



MGR/CSO/cso.-

**APRUEBA BASES PREMIOS REGIONALES DE CULTURA, ARTE Y PATRIMONIO 2022 DEL PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL REGIONAL DE LA SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO REGIÓN DEL MAULE.**

**RESOLUCIÓN EXENTA 542 /**

**Talca, 14 de septiembre de 2022**

**VISTOS:** Lo dispuesto en el DFL N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fijó el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos; en la ley 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Ley N° 21.395 que aprobó el Presupuesto del Sector Público para el año 2022; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República; Resolución N° 24 de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que delega atribuciones en Secretarios Regionales Ministeriales; la Resolución Exenta N° 42 de fecha 10 enero de 2019 que determina la forma de ejecución de recursos en el ámbito de las actividades a financiar con cargo a la asignación 087 "Actividades de fomento y Desarrollo Cultural", y la Resolución Exenta N° 20 de fecha 24 de diciembre de 2021, que determina y modifica los criterios de elegibilidad territorial y plazo para distribuir los recursos para programas y proyectos de apoyo al desarrollo y difusión de las artes y culturas; Certificado de sesión ordinaria N° 20 del Consejo Regional de las Culturas las Artes y Patrimonio del Maule de fecha 8 de abril de 2022, demás antecedentes y normas pertinentes;

**CONSIDERANDO:**

1º Que, de acuerdo al artículo 2º de la Ley N° 21.045, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es el Ministerio de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, especialmente en lo que refiere a la distribución de los recursos públicos destinados a la cultura, contemplándose un aumento en el acceso de los grupos vulnerables y de escasos recursos de nuestra sociedad a los bienes culturales, generando así las condiciones iniciales para una relación permanente entre los miembros de estos grupos y la actividad cultural y la promoción de la descentralización y el desarrollo equilibrado entre las regiones del país.

2º Que en aplicación de lo dispuesto en la Partida 29, Capítulo 01, Programa 01, Subtítulo 24, ítem 03, Asignación 087, de la Ley N° 21.395, que aprobó el presupuesto para el sector público correspondiente al año 2022, el Ministerio se encuentra facultado para financiar con cargo a dicha glosa presupuestaria, programas y proyectos de apoyo al desarrollo y difusión de las artes y la cultura, que incluyan actividades de difusión, capacitación, encuentros de intercambio en cada una de las regiones, programación y formación artística, el cofinanciamiento de proyectos artísticos culturales y el reconocimiento de artistas, gestores/as o cultores/as por su trayectoria e incidencia en el desarrollo cultural y artístico.

3º Que asimismo, la referida glosa dispone los recursos disponibles por región, las características y los criterios de elegibilidad territorial que deben reunir los proyectos, además de los plazos en que deberá resolverse la distribución de estos recursos, se regirán de conformidad a lo dispuesto en la resolución que, al efecto, dicte la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, la cual deberá ser informada a los Gobiernos Regionales.

4º La Resolución Exenta N° 42 de fecha 10 enero de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que determina la forma de ejecución

de recursos en el ámbito de las actividades a financiar con cargo a la asignación 087 "Actividades de fomento y Desarrollo Cultural", y la Resolución Exenta N°20 de fecha 24 de diciembre de 2021, que determina y modifica los criterios de elegibilidad territorial y plazo para distribuir los recursos para programas y proyectos de apoyo al desarrollo y difusión de las artes y culturas.

5º Que, en mérito de lo expuesto y lo dispuesto en el artículo tercero de la Resolución Exenta N° 20, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que entrega facultades para que cada Secretaría Regional Ministerial elabore y apruebe una Estrategia Programática Regional anual, y atendido a que en sesión ordinaria N° 20, de fecha 8 de abril de 2022, se puso en conocimiento del Consejo Regional de las Culturas las Artes y Patrimonio del Maule la Estrategia Programática Regional año 2022, según consta en certificado extendido por la autoridad regional cultural, corresponde dictar el respectivo acto administrativo, por tanto;

#### **RESOLUCIÓN:**

**ARTÍCULO PRIMERO: APRUEBASE** las bases de los Premios Regionales de Arte, Cultura y Patrimonio 2022 del Programa Fortalecimiento de Identidad Cultural Regional FICR, de la región del Maule, de conformidad a la Planificación Estratégica del Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional 2022

#### **PREMIOS REGIONALES DE ARTES, CULTURAS Y PATRIMONIO**

#### **TERCERA VERSIÓN – AÑO 2022**

##### **1. Contexto**

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene entre sus principios reconocer que las personas y comunidades son creadores de contenidos, prácticas y obras con representación simbólica, con derecho a participar activamente en el desarrollo cultural del país; y tienen acceso social y territorialmente equitativo a los bienes, manifestaciones y servicios culturales; de respeto a la libertad de creación y valoración social de las personas creadoras y cultores. Reconocer y promover el respeto a la libertad de creación y expresión de creadoras y cultores, y a la valoración del rol social de éstos en el desarrollo cultural del país y promover el respeto de los derechos de las personas creadoras, en materia de propiedad intelectual, así como también los derechos laborales consagrados en el ordenamiento jurídico chileno, de quienes trabajan en los ámbitos de las artes, las culturas y el patrimonio.

Por su parte el Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional (FICR) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se encuentra alojado en la Sección de Territorio Cultural del Departamento de Ciudadanía Cultural, que se despliega y desconcentra en las 16 Secretarías Regionales Ministeriales, concretando las Políticas Culturales Regionales.

Tiene como fin contribuir a la descentralización de la cultura y las artes, a la equidad territorial y a la ampliación del acceso de bienes y servicios artísticos y culturales, dando cabida especial a territorios con menos oportunidades y aislados geográficamente. Su propósito es aumentar el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en comunas distintas a la capital regional, con menos oportunidades y aislados geográficamente.

Dentro de las orientaciones del programa se establece que los premios Regionales de Arte y Cultura están destinados a reconocer la obra de personas chilenas nacidas o no en la región, que han desarrollado iniciativas significativas en el rescate y fortalecimiento de la identidad regional, dinamismo en la participación ciudadana, aporte a la descentralización del desarrollo artístico y cultural, y una obra continua en el tiempo. Poseen una trayectoria comprobable por su excelencia, creatividad, aporte trascendente a la cultura regional y al desarrollo de dichos campos y áreas del saber y de las artes.

De acuerdo a las funciones y atribuciones que son de competencia de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en adelante, las Seremis, se encuentra la de otorgar reconocimientos públicos a creadores y cultores destacados de la región, y a comunidades y organizaciones culturales y patrimoniales.

En virtud de lo anterior, la Seremi de la Región del Maule, invita a presentar postulaciones para participar de **Premios Regionales de Artes, Culturas y Patrimonio, convocatoria 2022**, el cual tiene como finalidad reconocer obra de artistas, gestores, y/o cultores que han destacado en el rescate y fortalecimiento de la identidad, participación ciudadana y aporte a la descentralización.

El presente Premio surge como una medida importante para reconocer a los/as artistas, gestores y cultores que han desarrollado iniciativas significativas en el rescate y fortalecimiento de la identidad regional, dinamismo en la participación ciudadana, y aporte a la descentralización del desarrollo artístico y cultural de la región, a través de una obra o gestión continua en el tiempo.

## **2. Convocatoria**

La Seremi convoca a la presentación de candidaturas de personas artistas, gestoras y cultoras a fin de ser reconocidas individualmente con el "**Premio Regionales de Artes, Culturas y Patrimonio**" dirigida a la Trayectoria Artística de la Región del Maule, en sus cinco modalidades:

### A) Reconocimiento a la trayectoria en la gestión cultural de espacios culturales.

Se entenderá por trayectoria en la gestión cultural de espacios culturales, a la persona que se ha desempeñado como líder en la formación de una infraestructura especializada en torno a la programación y mediación cultural sobre las artes para la ciudadanía, que haya realizado destacados y relevantes aportes durante su trayectoria, lo que incluye espacios de exposición, trasmisión, puesta en valor y reconocimiento regional, nacional e internacional.

### B) Reconocimiento a la gestión de la cultura, memoria y derechos humanos:

Se entenderá a la persona u organización que ha realizado actividad artística y/o cultural en torno a la gestión y puesta en valor de sitios de memorias, en procesos de educación en la no repetición de atropellos y violaciones en torno a los derechos humanos, cultura de la tolerancia y el respeto a la diversidad.

### C) Reconocimiento al aporte de medios de comunicación y/o difusión cultural

Se entregará a la persona representante de medios de comunicación o profesional de medio que aporte en ámbitos de cultura en cuanto difusión de las artes y/o crítica de las artes, los medios podrán ser digitales, audiovisuales, radiales, físicos, diarios, blogs, portales, revistas, programas de radios, de televisión entre otros.

### D) Reconocimiento a la trayectoria en Arte Literario

Se entregará a la persona creadora que en su ejercicio de composición ha aportado a la región en torno a la poesía, narrativa, referencial, literatura infantil y juvenil y dramaturgia.

**NOTA:** Todos los premiados deberán tener residencia en cualquiera de las 30 comunas de la Región del Maule

## **3. Candidatos/as**

Podrá postular a este Premio las siguientes personas, siempre que no se encuentren en situación de incompatibilidad o no vivan en la Región del Maule:

### **Personas Naturales:**

Mayores de edad, de nacionalidad chilena o extranjera con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile.

Las postulaciones deberán ser presentadas personalmente o a través de un patrocinio autorizado a través del Formulario Único de Postulación (FUP) disponible en página <http://www.cultura.gob.cl/maule>

#### **4. Incompatibilidades**

Son incompatibles para ser postulantes al premio, las personas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones:

- a. Las autoridades del Ministerio, así como las personas trabajadoras del Ministerio (contratados bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). De la misma forma son incompatibles para postular las personas trabajadoras(as) trabajadores(as) del Ministerio contratados bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas.
- b. Personas que cumplan labor de miembros del Jurado de este Premio.
- c. Los Ministerios, Intendencias, Gobernaciones, Órganos y Servicios Públicos (incluyendo la Contraloría General de la República, el Banco Central, las Fuerzas Armadas y las Fuerzas de Orden y Seguridad Pública, los Gobiernos Regionales y las Empresas Públicas creadas por Ley). Se exceptúan de esta restricción las Municipalidades y Establecimientos de Educación Superior Estatales.

Si durante el periodo de presentación de postulaciones cesa la incompatibilidad que afecta a algún postulante, éste/a se considerará hábil para presentar una postulación, pudiendo presentarla mientras se encuentre abierto el periodo de recepción de postulaciones, siempre y cuando no haya postulado con antelación al cese de la incompatibilidad.

La SEREMI revisará, durante todo el proceso de la convocatoria, que las personas no estén afectas a ninguna de las causales de incompatibilidad señaladas. En caso de incumplimiento de lo anterior, es decir, que dichas personas estén afectas alguna incompatibilidad, las postulaciones quedarán fuera de convocatoria.

Lo anterior, sin perjuicio del deber de abstención que les compete a las autoridades, personas funcionarias y trabajadoras del Ministerio que intervengan en el proceso, cuando se configure alguna de las causales establecidas en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respecto de alguno de los postulantes.

En este sentido, se deja especial constancia que el personal de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural y del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural deberá considerar lo dispuesto en los artículos 52, inciso primero y 62 N° 6 de la ley N° 18.575, que establecen en síntesis, el deber de dicho personal de dar cumplimiento al principio de probidad administrativa, precisándose que contraviene especialmente dicho principio el participar en actividades en que exista cualquier circunstancia que les reste imparcialidad, añadiendo que estos deberán abstenerse de intervenir en aquellos asuntos, debiendo advertir a su superior/a jerárquico/a la situación que les afecta.

#### **5. Información general de la Convocatoria**

##### **5.1 Notificaciones de la Convocatoria**

La persona postulante deberá indicar en el FUP, el medio preferente de notificación de las distintas etapas de la Convocatoria, esto es, para la declaración de inadmisibilidad, selección o no selección, los recursos interpuestos y la declaración de fuera de convocatoria. Para esto, podrá señalar como forma de notificación el envío del respectivo acto administrativo a través de correo electrónico o mediante carta certificada. En caso que nada indique, se entenderá qué optan por notificación por carta certificada. Para efectos de asegurar la debida comunicación de los resultados de la postulación, si la persona postulante opta por notificación vía correo electrónico deberá indicar dos direcciones distintas, siendo su responsabilidad el

mantener dichos correos en buen estado para su recepción. Asimismo, si opta por notificación vía carta certificada, deberá indicar su domicilio, siendo su responsabilidad el informar cualquier cambio del mismo.

Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio de la persona notificada; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de la Seremi.

## **5.2. Constatación del cumplimiento de las bases**

La constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la SEREMI desde la recepción de las postulaciones hasta la formalización de la selección inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria.

De constatarse algún incumplimiento con posterioridad a la etapa de admisibilidad, la postulación quedará inmediatamente fuera de convocatoria.

Dicha circunstancia operará a través de:

- La SEREMI, si se comprueba antes de la formalización de la selección de la postulación, lo que será formalizado a través del respectivo acto administrativo dictado por dicha autoridad. Dicho acto administrativo se notificará a las personas interesadas en conformidad a la ley.
- La SEREMI, si fuera con posterioridad a la formalización de la selección de la postulación, a través de la dictación de la respectiva resolución administrativa, previa audiencia de la persona interesada, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

A las personas postulantes declarados fuera de convocatoria, conforme al artículo 59 de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, les asiste el derecho de interponer, en contra de la respectiva resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria; (ii) recurso de reposición jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley.

## **6. Aceptación de condiciones de la convocatoria y deber de veracidad**

Por la sola presentación a esta convocatoria, se entiende para todos los efectos legales que el postulante conoce y acepta el contenido íntegro de las presentes bases. La persona postulante deberá dar estricto cumplimiento a la normativa legal y reglamentaria vigente en Chile, específicamente en lo aplicable a la presente convocatoria.

Al momento de presentar las postulaciones, la persona postulante declara bajo el juramento que toda la información entregada es verídica y dan fe de su autenticidad. La SEREMI se reserva el derecho de verificar dicha información y, en caso que constate que contiene elementos falsos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. Sin perjuicio de lo anterior, en caso que una postulación presentase información que a estimación de la SEREMI pueda revestir caracteres de delito, remitirá los antecedentes al Ministerio Público.

## **7. Beneficios que entrega la Convocatoria**

La persona ganadora, será beneficiada con:

- El estímulo monetario de \$1.500.000 por premio correspondiente a una persona en cada una en las siguientes líneas:
  - A) Reconocimiento a la trayectoria en la gestión cultural de espacios culturales;
  - B) Reconocimiento a la gestión de la cultura, memoria y derechos humanos;
  - C) Reconocimiento al aporte de medios de comunicación y/o difusión cultural.
  - D) Reconocimiento a la trayectoria en Arte Literario.
- Se generará un reconocimiento no financiero como Mención Honrosa a quien el comité de evaluación defina.

## **8. Periodo de postulaciones**

El plazo para postular se extenderá por 30 días corridos desde la publicación de las presentes bases en página web <http://www.cultura.gob.cl/maule>. De esta manera se podrán presentar postulaciones hasta las 17:00 horas de Santiago de Chile, del último día hábil para postular. Lo anterior, sin perjuicio de la facultad de la SEREMI de autorizar extensión de plazo e informar en la misma página, antes de su vencimiento.

La Seremi certificará en la respectiva página web <http://www.cultura.gob.cl/maule> y todos los medios de difusión disponibles donde estarán publicadas las bases, la fecha de inicio y de término de la convocatoria de conformidad con lo precedentemente señalado.

Se hace presente que las postulaciones enviadas con posterioridad al periodo de presentación de postulaciones indicado serán consideradas no presentadas.

## **9. De la postulación en general**

Las postulaciones pueden efectuarse a través de soporte material y digital, y deberán ser formuladas en la versión descargable del FUP, que se encuentra disponible para descarga en el página web <http://www.cultura.gob.cl/maule>

Aquellas personas que no puedan acceder a internet y descargar el formulario, podrán retirarlo en SEREMI Maule (Talca 3 Oriente #1072)

**El material digital debe ser entregado en la Oficina de Parte de la Seremi Maule (Talca 3 Oriente #1270).**

Las postulaciones deberán ser entregadas cumpliendo las siguientes formalidades:

- a) Acompañar el formulario (FUP) al comienzo de la postulación con sus campos completados de forma completa, clara y legible. En caso de qué se haga en manuscrito se debe hacer en letra imprenta.
- b) Certificado o documento acreditador de residencia.
- c) La postulación impresa debe incorporar los Antecedentes de Postulación y de Evaluación (Dossier, Materia Audiovisual, Publicaciones, etc.).
- d) Debe ser entregada en un sobre cerrado con la inscripción "Premios Regionales de Arte, Cultura y Patrimonio, Convocatoria 2022"
- e) Se sugiere numerar las páginas.
- f) Se debe entregar 2 copias de la postulación, con todos sus antecedentes.

Los antecedentes audiovisuales deberán adjuntarse en un archivo en extensión PDF que contenga el link en donde se encuentran alojados. Estos archivos deberán acompañarse, sin

clave y sin comprimir en CD, DVD o soporte con puerto USB. Estos medios de respaldo de información deberán acompañarse en cada una de las copias. En el caso de CD o DVD deberá indicarse el nombre del postulante en sus respectivas carátulas.

La persona postulante deberá preocuparse de que los soportes de información y las copias no se separen, utilizando mecanismos de resguardo que eviten su extravío, tales como fundas archivadoras para documentos y/o sobres tamaño carta u oficio anillados.

Las postulaciones podrán ser entregadas personalmente, por medio de terceros o mediante envío por correo certificado en **3 Oriente N° 1072, Talca**, de lunes a viernes, desde las 9:00 hasta las 17:00 horas de Santiago de Chile. El costo de envío será de cargo exclusivo de la persona, de manera que las postulaciones que hayan sido enviadas por pagar, se considerarán como no presentadas.

Se considerará como fecha de presentación de la postulación física, la fecha de envío estampada en el sobre por la oficina de correos de origen.

#### **10. Antecedentes**

La persona postulante deberá adjuntar antecedentes en el FUP, a fin de respaldar su postulación.

**Los antecedentes deberán ser presentados en idioma español. Los documentos presentados en otro idioma, y que no se encuentren acompañados por traducción, serán considerados como no presentados. Basta con una traducción simple.**

Asimismo, los antecedentes que no se encuentren con las formalidades requeridas serán considerados como no presentados.

**Se deja constancia que no se considerarán los antecedentes que sean acompañados por la persona postulante o su patrocinador y que sean suscritos o involucren a terceros que se encuentren en situación de incompatibilidad de acuerdo con las bases. De esta manera, serán considerados como no presentados.**

A continuación, se indica el listado de antecedentes requeridos:

##### **Antecedentes de Postulación:**

**Los Antecedentes de Postulación** son aquellos documentos indispensables para la correcta presentación de la postulación, por lo que deberán ser presentados únicamente en la etapa de postulación.

1. Copia Cédula de Identidad
2. Documento que acredita su domicilio a la comuna de la Región del Maule por la que está postulando
3. Currículum que acredite trayectoria en gestión en la línea que se defina, la que debe ser comprobable a través de prensa, documentos, cartas, otros (anexo 1 de estas bases)
4. Certificados, documentos y premios que acrediten trayectoria.

**Se considerará un incumplimiento de bases su falta de presentación, por lo que la postulación será declarada inadmisible.**

**La Secretaría Regional Ministerial podrá extender en un plazo no superior de 15 días está convocatoria/ de acuerdo a justificación técnica de la Unidad de Ciudadanía Cultural.**

### **Antecedentes de Evaluación:**

Los **Antecedentes de Evaluación** son aquellos documentos considerados para la evaluación de la postulación. La lista de documentos tiene carácter taxativo. En caso de faltar cualquiera de ellos afectará la evaluación de la candidatura.

1. Acreditación de cédula de identidad
2. Acreditación del domicilio
3. Acreditación de la trayectoria

## **11. Admisibilidad**

### **11.1 Examen de admisibilidad**

Una vez recibida la postulación, éstas son revisados con respecto al cumplimiento de los requisitos de admisibilidad que se detallan a continuación:

- También se considerarán las autopostulaciones
- Que la persona postulante sea del tipo de persona que puede participar en la presente convocatoria.
- Que la persona postulante no esté afecto/a alguna situación de incompatibilidad.
- Que la postulación sea pertinente a la convocatoria elegida.
- Que la postulación adjunte los antecedentes de postulación de acuerdo a lo dispuesto en estas Bases.
- Que la postulación sea presentada dentro del periodo dispuesto para ello.
- Que la postulación material cumpla con las formalidades dispuestas en estas Bases.
- Que la persona u organización postulante no allá recibido reconocimiento en la misma línea en versiones anteriores.
- Que el FUP se haya acompañado y llenado completamente.

### **11.2 Declaración de inadmisibilidad**

La inadmisibilidad de la postulación será formalizada mediante la respectiva resolución administrativa dictada por la SEREMI. Esta resolución será notificada a las personas interesadas en conformidad a la ley.

### **11.3 Recursos administrativos**

A las personas postulantes cuyas postulaciones fueron declaradas inadmisibles, conforme al artículo 59 de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, les asiste el derecho de interponer, en contra de la respectiva resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la resolución que los declara inadmisibles; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declara inadmisibles, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declara inadmisibles. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley..

## **12. Aspectos generales del proceso de selección**

Las postulaciones que cumplan con los requisitos y condiciones de convocatoria, serán oportunamente puestas a disposición del Jurado. Esto no impide que la postulación pueda posteriormente quedar fuera de convocatoria durante las siguientes etapas del procedimiento, en caso de detectarse o sobrevenir una causal de inadmisibilidad.

**Se deja constancia que aquellas postulaciones que tras ser declaradas inadmisibles hayan presentado recursos en contra de dicha resolución, los cuales hayan sido**

**acogidos, serán incluidos dentro del proceso de la convocatoria para ser evaluadas junto con las demás postulaciones admisibles de la convocatoria, en forma simultánea.**

Esta convocatoria contará con el siguiente esquema de selección:

- El proceso de selección será llevado por un Jurado compuesto por las siguientes personas: (i)
  - (i) Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región del Maule quien determine para estos efectos
  - (ii) Dos integrantes del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región del Maule puestos por el mismo órgano
  - (iii) Director/a Regional de Servicio de Patrimonio o a quien el determine
  - (iv) Una persona o representante de organización ganadora reconocida en alguna de las versiones anteriores de los premios regionales.

La nómina de integrantes del Jurado será fijada por resolución administrativa dictada por la Seremi.

En las sesiones de selección se requerirá un quórum de mayoría absoluta de los miembros del Jurado para sesionar y de mayoría absoluta de los presentes para adoptar acuerdos.

### **13. De la Selección**

El Jurado se reunirá como instancia colectiva para llevar a cabo la selección de las postulaciones, de acuerdo a los siguientes criterios:

| Criterio   | Ponderación |
|--|-------------|
| 1. La persona postulante u organización deberá haber desarrollado obras o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en alguna disciplina artística y/o desarrollo de gestión cultural en la región las que son comprobables por medio de su currículo, certificación u otro que permita acreditar. | <b>40%</b>  |
| 2. Significación en el recate y promoción de las identidades y/o características típicas de la región del Maule, en una mirada que pueda permitir la transmisión en torno al pasado, presente y/o futuro, considerando la sostenibilidad y sustentabilidad cultural.   | <b>30%</b>  |
| 3. Descentralización y desconcentración territorial de las acciones, considerando por tal la presencia temática y de instalación en comunas distintas a la capital regional y por personas con residencia comprobable distinta a la capital regional.  | <b>30%</b>  |

Lo anterior se evaluará de acuerdo a lo siguiente:

1. La persona postulante deberá haber desarrollado obras o el ejercicio de gestión de continuidad en el tiempo en alguna disciplina artística y/o desarrollo de gestión cultural en la región. (se debe respetar las diferencias declaradas en bases según las líneas) **40%**

| Nota | Sub-criterio  |
|------|---|
| 7    | 10 a más años de continuidad artística y/o gestión cultural   |
| 5    | 5 hasta 9 años de continuidad artística y/o gestión cultural  |
| 3    | Menos de 5 años de continuidad artística y/o gestión cultural |

2. Significación en el recate y promoción de las identidades y/o características típicas de la región del Maule. **30%**

| <b>Nota</b> | <b>Sub-criterio</b>   |
|-------------|---|
| 7           | Sobreexcede la importancia en torno a la puesta en valor de elementos particulares de las identidades regionales o características típicas de los territorios que indican arraigo y vinculación comunitaria o participación de las comunidades como agentes activos en la significación.  |
| 5           | Cualificación mayoritaria de importancia en torno a la puesta en valor de elementos que pueden ser homologados a más de dos territorios regionales sin perder su vínculo con las identidades regionales o características típicas de los territorios que indican arraigo y vinculación comunitaria o participación de las comunidades como agentes activos en la significación. |
| 3           | Cualificación mayoritaria de importancia en torno a la puesta en valor de elementos que pueden ser homologados a la zona central del país sin perder su vínculo con las identidades regionales o características típicas de los territorios que indican arraigo y vinculación comunitaria o participación de las comunidades como agentes activos en la significación           |

**3. Descentralización y desconcentración territorial. 30%**

| <b>Nota</b> | <b>Sub-criterio</b>  |
|-------------|--|
| 7           | Persona u organización con residencia - comprobable - distinta a la capital regional e iniciativas relevadas poseen mayoritaria ocurrencia en localidades o comunas distintas a la capital regional  |
| 5           | Persona u organización con residencia - comprobable - distinta a la capital regional e iniciativas relevadas poseen mayoritaria ocurrencia en localidad, barrio perteneciente a la capital regional o persona u organización con residencia - comprobable - en capital regional e iniciativas relevadas poseen mayoritaria ocurrencia en localidades o comunas distintas a la capital regional |
| 3           | Persona u organización con residencia en la región del Maule - cualquier comuna con acciones fuera de la región o del país.  |

Finalizada la etapa de selección el Jurado levantará un acta con la postulación seleccionada y con las no seleccionadas, fundamentando su decisión en relación al candidato/a ganador/a y al mérito de su candidatura en relación a los criterios ya señalados. Dicha acta tendrá validez con la firma de todos los/as integrantes del Jurado que asistan a la respectiva sesión.

El Jurado podrá proponer declarar desierta la Convocatoria en caso que la mayoría de sus integrantes considere que ninguna de las postulaciones cumple con los estándares exigidos en estas bases, lo cual deberá constar en el acta respectiva. No existirá obligación de indemnizar a los postulantes en caso de declararse desierta la convocatoria.

En la situación excepcional que una o varias líneas se consideren desiertas, el Jurado podrá actuar como comité de expertos, sugiriendo una nómina de al menos 3 postulantes, entre los cuales podrán definir un reconocido.

**En forma previa a formalizar la decisión del Jurado a través de la dictación del respectivo acto administrativo por parte del SEREMI, el acta del Jurado donde conste la postulación seleccionada y las no seleccionadas, deberá ser puesta en conocimiento del respectivo Consejo Regional de la Culturas, las Artes y el Patrimonio. Dicho órgano colegiado deberá emitir su opinión fundada dentro de los 15 días hábiles siguientes, para lo cual el Seremi convocará a la respectiva sesión. En caso que dicha sesión no se realice por falta de quórum o bien una vez realizada, dicho Consejo no hubiese emitido su opinión, se entenderá para todos los efectos cumplida la obligación establecida en el numeral 7 del artículo 14 de la ley N° 21.045.**

Previo a formalizar la selección de la postulación ganadora y la no selección de las restantes candidaturas, la Seremi, revisará que la postulación ganadora cumpla con los requisitos y

condiciones de postulación conforme a las presentes bases. De constatarse algún incumplimiento a estos requisitos, la postulación quedará fuera de convocatoria mediante la dictación del respectivo acto administrativo.

Una vez cumplido con lo anterior, el SEREMI fijará la postulación seleccionada y las no seleccionadas mediante la dictación del respectivo acto administrativo, el que será notificado de conformidad a las presentes bases.

#### **14. Publicación y notificación de resultados**

La nómina con la postulación seleccionada y con aquellas no seleccionadas se publicará en la página web <http://www.cultura.gob.cl/maule>. Dicha publicación se realizará en el plazo máximo de 10 (diez) días hábiles, contados desde la fecha de la tramitación total del acto administrativo que selecciona. Asimismo, la SEREMI notificará los resultados de la convocatoria dentro de los 15 (quince) días hábiles siguientes a la dictación de la resolución respectiva, a todos los postulantes cuyas postulaciones hayan sido seleccionadas y no seleccionadas, de acuerdo a la forma señalada en el punto 5.1 de las presentes bases.

#### **15. Recursos administrativos**

Una vez notificados los resultados de la etapa de selección, a los postulantes conforme al artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, les asiste el derecho de interponer, en contra de la respectiva resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la resolución que fija la no selección y selección; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firme la resolución que fija la no selección y selección, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firme la resolución que fija la no selección y selección. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la resolución al postulante. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley.

#### **16. Personas a cargo de la evaluación y selección**

Las personas a cargo de la evaluación y selección de las postulaciones realizarán dicha labor con absoluta transparencia, independencia y prescindencia de factores externos que puedan restarle imparcialidad. Además, estarán obligados a guardar la debida confidencialidad sobre las postulaciones que les corresponda conocer.

Estas personas, en relación a aquellas postulaciones realizadas por personas hábiles y respecto a la convocatoria en que les tocare intervenir, estarán sujetos(as) a las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575 y en el artículo 12 de la ley N° 19.880, respectivamente. En este sentido, no podrán tomar parte en la discusión de asuntos en los que él/ella, su cónyuge o conviviente civil, sus hijos(as), o sus parientes, hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, estén interesados. Se entiende que existe dicho interés cuando su resolución afecte moral o pecuniariamente a las personas referidas. Tampoco podrán haber participado, a título remunerado o gratuito, en la elaboración anterior a la postulación a evaluar y seleccionar.

Si se configura una incompatibilidad o se produce un hecho que afecte la imparcialidad producto de la concurrencia de algún interés directo o indirecto en la postulación, el involucrado deberá informarlo a la Seremi y a los demás integrantes del órgano, absteniéndose de conocer del asunto, de todo lo cual se deberá dejar constancia en el acta respectiva.

En caso que se constate la existencia de una postulación que contravenga las normas de probidad, dicha postulación será eliminada de la Convocatoria, de conformidad con el

procedimiento establecido en el párrafo relativo a la "Constatación del Cumplimiento de Bases".

#### **17. Publicidad de las postulaciones**

La publicidad de las postulaciones, hayan sido o no seleccionadas, se regirá de acuerdo a lo establecido en la ley Nº 20.285, Sobre Acceso a la Información Pública.

#### **18. Retiro de documentos materiales**

Las personas titulares de **postulaciones que no fueron seleccionadas o fuera de convocatoria**, podrán retirar personalmente o a través de un tercero especialmente autorizado para tal efecto, la documentación física de su postulación, durante los 30 días hábiles siguientes a la publicación de resultados en la oficina de la SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio previo correo solicitud a carolina.sepulveda@cultura.gob.cl. En caso de ser un tercero quien retire la postulación, deberá acompañar un poder simple junto a la fotocopia de la cédula de identidad del mandante y del mandatario.

En cuanto a la **postulación seleccionada**, la Seremi archivará los antecedentes a fin de mantener la historia del presente premio, de manera que no serán devueltos a los postulantes.

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE**, por esta Secretaría Regional Ministerial, los actos y/o medidas administrativas que permitan la completa ejecución de lo ordenado en la presente resolución.

**ARTÍCULO TERCERO: PUBLÍQUESE** en el portal electrónico de Gobierno Transparente, en la sección "**Actos y Resoluciones**", categoría "**Actos con Efectos sobre Terceros**", tipología "**Otras resoluciones**", a objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo N° 51 de su Reglamento. Asimismo y en cumplimiento de la Ley Nº 19.628 sobre protección de la vida privada, omítanse, los datos personales que contenga esta resolución para el solo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE Y COMUNIQUESE,**

  
CAROLINA LOREN VASQUEZ  
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL  
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DEL MAULE



**DISTRIBUCION:**

- Jefatura Departamento de Ciudadanía Cultural, marianela.riquelme@cultura.gob.cl
- Jefa de Unidad de Territorio, Rosario.zchoche@cultural.gob.cl
- Encargado (S) Nacional Programa FICR: cristobal.lopez@cultura.gob.cl
- Coordinadora Ciudadanía Cultural Maule,
- Unidad Jurídica
- Archivo