



CUENTA PÚBLICA PARTICIPATIVA '23

Seremi de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio
Región Metropolitana



Nuestra RM



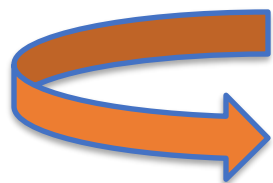
La Región Metropolitana cuenta con una superficie total de 15.403,20 kilómetros cuadrados, equivalentes al 2,0% del territorio nacional. **Concentrando un 42 %** de habitantes del país, de los cuales el 10,1% declara ser perteneciente a un pueblo originario y el 50,6% ser mujer y el 11,1% es migrante.

La Capital de la región es Santiago y para efectos del gobierno y administración interior, se divide en seis provincias:



Nuestra RM

- Provincia de Chacabuco, capital Colina.
- Provincia de Cordillera, capital Puente Alto.
- Provincia de Maipo, capital San Bernardo.
- Provincia de Melipilla, capital Melipilla.
- Provincia de Santiago, capital Santiago.
- Provincia de Talagante, capital Talagante.



Trabajo en terreno,
descentralizado y en colaboración
con municipio y
organizaciones territoriales.
Organizaciones Colaboradoras.
Asociaciones gremiales.
Activado mesas Provinciales de
OCC



LA SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL: 69 funcionarias/os Áreas Programáticas y Áreas de Soporte



Áreas Programáticas

- **Ciudadanía Cultural**

1. Red Cultura (municipios y espacios culturales y OCC)
2. Fortalecimiento a la identidad cultural Regional
FICR (municipios, organizaciones artísticas, gremios, otros) y apoyo a acciones de Área de Fomento.
3. Memoria y DDHH (red de sitios de memoria)
4. Interculturalidad y Migrantes (centros culturales)
5. Iniciativas Estratégicas Regionales (sector artístico Cultural)



Áreas Programáticas


- **Educación Artística**

1. Acciona (servicio tercerizado, vía licitación)
2. Programa Nacional de desarrollo artístico: mesa de educación artística, SEA, plan regional de formación, material didáctico y los FAE (fondo de arte en la educación)
3. Programa de apreciación de la música nacional (servicios tercerizados, vía licitación)
4. CECREA: Licitación y servicios profesionales especializados, colaboración permanente con San Joaquín.



Áreas Programáticas

- **Fomento:**

- 1.- Mesas sectoriales: Artes Visuales, Artesanía y Folclor
- 2.- Escuelas de Rock: selección regional y festival Día del Rock
- 3.- Días D  **1° Encuentro Metropolitana de las Artes**
- 4.- PAOCC: acompañamiento (red ex POIC RM)
- 5.- Acciones conjuntas FICR (mesas, AAEE en tu territorio, taller de portafolio para artistas visuales, plataforma de artesanía)



Áreas Programáticas

Plan de Lectura Región Metropolitana:

- Comité ejecutivo regional de lectura (10 instituciones)
- Informe de gestión 2017 – 2022 (interno sistematización de actividades)
- Memoria Balance del plan 2017 -2022 (en proceso)
- Programas Permanentes:
 - Fomento lector en niñeces (visitas autores de literatura infantil)
 - Conversatorios y lecturas públicas
 - Literatura indígena (formación y visitas de autores de Pueblo Originarios)
 - Programa de Formación (capacitación a mediadores, curso de Literatura infantil y juvenil y seminario regional en lecturas y medio ambiente)



Áreas Programáticas

- **Fondos:**

Fondos concursables (Fondo de la música, Libro, Audiovisual, las artes escénicas, Fondart (Fondo nacional de desarrollo cultural y las artes ámbito nacional y regional)
Convenios con personas naturales y jurídicas que acreditan domicilio en la RM (2022: 1.277 convenios)



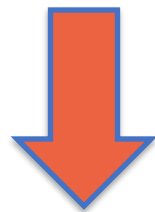
Áreas de Soporte



- Jurídica: Revisar la legalidad de todos los actos administrativos (firmas de convenios, revisión de documentos legales (letra de cambio), entre otras acciones.
- Administración y Finanzas: administra los recursos materiales, establece procedimientos para cumplir las normas legales y salvaguarda la transparencia y probidad. (Revisores de cuentas)
- Planificación: Control de gestión de los indicadores institucionales y el control y seguimiento del presupuesto de la región, asesora la estrategia de la implementación de la oferta programática.
- Comunicaciones: Desarrolla e implementa las comunicaciones institucionales de la Seremi Metropolitana y de las actividades de la autoridad en concordancia con las directrices nacionales.



1° año de Instalación



- 6 Visitas provinciales con organizaciones culturales (con DP)
- Encuentro con Encargadas/os – Directoras/es de Cultura
- Diálogos Provinciales: Puntos de Cultura (6)
- Estrategia Quinquenal (4)
- Sistema de financiamiento
- Trabajo decente



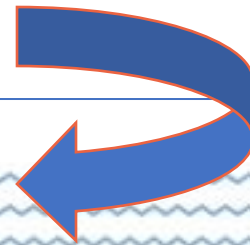
6 mesas
provinciales
de OCC



Objetivos estratégicos 2023-2026



1. Promover la participación de la ciudadanía en la vida cultural.
- 2.- Ecosistemas culturales sostenibles
- 3.- Educación cultural, artística y de los Patrimonios
- 4.- Memorias y Patrimonios
- 5.- Transformación e Innovación Institucional



Principales Logros



Ciudadanía Cultural:

- FICR: 35 iniciativas culturales en 28 comunas (principalmente niños, mujeres, pueblos originarios)
- Descentralizarte: **“Un Artista un Territorio” y “Teatro para el Reencuentro”** (25 municipios instancias formativas artístico-culturales y de visibilización para artistas locales.
- Entrecuecas y 6 Cueca en tu Plaza
- Artes escénicas en tu territorio
- Premios Regionales: Trayectoria, mujer y emergente
- 9 conciertos orquesta de cámara
- 1 presentación de Bafona
- La Ruta de la Memoria (Desarrollo de cápsulas audiovisuales para los 22 sitios de memoria)
- Festival del mes migrante en Melipilla
- 14 apoyos a municipios en PMC, planes de gestión y actividades estratégicas de PMC.



Principales Logros

Educación Artística:

- 1.801 niños beneficiados en **CECREA** (San Joaquín, Quinta Normal, La Granja y Santiago Centro) +150%
- 111 adultos beneficiados de CECREA +185%
- 75 actividades de CECREA 85%
- 8 formaciones de CECREA 75%
- 38 proyectos artísticos de **Acciona** en 16 establecimientos educacionales de 15 comunas prioritarias (vulnerables y rurales)
- 23 FAE (Fondo de las artes en la educación)
- 1 mesa regional de educación artística
- Plan regional de formación con más de 300 entregas de material pedagógico.
- 30 Ciclos de Mediación de Programa de apreciación de la Música Nacional en establecimientos educacionales, jardines infantiles, residencias mejor niños y CIP (centro de Internación Provisoria de San Joaquín)



Principales Logros



Fomento:

- **1° Encuentro Metropolitano de las Artes: 142 artistas y cultores regionales, de todas las disciplinas, provenientes de 30 comunas de 5 provincias**
- Escuelas de Rock: Festival día del rock chileno: 50 artistas, 10 elencos/bandas
- Artes escénicas en tu territorio (con ciudadanía FICR) 6 elencos en 6 comunas (vulnerables y rurales)
- Plataforma Registro de Artesanas/os: 25 artesanas/os de 18 comunas de la RM <https://artesaniametropolitana.cultura.gob.cl/>
- Parques Abiertos, convenio con Corporación de Santiago y Cultura Santiago: Parques: O'Higgins, San Borja y Quinta Normal



Principales Logros

Plan de Lectura Región Metropolitana:

- 2 mesas ciudadanas de lectura: 562 mediadores y público general.
- Día del Libro y del Derecho autor 2 hitos regionales en el año de “Las lecturas y medioambiente”:243 beneficiarios
- Fomento lector en niñ@s (visitas autores de literatura infantil): 20 establecimientos (728 beneficiarios, 322M, 406F)
- Conversatorios y lecturas públicas: 20 espacios. 641 beneficiarios (167 M, 474 F)
- Literatura indígena (formación en Jordanas Homenaje al Libro Indígena. 120 beneficiarios (83 M, 37 F)
- Programa Diálogos en Movimiento: 16 Establecimientos Educativos, 400 beneficiarios (123 M, 277 F)
- Actividades formativas y de mediación con 304 participantes (53M 251F)
- 32 comunas cubiertas de la RM en actividades presenciales
- 41 comunas cubiertas en actividades virtuales (13 fuera de la RM y 2 del extranjero)



Principales Logros



Memoria y DDHH:

- Mesa de sitios de memoria y memoriales (sept 2022 con SEREMIS: justicia, MOP, BN, Mujer y equidad de género, educación y cultura)
- Programa de Memoria de Ciudadanía Cultural
- Mesa intersectorial 50 años (2023) con SEREMIS y sociedad civil.



Mural para la memoria:

Con la inauguración de este mural en octubre del 2022, **"cuarenta mil claveles y más: fuimos, somos y seremos"**, del artista Giova, producción de galería Lira en colaboración con METRO, emplazado en Metro Plaza de Armas, se da inicio a la conmemoración de los 50 años.



Principales Logros



Patrimonio: (DRP)

Gestión de 4 museos en la RM

1.- Museo Benjamín Vicuña Mackena:

- Número de visitantes año 2022: 6.618 personas.
- Número de exposiciones: 4 exposiciones temporales realizadas.

2.- Museo de la Educación Gabriela Mistral

- Total usuarias/os 2022: 22.228
- 4 exposiciones y 1 investigación

3 y 4.- Museo Histórico Dominico y Museo de Artes Decorativas

- Número de visitantes año 2022: 3.619 asistentes.
- 6 exposiciones



Principales Logros



Patrimonio: (DRP)

- 80 convenios activos entre bibliotecas públicas y puntos de préstamos.
- Unidad de Pueblos originarios: actividades formativas, conmemorativas, diálogos y conversatorios y actividades de mediación.
- Unidad de Patrimonio cultural inmaterial:
 - Premio Margot Loyola: cantante popular y folclorista, María Ester Zamora y Ernesto Bravo, gestor del Carnaval San Antonio de Padua.
 - Encuentro Regional de Cantores a lo Poeta, Loica 2022.
 - Encuentro Regional de Bailes Chinos, Tiltil 2022.
 - Taller de Portadores de Tradición de Valoración Arpillera de la Memoria
 - Publicación “Biblia a lo Poeta: Génesis en Versos Chilenos”
- Oficina Técnica Regional de Monumentos Nacionales: Con más de 15 gestiones en proceso.



Principales Logros



Confianza

Internos:

- Reconstrucción y reorganización laboral de cada Área.
- Recomposición de relaciones laborales
- Reconocimiento funcionario y promoción interna de cada Área de Seremi RM
- Mejora de los espacios físicos.
- Estructuración de diálogo permanente:
 - Reuniones semanales con coordinadores y jefes de áreas
 - Reuniones mensuales (trimestrales) con todas/os las/os funcionarias/os: Tabla abierta.
 - Reuniones por área con todo el equipo.
- Impulsamos el trabajo en equipo como estrategia fundamental para las mejoras internas, diseñamos y evaluamos con las coordinaciones de las diversas 7 áreas.
- Generamos dinámicas de encuentro, escuchas y buenas prácticas.
- Somos Puertas abiertas.



Resumen Presupuestario

Sub. De las Culturas y las Artes



PROGRAMA	CATÁLOGO PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS	PPTO VIGENTE	EJECUCION	% EJECUCION
P01	Subsecretaría de las Culturas y las Artes	1.489.902	1.389.378	93%
P02	Fondos Culturales y Artísticos	16.221.921	15.184.209	94%
TOTAL GASTOS		17.711.823	16.573.587	94%



Resumen Presupuestario

Servicio del Patrimonio

CÓDIGO	CATÁLOGO PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS	PPTO VIGENTE	EJECUCION	% EJECUCION
P01	Servicio Nacional del Patrimonio Cultural	388.702	383.825	99%
	TOTAL GASTOS	388.702	383.825	99%



Plan de acción 2023

Descentralización y uso de espacios públicos:

- Patios culturales,
- despliegue territorial con énfasis en las comunas rurales
- Fortalecer las 6 mesas de OCC.

Sectores Vulnerables-Interculturalidad:

- Programa FICR
- Puntos de Cultura
- 2° Encuentro Metropolitano de las Artes
- Días D

Reactivación económica:

Trabajo de continuidad con el sector artístico cultural, propiciando convenios de colaboración con organizaciones que generen empleabilidad.

Trabajo cultural decente:

Continuar con los diálogos y concretar en mediano plazo las propuestas (bilaterales)

Plan de Educación artística:

Enfoque en niñeces y adolescentes a través de los programas de Cecrea, Acciona, PNDAE, PAMN

Conmemoración 50 años:

- Articulación desde el trabajo de la Mesa Sitios y Memoriales con acciones enfocadas en los sitios y espacios de memoria.
- Mesa Intersectorial 50 Años – Programación conjunto para la conmemoración y algunas acciones desde la SEREMI.

Enfoque de Género:

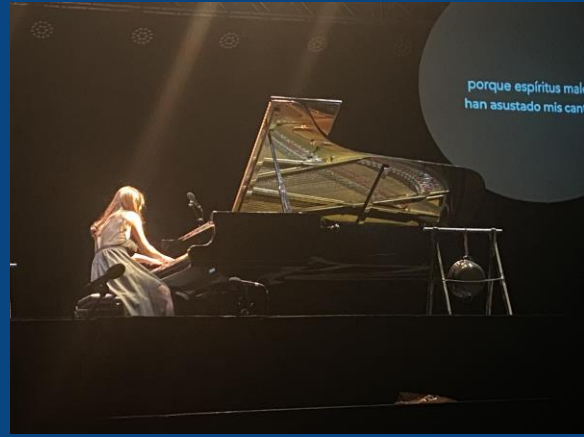
Programar acciones y actividades emanadas desde la comisión de género, tanto en lo interno como generar espacios en las manifestaciones artísticas a la comunidad donde se acentúe la perspectiva de género y promover esa reflexión.





Agradezco en esta cuenta pública a todas las funcionarias y los funcionarios que han trabajado de manera colaborativa. A los coordinadores de áreas por su confianza, al director regional de patrimonio por darme la mano y ponerme al día en el servicio, a su equipo, a comunicaciones por estar siempre y también a mi jefa de gabinete que es a toda prueba. Y por supuesto a las Consejeras y Consejeros 2022 que se comprometieron y nos acompañaron con cariño a este desafío de estar en el territorio.

Con la esperanza puesta en que es posible correr los cercos para nuestro sector, seguimos.





SEREMI
Región Metropolitana

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

