del evento, favoreciéndola al disponer diferentes formatos de acceso a las culturas y los patrimonios.

En cuanto a las organizaciones interesadas en participar en el Día de los Patrimonios 2023, se experimentó un crecimiento de un 24,7% en relación a la versión 2022, alcanzando la cantidad de 1.393 organizaciones con actividades inscritas, la cifra más alta registrada desde el año 2019. Además, un 83,0% de ellas reportó que realizó al menos una actividad, dando cuenta del compromiso que existe desde las organizaciones públicas, privadas y sociales para convocar y vincular a las personas con los patrimonios en diferentes formatos y contextos. Por ello, es fundamental reconocer su labor al aportar con una variada oferta de actividades al Día de los Patrimonios, destacando su interés por incorporar y mejorar estrategias que permitan ampliar la cobertura, como también acercar y democratizar el acceso a los patrimonios.

A nivel territorial, la cobertura comunal de actividades realizadas durante el Día de los Patrimonios 2023 incrementó en diez de las dieciséis regiones que componen el territorio nacional respecto

a la versión anterior. Por ejemplo, la región de Aysén fue la que presentó el menor porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada durante el año 2022, con un 50%, cifra que durante el 2023 aumentó a un 90%. Otras regiones que subieron su porcentaje de comunas con al menos una actividad realizada fueron Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos y Magallanes.

Respecto a la incorporación de estrategias de inclusión y accesibilidad, si bien existen avances, aún hay brechas importantes que abordar. El porcentaje de actividades inscritas que reportaron contar con herramientas de accesibilidad bajó en un 10% respecto al año 2022. En relación a la realización de actividades, las regiones que contaron con un menor porcentaje de actividades con al menos una herramienta de accesibilidad fueron Antofagasta (14,6%) y Los Lagos (21,8%). Por otro lado, la incorporación del enfoque de género en las actividades realizadas disminuyó en un 7,6% respecto al año 2022, destacándose entre las regiones con menor porcentaje de ellas las de Atacama (16,7%), Magallanes (22,1%) y Antofagasta (23,2%).

Finalmente, existen importantes desafíos por abordar. En base a los resultados presentados en este informe, queda de manifiesto la importancia de avanzar y mejorar en cuanto a la transversalización del enfoque de género en las actividades realizadas, así como en el aumento de las herramientas de accesibilidad para permitir la participación y el disfrute de todas las personas en este evento. Asimismo, el reconocimiento de las particularidades territoriales debiera permitir un mayor y mejor despliegue de las actividades a lo largo del país. A esto se suma el interés por avanzar hacia una mayor presencia de aquellas actividades organizadas por pueblos indígenas o Tribal Afrodescendiente chileno, permitiendo así avanzar en el reconocimiento de la diversidad cultural y de los patrimonios de los que estos pueblos son portadores.

Con la información presentada en esta publicación, se busca reforzar y focalizar estrategias que permitan fortalecer la participación y reconocer el valor público y social de esta actividad. A través de la generación y difusión de estos resultados se espera tributar a una agenda de trabajo que permita acortar brechas y avanzar en aquellas oportunidades de mejora identificadas para futuras versiones del Día de los Patrimonios, incrementando la relevancia de este evento para la democratización cultural.



Afiche del Día de los Patrimonios 2023

Anexos



Anexo 1. Criterios para el conteo de actividades virtuales.

Tipo de actividad	Aplicación o plataforma utilizada*	Información a reportar**	Período de reporte
1. Transmisiones en vivo***	Youtube Live Zoom + Youtube	Número de reproducciones	Durante el en vivo
	Facebook Live Instagram Live	Número de visualizaciones	Durante el en vivo
	Zoom Google Meet	Número de participantes	Durante el en vivo
2. Contenidos alojados en plataformas virtuales, redes sociales o sitios web (no en vivo)****	Facebook Instagram	Alcance	Entre el 27 y 28 de mayo, por día.
	Youtube Vimeo	Número de visualizaciones	Entre el 27 y 28 de mayo, por día.
	Sitios web	Número de visitas a página donde se aloja el contenido subido en el marco del Día de los Patrimonios (Google Analytics).	Entre el 27 y 28 de mayo, por día.

* Si la plataforma a utilizar para la realización de la actividad no está considerada en esta tabla, escribe a patrimonio@cultura.gob.cl para recibir orientaciones sobre la información a reportar.

** Para este reporte, no deben considerarse las interacciones (*likes* o *me gusta*, guardar, compartir, etc.) de publicaciones en redes sociales.

*** Para el caso de las actividades virtuales que se realicen en vivo y que luego queden alojadas en alguna plataforma, se deberán separar ambas contabilidades. Se deberá reportar el número de visitas a la actividad en vivo y adicionalmente el número de visitas que tuvo el contenido que quedó alojado en la plataforma luego de ocurrida la actividad (tal como se señala para contenidos alojados en plataformas virtuales, redes sociales o sitios web en la tabla precedente). El formulario de reporte solicitará entregar ambas cifras.

**** En caso que una actividad virtual sea alojada en más de una plataforma (ejemplo: video de una actividad que se alojó tanto en Youtube como en Facebook) se espera que el número reportado sea la suma total de visitas de esas diferentes plataformas, considerando la métrica pertinente para cada una de ellas, tal como se describe en la tabla anterior.

Equipo Día de los Patrimonios 2023

Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales

Eduardo Alvarado
Alexis Caro
Nicolás Aguayo
Francisco Silva
Sebastián Pérez
María José Moraga

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Nivel Central

Aldo Contreras
Pricilla Barahona
Javiera Silva
Damián Duque
José Ancan
Daniela Abarzúa
Luis Alegría
Javiera Menchaca
Julie Placencia
Geraldine Márquez

Arica y Parinacota

Claudia Flores
Álvaro Romero
Edgar Ibañez
Leonardo Vasquez
Diego Yampara

Tarapacá

Lorena Méndez
Ivannia Infante
Anyelina Viza

Antofagasta

Carlo Fatigatti
Rodrigo Núñez
Miriam Tapia
Mónica Berríos
Luz María Parra

Atacama

Claudio Briceño
Luis Arce
Eduardo Lilis (Seremia de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio)
Felipe Farah
Marcela González

Coquimbo

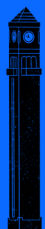
María Eugenia Mena
Pablo Rojas
Paloma Soto
Suiying Pastén Ho

Valparaíso

Salvador Angulo
Lilian Meneses
María Eugenia Báez
Pablo Jaramillo
Tatiana Ramírez

Metropolitana

Daniela González
Javiera Cornejo
Daniela Trincado
Alison Michel
Nelson Castro



O'Higgins

Pablo Ramírez
Carolina Guzmán
Mario Henríquez
Denisse Mora
Carolina Guzmán

Maule

Paulina Cid
Manuel Gavilán
Janina Carrasco
Gonzalo Olmedo
Margarita Faúndez

Ñuble

Angela Guajardo
Pablo Mardones
Nelson Campos
Melisa Barriga
Fernando Riquelme
Diego Ubilla

Biobío

Hilda Basoalto
Roxana Torres
Mónica Obreque
Cristian Tapia
Alejandra Álvarez

La Araucanía

Jesica Moraga
Diego Cayupan
Jocelyn Contreras
Jorge Riquelme
Jacqueline Medel

Los Ríos

Gonzalo Aravena
Marcia Egert
Lucía Abello
Daniel Briones
Dominga del Campo

Los Lagos

Carolina Vera
Patricia Jiménez
Giacomo Bavestrello
Yonatan Huaiquin
Marco Tamayo

Aysén

Loreto Nova
Sergio Sánchez
Alejandra Muñoz
Gloria Carrillo
Daniel González
María Luisa Gómez

Magallanes

Rodrigo López
María Javiera Gaona
Francisco Eulogio Díaz
Luis Paredes

Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Manuel Rivera
Patricio Mora
Daniela Serra
Bárbara Ossa
Fernanda Vera
Natalie Guerra
Mariana Rebolledo
Isidora Val

