

|  |
| --- |
| **PREMIOS REGIONALES DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS 2022:**  **ARTESANÍA DE AYSÉN EN 3 CATEGORIAS DEFINIDAS POR MATERIALIDAD: MINERAL, VEGETAL Y ANIMAL**  **REGIÓN DE AYSÉN DEL GENERAL CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO** |

**FICHA DE POSTULACIÓN PREMIO 2022**

|  |
| --- |
| **CONTENIDO DE LA FICHA**   1. **CATEGORIA DE PREMIO REGIONAL………………………………………………………………. 2** 2. **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN POSTULANTE…………………………………………. 2** 3. **IDENTIFICACIÓN DE EL ARTESANO O ARTESANA POSTULADA/O………………………… 2**      1. **TRAYECTORIA DE LA ARTESANA O ARTESANO………………………………………………. 3** 2. **TEMÁTICA REGIONAL…………………………………………………………………………………. 3** 3. **TRASCENDENCIA DE LA OBRA……………………………………………………………………. 8** 4. **PREMIOS O RECONOCIMIENTOS…………………………………………………………………… 10** 5. **PARTICIPACIÓN COMO PANELISTA, TALLERISTA U OTROS………………………………… 11** 6. **OTROS DATOS…………………………………………………………………………………………. 13** |

# **CATEGORÍA DE PREMIO REGIONAL**

1. \_\_\_\_ Categoría Trayectoria en materialidad Mineral

2. \_\_\_\_ Categoría Trayectoria materialidad Vegetal

3. \_\_\_\_ Categoría Trayectoria materialidad Animal

(Llenar con letra imprenta). En el caso de enviarlo por correo electrónico, debe llenar, escanear y enviar firmado. Dudas y consultas a los correos [culturasaysen@cultura.gob.cl](mailto:culturasaysen@cultura.gob.cl) , [francisco.urrutia@cultura.gob.cl](mailto:francisco.urrutia@cultura.gob.cl) , [eliana.manquelepi@cultura.gob.cl](mailto:eliana.manquelepi@cultura.gob.cl) indicando en el asunto: Postulación a Premio Regional 2022: Categoría (según corresponda).

# **II. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN POSTULANTE**

|  |
| --- |
| **Nombre** |
|  |
| **RUT** |
|  |
| **Nombre de una persona de contacto** |
|  |
| **Correo electrónico de contacto** |
|  |
| **Teléfono de contacto** |
|  |
| **Comuna / región /** |
|  |

**III. IDENTIFICACIÓN DE EL ARTESANO O ARTESANA POSTULADA/O**

|  |
| --- |
| **Nombre de la o el postulada/do** |
|  |
| **RUT** |
|  |
| **Correo electrónico de la o el postulada/do** |
|  |
| **Teléfono de contacto** |
|  |
| **Dirección de residencia** |
|  |
| **Comuna / región / país de residencia** |
|  |
| **Fecha de nacimiento** |
|  |
| **Comuna / país de nacimiento** |
|  |
| **Correo electrónico** |
|  |

# **IV. TRAYECTORIA DE LA ARTESANA O ARTESANO**

|  |
| --- |
| **Tiempo de la trayectoria (años dedicados a la artesanía)** |
| Definición de trayectoria: El tiempo que transcurre entre la primera obra artística con temática regional y la última obra artística con temática regional.  Marque con una X  \_\_\_\_\_Tiene 10 o más años dedicado al arte  \_\_\_\_\_ Tiene entre 8 y 9 años dedicados al arte  \_\_\_\_\_ Tiene 6 y 7 años dedicados al arte  \_\_\_\_\_ Tiene 5 o menos dedicados al arte |

**V. TEMÁTICA REGIONAL:** Número de piezas de artesanía creadas durante su trayectoria.

**5.1Primera pieza de artesanía**

|  |
| --- |
| 1. Años de la pieza creada: |
| 1. Nombre de la obra (si la tuviera): |
| 1. Tipo de materialidad de la obra: (puede marcar solo una) 2. Vegetal 3. Animal 4. Mineral |
| 1. Lugar de realización de la obra: |
| 1. La obra ¿tiene temática regional? 2. Si 3. No |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo financiero público o privado para su realización? 2. Si 3. No |
| 1. Agregue en este espacio imágenes de la obra, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante. |

* 1. **Segunda pieza de artesanía**

|  |
| --- |
| 1. Años de la pieza creada: |
| 1. Nombre de la obra (si la tuviera): |
| 1. Tipo de materialidad de la obra: (puede marcar solo una) 2. Vegetal 3. Animal 4. Mineral |
| 1. Lugar de realización de la obra: |
| 1. La obra ¿tiene temática regional? 2. Si 3. No |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo financiero público o privado para su realización? 2. Si 3. No |
| 1. Agregue en este espacio imágenes de la obra, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante. |

* 1. **Tercera pieza de artesanía**

|  |
| --- |
| 1. Años de la pieza creada: |
| 1. Nombre de la obra (si la tuviera): |
| 1. Tipo de materialidad de la obra: (puede marcar solo una) 2. Vegetal 3. Animal 4. Mineral |
| 1. Lugar de realización de la obra: |
| 1. La obra ¿tiene temática regional? 2. Si 3. No |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo financiero público o privado para su realización? 2. Si 3. No |
| 1. Agregue en este espacio imágenes de la obra, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante. |

* 1. **Cuarta pieza de Artesanía**

|  |
| --- |
| 1. Años de la pieza creada: |
| 1. Nombre de la obra (si la tuviera): |
| 1. Tipo de materialidad de la obra: (puede marcar solo una) 2. Vegetal 3. Animal 4. Mineral |
| 1. Lugar de realización de la obra: |
| 1. La obra ¿tiene temática regional? 2. Si 3. No |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo financiero público o privado para su realización? 2. Si 3. No |
| 1. Agregue en este espacio imágenes de la obra, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante. |

* 1. **Quinta pieza de Artesanía**

|  |
| --- |
| 1. Años de la pieza creada: |
| 1. Nombre de la obra (si la tuviera): |
| 1. Tipo de materialidad de la obra: (puede marcar solo una) 2. Vegetal 3. Animal 4. Mineral |
| 1. Lugar de realización de la obra: |
| 1. La obra ¿tiene temática regional? 2. Si 3. No |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo financiero público o privado para su realización? 2. Si 3. No |
| 1. Agregue en este espacio imágenes de la obra, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante. |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar más información en este ítem.**

**VI. TRASCENDENCIA DE LA OBRA:** Cartas de apoyo de organizaciones regionales, de la sociedad civil, instituciones públicas o privadas (Excepto instituciones u organizaciones que participan en el jurado).

**6.1 Primera carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización regional de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de quien firma: |
| 4. Dirección de la organización o institución: |
| 5. Comuna de la organización o institución: |
| 6. Teléfono de contacto: |
| 7. Año de origen de la organización: |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**6.2 Segunda carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución  a) Organización regional de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de quien firma: |
| 4. Dirección de la organización o institución: |
| 5. Comuna de la organización o institución: |
| 6. Teléfono de contacto: |
| 7. Año de origen de la organización: |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**6.3 Tercera carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización regional de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de quien firma: |
| 4. Dirección de la organización o institución: |
| 5. Comuna de la organización o institución: |
| 6. Teléfono de contacto: |
| 7. Año de origen de la organización: |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**6.4 Cuarta carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización regional de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de quien firma: |
| 4. Dirección de la organización o institución: |
| 5. Comuna de la organización o institución: |
| 6. Teléfono de contacto: |
| 7. Año de origen de la organización: |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**6.5 Quinta carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización regional de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de quien firma: |
| 4. Dirección de la organización o institución: |
| 5. Comuna de la organización o institución: |
| 6. Teléfono de contacto: |
| 7. Año de origen de la organización: |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar más información en este item.**

**VII. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS** (nacionales, regionales y/o internacionales)

**7.1 Primer premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**7.2 Segunda premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**7.3 Tercer premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**7.4 Cuarto premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar más información en este ítem.**

# **VIII. PARTICIPACIÓN COMO PANELISTA, TALLERISTA U OTROS**: Participación como panelista en seminarios, tallerista en procesos formativos u otros con motivos de su obra o área artística (talleres realizados en establecimientos educacionales, centros de reclusión, ferias y/o similares.

**8.1 Primera participación como panelista en seminarios, tallerista y otros con motivo de su obra artística.**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**8.2 Segunda participación como panelista en seminarios, tallerista y otros con motivo de su obra artística.**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**8.3 Tercera participación como panelista en seminarios, tallerista y otros con motivo de su obra artística.**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**8.4 Cuarta participación como panelista en seminarios, tallerista y otros con motivo de su obra artística.**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**8.5 Quinta participación como panelista en seminarios, tallerista y otros con motivo de su obra artística.**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución: |
| 2. Tipo de institución:  a) Organización de la sociedad civil  b) Institución pública  c) Institución privada  d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad: |
| 4. Comuna de la organización o institución: |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar más información en este ítem.**

**IX OTROS DATOS**

**9.1** **Deseo recibir información de admisibilidad a mi correo electrónico**

* 1. Si\_\_\_
  2. No\_\_\_

Correo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.2 Deseo recibir información sobre convocatorias y actividades de la Seremi de las Culturas a mi correo electrónico:**

* 1. Si\_\_\_
  2. No\_\_\_

**9.3 ¿Cómo se enteró del concurso? (Marcar con una X)**

* 1. Twitter\_\_
  2. Facebook\_\_\_
  3. Prensa \_\_
  4. Radio\_\_\_
  5. WhatsApp\_\_\_
  6. Amigos o familiars
  7. Organizaciones culturales
  8. Otro\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FIRMA DE QUIEN POSTULA A LA ARTESANA O ARTESANO**

**Fecha de postulación:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_