

Acta de Sesión del Comité de Especialistas
Iniciativa “Núcleos de Creación (NC)2023 – Artes de la Visualidad”
Unidad de Fomento de las Artes

En Talca Chile, en el día martes 12 de septiembre de 2023, de acuerdo a lo dispuesto en las Condiciones para la Contratación de Obras Iniciativa “Núcleos de Creación (NC)2023 – Artes de la Visualidad”, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión del Comité de Especialistas, compuesto por:

Carolina Isabel Zenteno Leyton, R.U.T. [REDACTED]

Alessandra Venezia Burotto Tarky, R.U.T. [REDACTED]

Gonzalo Javier Morales Leiva, R.U.T. N° [REDACTED]

Se deja constancia que está presente la Profesional de Apoyo de la Unidad de Fomento de la Seremi Maule, Loreto Pérez Sánchez.

PRIMERO. Al Comité le corresponde efectuar la evaluación y selección de propuestas presentadas a la Iniciativa “Núcleos de Creación (NC)2023 – Artes de la Visualidad”.

SEGUNDO. Los integrantes del Comité conocen las Condiciones de esta Convocatoria y la Unidad de Fomento les dio a conocer la información recibida por las y los postulantes.

TERCERO. Para efectos de la evaluación y selección de las propuestas presentadas, el Comité actúa conforme a los criterios establecidos, que se indican:

Criterio	Ponderación	Descriptor
Calidad y coherencia adecuados al contexto	35%	La propuesta postulada se adecúa de forma correcta al formato propuesto, su entorno y componentes de carácter relacional, manteniendo a la vez un adecuado nivel y calidad en aspectos estéticos y conceptuales.
Originalidad	30%	El proyecto conforma una propuesta innovadora tanto en sus métodos como en sus fines, entregando elementos poco explorados en este tipo de residencias artísticas.
Trayectoria de artistas del núcleo de trabajo	15%	Los postulantes cuentan con un recorrido artístico y profesional respaldado por los antecedentes, y acorde a la ejecución del proyecto presentado, que garantiza sus capacidades para llevarlo a cabo.
Participación	10%	Se valorará la presentación de nuevas postulaciones, que no hayan participado en la ejecución de esta iniciativa en versiones anteriores.
Catálogo AMA AV	10%	Las(os) postulantes forma parte de registro en Catálogo AMA AV 2022.

El cumplimiento de estos criterios fue evaluado con notas: 1 (uno), 3 (tres), 5 (cinco) o 7 (siete), de acuerdo con la siguiente escala:

Nota	Calificación	Descriptor
7	Excelente	Cumple de manera sobresaliente con el criterio de selección
5	Destacado	Cumple de manera adecuada con el criterio de selección
3	Suficiente	Cumple de manera parcial con el criterio de selección.

1	No cumple	No cumple con el criterio de selección, o la información aportada no resulta suficiente para evaluar el respectivo criterio
---	-----------	---

CUARTO. El Comité procedió a efectuar la evaluación de las siguientes iniciativas presentadas:

N°	Núcleo de Creación/ Participación anterior	Obra	Promedio	Porcentajes	Nota final
1	Simón Bruno Fuentes Jara/ Si 1	(SEÑALES PARALELAS) / 2003.	6,33	2,22	5,8
	Vanesa Andrea Bravo Poblete/ AMA	INTRO / 2023.			
	Melissa Alejandra Cáceres Bravo/ Si 1	EL HORIZONTE ES UNA LÍNEA IMAGINARIA / 2023.	7,00	2,10	
	Raúl Javier Arellano Yáñez	32o39' 12" S70o00' 42" O / 2022.	7,00	1,05	
	Diseñador(a)1: Claudia Paz Silva Alzamora				
	Curador(a) propuesto(a): Reinaldo Moya Cerpa				
			3,00	0,30	
		1,00	0,10		
2	Manuel Enrique Mora Rojas/ Si 1/ AMA	"Proyecciones: Habitar la memoria",	6,33	2,22	5,5
	Eliana Ximena Orellana Maturana/ Si 1	"Serie Reminiscencias"			
	Carla Daniela Aranda Parodi/AMA	"Comprensión Oral".	5,38	1,61	
	Hernán Antonio Rojas Ulloa	"LAVAZA".			
	Diseñador(a)1: Sara Bello Vejar		7,00	1,05	

	Curador(a) propuesto(a): Amparo Prieto Monreal 1				
			3,00	0,30	
			3,00	0,30	
3	Cristian Mauricio Orellana Fredes	"Subsidio-Suicidio Rural"	4,33	1,52	4,3
	Paz Constanza Ahumada Berríos/ Si 1	"Basura sobre desierto"			
	Ruth Verónica Díaz Gajardo/ AMA	"Las posibilidades de la forma"	3,00	0,90	
	Flavio Mauricio Torres Vienne/ AMA	"Talca desde el Cerro de la Virgen"			
	Diseñador(a)1: Pía Pulgar Garrido		7,00	1,05	
	Curador(a) propuesto(a): Jugrena Norambuena Vivallo				
			5,00	0,50	
		3,00	0,30		
4	Lorena Paola Arán Mardones/ 2	"A PROPRIABILIDAD"	5,00	1,75	5,1
	Ahilyn Belén Ojeda Retamal/ AMA	"T I E M B L A"			
	Cristian Mauricio Guerra Andrade/ AMA	"S O N I D O S D I S I D E N T E S"	5,00	1,50	
	Fernanda Belén Rojas Torres	"O B J E T O E N C O N T R A D O"			

	Diseñador(a)1: Soraya Andrea Ortiz Rojas		7,00	1,05	
	Curador(a) propuesto(a): Reinaldo Edmundo Villar Alé/ 1				
			5,00	0,50	
			3,00	0,30	
5	Daniela Carolina Sanhueza Moya	"Estamos en peligro de extinción"	4,33	1,52	4,6
	Diego Leonel Ruíz Peñal	"Matico"			
	Simón Andrés Gómez Ruíz	"Zorro Culpeo"	5,00	1,50	
	Nicole Estefania Orellana González	"Bifurcaciones"			
	Diseñador(a)1: Julio Díaz Pérez		5,00	0,75	
	Curador(a) propuesto(a): Francisca Andrea Burgos Valderrama				
			7,00	0,70	
		1,00	0,10		
6	Fernanda Catalina González Vásquez AMA	"Florecitas y hierbitas"	5,00	1,75	5,1
	María Florencia Campóo Simón	"La ofrenda"			
	Pedro Uilli Aros Calquin/AMA	"Pangui"	3,67	1,10	
	Gonzalo Andrés Sánchez Cid/ AMA	"Sueño con plantas de poder"			

	Diseñador(a)1: Claudio Ignacio Ramos Toloza/ Soraya Andrea Ortiz Rojas		7,00	1,05	
	Curador(a) propuesto(a): Rafael Guendelman Hales				
			7,00	0,70	
			5,00	0,50	
7	Constanza Alejandra Yáñez Vásquez/ AMA	"La casa que des-hábito"	7,00	2,45	6,4
	Camila Paz Bastías Arévalo	"Una luz que lo cubrió todo"			
	Isaac Israel Gallardo Farías	"Presencia en lo ausente: Un Diálogo Visual con la ausencia"	7,00	2,10	
	Fernando Andrés Vidaurrazaga Hermosilla	"Un viaje profundo : mi exploración de la sinfonía del paisaje psíquico a través de la escucha atenta"			
	Diseñador(a)1: Pía Nicol Pulgar Garrido		7,00	1,05	
	Curador(a) propuesto(a): María Constanza Avello				
			7,00	0,70	
			1,00	0,10	
8	Rolando Arturo Cisternas Romero/ Si 1	"la música de las cosas"	7,00	2,45	5,8
	Constanza Albornoz/ Si 1	"Las tierras pobres"			
	Susana Villar/ Si 2	"Las tierras pobres"	7,00	2,10	
	Hugo Jara/ Si 1	"la música de las cosas"			
	Diseñador(a)1: Nicol Chacoff		7,00	1,05	

	Curador(a) propuesto(a): Reinaldo Moya Cerpa				
			1,00	0,10	
			1,00	0,10	
9	Miguel Ángel Burgos Valderrama/ Si 1	"Lo siento"	4,33	1,52	4,2
	Marcela Paz Larenas Faúndez/ Si 1	"Caja de Sorpresa"			
	Karina Edith Quintana Cáceres	"Conciencia piro plástica"	4,33	1,30	
	Luis Rodrigo Peralta Godoy	"Poemas plásticos"			
	Diseñador(a)1: Joanna Andrea Mellado Flores		6,33	0,95	
	Curador(a) propuesto(a): Francisca Andrea Burgos Valderrama				
			3,00	0,30	
			1,00	0,10	
10	Marcela Fernanda Valdés Rojas/ Si 1	"El cuerpo de la ruina"	4,33	1,52	5,1
	Gabriela Paz Moya Vargas	"Vigilante"			
	Rodrigo Ignacio Moreira Bascuñán	"Poesía en el Maule"	5,67	1,70	
	Lukas Matías Muñoz Muñoz AMA	"Casa Okupa"			
	Diseñador(a)1: Daniela Bass Le-Fort		7,00	1,05	

	Curador(a) propuesto(a): María Constanza Avello			
			5,00	0,50
			3,00	0,30

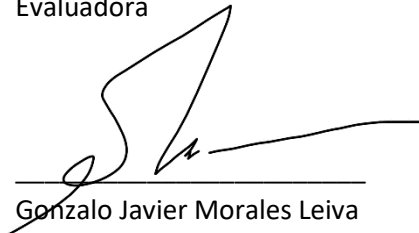
QUINTO. Los Núcleos de Creación (NC)2023, seleccionados por obtener las tres (3) notas más altas son los siguientes:

N°	Núcleo de Creación	Obra
1	Constanza Alejandra Yáñez Vásquez	"La casa que des-hábito"
	Camila Paz Bastías Arévalo	"Una luz que lo cubrió todo"
	Isaac Israel Gallardo Farías	"Presencia en lo ausente: Un Diálogo Visual con la ausencia"
	Fernando Andrés Vidaurrazaga Hermosilla	"Un viaje profundo : mi exploración de la sinfonía del paisaje psíquico a través de la escucha atenta"
	Diseñador(a): Pía Nicol Pulgar Garrido	
2	Rolando Arturo Cisternas Romero	"la música de las cosas"
	Constanza Albornoz	"Las tierras pobres"
	Susana Villar	"Las tierras pobres"
	Hugo Jara	"la música de las cosas"
	Diseñador(a): Nicol Chacoff	
3	Simón Bruno Fuentes Jara	"(Señales Paralelas) / 2003"
	Vanesa Andrea Bravo Poblete	"Intro / 2023"
	Melissa Alejandra Cáceres Bravo	"El Horizonte es una línea Imaginaria/ 2023"
	Raúl Javier Arellano Yáñez	"32o39' 12" S70o00' 42" O / 2022"
	Diseñador(a): Claudia Paz Silva Alzamora	

SEXTO. La Curadora seleccionada para asistir a los Núcleos de Creación (NC)2023 es, **María Constanza Avello San Martín**, Artista investigadora residente en la Comuna de Linares, Fotógrafa Independiente de la Escuela Foto Arte, Magíster en Historia del Arte de la Universidad Adolfo Ibáñez y Licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica. Integrante del Colectivo Maulina. Experiencia en fotografía corporativa, docencia universitaria, proyectos documentales e investigación en teoría de la imagen.



Carolina Isabel Zenteno Leyton
R.U.T. [REDACTED]
Evaluadora



Gonzalo Javier Morales Leiva
R.U.T. [REDACTED]
Evaluador



Alessandra Venezia Burotto Tarky
R.U.T. [REDACTED]
Evaluadora



Loreto Pérez Sánchez
R.U.T. [REDACTED]
Profesional Unidad Fomento