

NOMBRE: _____

CURSO: _____



DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

Descubrir paisajes sonoros aledaños a las localidades escolares, con la finalidad de diseñar objetos sensibles que ayuden a la comprensión y resguardo del medioambiente que cohabitan.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:



MÚSICA

Unidad: U3: Ampliación del panorama musical

OA 02 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 07 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).

CLASE 1



ENCARGO + OBSERVACIÓN

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN
+
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y
APERTURA PÚBLICA

NOMBRE: _____

CURSO: _____

DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

Descubrir paisajes sonoros aledaños a las localidades escolares, con la finalidad de diseñar objetos sensibles que ayuden a la comprensión y resguardo del medioambiente que cohabitan.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS NATURALES

Unidad 1: La diversidad geográfica de Chile

HI05 OA 09 Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes.

HI05 OA 10 Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

HI05 OA 12 Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su territorio y localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse.

CLASE 1



ENCARGO + OBSERVACIÓN

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN
+
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y
APERTURA PÚBLICA



NOMBRE: _____

CURSO: _____

**DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:**

Descubrir paisajes sonoros aledaños a las localidades escolares, con la finalidad de diseñar objetos sensibles que ayuden a la comprensión y resguardo del medioambiente que cohabitan.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:**ARTES VISUALES**

Unidad 3: El diseño y las artes visuales

AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres.

AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.

CLASE 1**ENCARGO + OBSERVACIÓN**

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN
+
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y
APERTURA PÚBLICA



NOMBRE: _____

CURSO: _____

**DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:**

Descubrir paisajes sonoros aledaños a las localidades escolares, con la finalidad de diseñar objetos sensibles que ayuden a la comprensión y resguardo del medioambiente que cohabitan.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:**TECNOLOGÍA**

Unidad 3: Elaboración, prueba y evaluación de objetos tecnológicos usando distintas técnicas, materiales y herramientas

OA 03 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de distintas técnicas, materiales y herramientas que permitan elaborar objetos tecnológicos.

TE05 OAA D Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

CLASE 1**ENCARGO + OBSERVACIÓN**

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN
+
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y
APERTURA PÚBLICA



NOMBRE: _____

CURSO: _____



DESAFÍO GLOBAL INTERDISCIPLINAR:

Descubrir paisajes sonoros aledaños a las localidades escolares, con la finalidad de diseñar objetos sensibles que ayuden a la comprensión y resguardo del medioambiente que cohabitan.

DESAFÍO PARTICULAR DISCIPLINA:



CLASE 1



CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4



RONDA Y COCREACIÓN
+
ACTO Y ABSTRACCIÓN



FORMA O MATERIALIZACIÓN



EXPOSICIÓN Y
APERTURA PÚBLICA