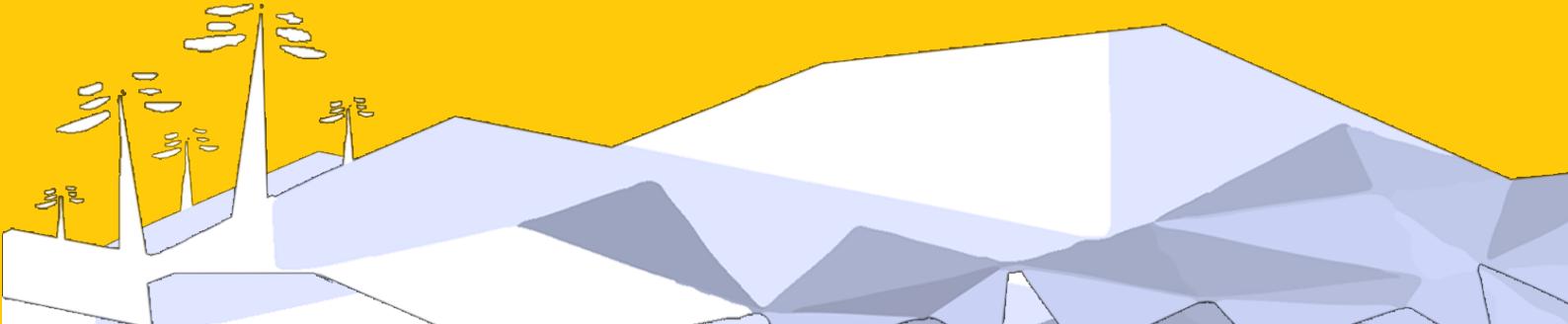
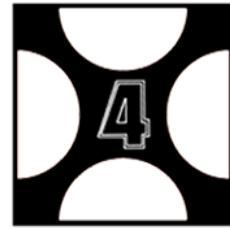
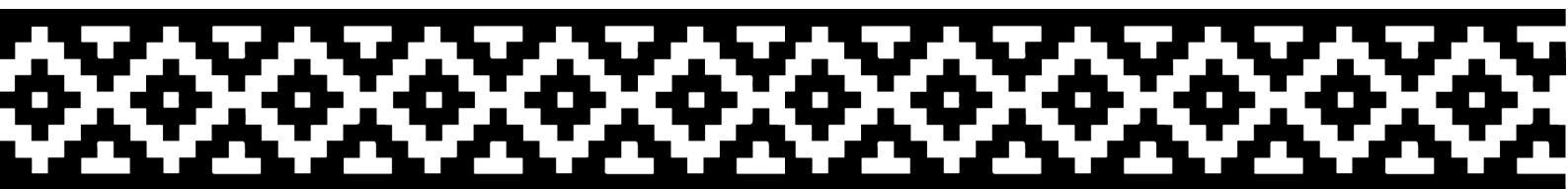




Catálogo literario de autoras y autores de La Araucanía.

Plan regional de la Lectura
2021-2022





Catálogo literario de autoras y autores de La Araucanía.

**Plan regional de la Lectura
2021-2022**

PRESENTACIÓN

Cuando hablamos de literatura en nuestra región probablemente aparecen en nuestra memoria una enorme cantidad de escritores y obras que han marcado la escena local, quizás una muestra de la importancia de la literatura de La Araucanía para nuestro país.

En La Araucanía, existe una larga tradición conformada por obras y autores célebres, y en la cual destaca el género poético. Basta con mencionar dos obras fundacionales que han marcado la historia del país: en primer lugar, *La Araucana* de Alonso de Ercilla, poema épico publicado entre 1574 y 1589, que instaló un imaginario sobre el territorio y los hechos de este periodo, y se tornó en referente identitario. En segundo lugar, el poema *Arauco Domado* (1596) del angolino Pedro de Oña, el primer poeta nacido en suelo chileno. También son parte de la tradición literaria los poetas y premios nacionales de literatura Diego Dublé Urrutia de Angol (1877-1967), Juvencio Valle de Nueva Imperial (1900-1999), Miguel Arteche de Nueva Imperial (1926-2012) y Elicura Chihuailaf de Quechurehue, Cunco, poeta y oralitor mapuche, considerado uno de los más connotados escritores del Chile actual.

Esta publicación forma parte de la implementación del Plan Regional de la Lectura de La Araucanía y tiene como objetivo principal dar a conocer y promover la obra de autoras y autores regionales; así como fomentar el hábito y el amor por la lectura y los libros. Surge como fruto de un convenio entre la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía y la Agrupación Cultural 4 Elementos, ejecutado durante los años 2021 y 2022.

Se trata entonces de 23 obras, que son una selección de libros de un catastro de obras regionales realizado en 2019, luego de una tarea rigurosa y exhaustiva de un comité de expertos integrado por Carla Llamunao Vega, Patricia Chacón Calderón, Wellington Rojas Valdebenito, Carlos Lloró y María Isabel Riquelme Binimellis, quienes consideraron una serie de criterios entre los cuales destacan, trayectoria del autor/a, diversidad de géneros literarios, equidad territorial en el origen de los autores/as. Considerando a su vez, como criterio principal la disponibilidad de las obras para promover su adquisición, de parte de bibliotecas públicas y privadas, establecimientos educacionales, programas de mediación de la lectura, lectores y público en general.

Hoy presentamos a la comunidad regional, este primer catálogo que busca compartir obras de autores que han plasmado en sus letras, parajes, historias, memoria y relatos que nos invitan a descubrir su obra y nuestra región.

**Responsable Publicación**

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía/
Agrupación Cultural 4 Elementos de Temuco. Año 2022

Jeannette Paillan Fuentes

Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de La Araucanía

Ricardo Elgueta Riquelme

Encargado área del libro y la lectura,
Agrupación Cultural 4 Elementos

Mauricio Sandoval Reyes

Coordinador de Fomento e Industrias Creativas de la Seremi de las Culturas, Región de La Araucanía.

Paula Araya Lobos

Encargada de Comunicaciones de la Seremi de las Culturas,
Región de La Araucanía.

Financiamiento

Plan Nacional de la Lectura, Región de La Araucanía/
Convenio de Colaboración.

Producción

Agrupación Cultural 4 Elementos de Temuco

Todas las obras incorporadas en el presente catálogo cuentan con la autorización de sus realizadores/as para su publicación y distribución.

Contenido

Poesía

	Página
1.- Reducciones - Jaime Huenún Villa	6
2.- El cielo ideal - Ricardo Herrera Alarcón	8
3.- Si mañana llueve - Hurón Magma	10
4.- Trekan antü - María Isabel Lara Millapan	12
5.- Desove - Claudia Jara Bruzzone	14
6.- El viejo tigre - Guido Eytel Lagos	16
7.- Vidas robadas - Eugenia Toledo Renner, Carlos Gray Aguirre	18

Cuentos

8.- Canelo de mar y otros cuentos - Jorge Ruedlinger Vera	20
9.- Animales muertos - Pablo Ayenao Lagos	22

Novelas

10.- Querida Lurdes - Héctor Troncoso Ruiz	24
11.- Yatagán - Gloria Dünkler Valencia	26
12.- Kramp - María José Ferrada	28
13.- Absolum - Carlos Lloró	30
14.- Las aventuras del Toro Gambino Los puños del infierno - C.M. Dumestre	32

Contenido

Página

Cómic

15.- Mocha Dick - Francisco Ortega Ruiz, Gonzalo Martínez	34
16.- Clandestino - Amancay Nahuelpan B.	36

Ensayos

17.- Recado confidencial a los chilenos - Elicura Chihuailaf	38
--	----

Crónica

18.- Un niño llamado Pascual Coña - José Quidel Lincoleo	40
19.- Nostalgia del futuro, una biografía de Jorge Teiller - Luis Marín Carlos Valverde Ortega	42
20.- El bosque de los vocablos - Wellington Rojas Valdebenito	44
21.- Historia secreta mapuche - Pedro Cayuqueo Millaqueo	46

Ciencias sociales

22.- Wenu Mapu - Gabriel Pozo Menares, Margarita Canio Llanquinao	48
---	----

Teatro

23.- Teatro Selecto - Antonio Acevedo Hernández	50
---	----

Reducciones - Jaime Huenún Villa

Año / 2012



Reducciones

Jaime Luis Huenún



Reseña

La obra profundiza poéticamente en la historia mapuche y mestiza de nuestro país, configurando un despliegue de voces y escrituras en las que se cruzan: los cantos y relatos ancestrales, la crónica, el testimonio y el relevamiento de fuentes documentales y de archivo referidas a las sociedades indígenas de Chile.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Historia mapuche y procesos de mestizaje.

Disponible:

www.lom.cl

Género: Poesía

Editorial: LOM ediciones

Páginas: 190

ISBN: 9789560003942



©ÁLVARO DE LA FUENTE/ESCRITORESINDIGENAS.CL

P O E S Í A

JAIME HUENÚN VILLA

Valdivia, 1967. Poeta y escritor mapuche williche. Estudió algunos años de Pedagogía en Castellano en el Instituto Profesional de Osorno y en la Universidad de La Frontera de Temuco. Ha impulsado en su trabajo encuentros de poetas indígenas, ha trabajado como editor y compilador de antologías siendo fundamental en la difusión y desarrollo de la poesía mapuche contemporánea.

*Correo de contacto:
talleresremotoshuenun@gmail.com*



El cielo ideal - Ricardo Herrera Alarcón

Año / 2013



El cielo ideal

Ricardo Herrera Alarcón



Reseña

El espíritu de los poemas que integran la obra, podría ser perfilado por una extensa y peculiar cadena de palabras claves: revolución, madre, utopía, Lihn, amor, suicidio, paternidad, amistad, alcohol, hombre nuevo. Cada eslabón ha tenido su propia forja.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Quiebres y desarrollo de la tradición poética chilena.

Disponible:

www.lom.cl

Género: Poesía

Editorial: LOM ediciones

Páginas: 186

ISBN: 978-956-00-0478-9



P O E S Í A

RICARDO HERRERA ALARCÓN

Temuco, 1969. Estudió pedagogía en castellano en la Universidad Austral de Valdivia y Ciencias de la comunicación en la Universidad de La Frontera de su ciudad natal. Es autor de: Delirium Tremens (2001), Sendas perdidas y encontradas (2007), El cielo ideal (2013), Carahue es China (2015) y Santa Victoria (2017).

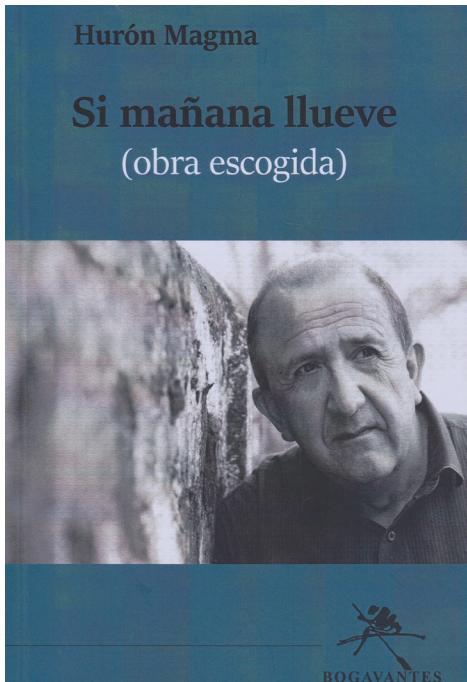
Correo de contacto:
herreralarcon@hotmail.com

Ricardo Herrera



Si mañana llueve - Hurón Magma

Año / 2018



Reseña

Si mañana llueve, reúne una selección de textos de los libros publicados hasta ahora por el poeta Hurón Magma, e incluye una sección con poemas inéditos. Los libros compilados son Palomas de lluvia (1985), El árbol de los sueños (1998), Los cuentos de Ariadna y otros poemas (2009). A su vez incluye una serie de poemas inéditos que invita a comprender la mística sureña, con su mitología y relatos alrededor del brasero; a perderse en un laberinto, una fábula que no pretende transformarse en moraleja, sino en un relato que podemos, repetir los días de lluvia.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Comprendión del medio natural, géneros literarios, poesía chilena.

Género: Poesía

Editorial: Ediciones Bogavantes

Páginas: 124

ISBN: 978-956-393-579-0

Disponible:

www.libreriaenelblanco.cl



P O E S Í A

HURÓN MAGMA

Lago Ranco, 1961. Estudia en la Universidad Católica de Temuco, residente hoy en la comuna de Cunco. Fue parte de la generación NN de Temuco entre los años 80 y 90, época en que estrechó lazos con poetas como Miguel Ángel Manosalva y Franco Ibáñez, entre muchos otros. Ha publicado: Bajo otro cielo (Argentina 1984), Palomas de lluvia (Chile 1986) El árbol de los sueños (Chile 1998). Además de estar publicado en algunas antologías.

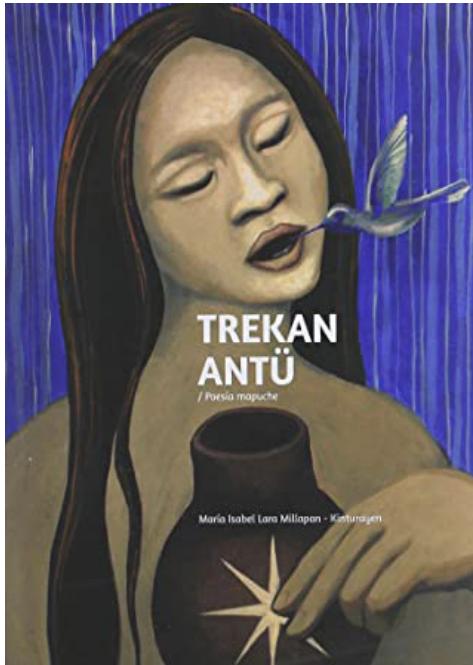
*Correo de contacto:
huronmagma@gmail.com*

Hurón Magma



Trekan Antü - María Isabel Lara Millapan

Año / 2018



Reseña

La obra conjuga la esencia del kimün mapuche, abriendo paso a la identidad de un pueblo que involucra la profunda dimensión de los sueños, como espacio de comunicación con los ancestros y de traspaso de conocimiento; la lengua, como espacio de evocación de realidades perennes, la historia de una comunidad: su devenir, sus aspiraciones, su vigencia histórica y un futuro anunciado por las aves que les acompañan con su vuelo; la tierra y sus criaturas, sus dones.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Cosmovisión mapuche, concepto de identidad y lengua mapuche.

Disponible:

Con la autora.

Género: Poesía

Editorial: Ediciones UC

Páginas: 41

ISBN: 978-956-14-2178-3



©ÁLVARO DE LA FUENTE/ESCRITORESINDIGENAS.CL

P O E S I A

MARÍA ISABEL LARA MILLAPAN

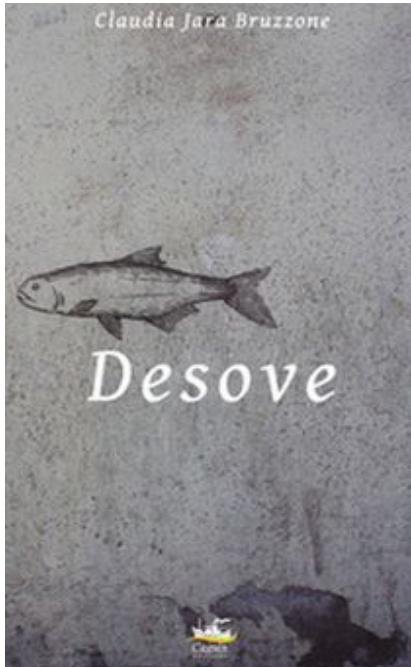
Lof de Chihuimpilli-Quepe, 1979. Tempranamente despertó su amor por la lingüística y se dedicó fervorosamente a estudiarla. Es Máster y Doctora en Didáctica de la Lengua y la Literatura por la Universidad Autónoma de Barcelona, actualmente es Académica de la Universidad Católica de Chile e investigadora asociada al Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR.

Correo de contacto:
mlaraa@uc.cl



Desove - Claudia Jara Bruzzone

Año / 2018



Reseña

La autora expone un mundo personal sin compromisos, fiel retrato de la sociedad actual donde también el ego aflora: "Yo iba a quererte, cuando dejáramos el arte y la fama, pero fue demasiado el talento". En este mismo sentido, se observa que la voz se encuentra en la frontera donde se pierde la inocencia quizás como un recurso que pone de manifiesto la partida, el arranque de su carrera literaria cuya memoria es corta como en todo inicio, donde el recuerdo de las drogas, el sexo y el alcohol figuran como sustancias que la hacen despertar a un mundo previamente marchito.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Resignificación de la ausencia y de los espacios, relaciones humanas.

Disponible:

info@cagten.cl

Género: Poesía

Editorial: Ediciones Cagtén

Páginas: 78

ISBN: 978-956-9701-07-8



P O E S Í A

CLAUDIA JARA BRUZZONE

Valdivia, 1986. Vivió y creció en Chaitén, Región de Los Lagos. Actualmente reside en Temuco. Estudió Pedagogía en Castellano y Comunicación en Universidad de La Frontera. En el año 2014, aparecen algunos de sus poemas en *Plexo Perú: Poesía y gráfica Perú-Chile* (Quimantú, 2014), un conjunto de poesía y gráfica visual, que se entrecruza con artistas y poetas chilenos y peruanos. Participó en la editorial autogestionada Venérea Violenta, donde publica el año 2015 *La plaquette Cartografía de la ausencia*. En el año 2018, la editorial Cagtén, de Temuco, publica su primer libro *Desove*.

Correo de contacto:
clau.jarabruz@gmail.com

Claudia Jara Bruzzone



El viejo tigre - Guido Eytel Lagos

Año / 2018



GUIDO EYTEL
EL VIEJO TIGRE

Reseña

“El viejo tigre” propone al lector una exploración alegórica, profundamente reflexiva, en torno a temas como el amor, la soledad o el paso del tiempo, con un tono de respiración pausado y tenues notas de humor; marcas de estilo que desarrolló en el ejercicio incansable de su oficio.



Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Mirada reflexiva de la soledad, el paso del tiempo y la muerte.

Disponible:

www.lakomuna.cl

Género: Poesía

Editorial: Garceta Ediciones

Páginas: 64

ISBN: 978-956-9562-29-7



P
O
E
S
Í
A

GUIDO EYTEL LAGOS

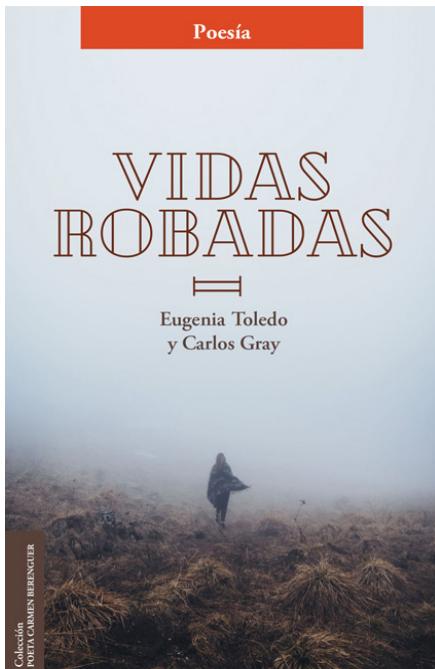
Temuco (1945- 2018). Obtuvo el premio Juegos literarios Gabriela Mistral de poesía y el del diario La Tercera de cuentos. En 1997 publicó su primera novela Casas en el Agua con la cual obtuvo el Premio municipal de literatura de Santiago y el Premio Academia, de la Academia Chilena de la Lengua. A fines de 1999 publicó su segunda novela, Sangre vertió tu boca. Realizó estudios de Periodismo, Construcción Civil y Pedagogía en Castellano. Después fue librero, cocinero, y vendedor de libros puerta a puerta. También fue periodista en Argentina. Falleció en el año 2018, dejando un inmenso legado y transformándose en un referente literario de nuestra región.

*Correo de contacto:
barbaraeytel@gmail.com*

Guido Eytel



Vidas robadas - Eugenia Toledo Renner, Carlos Gray Aguirre Año / 2019



Reseña

Intenso y actual, prologado por Marjorie Agosin, es la agresión, desigualdad y violencia que afectan a la mujer en tanto género discriminado y oprimido, un poco por todas partes; pese a los discursos oficiales, institucionales y culturales, e incluso las leyes. Ya desde el comienzo el lector advierte los términos del conflicto, así como los diversos elementos que lo componen: las heroínas históricas y culturales, las historias y situaciones localizadas y concretas, que aparecen al interior de una totalidad.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación universitaria y público adulto en general.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Violencia de género y desigualdades.

Disponible:

Con el autor/a.

Género: Poesía

Editorial: MAGO editores

Páginas: 99

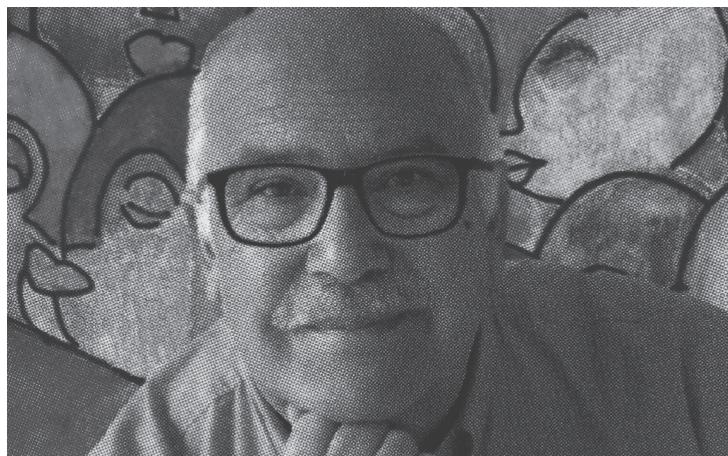
ISBN: 9563175344, 9789563175349



EUGENIA TOLEDO RENNER

Temuco, 1945. Profesora de Castellano de la Universidad Católica. hizo estudios de Doctorado en la Universidad de Washington. Entre 1985 y 1989 residió en Santiago, trabajando como directora de extensión para el Instituto Profesional de Santiago. Ha publicado estudios de diversa naturaleza en muchas revistas y un libro publicado en Santiago de Chile sobre Fray Luis de León y su poesía. Actualmente, se dedica al arte, a la poesía y a la difusión de la cultura latinoamericana.

Correo de contacto:
cobreenpolvo@gmail.com

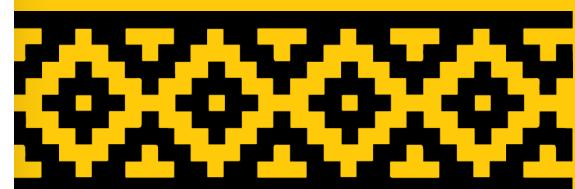


CARLOS GRAY AGUIRRE

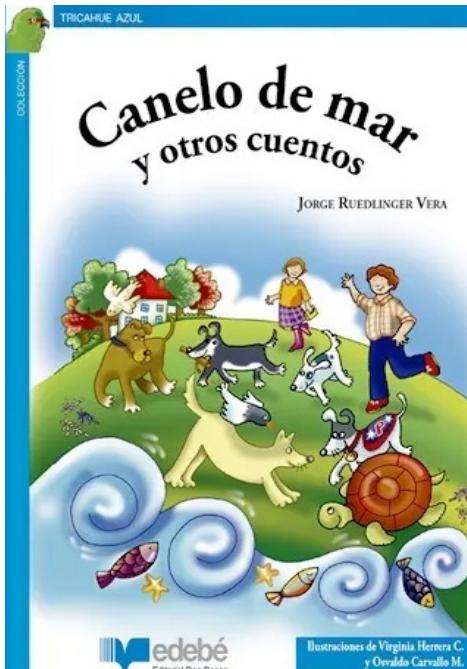
Vallenar, 1951. Actor, escritor y reconocido gestor cultural de la comuna de Pucón, autor de Tangos del Otro patio, Libro Gotan y Los Archivos de la Memoria, la historia no contada de Pucón, entre muchas acciones relacionadas con el arte regional.

Correo de contacto:
graycarlo@gmail.com

P
O
E
S
Í
A



Canelo de mar y otros cuentos - Jorge Ruedlinger Vera Año / 2002



Reseña

Conjugando sensibilidad y amor por la naturaleza, el autor de estos seis cuentos juega con la fantasía, la personificación de los animales y el entorno; siempre observado en su belleza, creando un mundo narrativo divertido y cálido que propone valores como: la amistad, la solidaridad, la justicia, la aceptación del otro, la lealtad, el heroísmo y el respeto por la vida.

Nivel de enseñanza recomendado:
Enseñanza básica.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Comprensión de valores como la amistad, la solidaridad, la justicia, la aceptación del otro.

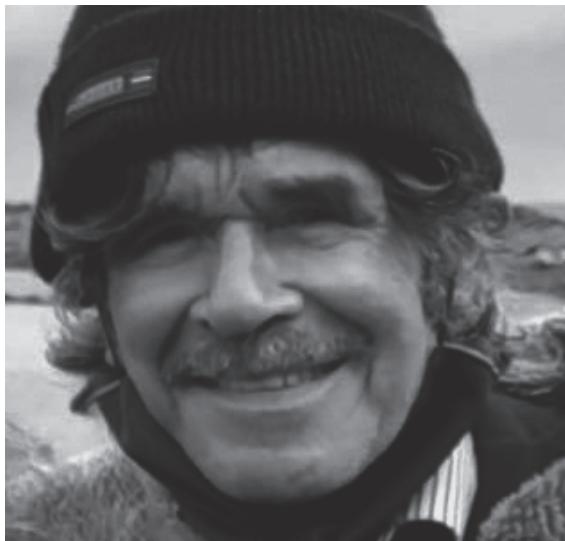
Disponible:
www.tiendaedebel.cl

Género: Cuentos

Editorial: Edebe

Páginas: 130

ISBN: 978-956-1805-46-0



C U E N T O S

JORGE RUEDLINGER VERA

Victoria, 1948. Su actividad laboral en industrias y empresas viajando entre Santiago y Puerto Montt lo puso en contacto con paisajes, personas, flora y fauna de distintos lugares, lo cual inspira y está presente en sus libros de cuentos: Surazul (Alfaguara, 2001), Canelo de mar y otros cuentos (Edebé, 2002) y Trota y rueda, Perro y moneda (SM, 2007), todos ellos con varias ediciones. Figura en textos de estudio y en antologías en el país y el extranjero. Asimismo, es columnista habitual en periódicos en Chile y Argentina sobre temas culturales y de actualidad.

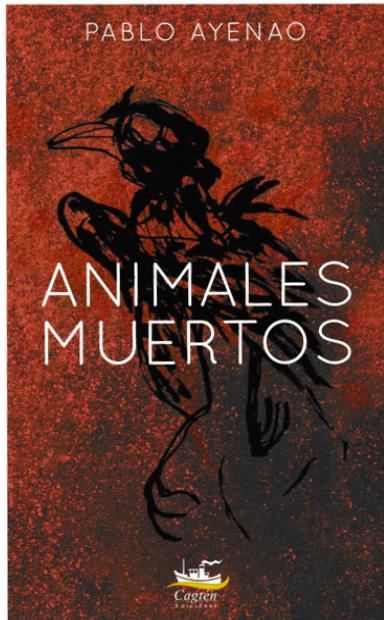
Correo de contacto:
jorge.ruedlinger@gmail.com

Jorge Ruedlinger V.



Animales muertos - Pablo Ayenao Lagos

Año / 2021



Reseña

Esta obra cuenta con doce relatos unidos por sutiles hilos conductores, nos reiteran la calidad literaria de este joven y reconocido autor. son textos donde lo poético y lo racional se encuentran, dando lugar a historias que se desenvuelven en un territorio alineado por la devastación de su naturaleza, donde todo es aserrín y abandono.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Comprendión y análisis del origen de la violencia estructural en la sociedad y visibilización de las diversidades sexuales.

Disponible:

info@cagten.cl

Género: Cuentos/Relatos breves

Editorial: Cagén

Páginas: 124

ISBN: 978-956-9701-11-5



C U E N T O S

PABLO AYENAO LAGOS

Pitrufquén, 1983. Estudió Pedagogía en Castellano y Comunicación en la Universidad de la Frontera y es Magister en Ciencias de la Comunicación por la misma universidad, el 2015 obtuvo las becas de creación literaria del Fondo del Libro en las categorías de novela y poesía, el 2016 ganó el Premio Municipal de Literatura de Santiago, en la categoría novela con Memoria de la carne.

El 2018 obtuvo la beca de creación literaria del Fondo del libro, en la categoría de poesía. Flúor (Poleo Ediciones, Chile, 2011), reeditado el 2013 por Venérea Violenta Ediciones, Antes que el alba te sacuda en el pavimento (Ediciones de la Ausencia, 2015)

Un cuento suyo fue incluido en el libro Las estaciones de la noche y otros cuentos (Ediciones Universidad Diego Portales-Revista Paula, 2013)

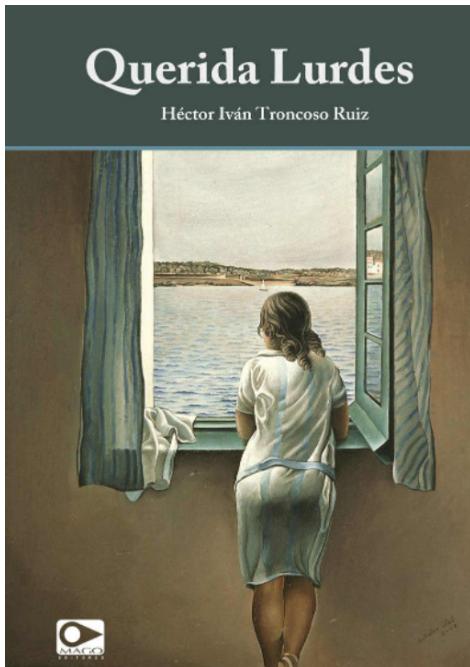
*Correo de contacto:
pablo.ayenao@gmail.com*

Pablo Ayenao



Querida Lurdes - Héctor Troncoso Ruiz

Año / 2011



Reseña

Querida Lurdes es una novela que nace de los recuerdos del autor, de las muchas historias que se cuentan como ciertas y en una pequeña medida, de la fantasía de este. Su trabajo ha consistido en sumarlas, transmutarse en una para que sean contadas con el amor que merecen. Nos da la posibilidad de reencontrarnos con la lectura puramente emocional, donde fácilmente podemos sentir el amor y el dolor de los personajes, identificándonos con ellos.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación básica segundo ciclo y enseñanza media.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Amor resiliencia y justicia.

Disponible:

www.buscalibre.cl

Género: Novela

Editorial: Mago editores

Páginas: 106

ISBN: 978-956-317-144-0



NOVELAS

HÉCTOR TRONCOSO RUIZ

Loncoche, 1964. De una familia numerosa, rica en afectos y amor, es el menor de ocho hermanos, padre de cuatro hijos y abuelo de una nieta. Sin importarle el cómo, se las arregló para tener, siempre, un libro, a no más distancia que la extensión de su brazo. Y no fue sino hasta el año 2011, cuando decide darle un vuelco a su vida, deja en su pasado el cruento mundo de las ventas de intangibles para dedicarle todo su tiempo a la literatura.

Correo de contacto:
hectortroncosoruz@gmail.com

H. Troncoso Ruiz



Yatagán - Gloria Dünkler Valencia

Año / 2015



Reseña

El libro está estructurado de tal modo que su clímax es la matanza del Seguro Obrero, ejecutada por orden del presidente Arturo Alessandri el 5 de septiembre de 1938, poco antes de la asunción al poder del Frente Popular, encabezado por Pedro Aguirre Cerda. La autora recorre, con un tono periodístico y documental, usando textos de historiadores, los archivos de la prensa y los del Congreso como principal fuente; sin adjetivar ni adornar nada ese periodo de nuestra historia. Hasta las notas a pie de página están en verso, pero todas provienen de documentos históricos: días de hambre, de pobreza, de ilusiones tan frágiles como imposibles de abandonar.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Procesos sociales y políticos en Chile.

Género: Novela

Editorial: Ediciones Tácitas

Páginas: 104

ISBN: 978-956-8268-77-0

Disponible:

www.antartica.cl



NOVELAS

GLORIA DÜNKLER VALENCIA

Pucón 1977. Poeta y narradora chilena, nacida en una familia de artesanos, músicos y pescadores. Profesora de lenguaje y técnico en bibliotecas, se desempeña como funcionaria en la Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile. En su trayectoria como escritora, ha ido dando voz a la colonización y asentamiento principalmente germano; sin obviar las relaciones que se producen con el chileno y con el mapuche, la confluencia en un territorio común.

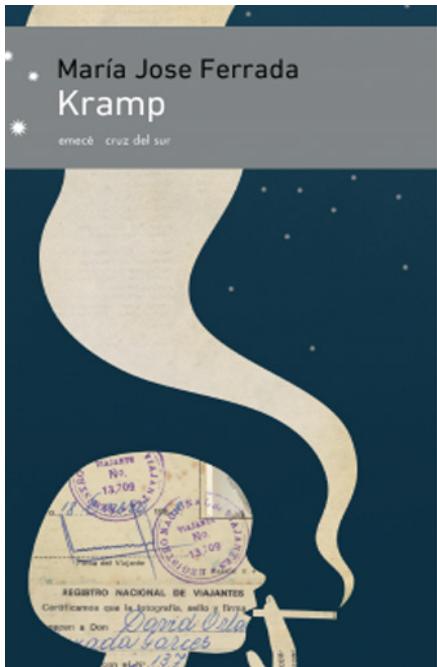
Correo de contacto:
mendez.adan@gmail.com

Gloria Dünker



Kramp - María José Ferrada

Año / 2017



Reseña

Pueblos perdidos, citronetas, renoletas y nombres que se reducen a una inicial son algunas señales que nos va dejando María José Ferrada en su primera novela. Una historia que podría pasar en cualquier lugar, aunque en un tiempo definido: el de la llegada del hombre a la Luna. Porque Kramp es una historia de familia, de un padre y su hija, y cómo el trabajo comienza por unirlos y va destruyendo el precario orden que la mente de los niños le da al mundo.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Oficios antiguos, relaciones parentales, narrativa chilena.

Disponible:

www.planetadelibros.cl

Género: Novela

Editorial: Emece

Páginas: 127

ISBN: 978-956-360-218-0



MARÍA JOSÉ FERRADA

NOVELAS

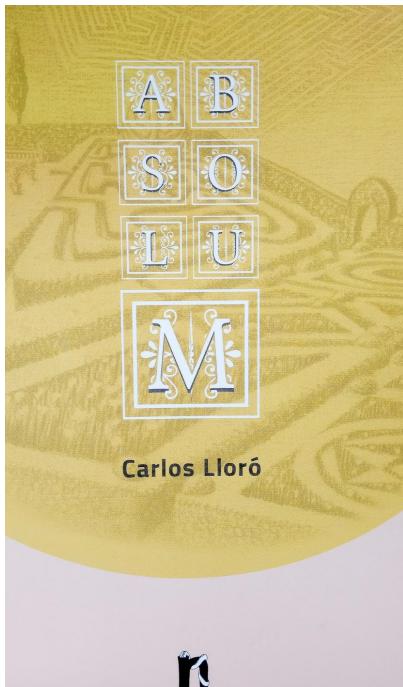
Temuco, 1977. Periodista y máster en Estudios Asiáticos. En el año 2001 obtuvo una beca para realizar el Taller de Escritura de la Fundación Pablo Neruda y en 2005 publicó su primer libro infantil, 12 historias minúsculas de la tierra, el cielo y el mar. Tras recibir distintas becas para escribir varios libros que se han publicado en Chile, es en el año 2010 cuando la editorial Kalandraka publica Un mundo raro. En este mismo año ganó el Fondo de Promoción del Libro del Consejo de Cultura de Chile para la publicación de Un baile diminuto. Actualmente trabaja como periodista y como profesora del Instituto Chileno Japonés de Cultura. En el año 2021 es reconocida por su trayectoria obteniendo el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil en su décimo séptima edición.

Correo de contacto:
mariajose.ferrada@gmail.com



Absolum - Carlos Lloró

Año / 2018



Reseña

Tras leer el libro Los poetas suicidas de Chile, el ingeniero Gonzalo Esigábal, visiblemente consternado por el estado calamitoso de los creadores poéticos en su patria, decide habilitar un palacete familiar en las afueras de Santiago como refugio privilegiado para escritores en situación precaria. Diez son los elegidos, cada uno de los cuales va contando la aventura en primera persona, alternadamente. Todo parece ir sobre ruedas hasta que, con el curso de las semanas y los meses, va saliendo a flote un oscuro secreto oculto en el pasado de la casona y en el curioso laberinto construido junto a ella, siglos atrás, por un arquitecto italiano cuyo funesto final presagia el de la literaria colonia.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Estudio del género literatura fantástica en Chile.

Género: Novela

Editorial: Nagauros

Páginas: 163

ISBN: 978-956-09127-0-1

Disponible:

www.mercadolibre.cl



CARLOS LLORÓ

Cuba, 1970 Escritor, músico y académico cubano, residente en Chile desde 1993. Licenciado en Música por el Instituto Superior de Arte de La Habana.

Ha publicado, entre otros libros, Kounboum (Corriente Alterna, Santiago de Chile, 2010), Cinis cinerum, (Al Aire Libro, Concepción, 2012), Conversaciones con Sergio Meier (Universidad de Valparaíso, 2016) y El lugar donde nadie aplaude (Estratos, Concón, 2016).

En el año 2018 funda la Editorial Nagauros, publicando, entre otros textos, la novela Absolum (2018), el libro de ensayos La máquina casi transparente. Dos tratados sobre Enrique Verástegui (2019, en coautoría con Reynaldo Jiménez) y La biblioteca del conde Drácula y otros diálogos acerca de lo fantástico (2021), que recoge sus detalladas conversaciones con el profesor de cine Jaime Córdova y el filósofo y upirólogo (experto en literatura de vampiros) Patricio Alfonso.

Actualmente se desempeña como académico en la Universidad Católica de Temuco.

Correo de contacto:
carloslloro@gmail.com

C. Lloró

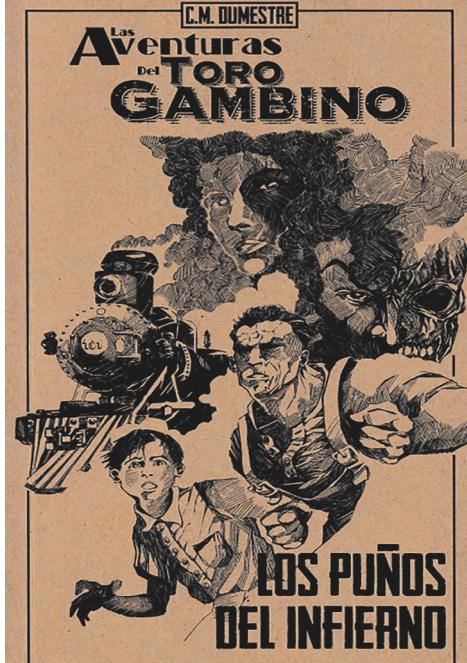


N O V E L A S

Las aventuras del Toro Gambino Los puños del Infierno,

C.M. Dumestre

Año / 2020



Reseña

Julián Gambino Marileo, un ex boxeador conocido como El Toro Gambino, vivió y peleó en Chile de principios del siglo XX. Una época muy distinta a la que vivimos ahora. Cuando el mundo era mucho más grande y misterioso. En esta aventura el Toro Gambino pondrá en riesgo su vida y quizás hasta su alma cuando se enfrente a Los Puños del infierno.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Contexto histórico años 30, auge del ferrocarril, pugilismo.

Disponible:

info@cagten.cl

Género: Novela

Editorial: Cagén

Páginas: 69

ISBN: 978-956-401-533-0



NOVELAS

C.M. DUMESTRE

Temuco, 1969. Junto a su profesión de ingeniero informático, ha realizado una amplia labor de ilustrador en distintos medios.

Inició su hacer creativo en el mundo del cómic, participando en distintos proyectos y exposiciones realizados tanto en Temuco como en Santiago y publicando trabajos en revistas extranjeras.

Como escritor, el año 2018 se adjudica un Fondo del Libro y la Lectura en el área de creación literatura juvenil. El año 2020 se le otorga el primer del concurso Araucanía en 100 palabras en la categoría Mejor Relato de Ciencia Ficción.

Los puños del infierno, de la serie Las aventuras del Toro Gambino, es su primer libro, que él escribió e ilustró en su totalidad.

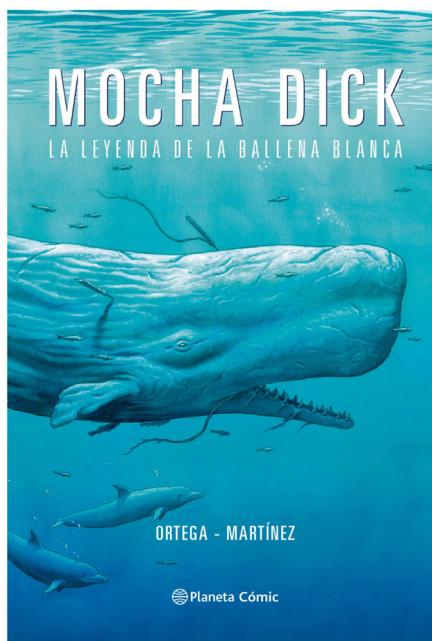
Correo de contacto:
cmdumestre@gmail.com

C.M. Dumestre



Mocha Dick - Ortega/Martínez

Año / 2016



Reseña

Envuelta en la mística de la leyenda, la caza de Mocha, la madre de todas las ballenas, nos llevará a una inevitable confrontación sobre las olas rugientes con los monstruos oceánicos y en medio de todo, con los miedos y las esperanzas del hombre. "Un hito en la literatura chilena" dice Manuel Peña que invita a los jóvenes a familiarizarse con los mitos balleneros y mapuche de la Isla Mocha junto a personajes que encarnan valores como el honor, la solidaridad y la amistad.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Relatos mapuche y valores como la solidaridad y la amistad.

Disponible:

www.planetadelibros.cl

Género: Cómic/Novela gráfica

Editorial: Planeta cómic

Páginas: 151

ISBN: 9789563601176



FRANCISCO ORTEGA RUIZ

Victoria, 1974. Inició sus estudios de periodismo en la Universidad de La Frontera en la ciudad de Temuco, terminando y egresando de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fanático de la ciencia ficción, la cultura popular y la música progresiva, es cocreador del sitio Ucronía Chile y del podcast Desde el fin del Mundo, ambos junto a su amigo, el también escritor Jorge Baradit.

*Correo de contacto:
efeortega@gmail.com*

F. Ortega



GONZALO MARTÍNEZ

Santiago, 1961, creció en los años cuando el cómic en forma de revista de historieta omnipresente. Desde 2004 se ha dedicado a la ilustración de historietas en colaboración con guionistas. Sus libros han sido publicados en Chile, Argentina, Colombia, México, Estados Unidos y Nueva Zelanda.

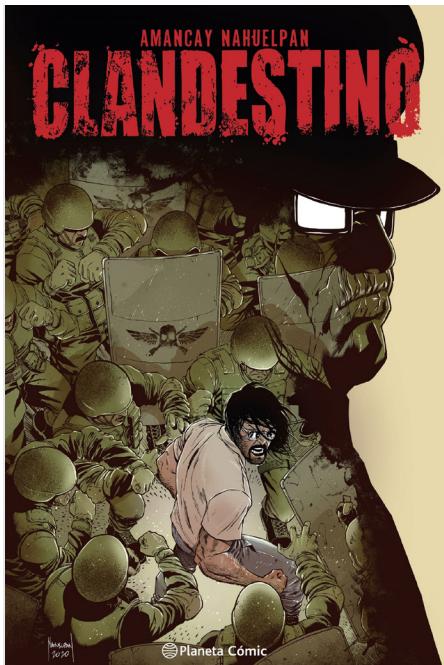
G. Martínez

CÓMIC



Clandestino - Amancay Nahuelpan

Año / 2021



Reseña

¿Puede un hombre escapar de su destino? ¿Puede un país no enfrentarse a su historia? Tras años de preparación, pareciera que ha llegado el momento para que el rebelde Clandestino se encuentre cara a cara con el General Kapala, el sanguinario perpetrador del golpe de 1973, responsable del secuestro político de su país, la persecución de sus amigos y la muerte de su madre. Sin embargo, los hechos y las batallas se desencadenarán de otra manera.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Historia política latinoamericana.

Género: Cómics

Editorial: Planeta cómic

Páginas: 206

ISBN: 9789569994494

Disponible:

www.planetadelibros.cl



CÓMIC

AMANCAY NAHUEL PAN

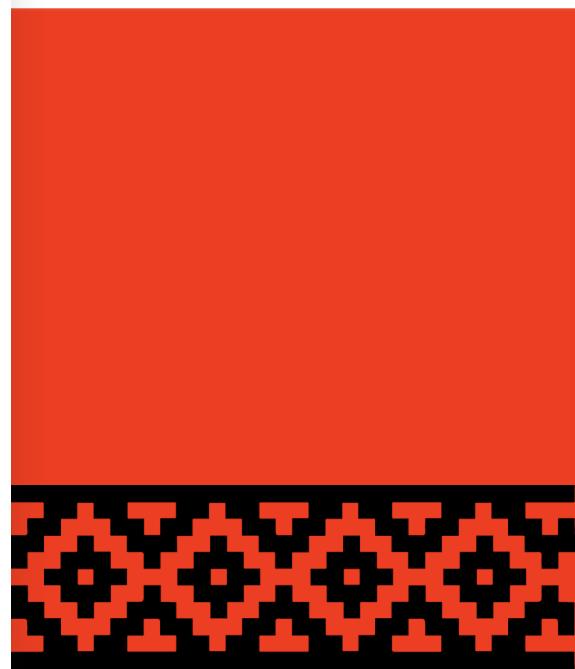
Vancouver, Canadá, 1984. Dibujante y escritor de comics, originalmente diseñador de interiores, creció en Temuco luego que sus padres retornaran al país a principios de los noventa. En el 2006 publicó su primera historia, Hijos De P. Un par de años más tarde, tras terminar sus estudios, retornó a Canadá para perseguir su sueño de ser dibujante profesional de comics. Comenzó en editoriales pequeñas, pero luego desarrolló proyectos con editoriales como Boom Studios, IDW y Blackmask Studios.

Actualmente se encuentra dibujando para DC Comics, donde ha trabajado en títulos como Nightwing, Batman, Wonder Woman, Gotham City Monsters, Justice League Dark, Lobo y ahora Detective Comics.

Tras vivir en distintos países entre Norteamérica, Europa y Asia, el 2016 retornó al sur Chile, donde reside actualmente.

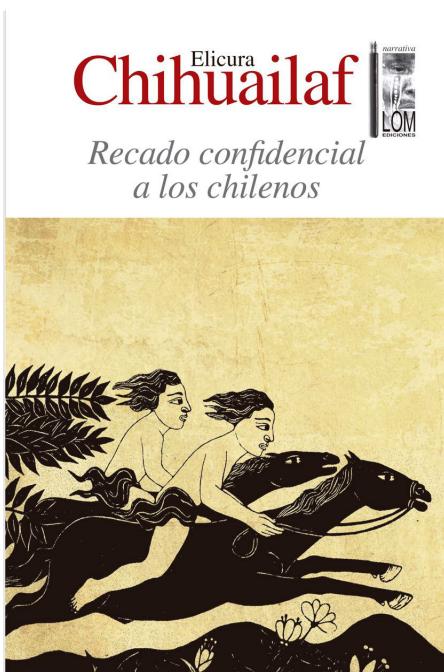
Correo de contacto:
amancay.nnb@gmail.com

A. Nahuelpan



Recado confidencial a los chilenos - Elicura Chihuailaf

Año / 2015 (Segunda edición)



Reseña

Recado confidencial a los chilenos estableció un hito literario y ético-político de honda raíz y de incuestionable potencia. Su autor, un poeta azul, un oralitor mapuche, acomete la lúcida tarea de hablarles a los chilenos de carne y hueso especialmente a los niños, a los hombres y a las mujeres que han sido también excluidos de la historia oficial sobre la tradición, sobre el concepto de dualidad presente en toda la cosmovisión mapuche y sobre el de dignidad; presente en las luchas de su pueblo.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Poesía mapuche, cosmovisión e interculturalidad.

Disponible:

www.lom.cl

Género: Ensayo literario

Editorial: LOM Ediciones

Páginas: 264

ISBN: 978-956-00-0610-3



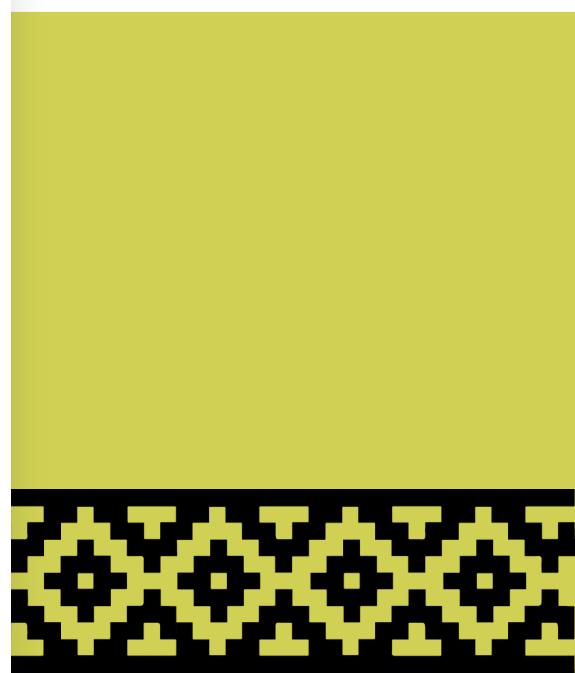
ELICURA CHIHUILAF

E
N
S
A
Y
O
S

Quechurehue, comuna de Cunco, 1952. Es un escritor, poeta y oralitor mapuche, considerado uno de los más connotados poetas del Chile actual. De profesión obstetra y dedicado desde 1977 a la labor literaria y cultural, ha desempeñado el papel de mediador cultural al ser una de las voces más representativas en la apelación crítica al Estado chileno, reivindicando el diálogo intercultural por medio de su intensa labor como traductor español-mapudungun. El año 2020 obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Chile.

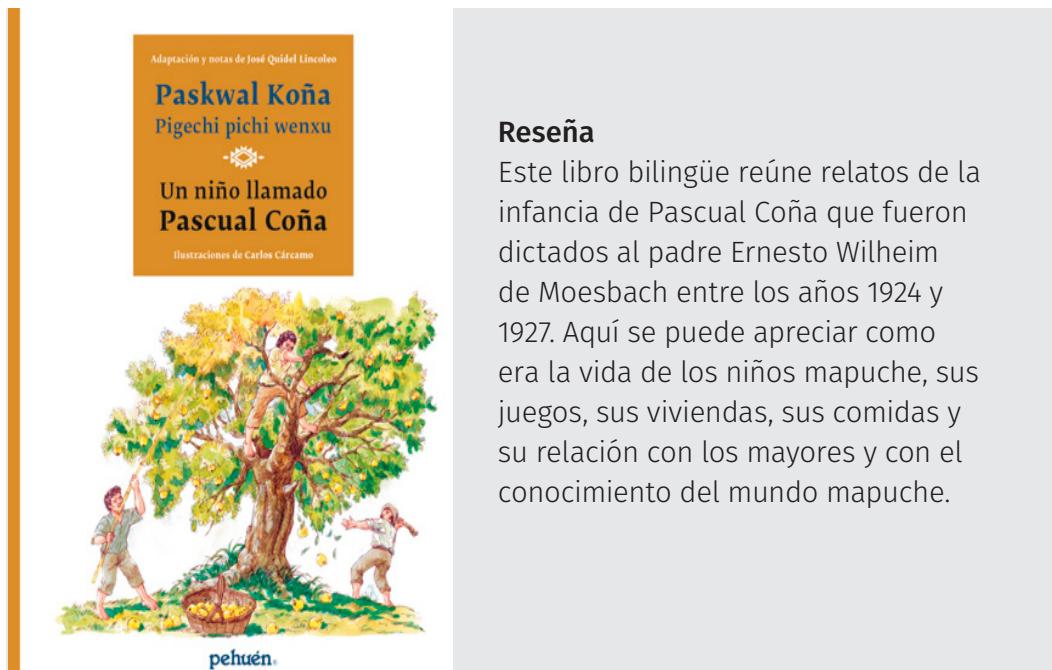
*Correo de contacto:
elikurac@yahoo.com*

Elicura Chihuailaf



Un niño llamado Pascual Coña - José Quidel Lincoleo

Año / 2003



Reseña

Este libro bilingüe reúne relatos de la infancia de Pascual Coña que fueron dictados al padre Ernesto Wilheim de Moesbach entre los años 1924 y 1927. Aquí se puede apreciar como era la vida de los niños mapuche, sus juegos, sus viviendas, sus comidas y su relación con los mayores y con el conocimiento del mundo mapuche.

Nivel de enseñanza recomendado:

Enseñanza básica y media.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Costumbres, idioma, creencias, alimentación, tradiciones y ceremonias mapuche.

Disponible:

www.tienda.pehuen.cl

Género: Crónica

Editorial: Pehuén Editores

Páginas: 60

ISBN: 978-956-16-0779-8



C R Ó N I C A

JOSÉ QUIDEL LINCOLEO

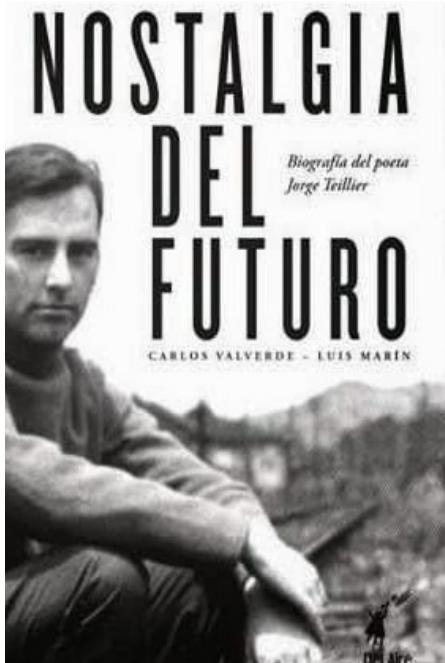
Temuco, 1967. Profesor de Educación General Básica Mención Ciencias Sociales. Diplomado en Lingüística Mapuche. Magíster en Antropología Social, Doctor en Antropología Social. Se ha desempeñado en escuelas rurales de la Región de La Araucanía, así como en investigación y docencia en entidades de educación superior tanto a nivel local, nacional e internacional.

Correo de contacto:
quidelin@gmail.com

Nostalgia del futuro, una biografía de Jorge Teillier

Luis Marín Cruces, Carlos Valverde Ortega

Año / 2015



Reseña

Este libro hace un tratamiento de diversos temas -historias, personas, lugares, publicaciones, otros escritores, amores, el ambiente cultural, artístico y literario de la segunda mitad del siglo XX. en la obra y figura de uno de los más interesantes y ya míticos poetas chilenos de este periodo, permitiéndonos dimensionar o redimensionar las cumbres y profundidades, luces y las naturales sombras que una personalidad como la de Jorge Teillier proyecta.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Géneros literarios, poesía chilena, historia regional.

Disponible:

www.lakomuna.cl

Género: Referencial

Editorial: Del Aire Editores

Páginas: 109

ISBN: 978-956-16-0779-8



LUIS MARÍN CRUCES

Lota, 1972. Fallece en Temuco el año 2019, escritor y periodista. Licenciado en Comunicación Social y diplomado en Escritura Audiovisual. También tomó una maestría en Literatura, la que dejó inconclusa. Trabajó como columnista y crítico literario en varios medios escritos del país, entre ellos, Renacer de Angol, Tiempo 21 y El Austral de Temuco. Fue presidente del Regional Araucanía del Colegio de Periodistas de Chile y amante de la poesía.



CARLOS VALVERDE ORTEGA

Periodista de profesión, fotógrafo y realizador audiovisual. Se ha desempeñado en el servicio público y en medios de prensa. Entre 2015-2020 fue periodista y reportero gráfico del diario El Austral de La Araucanía. Coautor del libro Nostalgia del Futuro, biografía de Jorge Teillier. En 2019 obtiene Premio de la Asociación Nacional de Prensa (ANP) en la categoría foto reportaje. Director de los cortometrajes Fernando Teillier no es poeta (2019) y Casa con bandera (2021).

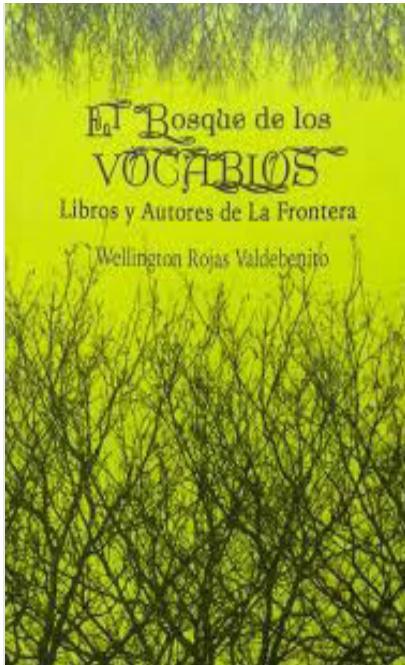
Correo de contacto:
carlosvalverdeortega@gmail.com



C R Ó N I C A

El bosque de los vocablos - Wellington Rojas Valdebenito

Año/ 2016



Reseña

El presente libro consta de noventa y cinco crónicas publicadas, de las cuales treinta son inéditas. El lector notará que se refieren a libros y autores de la Frontera. Estas páginas son la partida de algunas publicaciones con escritos que fueron publicados en distintas épocas y en su momento fueron leídos y comentados por un público diverso, en localización y pensamiento. Es un libro que, entre el acuerdo y el desacuerdo, el optimismo y la nostalgia, nos ayuda a conocer mejor la manera de pensar y de vivir en nuestro territorio mapuche y chileno, diverso y pluricultural.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Conocimiento y valorización de la obra de escritores regionales.

Disponible:

www.lom.cl

Género: Crónica

Editorial: Fundación hijos de Lucila

Páginas: 253

ISBN: 9789563685695



C R Ó N I C A

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Angol, 1951. En 1978 obtuvo el título de Profesor de Estado en inglés en la Universidad de Chile. En el año 1979 inicia su labor escritural como crítico literario en variados matutinos y revistas culturales de Chile y de otras naciones.

Intenso participante de colaboraciones con revistas y encuentros de escritores, prepara actualmente una segunda entrega de vocablos regionales.

Correo de contacto:
wellingtonangol@gmail.com

Wellington Rojas V.



Historia secreta mapuche - Pedro Cayuqueo Millaqueo

Año / 2017



Reseña

La historia mapuche es reescrita para honrar la memoria de sus ancestros. Pero, no se trata de un anecdotario, es un gran trabajo de investigación y extensa bibliografía que incluye a destacados académicos, así como memorias de cronistas y viajeros que recorrieron en tiempos pasados el Wallmapu libre, cada uno de ellos sostiene estas páginas.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Historia del pueblo mapuche, personajes y procesos de ocupación territorial de la Araucanía.

Disponible:

www.catalonia.cl

Género: Crónica

Editorial: Catalonia

Páginas: 372

ISBN: 978-956-3244-17-5



C R Ó N I C A

PEDRO CAYUQUEO MILLAQUEO

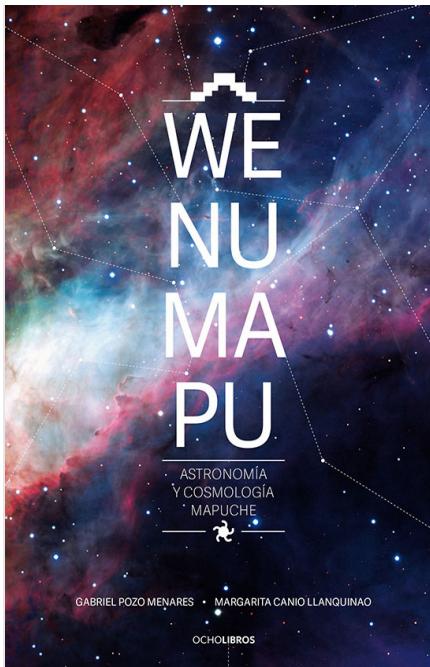
Puerto Saavedra, 1975. Cursó sus estudios primarios y secundarios en el Colegio Santa Clara de Nueva Imperial. Se licenció como periodista en la Universidad de La Frontera. Ha realizado pasantías en Comunicación y Derechos Indígenas. Se ha desempeñado además como corresponsal sobre temas indígenas de numerosos medios internacionales. Cayuqueo es autor de varios libros de periodismo de opinión y de investigación. Fundador y director del Periódico Mapuche Azkintuwe, que circuló durante una década en el sur de Chile y Argentina.

*Correo de contacto:
pcayuqueo75@gmail.com*

Pedro Cayuqueo



Wenu Mapu - Gabriel Pozo Menares, Margarita Canio Llanquinao Año / 2014



Reseña

Astronomía y Cosmología Mapuche es una investigación largamente esperada por los estudiosos de la sociedad mapuche. Este libro, amorosamente escrito y producido, inaugura un campo de indagaciones sistemáticas sobre las concepciones mapuche del cosmos y de sus habitantes; acercando saberes y estableciendo un diálogo interdisciplinario que roza la astronomía, la literatura y la antropología.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación media y universitaria.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Reflexión sobre el universo y sus características asociadas al conocimiento ancestral del pueblo mapuche y sus representaciones.

Disponible:

www.buscalibre.cl

Género: Ciencias Sociales-Antropología

Editorial: Ocholibros

Páginas: 160

ISBN: 9789563352054



GABRIEL POZO MENARES

Santiago, 1982. Licenciado en Educación, profesor intercultural de la Universidad Católica de Temuco, doctor en Historia y Antropología de América y actualmente jefe de la carrera de Pedagogía en Educación Básica Intercultural en contexto mapuche de la Universidad Católica de Temuco.

Correo de contacto:

gpozo@uct.cl

Gabriel Pozo Menares



MARGARITA CANIO LLANQUINAO

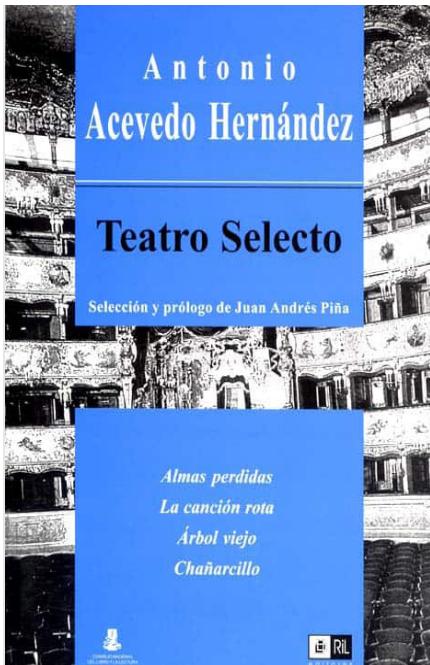
Kusako, comuna de Padre las Casas, 1982. Académica de la Universidad Católica de Temuco y master en Estudios americanos. El primer idioma que aprendió fue el mapuzungun, heredado de su familia, donde además adquirió conocimientos de memoria oral de la cultura y cosmovisión mapuche que retoma en sus investigaciones.

M. Canio Llanquinao

C | E | N | C | I | A | S
S | O | C | I | A | L | E | S

Teatro Selecto - Antonio Acevedo Hernández

Año / 1999



Reseña

Juan Andrés Piña realizó la selección de obras y un estudio preliminar para este libro del dramaturgo considerado el padre del teatro social en Chile. Las obras antologadas Almas perdidas, La canción rota, Árbol viejo y Chañarcillo describen las condiciones de la vida campesina y minera, los amores entre seres marginales y la solidaridad que surge desde la miseria. Este libro es la expresión de un teatro profundamente humano.

Nivel de enseñanza recomendado:

Educación Media y segundo ciclo de Enseñanza Básica.

Contenido educativos posibles de desarrollar con la obra:

Condiciones de vida campesina y minera, teatro social chileno, dramaturgia.

Disponible:

www.rileeditores.cl

Género: Teatro

Editorial: RIL Editores

Páginas: 239

ISBN: 978-956-2841-12-2



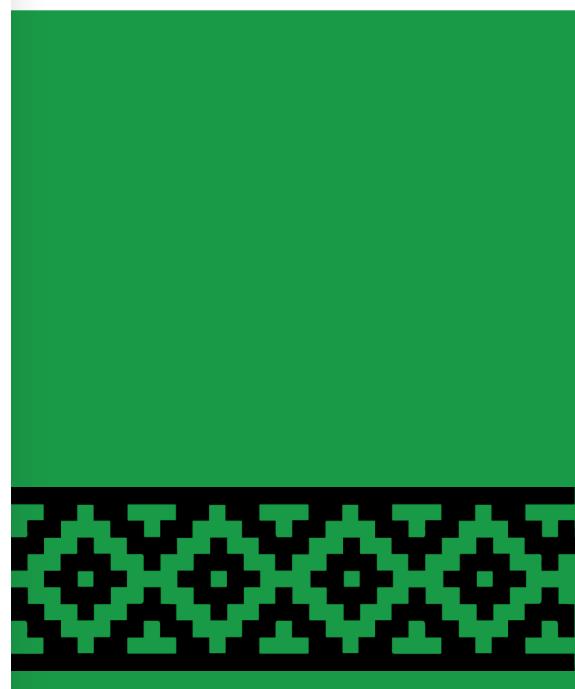
TEATRO

ANTONIO ACEVEDO HERNÁNDEZ

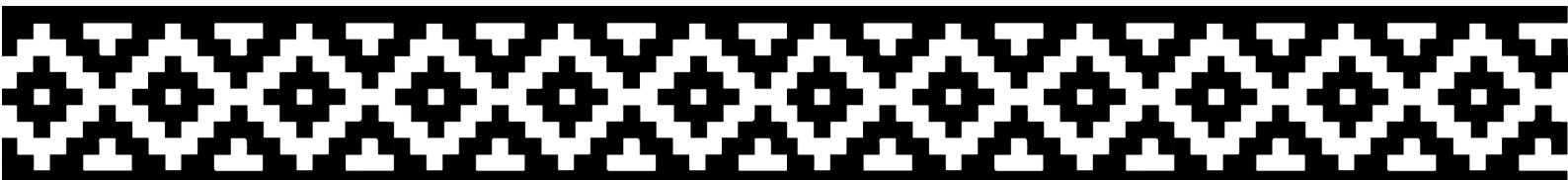
Tracacura, Angol, 1886. Fallece en Santiago el año 1962, fue un prolífico escritor y dramaturgo chileno, de formación autodidacta. Escribió teatro, novela, cuento, crónica literaria y periodística, ensayo, poesía popular y recopilación folclórica. Su obra junto a la de autores como Germán Luco Cruchaga y Armando Moock, consolidó los inicios de la dramaturgia chilena.

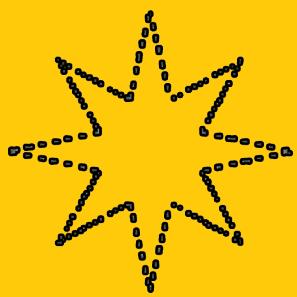
*Correo de contacto:
ventas@rileditores.com*

Antonio Acevedo



Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
Phillippi 672-C , Temuco.
Teléfono: 452213445
www.cultura.gob.cl/araucania





Catálogo literario de autoras y autores de La Araucanía.

Plan regional de la Lectura
2021-2022

