

REF.: FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA 2021 DEL FONDO DEL PATRIMONIO CULTURAL, CONCURSO REGIONAL.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 0272

SANTIAGO, 2 de marzo de 2022

VISTOS:

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el D.F.L. N° 5.200, de 1929, del Ministerio de Educación; la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el D. F. L. N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; La Ley N° 21.395 que aprueba el Presupuesto del Sector Público año 2022; la Resolución Afecta N° 010, de 20 de mayo de 2021, Tomada de Razón con fecha 03 de junio de 2021, que aprueba Bases de Convocatoria del Fondo de Patrimonio Cultural Concurso Regional, Convocatoria 2021, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución Exenta N° 402, de 17 de noviembre de 2021, que fija nómina de postulaciones inadmisibles de la convocatoria 2021 del Fondo del Patrimonio Cultural Concurso Regional; las Resoluciones Exentas N° 18 y N° 22, de 24 y 28 de febrero de 2022, respectivamente, que declaran fuera de bases 14 proyectos postulados al Concurso Regional de la Convocatoria 2021 del Fondo del Patrimonio Cultural, todas de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución Exenta N° 2055, de 08 de diciembre de 2021, que Fija Nómina de Jurados Titulares y Suplentes de la Convocatoria 2021 del Fondo del Patrimonio Cultural, Concurso Regional, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; la Resolución N° 7, de 2019 y el Oficio N° 5551 de 2019, ambos de la Contraloría General de la República; el D.S. N° 1 de 2 de enero de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Resolución Exenta N° 49 de 10 de marzo de 2021, de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, y la Resolución Exenta N° 104, de 03 de febrero de 2022, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

CONSIDERANDO:

1. Que, la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su artículo 26, estable la creación del Fondo del Patrimonio Cultural, que será administrado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. El Fondo tiene por objeto financiar, en general, la ejecución total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de identificación, registro, investigación, difusión, valoración, protección, rescate, preservación, conservación, adquisición y salvaguardia del Patrimonio, en sus diversas modalidades y manifestaciones, y de educación en todos los ámbitos del Patrimonio cultural, material e inmaterial, incluidas las manifestaciones de las culturas y patrimonio de los pueblos indígenas.

2. Que, en el marco de lo señalado anteriormente, a través de la Resolución Exenta N°49, de 10 de marzo de 2021, de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, se aprobaron las líneas de financiamiento del Fondo de Patrimonio Cultural, Convocatoria 2021, conforme a la propuesta emitida por el Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y que mediante Resolución Afecta N° 010, de 20 de mayo de 2021, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se aprobaron las Bases del Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2021 (en adelante “las Bases”). Asimismo, dichas Bases establecen que la convocatoria es realizada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que para todos los efectos dirigirá y ejecutará el Fondo a través de su Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial.
3. Que, las referidas Bases en el numeral 2.2 “Disponibilidad Presupuestaria” fijaron un presupuesto original de \$1.200.000.000 (mil doscientos millones de pesos) para financiar proyectos postulados al Concurso Regional y, seguidamente establecieron que los recursos aprobados para esta convocatoria quedarían sujetos a disponibilidad presupuestaria, por lo que el monto señalado podría ser modificado.
4. Que, teniendo en cuenta que la Ley N°21.395 de Presupuesto del Sector Público correspondiente al año 2022 en la partida 29, capítulo 03, programa 01, subtítulo 33, ítem 03, asignación 007, contempló la cantidad total de \$1.739.334.000.- (mil setecientos treinta y nueve millones trescientos treinta y cuatro mil pesos) para financiar el Fondo del Patrimonio Cultural, de dicho monto se ha resuelto destinar **\$ 1.043.600.400.- (mil cuarenta y tres millones seiscientos mil cuatrocientos pesos)** al Concurso Regional, el cual se establece como un pozo único a distribuir entre las 16 regiones del país, dividido entre cuatro Submodalidades, con la asignación de financiamiento para cada una que se muestra a continuación:

LÍNEA	SUBMODALIDAD	PRESUPUESTO DISPONIBLE
Estudios del Patrimonio Cultural	N° 1: Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.	\$473.600.400.-
	N° 2: Elaboración de normas de intervención para Zonas Típicas o Pintorescas.	\$60.000.000.-
Intervención y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	N° 3: Desarrollo de manifestaciones de los pueblos originarios, entendidas como saberes, prácticas y/o expresiones propias de sus culturas	\$50.000.000.-
Promoción del Patrimonio Cultural	N° 4: Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal.	\$460.000.000.-

5. Que, según lo establecido en el Capítulo 6 de las Bases “Evaluación y Selección”, en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones admisibles, la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial entregó los proyectos al Jurado encargado de la etapa de evaluación y selección, designado mediante la Resolución Exenta N° 2055, de 08 de diciembre de 2021, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, el cual funcionó a través de las siguientes 5 Comisiones:

- i. Comisión de Investigación, Registro y Levantamiento de Patrimonio Cultural (I).
- ii. Comisión de Investigación, Registro y Levantamiento de Patrimonio Cultural (II).
- iii. Comisión de Elaboración de Normas de Intervención para Zonas Típicas o Pintorescas.
- iv. Comisión de Desarrollo de Manifestaciones de los Pueblos Originarios
- v. Comisión de Material Didáctico

Dichas Comisiones evaluaron de conformidad con los criterios contenidos en las Bases, determinando la selección, lista de espera y no elegibilidad de los proyectos, según consta en las respectivas Actas de las Sesiones de Evaluación y Selección de las citadas Comisiones, que tuvieron lugar con fecha 17; 18; 19; 20; 21; 24; 25; 26; 27 y 28 de febrero de 2022, debidamente suscritas, las cuales forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

6. Que, en atención a lo dispuesto en el Capítulo 6, numeral 6.4 “De la selección” de las Bases del Concurso Nacional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2021, aprobadas por la Resolución Afecta N° 07, de 30 de abril de 2021 y la Resolución Afecta N° 15, de 19 de agosto de 2021, ambas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, el Jurado del Concurso Nacional se encontraba facultado para destinar al Concurso Regional el saldo disponible que quedara luego de efectuada la selección de los proyectos postulados a dicha convocatoria. Que, dicho saldo disponible alcanzó la suma de \$50.097.022 (cincuenta millones noventa y siete mil veintidós pesos), el cual en sucesivas consultas y por unanimidad los miembros de las distintas Comisiones del Jurado Regional, han decidido asignar a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.
7. Que, de conformidad a lo establecido en el Capítulo 6, numeral 6.4 “De la selección” de las Bases, el Jurado se encontraba facultado para reasignar el presupuesto de una submodalidad a otra si luego de efectuada la selección de proyectos quedasen saldos disponibles. En base a dicha facultad declararon y acordaron lo siguiente:
 - a) La Comisión de Elaboración de Normas de Intervención para Zonas Típicas o Pintorescas declaró un saldo disponible de \$1.363.030.- (un millón trescientos sesenta y tres mil treinta pesos), el cual acordó reasignarlo a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.
 - b) La Comisión de Desarrollo de Manifestaciones de los Pueblos Originarios declaró un saldo disponible de \$21.764.920.- (veintiún millones setecientos sesenta y cuatro mil novecientos veinte pesos), el cual acordó reasignarlo a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.
 - c) La Comisión de Material Didáctico declaró un saldo disponible de \$541.417.- (quinientos cuarenta y un mil cuatrocientos diecisiete pesos), el cual acordó reasignarlo a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural.
8. Que, en consideración de lo expuesto en los considerandos 6 y 7 de la presente resolución, la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural constató un aumento de su presupuesto disponible de \$473.600.400 a un total de

\$547.366.789.-, proveniente de los saldos disponibles del Concurso Nacional y las submodalidades de “Elaboración de normas de intervención para Zonas Típicas o Pintorescas”; “Desarrollo de manifestaciones de los pueblos originarios, entendidas como saberes, prácticas y/o expresiones propias de sus culturas” y “Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal”

9. Que, de acuerdo al proceso de evaluación y selección establecido en el Capítulo 6 de las Bases, en el siguiente cuadro se grafican las asignaciones de financiamiento y los saldos disponibles de cada submodalidad:

SUBMODALIDAD	PRESUPUESTO DISPONIBLE	ASIGNACION DE FINANCIAMIENTO	SALDO DISPONIBLE
Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural	\$547.366.789.-	\$545.314.261	\$2.052.528.- (Saldo remanente)
Elaboración de normas de intervención para Zonas Típicas o Pintorescas	\$60.000.000.-	\$58.636.970	\$1.363.030.- (reasignado a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural)
Desarrollo de manifestaciones de los pueblos originarios, entendidas como saberes, prácticas y/o expresiones propias de sus culturas	\$50.000.000.-	\$28.235.080	\$21.764.920.- (reasignado a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural)
Material didáctico sobre patrimonio cultural para la educación formal y no formal	\$460.000.000.-	\$459.458.583	\$541.417.- (reasignado a la Submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural)

10. Que, según lo establecido en el Capítulo 6, numeral 6.6 “Recursos remanentes” de las Bases, el saldo final que quede después de haber efectuado todas las operaciones señaladas en el numeral 6.4 de las Bases constituye el remanente del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2021, el cual alcanza la suma de \$2.052.528.- (dos millones cincuenta y dos mil quinientos veintiocho pesos), que se le debe aplicar lo dispuesto en el numeral señalado precedentemente, según corresponda.
11. Que, en atención a lo dispuesto en las Resoluciones Exentas N° 18 y N° 22, del 24 y 28 de febrero de 2022, respectivamente, de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, no forman parte de las nóminas de selección, lista de espera y no elegibilidad, que en este acto se reconocen, los proyectos Folios N° 49212, 50969, 51150, 51819, 51823, 52294, 52115, 52195, 52560, 53012, 51191, 51178, 53.029 y 52558 que fueron declarados fuera

de bases con posterioridad a la declaración de inadmisibilidad de proyectos postulados al Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2021.

12. Que, en mérito de lo expuesto resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por parte de la autoridad del Servicio, que fija la selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos postulados al Concurso Regional, Convocatoria 2021, del Fondo de Patrimonio Cultural.

RESUELVO:

1. **PRIMERO:** FÍJASE la selección de los proyectos que a continuación se individualizan, conforme consta en las Actas de Sesiones del Jurado que funcionó en 5 Comisiones del Concurso Regional, Convocatoria 2021, del Fondo de Patrimonio Cultural, las que forman parte de los antecedentes de esta resolución. Déjese constancia que, en conformidad con lo señalado en el numeral 6.4 de las Bases del Concurso Regional, la selección se realizó agrupando los proyectos de cada submodalidad por lista de selección, ubicando en la primera lista aquellos que obtuvieron el mayor puntaje en cada región, ordenados de mayor a menor; en la segunda los que obtuvieron el segundo mejor puntaje de cada región, ordenados de mayor a menor; en la tercera los terceros mejor puntaje, con el mismo orden, y así sucesivamente, declarando ganadores aquellos que se ubican en la primera lista y las siguientes en orden decreciente hasta agotar el presupuesto disponible establecido para la indicada sub-modalidad. Las regiones no incluidas en las listas de selección no contaban con proyectos postulados a la presente convocatoria o, habiendo postulado fueron declarados inadmisibles, fuera de bases o no obtuvieron puntaje suficiente para ser declarados elegibles.

SUBMODALIDAD "INVESTIGACIÓN, REGISTRO Y LEVANTAMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL"

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "INVESTIGACIÓN, REGISTRO Y LEVANTAMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL" PRIMERA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
49818	Relatos locales sobre el Parque del Estrecho de Magallanes, un rescate de las memorias comunitarias en la víspera de los 100 años del hallazgo del sitio para la reconstrucción del Fuerte Bulnes (1924-2024)	Patagonia Histórica Sociedad Anónima	\$14.998.119	100	Magallanes y de La Antártica Chilena
50556	Memoria industrial de Valparaíso	Andrea Carolina Berger Oto	\$7.167.754	100	Valparaíso
52013	Catastro, identificación, digitalización y medidas de conservación de los	ONG de Desarrollo y	\$14.986.000	100	Libertador General Bernardo

	archivos sindicales del Sindicato El Teniente	Cultura del Pensamiento Crítico / Escuela Taller de Oficios Tradicionales			O'Higgins
52276	Patrimonio popular urbano en las poblaciones Primero de Mayo, Huamachuco 2 y 3 de Renca. Una historia contada por mujeres	Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y Aprendizaje / Fundación Aldea	\$15.000.000	100	Metropolitana
52841	Identificación, caracterización, relevamiento y puesta en valor de la Estación Ferroviaria de Talquipen del Ramal Chillán - Coihueco	Ilustre Municipalidad de Coihueco	\$14.997.990	100	Ñuble
51523	Patrimonios singulares de tierra no protegidos de la región de Coquimbo, Chile. Registro y caracterización.	Natalia Soledad Jorquera Silva	\$14.582.500	97	Coquimbo
49030	Espiritualidades de mujeres Mapuche en su acontecer presente. Una investigación performativa	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	\$14.996.015	96	La Araucanía
52120	Descripción Archivística y puesta en valor del fondo documental Rudolph Philippi (1851-1904) de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile	Universidad Austral de Chile / UACH	\$14.709.600	96	Los Ríos
52176	Medicina tradicional changa: hacia la salvaguarda de sus saberes ancestrales en salud	Marcela Edith Romo Marty	\$15.000.000	96	Antofagasta
52257	Investigación situada geo-histórico y socio-urbana del Barrio El Colorado y su aporte estratégico al desarrollo morfológico de Iquique Siglos XIX-XX para un Plan de su reversibilidad patrimonial	René Jorge Mancilla Campuzano	\$15.000.000	96	Tarapacá
52100	"De Salomas y Bestias" Cultura viva de los	Soledad Ivonne Naranjo Melo	\$14.850.000	93	Los Lagos

	Boyeros en Chiloé				
49204	"Caruna" rescate tecnológico de los saberes vernáculos sostenibles para el aislamiento térmico en la arquitectura andina de Arica y Parinacota.	Sergio Arturo Alfaro Malatesta	\$15.000.000	91	Arica y Parinacota
51316	Mujeres relegadas en Putú: Investigación y registro del resultado de un encuentro forzado. Salvaguardando la memoria colectiva 36 años después	Patricia Ximena González Sáez	\$12.815.990	88	Maule
49048	Estudio para la puesta en valor del Cerro Centinela, como patrimonio natural e histórico de San Rosendo.	Azócar Catrón Arquitectos Limitada	\$9.000.000	86	Biobío
53073	Recuperando el origen histórico de la primera Comunidad Indígena Colla de la Comuna de Copiapó, a través de su memoria colectiva, archivo fotográfico y documental, en la Región de Atacama	Cumunidad Indígena Colla de la Comuna de Copiapo	\$13.225.802	83	Atacama
52262	Entre Yuyos y Brujos II: Uso de hierbas y medicina tradicional en habitantes de Caleta Tortel	Karina Edith De Fátima Garrido Quezada	\$14.964.265	82	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "INVESTIGACIÓN, REGISTRO Y LEVANTAMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL"					
SEGUNDA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
49920	Patrimonio arquitectónico rural: puestos y ranchos de Magallanes	Macarena Paz Fernández Génova	\$15.000.000	100	Magallanes y de La Antártica Chilena
52274	Artesanía Tradicional - PCI de Rapa Nui	María Macarena Oñate Paublo	\$11.001.390	100	Valparaíso
49693	Archivo fotográfico Por la Danza en Chile	Fernanda Luisa González Undurraga	\$14.928.980	96	Metropolitana
51759	LONCOPÁN: Estudio diagnóstico de caracterización,	Ilustre Municipalidad de Futrono	\$15.000.000	96	Los Ríos

	identidad y puesta en valor del patrimonio cultural rural para el desarrollo sustentable y sostenible - comuna de Futrono.				
52551	Siembra, cosecha y trenzado: Investigación sobre los modos y medios de vida de la comunidad de trenzadores y trenzadoras de paja de trigo ligún de Cutemu y sus alrededores, región de Ohiggins	Fernanda Paz Azócar Rodríguez	\$14.947.000	96	Libertador General Bernardo O'Higgins
51848	Iconografías que hablan: Identificación y registro cartográfico de la expansión urbana y arquitectónica del centro histórico de Coquimbo.	Elbert Frank Vicencio López	\$14.620.720	93	Coquimbo
51862	Suma Wawachita: Saberes Territoriales del Buen Nacer en la Partería Tradicional Aymara de la región de Tarapacá	Patricia Macarena Del Carmen Carrión Flores	\$14.846.000	92	Tarapacá
51985	Patrimonio vernáculo ariqueño	Amanda Catalina Rivera Vidal	\$15.000.000	91	Arica y Parinacota
52337	Arquitecturas Populares de Dalcahue: Identificación de nuevos referentes patrimoniales desde la ruralidad chilota	Jorge Maximiliano Inostroza Codoceo	\$14.946.040	89	Los Lagos
52172	Narrativas y discursos del paisaje ferroviario. Infraestructuras patrimoniales del ferrocarril del sur en la región del Maule.	Hugo Mondragón López	\$15.000.000	87	Maule
53057	Rescate patrimonial casona Rancho	José Luis Saavedra	\$14.820.000	85	Ñuble

	Grande del fundo Curahuen	Gatica			
49877	La frontera andina del Reyno de Chile: Los Fuertes Coloniales Ballenar de Antuco y Príncipe Carlos	Roberto Juan José Campbell Toro	\$14.810.000	81	Biobío
51871	Memoria y territorio: Historia local de los Changos, desde la bahía de Caldera hasta Caleta Totoral	América Luko Valenzuela Rebolledo	\$15.000.000	81	Atacama
52694	Mural de la Catedral de Villarrica: fusión del mundo religioso y cultural del territorio	Comunidad Solidaria y Social NEWENPEÑI / NEWENPEÑI	\$9.494.217	76	La Araucanía
52709	Caracterización de los inmuebles y sus atributos identitarios-culturales de la estancia Ñirehuao	Corporación Memoria Austral	\$12.805.488	70	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

**PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "INVESTIGACIÓN, REGISTRO Y LEVANTAMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL"
TERCERA LISTA DE SELECCIÓN**

FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
51100	Tangos Chilenos en Valparaíso: Rescate, registro y difusión de tangos chilenos desde mediados del siglo XX	Cristian Alberto Molina Torres	\$14.994.382	98	Valparaíso
53187	Portal Eliseo del Campo: Activación patrimonial barrio Matta	Organización no gubernamental de desarrollo Poloc / ONG Poloc	\$14.990.178	96	Metropolitana
51351	Registro y levantamiento de la memoria histórica y arqueológica de la Quebrada de Los Loros	Junta de Vecinos 5-R Islon	\$13.842.831	91	Coquimbo
52381	Vestuario Tradicional	Fundación Herencia y	\$15.000.000	89	Arica y Parinacota

	Aymara de la Comuna de General Lagos: Investigación, registro y clasificación de las prendas conservadas por las comunidades locales	Futuro			
53021	La Tirana: historias de vida de mujeres danzantes	Bernardo Segundo Guerrero Jiménez	\$15.000.000	88	Tarapacá
49435	Identificación, registro y levantamiento de patrimonio material sonoro originario de la región de O'Higgins	Diep Mohamed Sarrúa Yuraszeck	\$8.925.000	86	Libertador General Bernardo O'Higgins
49611	Santuario de la Naturaleza Humedales de Angachilla ¡Patrimonio para Valdivia!	Francisco Javier Jaime Paredes	\$14.348.000	86	Los Ríos
52266	Cultura de las jineteadas en la Patagonia Magallánica	Natalia Patricia Cárdenas Espinoza	\$14.700.000	86	Magallanes y de La Antártica Chilena

SUBMODALIDAD "ELABORACIÓN DE NORMAS DE INTERVENCIÓN PARA ZONAS TÍPICAS O PINTORESCAS"

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "ELABORACIÓN DE NORMAS DE INTERVENCIÓN PARA ZONAS TÍPICAS O PINTORESCAS"					
PRIMERA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
51127	Normas de intervención típica sector bancario calle Prat, Valparaíso.	Paisaje Rural. Investigación & Gestión de Proyectos Ltda / Paisaje Rural. Patrimonio & Ambiente	\$19.325.000	91	Valparaíso
52996	Elaboración de Normas de Intervención Zona Típica	Fundación ProCultura	\$19.971.600	73	Atacama

	sector Estación de Ferrocarriles de Copiapó.				
--	--	--	--	--	--

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "ELABORACIÓN DE NORMAS DE INTERVENCIÓN PARA ZONAS TÍPICAS O PINTORESCAS"					
SEGUNDA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
50799	Elaboración de Normas de Intervención para la Zona Típica de Cartagena	Centro Patrimonio y Desarrollo / CEPADE	\$19.340.370	88	Valparaíso

SUBMODALIDAD "DESARROLLO DE MANIFESTACIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, ENTENDIDAS COMO SABERES, PRÁCTICAS Y/O EXPRESIONES PROPIAS DE DUS CULTURAS"

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "DESARROLLO DE MANIFESTACIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, ENTENDIDAS COMO SABERES, PRÁCTICAS Y/O EXPRESIONES PROPIAS DE SUS CULTURAS"					
PRIMERA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
52275	Aprendiendo de mi cultura en lengua rapa nui	ONG Honga A Reo Rapa Nui	\$6.950.000	90	Valparaíso
49965	El retorno de lo inolvidable: investigación, registro y documentación de narradores, artífices y activistas del pueblo kaweskar	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco	\$14.575.000	84	Magallanes y de la Antártica Chilena

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "DESARROLLO DE MANIFESTACIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, ENTENDIDAS COMO SABERES, PRÁCTICAS Y/O EXPRESIONES PROPIAS DE SUS CULTURAS "					
SEGUNDA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
49780	Cestería Yagán	Fundación ProCultura	\$6.710.080	73	Magallanes y de la Antártica Chilena

SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
PRIMERA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
49122	Prehistoria de Andacollo: Manual básico para estudiantes sobre el patrimonio arqueológico y su protección	Ángelo Joseph Alé Cortés	\$12.822.138	100	Coquimbo
52357	Jugando vamos descubriendo el pasado de nuestro Valparaíso. Materiales didácticos sobre el sitio Plaza O'Higgins	Paula Andrea Serrano Campos	\$13.120.231	100	Valparaíso
51547	Explorando Patrimonio, de las Aulas al Barrio.	Camila Astaburuaga Peña	\$14.828.930	100	Metropolitana
51033	Chuspa caravanera: material didáctico para la valoración del intercambio y las rutas caravaneras en la Región de Tarapacá	Javiera Beatriz Delgado Herrero	\$13.625.000	96	Tarapacá
52385	Experiencia interactiva Chinchorro: acercar el patrimonio a través del uso de las nuevas tecnologías	Corporación Municipal de Fomento Productivo de Arica / Corporación Municipal Costa Chinchorro	\$14.419.525	90	Arica y Parinacota
52579	La mirada de la	Javiera Alzira	\$14.999.730	90	Los Ríos

	infancia sobre el patrimonio del bosque. Producción de material didáctico junto a comunidades educativas de Liquiñe (Panguipulli)	Naranjo Hinzpeter			
51611	Álbumes de Familia - Memorias del Carbón	Ilustre Municipalidad de Coronel	\$10.820.553	89	Biobío
51809	Museo Ferroviario: colección y memoria viva.	Ramón Alexis Castillo Inostroza	\$14.950.000	89	La Araucanía
52279	Bordemar Canta a los Niños	María Soledad Guarda Andrade	\$14.796.749	87	Los Lagos
50295	Maletín Arqueológico del Sitio Tutuquén, para las escuelas Municipales de Curicó	Joselyne Solange García García	\$14.973.790	84	Maule
52058	Pedagogías del archivo	Agrupación por la Memoria Histórica Providencia Antofagasta / Agrupación Providencia	\$12.102.206	80	Antofagasta
52360	Elaboración de Murales y Juegos didácticos basados en Gabriela Mistral, en el colegio que lleva su nombre en la comuna de Machalí	Luna Celeste Calquín Carreño	\$8.860.000	74	Libertador General Bernardo O'Higgins

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"
SEGUNDA LISTA DE SELECCIÓN

FOLIO	NOMBRE	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
-------	--------	-------------	-------	---------	--------

	PROYECTO				
49576	Educación Patrimonial Activa y Afectiva para la primera infancia: Una balsa para navegar con el Pueblo Chango	Daniela Esmeralda Marín Perucci	\$14.995.070	100	Coquimbo
52395	Santería popular: rescatando el oficio del tallador en madera a través de una experiencia educativa y sensorial	Universidad de los Andes	\$14.981.420	100	Metropolitana
51303	Cartografía de La Memoria, Material Didáctico	Agrupación Cultura Colectivo Chasky, La Ligua / Colectivo Chasky	\$10.332.650	90	Valparaíso
50073	Traspaso intergeneracional del conocimiento de la Cestería del Llepu en comunidades mapuche de la Comuna de Panguipulli	Corporación Oficios Varios	\$14.931.800	88	Los Ríos
52402	La Huerta de Berta: Conocimientos y usos tradicionales de la naturaleza para la conservación del Patrimonio Biocultural	ONG CETSUR	\$14.940.000	83	Biobío

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
TERCERA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
52783	Maleta de Historias: Un Viaje de Migración, vivencias y patrimonio	Romina Alejandra Zúñiga Carvajal	\$14.544.435	93	Metropolitana
50231	Recorrido		\$15.000.000	84	Valparaíso

	Patrimonial Cultural Inclusivo de la Provincia de Los Andes	Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM			
52735	Hilando la lengua Runa Simi en el Valle Del Elqui: Wallqa runa simi qipiwán (maletín de material didáctico de la lengua Quechua)	Paulina Ivonne Espinoza Dubó	\$14.813.000	81	Coquimbo
50284	Memoria industrial y espacios de aprendizaje. Material didáctico y apoyo pedagógico para la promoción del Patrimonio Cultural Industrial de la ciudad de Valdivia.	Carolina Anett Maturana Ibáñez	\$14.625.300	78	Los Ríos

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
CUARTA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
52113	Relatando las experiencias de Archivos de Derechos Humanos mediante stop motion: elaboración de material didáctico para el Taller de Archivística Comunitaria	Claudio Moisés Ogass Bilbao	\$14.112.000	91	Metropolitana
52317	El Guitarrón Chileno: una monografía audiovisual	Aníbal Gustavo Aravena Parra	\$9.879.000	84	Valparaíso
52237	El niño balsero del Río San	Juan Antonio Moreira Patiño	\$14.500.000	75	Los Ríos

	Pedro				
51409	EL CORRAL DE LOS CERROS: COPLAS Y CANTOS DEL YATIRI DON ZOILO GERONIMO ESCALANTE	Camila Díaz Verdejo	\$11.274.000	72	Coquimbo

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
QUINTA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
51614	El Capitán sin barco y el Viejo aprendiz: "Recorriendo nuestro patrimonio porteño"	Corporación Patrimonio Marítimo de Chile COPAMACH	\$14.221.540	84	Valparaíso
52016	Guía didáctica para el uso del patrimonio como herramienta de aprendizaje en establecimientos educacionales de la comuna de Independencia	Corporación Cultural y Patrimonio de Independencia / Independencia Cultural	\$13.425.361	83	Metropolitana

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
SEXTA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
51436	Guía pedagógica - Sitios del Patrimonio Mundial en Chile	Corporación Municipal Museo de Bellas Artes de Valparaíso	\$8.372.767	83	Valparaíso
52761	La ciudad higiénica entra a la escuela: Acercando el patrimonio territorial a las comunidades educativas	Leonardo Andrés Cisternas Zamora	\$12.211.252	78	Metropolitana

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
SÉPTIMA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
52018	Cuadernillo de Mediación para Públicos Infantiles del Museo Universitario del Grabado de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso.	Fundación Museo Universitario del grabado de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación MUG-UPLA	\$15.000.000	81	Valparaíso
51334	Diseño y publicación de material didáctico sobre Arte Público. Etapa 2. Modelar-Tallar-Crear: Experiencias didácticas en torno a las esculturas de Lily Garáfulic.	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	\$14.962.650	71	Metropolitana

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
OCTAVA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
51466	Mi mamá me contó que mi abuela le tejió: Hilanderas de Colliguay. Oficio y Memoria.	Ilustre Municipalidad de Quilpué	\$15.000.000	80	Valparaíso

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
NOVENA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
53049	Cuentos para la enseñanza del		\$14.514.368	80	Valparaíso

	Patrimonio Local en la Infancia. Una propuesta desde la educación artística y la didáctica	Ilustre Municipalidad de La Ligua			
--	--	-----------------------------------	--	--	--

PROYECTOS SELECCIONADOS SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
DÉCIMA LISTA DE SELECCIÓN					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
51536	Museo en la Escuela: patrimonio y cultura local de Putaendo	Sergio Eduardo Peñafiel Jaime	\$12.503.118	75	Valparaíso

Se deja constancia que, a partir de la Octava Lista de Selección de la submodalidad de "Material Didáctico Sobre Patrimonio Cultural para la Educación Formal y no Formal" solo la región de Valparaíso contaba con proyectos en calidad de elegible.

2. **SEGUNDO:** DECLÁRESE que, habiéndose asignado todos los recursos disponibles, y aun existiendo proyectos elegibles en la submodalidad de Investigación, registro y levantamiento de patrimonio cultural, se elabora la siguiente Lista de Espera. De existir un aumento en los recursos disponible, éstos serán asignados a los proyectos contemplados en dicha lista, de conformidad a las nóminas elaboradas según lo establecido en las Bases.

Nº	Lista	FOLIO	NOMBRE PROYECTO	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
1	3º	51555	Catastro de sitios arqueológicos entorno a Iglesias Patrimonio de la Humanidad de Chiloé	\$15.000.000	83	Los Lagos
2	3º	51104	Cartografía audio-visual de Cultores de la Región de Ñuble: Un catastro desde las bibliotecas públicas de la región.	\$9.888.377	81	Ñuble
3	3º	50605	Salvaguardia y Comunicación del Archivo Patrimonial Barrio Norte Las Heras	\$9.862.963	78	Maule
4	3º	51978	Organización y puesta en valor del archivo documental del Programa Multidisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Concepción. Preservando el patrimonio cultural de las mujeres de la región	\$14.900.000	76	Biobío
5	3º	51284	Preservación y puesta en valor del patrimonio fotográfico del Instituto	\$14.733.800	75	Atacama

			Comercial de Copiapó			
6	3°	51143	“Memoria histórica de la comunidad Antonio Cayul Llanquin en Romopulli Huapi comuna de Saavedra”	\$11.162.000	70	La Araucanía
7	4°	50584	Fotografía minuterá y memoria popular en regiones del centro-sur de Chile	\$15.000.000	94	Metropolitana
8	4°	52770	Patrimonio cultural inmaterial (PCI) de Santo Domingo: Identificación y agenda para se puesta en valor	\$12.799.998	93	Valparaíso
9	4°	50000	Memorias anónimas de la Reforma Agraria: patrimonio histórico - cultural y desarrollo agropecuario en la Región de Arica y Parinacota	\$13.111.050	85	Arica y Parinacota
10	4°	51043	Estudios para obras de Estabilización Estructural de Emergencia de la Iglesia de Miñi Miñe	\$15.000.000	85	Tarapacá
11	4°	52248	Investigación sobre las posibles fibras a utilizar en reemplazo de la paja de trigo para construcciones en tierra en la Región de Coquimbo	\$14.975.000	85	Coquimbo
12	4°	50100	Historia oral del Ramal San Fernando - Pichilemu: (re)construyendo el valor patrimonial ferroviario desde la palabra.	\$15.000.000	84	Libertador General Bernardo O'Higgins
13	4°	51055	Visibilización y salvaguardia del Patrimonio Industrial de Barrios Bajos. Identificación, registro y difusión del contexto social, arquitectónico e histórico de la ex fábrica de zapatos y curtiembre Weiss, Valdivia	\$13.100.000	84	Los Ríos
14	4°	50733	Rescate del Patrimonio Arquitectónico local de Osorno. Inventario, conservación, digitalización y difusión del Archivo de Planos originales (1920-1968) de la obra de los Arquitectos Fritz y Eugen Freitag.	\$11.985.566	82	Los Lagos
15	4°	53122	Rescate, preservación y legado del Patrimonio de los Oficios de Natales: una contribución material a la identidad sociocultural de las futuras generaciones	\$11.000.000	82	Magallanes y de La Antártica Chilena
16	4°	52296	El Canto a lo Poeta y el Canto Campesino: encuentro de dos vertientes en la región del Maule	\$14.577.967	76	Maule
17	4°	49224	Narrativas para artefactos de la colección del Museo Stom	\$14.742.112	71	Biobío
18	5°	51666	Investigación y construcción del Fondo Documental Sala del Ángel-Ana González. Teatro, Radioteatro y Cine Arte en una galería del centro de Santiago	\$13.500.000	93	Metropolitana

19	5°	49705	Valle de Narau, orígenes Quintero	\$9.952.210	89	Valparaíso
20	5°	49998	Historia del Liceo Gabriela Mistral de La Serena	\$3.035.022	83	Coquimbo
21	5°	52059	Levantamiento Topográfico y Arqueológico Subterráneo del Patrimonio Minero de Huantajaya	\$12.565.000	82	Tarapacá
22	5°	50142	Arquitectura y Autoconstrucción: El caso del Barrio 18 de Septiembre, de Punta Arenas.	\$13.864.297	81	Magallanes y de La Antártica Chilena
23	5°	51562	Reencuentro con el patrimonio cultural de Machalí	\$ 13.974.477	79	Libertador General Bernardo O'Higgins
24	5°	52595	Ruta Multicultural de Puerto Octay	\$14.586.284	79	Los Lagos
25	5°	49790	Caracterización multidimensional de la vulnerabilidad patrimonial para la puesta en valor de los conjuntos rurales productivos en la cuenca del Río Valdivia.	\$15.000.000	78	Los Ríos
26	5°	50483	Los camélidos en las ocupaciones arcaicas costeras de la Cultura Chinchorro	\$13.300.000	78	Arica y Parinacota
27	6°	49147	Organización y registro del Archivo Histórico del Cabildo de la Catedral de Santiago	\$14.999.992	89	Metropolitana
28	6°	51248	Registro y levantamiento del patrimonio documental del liceo fiscal femenino de la Región de Valparaíso	\$13.013.120	88	Valparaíso
29	6°	52471	Levantamiento Crítico de la Biblioteca Museo Casa Grande la Colonia de Illapel	\$14.690.000	82	Coquimbo
30	6°	49964	Identificación, registro y delimitación del Vapor Cordillera (1884) para la conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural del Cabo San Isidro	\$13.550.000	79	Magallanes y de La Antártica Chilena
31	6°	50814	Ruta Patrimonial Isla Mechuque: Relatos desde su Arquitectura al Mar	\$11.656.806	78	Los Lagos
32	6°	50790	Rescate a la memoria local: Calles de Arica, primera parte	\$11.304.487	77	Arica y Parinacota
33	6°	50952	Catastro y Clasificación Cronocultural de los sitios arqueológicos de Coinco: Una aproximación inicial a la prehistoria comunal	\$12.690.000	76	Libertador General Bernardo O'Higgins
34	6°	51099	Rescate de la cocina patrimonial del barrio el Morro. Tradiciones culinarias de la mar legadas por los antepasados.	\$13.118.000	76	Tarapacá
35	6°	52935	Albúm de recuerdos. Historia de la 8ª Compañía de Bomberos "BOMBA	\$11.071.468	74	Los Ríos

			ESPAÑA" de Valdivia			
36	7°	49398	Teatro de títeres contemporáneo en la región Metropolitana: historia y patrimonio de un arte vivo	\$10.555.395	89	Metropolitana
37	7°	50289	Habitando entre quebradas y mar: Paisaje Cultural y memoria en El Quisco	\$14.800.000	85	Valparaíso
38	7°	49073	Mujeres, patrimonio y género. Presencia femenina en la arquitectura de la región de Coquimbo.	\$14.985.787	79	Coquimbo
39	7°	51168	Archivos y memoria. Identificación, registro y puesta en valor del patrimonio documental del movimiento de derechos humanos en Arica (1980-1989)	\$10.635.000	77	Arica y Parinacota
40	7°	50042	Caracterización de la Arquitectura Vernácula de Estructuras Chilotas: Otras Formas de Habitar la Isla	\$15.000.000	76	Los Lagos
41	7°	51644	Registro y Documentación Archivo Mudechi filial Magallanes	\$15.000.000	76	Magallanes y de La Antártica Chilena
42	7°	51729	Identificación de elementos del patrimonio urbano construido que fomentan el bienestar mental: el caso de barrios Bajos, Valdivia	\$15.000.000	74	Los Ríos
43	7°	50173	La Provincia de los Purumawka: Reconstrucción etnológica del territorio ancestral Mapuche del norte (Pikummapu), en la región de O'Higgins (siglos XVI al XIX)	\$11.840.000	70	Libertador General Bernardo O'Higgins
44	8°	51960	Población León XIII: Registros y dispositivos críticos para la revaloración patrimonial de hitos políticos y poéticos a los pies del San Cristóbal	\$13.245.097	87	Metropolitana
45	8°	51220	Ra au Tupuna – Rescate de las técnicas de la medicina ancestral Rapa Nui	\$14.950.000	83	Valparaíso
46	8°	51879	El patrimonio del tabaco en Salamanca	\$13.890.000	78	Coquimbo
47	8°	49952	Rescate de la memoria pedagógica a través del relato de quienes fueron sus protagonistas	\$4.428.600	73	Los Lagos
48	8°	52224	Saberes Arquitectónicos: el habitar aymara altoandino	\$10.749.500	72	Arica y Parinacota
49	8°	52278	Nuestra Señora del Rosario: análisis material e iconográfico de dos imágenes religiosas patrimoniales	\$14.124.855	71	Los Ríos
50	9°	51059	Patrimonio en tensión: relatos cartográficos de las memorias ocultas del Barrio República de	\$14.782.800	87	Metropolitana

			Santiago			
51	9°	52651	Registro y virtualización de los vestigios del Periodo Histórico de Rapa Nui	\$14.966.000	83	Valparaíso
52	9°	51117	Centinelas del Estuario: aves, memoria y patrimonio en torno al Río Lingue	\$15.000.000	70	Los Ríos
53	10°	52903	Patrimonio Cultural-Científico de la Antropología Física en la Universidad de Chile: Juan Munizaga y la Colección Osteológica Subactual de Santiago	\$14.947.100	85	Metropolitana
54	10°	51060	UV patrimonial. Sistematización del patrimonio documental y objetual histórico, científico y artístico de la Universidad de Valparaíso para su conservación y difusión	\$13.298.270	82	Valparaíso
55	11°	49994	Alhué, una historia milenaria: gestión del patrimonio arqueológico desde la esfera municipal	\$14.306.000	84	Metropolitana
56	11°	51992	Memoria colectiva para la salvaguarda de los saberes, prácticas y la cultura de la pesca artesanal desde los relatos de los pescadores de caletas de La Ligua	\$11.489.800	79	Valparaíso
57	12°	49017	Catálogo en línea Archivo Alberto Cruz Covarrubias	\$13.780.004	84	Metropolitana
58	12°	53070	Reconociendo el Patrimonio Arquitectónico de Papudo	\$13.860.000	74	Valparaíso
59	13°	51219	Programa de acción jurídica de la comisión Chilena de Derechos Humanos	\$13.292.302	83	Metropolitana
60	13°	51635	Investigación y registro para la salvaguardia del elemento PCI: Música de la Bohemia Tradicional de Valparaíso	\$8.454.492	71	Valparaíso
61	14°	49317	Escultor Luis Rodríguez Jordán (1925-2002), un legado patrimonial en madera	\$14.685.637	82	Metropolitana
62	15°	50400	Anestesiología en Chile: preservación e investigación de un acervo inédito del Museo Nacional de Medicina (MNM)	\$14.230.421	82	Metropolitana
63	16°	51432	Levantamiento del patrimonio cultural del Cerro Blanco-Apu Huechuraba para dar inicio a un proceso de apertura del cerro a la comunidad	\$13.910.000	81	Metropolitana
64	17°	49179	"Cuidadoras de sepulturas del	\$14.282.761	81	Metropolitana

			Cementerio General de Santiago. Puesta en valor de un oficio ancestral de mediación entre la vida y la muerte"			
65	18°	51295	Puesta en Valor y Catálogo Digital Artista José González	\$9.900.000	79	Metropolitana
66	19°	53037	Levantamiento, registro y puesta en valor del patrimonio y memoria histórica local de Águila Norte y Águila Sur (Paine) en torno al paisaje cultural agrario de la antigua Hacienda El/Lo Águila y su evolución reciente	\$14.977.067	79	Metropolitana
67	20°	50748	Puesta en valor Archivo Gabriel Guarda OSB	\$15.000.000	78	Metropolitana
68	21°	49167	Cités de Independencia, una experiencia de vivienda colectiva a comienzos del siglo XX	\$10.226.953	76	Metropolitana
69	22°	52997	Diagnóstico del Estado de Conservación de los Vitrales de la Parroquia de la Congregación del Santísimo Sacramento de Santiago	\$14.850.000	76	Metropolitana
70	23°	51872	Bordadoras de Huechuraba: puntadas de una memoria	\$10.465.000	75	Metropolitana
71	24°	52097	"El legado de las cumbres". Levantamiento registro e investigación participativa del Paisaje Cultural de los cerros de Renca.	\$15.000.000	74	Metropolitana
72	25°	52285	Archivos escolares: preservación, inventario, catalogación y registro audiovisual del patrimonio documental de los años setenta del Museo Liceo Valentín Letelier para su manipulación y difusión.	\$14.911.992	74	Metropolitana
73	26°	51294	Carlos Ortúzar: Investigación y catalogación de su obra, a partir de entrevistas, inventario y vinculación con su Archivo. Etapa 2	\$14.998.833	73	Metropolitana
74	27°	51541	Catalogación, digitalización y conservación preventiva Carpetas de Artistas, Archivo MSSA	\$14.998.850	73	Metropolitana

75	28°	50450	Esquinas de La Victoria: miradas del presente de una toma histórica	\$12.014.000	72	Metropolitana
76	29°	52617	Patrimonio inmaterial y memoria: El Golpe de Estado en la Poesía Popular en Décimas.	\$8.731.671	72	Metropolitana
77	30°	50964	Activación y reconocimiento patrimonial bomberil: Primera y Segunda Compañía de Bomberos de Peñaflores	\$14.727.500	71	Metropolitana
78	31°	51876	Pergoleras de Recoleta; cuatro generaciones de tradición del oficio artesanal de florista.	\$14.658.241	71	Metropolitana
79	32	51088	Poner en valor la memoria social del proceso de Colonización Agrícola en la comuna de Quilicura, a través de la producción de una novela gráfica	\$3.881.411	70	Metropolitana
80	33°	52300	Registro e inventario del Archivo del Centro de Investigación y Documentación Universidad Finis Terrae (CIDOC)	\$11.100.000	70	Metropolitana
81	34°	52321	Investigación para Enciclopedia Digital de Santiago	\$15.000.000	70	Metropolitana

3. **TERCERO:** FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan por haber obtenido un puntaje igual o inferior a 69 puntos dentro de cada submodalidad, conforme consta en las Actas de Sesiones del Jurado que funcionó en 5 Comisiones del Concurso Regional, Convocatoria 2021, del Fondo de Patrimonio Cultural, las que forman parte de los antecedentes de esta resolución. Déjese constancia que, en la submodalidad de "Elaboración de Normas de Intervención para Zonas Típicas o Pintorescas" no hubo proyectos evaluados con un puntaje igual o inferior a 69 puntos, por lo que no hay proyectos en calidad de No Elegibles en dicha submodalidad:

PROYECTOS NO ELEGIBLES SUBMODALIDAD "INVESTIGACIÓN, REGISTRO Y LEVANTAMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL"					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
49297	Creando Alfarería desde El Olivar	Francisca Gili Hanisch	\$15.000.000	69	Coquimbo
51313	Acciones Participativas y Puesta en Valor para la Recuperación de los Murales: CONQUISTA DE	RyR Conservación Patrimonial Limitada / Artfacto	\$12.810.000	69	Metropolitana

	AMERICA. Edificio Carrera, MINREL				
49485	Diagnóstico del patrimonio cultural de Mulchén: diálogos desde la antropología y la arquitectura.	Ximena Patricia Vidal Bastías	\$12.285.000	68	Biobío
49956	Puesta en valor de la cultura constructiva de la minería del carbón de Lota	Fundación ProCultura / ProCultura	\$14.960.000	68	Biobío
50453	Nórdicos y Nórdicas - inmigrantes, emprendedores y científicos - en la Patagonia Austral y Antártica desde 1843 a 1920	Fundacion Nordica / Nordica Patagonia	\$14.975.600	68	Magallanes y de La Antártica Chilena
51968	Cestería en Melipilla: investigación y rescate de un oficio tradicional	Fundación Alejandro Venegas Carus	\$9.285.000	68	Metropolitana
52078	Etnografía y Memoria del Canto a lo Poeta	Daniel Nicolás González Hernández	\$14.800.000	68	Valparaíso
52745	Registro, inventario y conservación digital de la colección fotográfica del Museo del Carmen de Maipú	Fernando Javier Imas Brugmann	\$12.844.240	68	Metropolitana
52854	Gabriela Guzmán Caracotch, la ventana al grabado en Valdivia	Tanya Andrea Wagemann Scheel	\$14.404.505	68	Los Ríos
52985	Reconocimiento de los hitos patrimoniales que configuran el paisaje rural de Codegua para su puesta en valor local	Universidad Central de Chile	\$13.402.000	68	Libertador General Bernardo O'Higgins
53200	Rescate Fotográfico de Quepe	Ilustre Municipalidad de Freire	\$4.500.000	68	La Araucanía

51275	Mitos, Leyendas y Fabulas, Cosmovisión del Pueblo Mapuche Lafkenche - Nag Mapu	Jeanette Patricia Torres Vergara	\$14.936.120	67	La Araucanía
51276	Investigación sobre el Ramal de Ferrocarril de Concepción desde la Estación de Chepe a Curanilahue con su Ramal Arauco e instalaciones Anexas	Paola Alejandra Obrequé Cáceres	\$14.820.000	67	Biobío
52060	Modo de vida asociado a las labores de campo en la comuna de Torres del Paine	Roberto Danilo Cárdenas Silva	\$15.000.000	67	Magallanes y de La Antártica Chilena
51296	Recuperación de la Memoria Histórica del Mineral de Quebradita, Freirina Región de Atacama	Catalina Del Carmen Pradenas Aravena	\$14.924.550	66	Atacama
51496	Construcción y puesta en valor de un Archivo Digital de la trayectoria reciente de confederaciones sindicales en la Región Metropolitana.	José Antonio Palma Ramos	\$13.740.697	66	Metropolitana
51526	Levantamiento Territorial Identitario e Histórico de Andacollo	Ilustre Municipalidad de Andacollo	\$15.000.000	66	Coquimbo
49846	Danzas afrodescendientes en la frontera chileno-peruana.	Constanza Isidora Gerter Donoso	\$14.984.000	65	Arica y Parinacota
51298	Rescate Patrimonial del Antiguo Barrio El Reloj de Peñaflor	Ilustre Municipalidad de Peñaflor	\$15.000.000	65	Metropolitana
51453	Barrio INSA: Patrimonialización participativa de un barrio obrero	Constanza Edith Rojas Rodríguez	\$14.308.368	65	Metropolitana
51973	"Vida y trabajo en Chuquicamata.	Víctor Eugenio Tapia Araya	\$14.400.000	64	Antofagasta

	Rescate del patrimonio material y memoria social temprana del principal yacimiento cuprífero de Chile"				
52740	Trabajo social en Chile 1973-1990: la importancia de salvaguardar su patrimonio e identidad	Magdalena Pilar Calderón Orellana	\$15.000.000	64	Metropolitana
49658	Piedras que hablan	Paula Olvia García Valenzuela	\$15.000.000	63	Valparaíso
51261	Cines-teatro modernos de la Región de Ñuble. Iniciativa estatal de reconstrucción post terremoto de 1939.	Anabella Del Pilar Benavides Vega	\$15.000.000	63	Ñuble
51304	Botiquín familiar ancestral: rescate participativo del patrimonio cultural inmaterial acerca del uso con fines curativos de plantas medicinales en el Cajón del Maipo.	María Loreto Sole Ventura	\$14.947.000	63	Metropolitana
50679	Taller Rocuant: Rescate patrimonial de los últimos maestros de la imaginería en yeso	Catalina Andrea Iglesias Yacher	\$14.991.575	62	Metropolitana
50984	Hablantes de herencia de aymara: visualización de un patrimonio lingüístico	Jennifer Rosanna Markovits Rojas	\$13.841.980	62	Tarapacá
51545	Al fin del mundo: Reconstruyendo la industria siderúrgica de los Altos Hornos de Corral (1905-1958), Región de los Ríos	Andrea Katusca Escare Sandoval	\$15.000.000	62	Los Ríos
52703	Patrimonios en Construcción:	Ilustre Municipalidad de	\$14.713.103	62	La Araucanía

	Referentes Patrimoniales Culturales de la comuna de Pitrufrquén	Pitrufrquen			
51767	Identificación y registro de Paisajes Culturales formados en madera nativa, como puente entre preservación ambiental y patrimonio. El caso de la comuna de La Unión.	Gerardo Enrique Saelzer Canouet	\$15.000.000	61	Los Ríos
52177	Levantamiento de colección museográfica sobre memoria obrera en Museo Almazara Tipaume	Gloria Valeska Mancilla Ibacache	\$15.000.000	61	Libertador General Bernardo O'Higgins
52338	Cine de entreguerras. La puesta en valor de la exhibición cinematográfica en Valdivia entre 1918 y 1939	Bárbara Beatriz Scheel Aliaga	\$14.051.400	61	Los Ríos
52525	"Memoria viva" Encuentros autobiográfico para mujeres adultas mayores del cerro Rodelillo	Fabiola Alejandra Oyarzún Jerez	\$14.380.000	61	Valparaíso
52929	Historias locales del Aconcagua: Los Andes un puerto (terrestre) rural	Danilo Alexis Herrera Burton	\$6.129.300	61	Valparaíso
53013	Identificación, registro e investigación de la Población Obrera San Martín de San Fernando	Víctor Manuel León Donoso	\$12.330.000	61	Libertador General Bernardo O'Higgins
52251	La Alfarería Mapuche como contenedor de la memoria ancestral	Inés Alejandra Cheuquelaf Bradasic	\$11.823.000	60	Los Ríos
52671	Catastro de las colecciones del Museo de Historia	Memoriart SpA	\$14.887.240	60	Valparaíso

	Natural de Puchuncaví				
50492	Salvaguardia del Patrimonio Cultural Mapuche Pewenche de Kurarewe	Cristian Rodrigo Pacheco Huaiquifil	\$15.000.000	59	La Araucanía
50761	Memorias Olvidadas: Rescatando el patrimonio material del barrio fundacional de Iquique, El Morro y sector borde costero La Puntilla. Una contribución desde la comunidad, arqueología, arquitectura y arqueotectura, para el entendimiento del cambio social durante los años 1843 - 1930.	Servicios Arqueológicos y de Medio Ambiente Martín Abel Maldonado Parada A.E.I.R.L. / ARQUEOTECTURA	\$14.450.000	59	Tarapacá
51012	Yumbel no es sólo un Santo: Un viaje investigativo a través de su producción gastronómica y vitivinícola y artesanal	Ilustre Municipalidad de Yumbel	\$8.896.210	59	Biobío
51500	Memoria social de los inicios del Rap. Construcción de un archivo digital e interactivo del Rap de Santiago de Chile (1983-2000)	Sebastián Matías Muñoz Tapia	\$14.970.845	58	Metropolitana
51421	Edificios modernistas del barrio Las Flores, Providencia - RM	Pablo Ignacio Oyarzún Kuschel	\$15.000.000	57	Metropolitana
49841	Huellas Circenses, Recorrido por el arte circenses	Fundación Circo Nacional Chileno	\$14.995.070	55	Metropolitana
51145	Los canteros de piedra canagua de la península de Lacuy (Ancud, Chiloé)	Teresa Huneeus Alliende	\$13.960.218	55	Los Lagos

51742	Reconstrucción del desconocido patrimonio paleontológico de la comuna de Nacimiento, Región del Biobío, Chile.	Geociencias Aplicadas Spa GEOAP	\$14.511.488	53	Biobío
51836	Los Ferrocarriles en Chile: Rescate de su memoria e historia patrimonial desde un enfoque de Género.	Gabriela Cecilia Espinosa Ramírez	\$15.000.000	51	Metropolitana
52180	Las novelas de Nicomedes Guzmán como objetos propios del patrimonio cultural de los barrios ponientes de Santiago	Fundación Nicomedes Guzmán	\$9.677.650	51	Metropolitana
52505	Atacama Áurea. El cultivo ancestral de la energía humana por los pueblos originarios	Leonel Bladimir Ardiles Cortés	\$14.905.500	51	Atacama
50321	Maule: Río literario. Elementos patrimoniales del Río Maule a partir de sus imaginarios poéticos	Catalina Salazar Fernández	\$8.650.000	50	Maule
51683	Catastro georreferenciado de los sitios de importancia geológica, arqueológica, paleontológica e histórica existente en la comuna de Natales	Corporación Municipal de Cultura, Turismo y Patrimonio	\$9.410.000	50	Magallanes y de La Antártica Chilena
50428	Inventario Sala de Exhibiciones Museo del Mar	Fundación Hrepic	\$14.990.185	49	Arica y Parinacota
52797	Rescatando el Patrimonio gastronómico relevando el rol de las mujeres de Coloso	Centro de Madres Perla de Coloso	\$14.972.130	49	Antofagasta
52222	Recorrido Patrimonial-	Fundación Ciudad Literaria	\$13.564.500	48	Metropolitana

	Comunitario Huemul-Franklin: Potenciando la identidad cultural local desde la organización barrial				
51698	Colección de dibujos, Fondo Documental González-Quiroz	Eduardo Esteban Castillo Espinoza	\$8.100.000	47	Metropolitana
51116	Promoviendo el diálogo y encuentro intercultural a partir de los saberes de las mujeres de la Comuna de Curacautín	Beatriz Isabel Ríos Etcheverry	\$15.000.000	45	La Araucanía
52576	Memorias Costeras: patrimonio vivo del litoral central	Constanza Pilar Allende Latorre	\$14.329.760	45	Valparaíso
49350	"Portadores de Patrimonio Cultural Inmaterial ¿Quiénes y Por qué?"	Nicolás Daniel Tapia Valenzuela	\$14.640.000	44	Atacama
52992	Identificación y Registro de Objetos Patrimoniales del Museo Masónico de la Gran Logia de Chile	Corporación Club de la República	\$14.096.000	44	Metropolitana
52716	Investigación, Registro y levantamiento del Patrimonio Cultural y Natural Alimentario Vegetal de pobladores Prehispánicos en la Costa de Tarapacá	Raquel Margarita Pinto Bahamonde	\$14.999.390	43	Tarapacá
52431	Buscando el alma identitaria de Biobío	Empresa Periodística Bío Bío Ltda. / Diario La Tribuna	\$14.981.925	42	Biobío
52524	Por una memoria desde los margenes: Discurso y	Gastón Eduardo Cárcamo Vargas	\$14.169.000	42	Los Lagos

	narrativas locales frente a los asentamientos urbanos irregulares en Osorno post estallido social 2019				
51234	Promoviendo y visibilizando las relaciones interculturales de la región de Coquimbo: El patrimonio inmaterial de la Recova	Pedro Juan Canales Tapia	\$15.000.000	40	Coquimbo
52760	Rescate y Preservación de coches en Marchigue	Ilustre Municipalidad de Marchigue	\$15.000.000	34	Libertador General Bernardo O'Higgins
50238	Investigación, registro y levantamiento del Paisaje Sonoro en el Borde Costero como Patrimonio Intangible de la Región de Tarapacá	Adolfo Boris Vergara Vásquez	\$15.000.000	32	Tarapacá
52146	Valor patrimonial de la Festividad de la Virgen del Carmen y su relevancia para las organizaciones sociales y habitantes de la comuna de Cabildo	Mario Luis Fredes Zúñiga	\$15.000.000	32	Valparaíso
51159	Música Los Ríos	Fundación MareaRock	\$14.992.500	28	Los Ríos
52403	Navegando por el Maule: origen y desarrollo de una ruta fluvial patrimonial	Raúl Ernesto Sánchez Andaur	\$11.161.500	28	Maule
53170	Los Muermos desde el lente de la infancia: resemantización identitaria	Katherine Vanessa Lecaros Cayuman	\$15.000.000	23	Los Lagos

PROYECTOS NO ELEGIBLES SUBMODALIDAD

"DESARROLLO DE MANIFESTACIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, ENTENDIDAS COMO SABERES, PRÁCTICAS Y/O EXPRESIONES PROPIAS DE SUS CULTURAS"					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
51333	Kuini Analola: He hapa'o i te hauha'a i te maramarama o te Ao rapa nui - Resguardo y Transmisión de la Cosmología y Cosmovisión del Patrimonio Cultural Rapa nui	Fundación Ao Tupuna	\$15.000.000	65	Valparaíso
52298	Yatiñ Uta, kimeltun Ruka mew, Escuela de Lenguaje oral y visual ancestral	Asociación Indígena Multicultural Pachakuti	\$7.000.000	59	Valparaíso

PROYECTOS NO ELEGIBLES SUBMODALIDAD "MATERIAL DIDÁCTICO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL"					
FOLIO	NOMBRE PROYECTO	RESPONSABLE	MONTO	PUNTAJE	REGIÓN
52247	"Patrimonio del Limarí: Propuesta multimedial, educativa, Lúdica y Didáctica."	Jorge Luis Fuentes Campos	\$15.000.000	69	Coquimbo
52453	Microdocumentales del hacer constructivo-ritual aymara	Daniela Fullerton Moreno	\$15.000.000	69	Arica y Parinacota
51358	Quillota Subterráneo. Ciclo de Microdocumentales sobre los Sitios Arqueológicos de la comuna	Ilustre Municipalidad de Quillota	\$10.056.440	64	Valparaíso
52010	Colorea tu Patrimonio - Iglesias de Chiloé	Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé	\$15.000.000	64	Los Lagos
50805	Mapa lúdico patrimonial "Patrimap Antofagasta"	Carolina Patricia Toro Cortés	\$14.999.354	63	Antofagasta
49936	Ruta del Cochayuyo.cl	Rodrigo Adrián Romero Lineros	\$14.800.000	63	Biobío
52375	La aventura del agua, un recorrido por	Fundación Cultural y	\$13.000.000	62	Metropolitana

	acequias y canales sambernardinios.	Patrimonio sobre Ruedas o San Beleta / San Beleta			
50253	Rescate Patrimonial de la Navegación a Vela en Lancha Tradicional Chilota	Pascal Bruno Andrés Cartes Torres	\$14.996.150	59	Los Lagos
51940	Rescate patrimonial y cultural a través de un video juego, creado por Niños Niñas y Jóvenes de Rapa Nui	Fundación Nativo Digital	\$15.000.000	58	Metropolitana
51124	Material interactivo online: La danza del Caporal	Valentina Andrea Ibarra Daza	\$13.376.450	57	Metropolitana
51805	Cápsulas audiovisuales sobre artesanía tradicional e indígena para niños y niñas	Asesorías Mis Raíces Limitada	\$14.456.387	57	Metropolitana
51653	"Itrövilmongen como modelo para recuperar el kimun del Valle de Elicura"	Manuel Jesús Maribur Cheuquelao	\$15.000.000	57	Biobío
52420	Realidad Virtual Patrimonial	Francisco José Olivares Salas	\$15.000.000	56	Metropolitana
51913	"Relatos del bosque, historias ancestrales del hombre Huilliche y la flora y fauna de la isla de Chiloé"	Francisca Irene Prieto Castellón	\$15.000.000	53	Los Lagos
50403	Programa Cultural de Pueblos Originarios en Chile; su historia, arte y cosmovisión, para organizaciones sociales, comunitarias y educacionales.	Fundación El Arte de Leer	\$14.023.300	51	Valparaíso
51262	TOUR VIRTUAL DE LA HISTORIA DE OSORNO COMO MATERIAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL	Pablo Eric Mollenhauer Busch	\$9.497.619	50	Los Lagos
52012	Pucará de Chena para niños y niñas	Claudia Andrea Díaz Figueroa	\$12.061.168	50	Metropolitana
49055	Generando conocimientos de	Fundación de Apoyo y	\$15.000.000	49	Magallanes y de La

	nuestro Patrimonio Cultural Chileno en jóvenes Magallánicos.	Rehabilitación Tierra de Ángeles			Antártica Chilena
49101	Stop Motion - Campanas de Oro de Rere, 300 años de historia	Álvaro Rodrigo Garrido Isla	\$14.680.000	48	Biobío
50808	Juegos didácticos interactivos sobre patrimonio rupestre y natural: * Memoria: FIGURAS RUPESTRES. * DEFIENDE NUESTRA FAUNA y * ESPECIES VULNERABLES –Chile	Paola Valencia Rodriguez	\$15.000.000	46	Valparaíso
52977	ARRIEROS DE FUTALEUFU: RUTAS DE VIDA	Ilustre Municipalidad de Futaleufú	\$14.398.629	45	Los Lagos
53242	Patrimonio +QR	Joel Enrique Hanshing Zúñiga	\$15.000.000	38	Antofagasta
49948	Imágenes al dente; Tres encuentros con la pintura Italiana en Chile.	Olga Jimena Aravena Maulén	\$13.100.000	36	Metropolitana
52919	Kymche Plan de evaluación para la puesta en valor de las maneras de hacer en las comunidades del medio rural de Chiloé.	Clicc spa / Clicc!	\$14.949.500	21	Los Lagos

4. **CUARTO:** NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación de la presente Resolución, lo resuelto en el presente acto administrativo por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los resuelvo primero, segundo y tercero, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 5 y 19 de la Ley N° 19.880. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta Resolución, junto con el o las Acta(s) respectivas que incluyen la correspondiente evaluación.
5. **QUINTO:** TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30 de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados solo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las Bases de Convocatoria y en el resuelvo sexto del presente acto administrativo.

6. **SEXTO:** ADÓPTENSE por la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, con el apoyo de las Direcciones Regionales del mismo Servicio, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de transferencia de recursos y de ejecución entre este Servicio y los responsables de los proyectos seleccionados, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.
7. **SÉPTIMO:** ADÓPTENSE por la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, las medidas de publicidad y difusión de los resultados conforme se regulan en las respectivas Bases del Concurso Regional, Convocatoria 2021, del Fondo del Patrimonio Cultural.
8. **OCTAVO:** VERIFÍQUESE por la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, o por las Direcciones Regionales, según corresponda, que:
 - a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en una de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este servicio: i) morosidad en la rendición íntegra de recursos concedidos con anterioridad por el Servicio, o ii) rendiciones rechazadas con reintegro pendiente al Servicio.
 - b) Los responsables de los proyectos seleccionados no tengan como representantes legales personas naturales que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Servicio: i) morosidad en la rendición íntegra de recursos concedidos con anterioridad por el Servicio, o ii) rendiciones rechazadas con reintegro pendiente al Servicio.
 - c) Los proyectos seleccionados den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases del Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de que los responsables de los proyectos seleccionados se encuentren en alguna de las situaciones señaladas en las letras a) y b) precedentes, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenios conforme a la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad a lo señalado en la letra c) precedente, la postulación será declarada fuera de bases, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

9. **NOVENO:** CERTIFÍQUESE por la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, a través de la Unidad de Fomento del Patrimonio Cultural, el folio, nombre del proyecto, nombre del responsable, monto y región, en caso que hubiese algún error en su individualización señalada en los resuelvo primero, segundo y tercero, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

10. **DÉCIMO:** TÉNGASE PRESENTE que, conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de Administración del Estado, los y las postulantes individualizados/as en el resuelto segundo y tercero, tienen el derecho a interponer en contra de la presente resolución el recurso de reposición ante quien la firma. El plazo de presentación del referido recurso es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos), contados desde el día siguiente de la notificación ordenada en el resuelto cuarto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás que establezca la ley. La notificación por correo electrónico, se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de este Servicio. El recurso de reposición deberá ser interpuesto a través del correo electrónico fondodelpatrimonio@patrimoniocultural.gob.cl, adjuntando el escrito del recurso firmado por el o la Responsable o por su apoderado(a), debidamente acreditados, o en su defecto deberá ser presentado en la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, ubicada en Holanda 3806, Ñuñoa, Santiago.
11. **UNDÉCIMO:** PUBLÍQUESE la presente resolución, una vez que se encuentra totalmente tramitada, en el portal web www.patrimoniocultural.gob.cl del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y en www.sngp.gob.cl, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y NOTIFÍQUESE

CARLOS HERNAN
MAILLET
ARANGUIZ

Firmado digitalmente por
CARLOS HERNAN
MAILLET ARANGUIZ
Fecha: 2022.03.02
13:10:12 -03'00'

CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ

DIRECTOR NACIONAL

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL



Visa

Subsecretario del Patrimonio Cultural

DMF/DCC/XSA/CCC/CLS

Distribución:

- Dirección Nacional SNPC.
- División Jurídica.
- Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto
- Unidad de Fomento del Patrimonio, Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial
- Postulantes Admisibles Concurso Regional del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2021