



Obras Audiovisuales de La Araucanía

CATÁLOGO 2021



elige_cultura





Obras Audiovisuales de La Araucanía

CATÁLOGO 2021





elige_cultura

Responsable Publicación

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía.

Enzo Cortesi Bernalles

Secretario Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región de La Araucanía

Mauricio Sandoval Reyes

Coordinador de Fomento e Industrias Creativas Unidad de Fomento e Industrias Creativas de la Seremi de las Culturas, Región de La Araucanía.

Paula Araya Lobos

Encargada de Comunicaciones de la Seremi de las Culturas, Región de La Araucanía

Financiamiento

Fondo Audiovisual 2021.

Diseño portada, diagramación, edición

Agencia Somos Sur
www.somossur.cl

Producción

Ditecsur LTDA.
www.ditecsur.cl

Todas las obras incorporadas en el presente catálogo cuentan con la autorización de sus realizadores/as para su publicación y distribución.

ÍNDICE

Presentación	7
La Guitarra Chilena en La Araucanía	9
Enrique Eilers Mohr	10
Aniceto, Razón De Estado	11
El Nacer de un Espíritu	12
Domingo Millapi - Puelche Trovador	13
Frontera Arte Actual	14
Un Cuarto De Hora	15
Curacautín Bajo El Agua	16
Delirio	17
El Salto De La Princesa	18
La Agonía del Mallolafken	19
El Origen del Cielo	20
Muros Con Historia	21
Nosotros Los Niños y Niñas de Wallmapu	22
Pastene, El Último Cinema	23
Soñé Que Las Machis Aún Encontraban Medicina	24
La Otra Mejilla	25
Esto es Spitfire!	26
Fernando Teillier no es poeta	27
Hacia La Interculturaldiad	28
Un Pájaro Me Lo Susurró Al Oído	29



PRESENTACIÓN



Con el propósito de poner en valor el trabajo audiovisual creado en La Araucanía en las últimas dos décadas, es que presentamos este Catálogo Audiovisual que contiene obras de 21 realizadoras y realizadores, que da cuenta de una diversidad de producciones, contenidos, estilos y direcciones, mediante elementos que conforman nuestra identidad regional, recogiendo el paisaje y el patrimonio y dejando el testimonio de personajes, así como de prácticas y oficios que son parte de la historia y la memoria de La Araucanía.

La publicación tiene su origen en un catastro que estuvo a cargo de Marcelo Cuevas, realizador audiovisual de la región, en 2020, que reúne 88 obras. Como una forma de darle continuidad, financiamos este Catálogo, a través del Fondo Audiovisual y del Día del Cine Chileno, que pretendemos sea el inicio de una labor a mediano plazo, que nos permita promover de manera más acabada el panorama del campo audiovisual de la región.

Se trata, entonces, de 21 trabajos que son una selección de la totalidad de la producción catastrada en La Araucanía, luego de una tarea rigurosa y exhaustiva de un comité de expertos integrado por Enzo Blondel, Fernando Mecklenburg y Sergio García, quienes consideraron una serie de criterios técnicos, artísticos y socioculturales para escoger esta muestra del audiovisual regional.

Esta compilación busca favorecer el desarrollo de procesos educativos y de mediación artística y será distribuido en establecimientos educacionales, bibliotecas públicas y usuarios afines. Esperamos que sea de la mayor utilidad y que aporte positivamente a la difusión de la obra de los creadores regionales, que, sin duda, nos conceden una mirada profunda en torno a este hermoso territorio.

Enzo Cortesi Bernalles

Secretario Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región de La Araucanía



La Guitarra Chilena en La Araucanía

Año
2000

Reseña

René Inostroza, cantor y contador de la sabiduría campesina y quien ha popularizado, rescatado y recreado la “música tradicional del campo”, nos introduce en el mundo, en la ruta, de Tocadoras, Cantoras y Constructores de guitarras de La Araucanía, verdaderos archivos; depositarias de la cultura campesina, capaces de manejar más de cuarenta “finares” y una veintena de “toquíos”.

Reseña de Autor

Juan Carlos Gedda es cocreador de las series chilenas: AL Sur del Mundo y Bajo la Cruz de Sur. Desarrolla importantes documentales, naturalistas y de oficios de la tierra y el mar.

Temáticas centrales

Cantoras campesinas, cultura campesina, luthieres campesinos y fiestas campesinas.

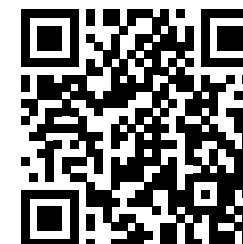
Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Valorización de las expresiones artísticas del mundo campesino, sus orígenes e influencias.



Autor

Juan Carlos Gedda Ortiz
jcgedda@gmail.com



Visualizar obra

<https://youtu.be/-eww790YkAo>

Enrique Eilers Mohr

Año
2003

Reseña

Corto documental sobre la figura de Enrique Eilers Mohr, fotógrafo, académico y maestro de generaciones en la apreciación cinematográfica en la Región de La Araucanía y la formación de Cine Clubes, fue el inicio de un proceso mayor para realizar un largo sobre este personaje.

Reseña de Autor

Benito Rivas, realizador audiovisual de La Araucanía, produce contenido de temática rural principalmente y es docente en la Escuela Artística Armando Dufey de Temuco.

Nabil Rodríguez, realizador audiovisual. Académico Departamento de Antropología UC Temuco desde 2003, encargado del Laboratorio de Investigación y Desarrollo Audiovisual.

Temáticas centrales

Uso del cine como un vehículo de sensibilidad sociocultural. Patrimonio audiovisual, trayectoria, cultura, territorio.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

El valor del cine de autor, el aporte que la experiencia de ver cine produce en las personas.



Autor

Benito Rivas

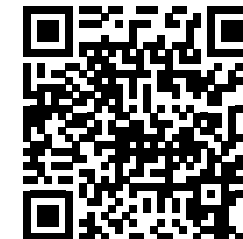
gestos.rivas@gmail.com



Autor

Nabil Rodríguez

nabil_rodriguez@yahoo.com



Visualizar obra

<https://www.youtube.com/watch?v=MphCYWamoAM>

Aniceto, Razón De Estado

Año

2009

Reseña

En la Región de La Araucanía, territorio marcado por históricas relaciones entre mapuche y no mapuche, el disparo de un carabinero provoca la muerte de un joven mapuche. Más de cien días en huelga de hambre cumple una comunera condenada a 10 años de prisión. De fondo, la experiencia de Aniceto Norin, Longko que ha cumplido 5 años en prisión por el delito de "Amenaza Terrorista".

Reseña de Autor

Realizador con una mirada propia, desde La Araucanía, a las relaciones asimétricas entre el Estado y la sociedad mapuche.

Temáticas centrales

Derechos humanos y pueblos indígenas.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

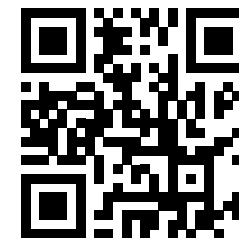
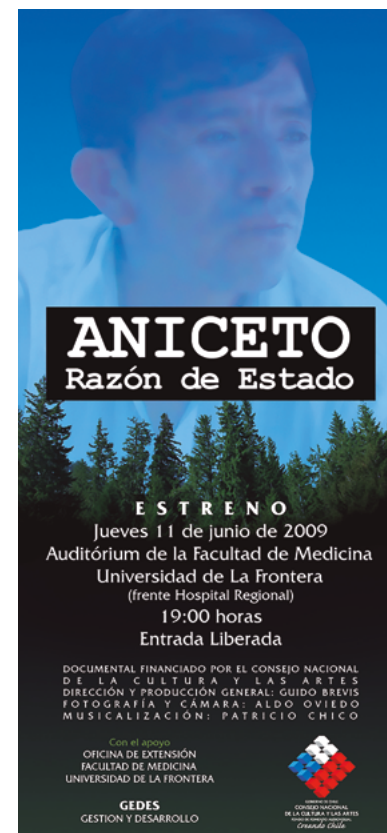
Derechos humanos, relaciones entre el Estado y el pueblo Mapuche.



Autor

Guido Brevis

guido.brevis@gmail.com



Visualizar obra

<https://vimeo.com/655940029/>

El Nacer de un Espíritu

Año
2009

Reseña

El Nacer de un Espíritu es una obra que muestra el proceso creativo de los artistas Luis y Víctor Cifuentes, en la cual nos adentramos en sus pensamientos y en su cultura. Logrando dilucidar los elementos inspiradores que los conducen a la creación de obras plásticas, de diversas formas y colores.

Reseña de Autor

Comunicador audiovisual con más de doce años de experiencia liderando proyectos de diversas índoles, centrándose fuertemente en la producción de series de televisión y documentales.

Temáticas centrales

Arte, inspiración, ancestralidad, ruralidad, pintura y escultura y artes plásticas.

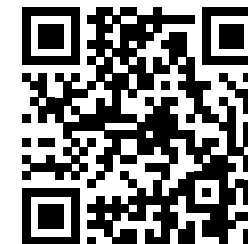
Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Arte, ancestralidad y pueblos originarios.



Autor

Luis Felipe Inostroza Merino
inostrozaluisfelipe@gmail.com



Visualizar obra
<https://bit.ly/NacerDeUnEspiritu>

Frontera Arte Actual

Año

2010

Reseña

“Frontera Arte Actual” es una obra audiovisual que recoge el trabajo en artes visuales contemporáneas producidas en la Región de La Araucanía, en la voz e imagen de sus autoras y autores, sus producciones y cómo estas se relacionan con el territorio en el cual se realizan.

Reseña de Autor

Ramiro Villarroel es poeta, escritor, crítico literario y productor audiovisual. En la actualidad es director ejecutivo de www.directa.cl.

Temáticas centrales

Arte contemporáneo.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

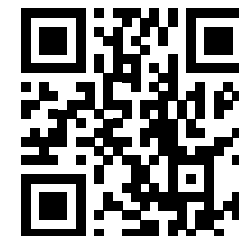
Artes plásticas, artes visuales, video arte, web art, instalaciones, intervenciones artísticas, gestión cultural.



Autor

Ramiro Villarroel Cifuentes

ramirovillarroelcifuentes@gmail.com



Visualizar obra

<https://vimeo.com/18818031>

Domingo Millapi - Puelche Trovador

Año
2010

Reseña

Tras una enfermedad pulmonar, Domingo decide llevar su música más allá de Eltume, su lugar de origen en la precordillera de La Araucanía. Aunque en su espacio íntimo solo cuenta con la fiel compañía de Toki, su perro y de sus instrumentos: txutxuka, pifillka y un clarinete, es el invitado de honor en el nguillatun.

Reseña de Autora

Habana transita por varias áreas de trabajo y estudio: Salud, Social y Comunicaciones. En este último ámbito, realiza un Magíster en Ciencias de la Comunicación.

Temáticas centrales

Expresión musical, tradición, territorio, cultura y patrimonio.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

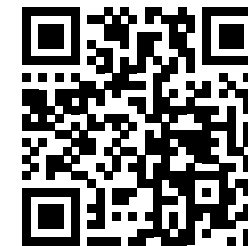
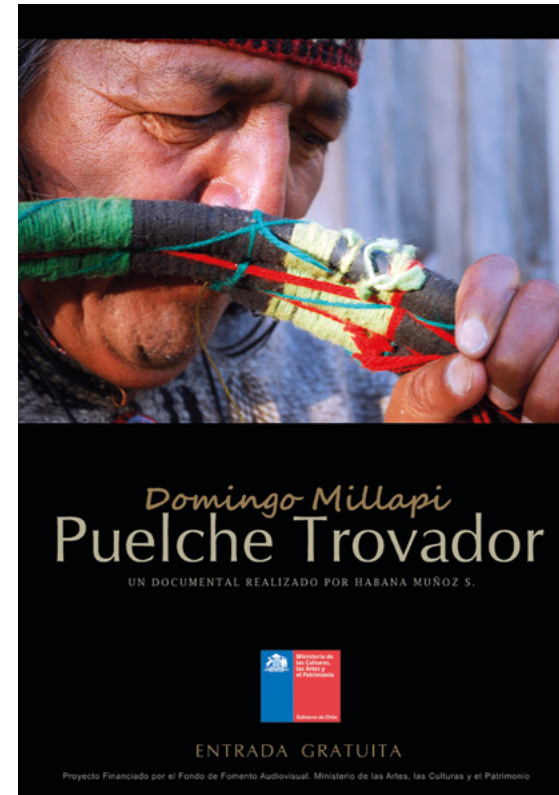
La música ceremonial y su importancia en la relación entre el pueblo mapuche, su entorno natural y simbólico y la transmisión cultural.



Autora

Habana Muñoz Suazo

habanams@gmail.com



Visualizar obra

<https://youtube.com/watch?v=X4FGIFbt1gU>

Un Cuarto De Hora

Año
2011

Reseña

Cada día, a las seis en punto de la mañana, la Reina, una vieja prostituta del sector, se presenta en la cantina. José como siempre le servirá algo, conversarán quince minutos y ella se irá a dormir. Esta mañana es diferente. Hoy la Reina le pedirá a José que mate al Rucio. Perplejo, José comprende que este cuarto de hora que ha estado junto a la mujer, ha sido un intervalo en el tiempo, una conexión entre los vivos y los muertos. Ella desaparece. En el lugar aparece el Rucio.

Reseña de Autor

Cineasta chileno con más de 15 años de experiencia en el oficio cinematográfico y audiovisual. Ha trabajado durante los últimos años como script supervisor y asistente de dirección.

Temáticas centrales

La soledad y el desamor.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

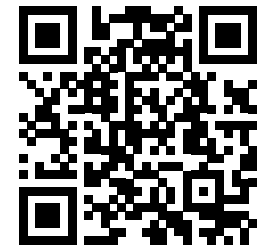
Valorización de las expresiones artísticas del mundo campesino, sus orígenes e influencias.



Autor

Carlos Vásquez Contreras

carlosvasquezcontreras@gmail.com



Visualizar obra

<https://neurofilms.cl/un-cuarto-de-hora/>

Curacautín Bajo El Agua

Año
2013

Reseña

La falta de una política energética en Chile permite que actualmente se construyan embalses y centrales hidroeléctricas en lugares con los potenciales turísticos más altos del país, y Curacautín no es la excepción.

Reseña de Autores

Nicole es fundadora de MVMT, colectivo de cine y comunicación basado en Santiago, Chile. Se especializó en la Comunicación Estratégica en la Universidad de Southern California.

Erick es diseñador, cineasta y director de la Revista Escalando. Ahora se enfoca en documentar temáticas medioambientales en Chile a través de cortometrajes.

Temáticas centrales

Hidroelectricidad, pueblos originarios, turismo.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

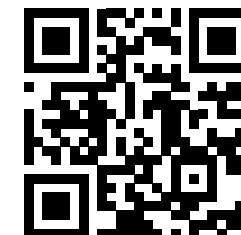
Educación ambiental.



Autor
Erick Vigouroux



Autora
Nicole Ellena
nicole.ellena@gmail.com



Visualizar obra
<https://vimeo.com/76117889>

Delirio

Año

2014

Reseña

En medio de la rutina diaria, un hombre solitario es abrumado por el recuerdo de su amada. Es un relato sobre la nostalgia del amor perdido, en donde el sueño y la realidad se confunden.

Reseña de Autores

Daniela Sanhueza (Temuco, 1983) estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Mayor y se especializó en Montaje en Buenos Aires. Destaca su participación en la serie “Frutos del país”.

Germán Jiménez (Temuco, 1982) estudió Diseño Multimedia 3D en Mainz, Alemania. Se ha radicado en ese país, trabajando como freelancer y desarrollando un innovador proyecto de animación interactivo.

Temáticas centrales

La fuerza con la que nos aferramos a nuestros seres más amados.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Valoración de la poesía como medio de expresión de nuestras emociones mapuche).



Autora

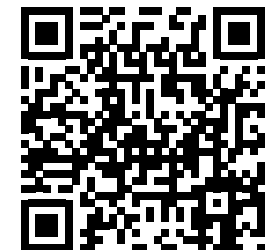
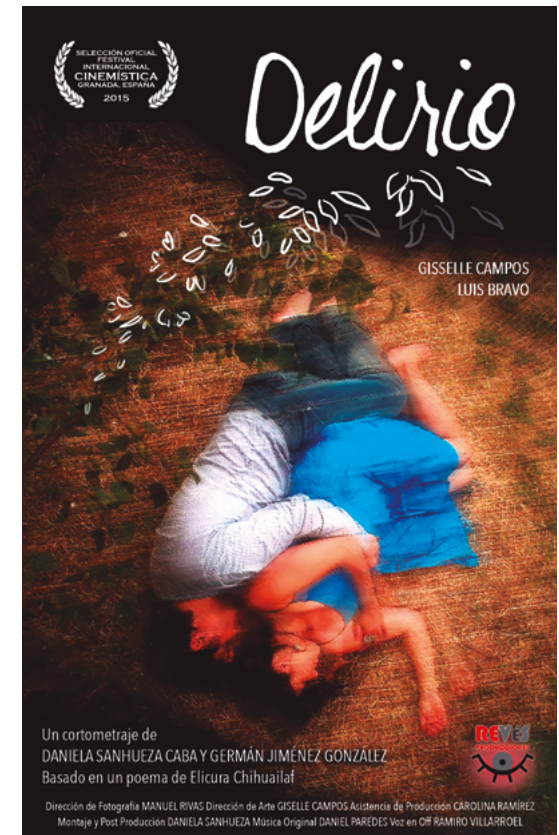
Daniela Sanhueza

danielasanhuezacaba@gmail.com



Autor

Germán Jiménez



Visualizar obra

<https://www.youtube.com/watch?v=-Laj-VEWeq4>

El Salto De La Princesa

Año

2014

Reseña

Eléonore viaja junto a su pareja, Martín, al sur de Chile en busca de sus raíces. Guiada por Lincoyán, un joven de la zona, vivirá un encuentro con la tierra y sus ancestros, haciendo que una antigua leyenda mapuche cobre vida.

Reseña de Autora

Joy Penroz es una cineasta chilena y fundadora de Raki Films en La Araucanía con más de 10 años de experiencia en cine y televisión en México, España, Francia y Chile.

Temáticas centrales

Relato oral, epew pehuenche y geositio.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

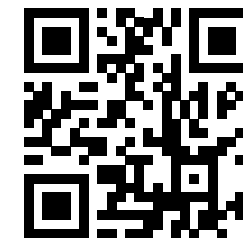
Relato oral, epew pehuenche, geositio.



Autora

Joy Penroz

joypenroz@gmail.com



Visualizar obra

<https://vimeo.com/104284284>

La Agonía Del Mallolafken

Año

2014

Reseña

Cortometraje documental que aborda la grave problemática que enfrenta el lago Villarrica. Realizado en 2013, fue el debut en el documental de su realizador, y contó con la valiosa colaboración del investigador Víctor Durán. Explica en qué consiste el proceso de eutrofización, que amenaza con convertir el lago en un pantano en pocos años si es que los agentes contaminantes no son reducidos drásticamente.

Reseña de Autor

Realizador audiovisual de Villarrica, interesado en temáticas locales. En 2013 funda Biofilms, productora dedicada al documental. Es director audiovisual del Centro Cultural Villarrica.

Temáticas centrales

Conservación ecológica del lago Villarrica.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

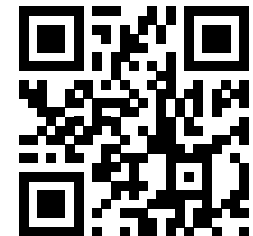
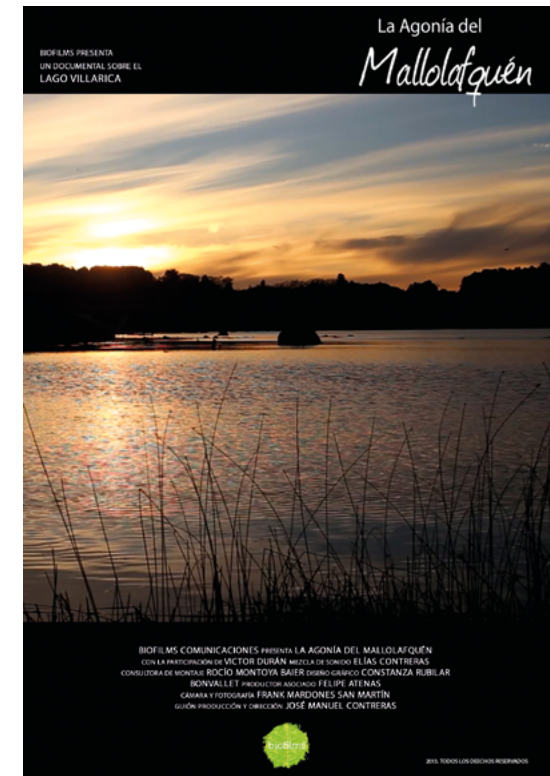
El documental es útil para entender procesos químicos y biológicos que operan en el equilibrio de un ecosistema complejo como es un lago de agua dulce.



Autor

José Manuel Contreras Urrutia

biofilms.comunicaciones@gmail.com



Visualizar obra

<https://vimeo.com/107283857>

El Origen del Cielo

Año

2015

Reseña

El origen del cielo es una mirada a La Araucanía andina a partir de la observación de los vínculos humanos desde la rutina del trabajo y la convivencia con la naturaleza. A través del viaje, los personajes intentan encontrar la luz en lo apremiante, sin embargo, hay algo que lo impide, puede ser el cielo que anuncia su inminente llegada.

Reseña de Autor

David Belmar es realizador formado en Argentina. Paralelamente ha incursionado en las artes visuales, dirige la Escuela de cine Montaña mágica y realiza estudios de antropología.

Temáticas centrales

Migración, trabajo rural, reflexión existencial y violencia rural.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Facilita la comprensión de las dinámicas laborales en el campo sureño, y como esto incide en los vínculos familiares.



Autor

David Belmar

montanamagicafilms@gmail.com



Visualizar obra

<https://ondamedia.cl/show/el-origen-del-cielo>

Muros Con Historia

Año

2015

Reseña

Una niña y un niño van puerta por puerta, en el Barrio Tucapel de Temuco, preguntando y consultando con sus vecinos la historia de la fundación del barrio y su característica ferroviaria, para luego entregar la síntesis de información a un equipo de graffiteros, quienes plasmarán el relato en una pared congestionada por la comunidad.

Reseña de Autor

Comunicador Audiovisual y Guionista de la Universidad Mayor, estudios de Guión de Cine en EICTV Cuba. Director, Productor Ejecutivo y Creativo de la agencia audiovisual y Versomas.

Temáticas centrales

Rescate patrimonial.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Rescate patrimonial histórico, material e inmaterial, síntesis de relato, fusión y concreción de diseño y graffiti.



Autor

César Aravena Manríquez

versoproducciones@gmail.com



Visualizar obra

<https://bit.ly/MurosConHistoria>

Nosotros Los Niños y Niñas de Wallmapu

Coproducción entre Exconsejo de la Cultura y las Artes de La Araucanía y el CNTV.

Año
2016

Reseña

Serie documental que presenta el punto de vista de niñas y niños de la Región de La Araucanía, sobre los derechos consagrados en la Convención de los Derechos del Niño de la ONU. Quimche, Rayen y Jorge, pertenecientes a los territorios pehuenche, huentche y nagche, nos cuentan cómo viven la cultura mapuche y qué acciones realizan para evitar que esta se pierda en el tiempo.

Reseña de Autor

Jaime Gaete Opazo es Comunicador Audiovisual. Actualmente se desarrolla realizando publicidad y contenidos audiovisuales en su propia empresa Imaginario Producciones.

Temáticas centrales

Infantil, mapuche y documental.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Interculturalidad, pueblos originarios, derechos de los niños y niñas, derechos culturales.



Autor

Jaime Gaete Opazo
imaginario.pro@gmail.com



Visualizar obra

<https://cntvinfantil.cl/series/nosotros-los-ninos-y-ninas-del-wallmapu/>

Pastene, El Último Cinema

Año

2016

Reseña

El “Cinema Pastene” es el cine más antiguo de Chile. Entre sus añosas paredes resuenan los ecos de otra época. A pesar de las adversidades, René y su familia luchan cada día por mantener este patrimonio cultural en pie.

Reseña de Autor

Cineasta y académico. Su producción audiovisual tiene un sentido marcadamente social y regionalista.

Temáticas centrales

El cine como lugar de encuentro, el patrimonio como identidad e historia del sur de Chile.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

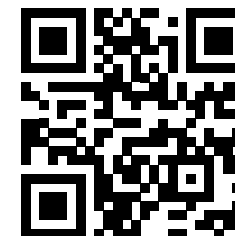
Historia de la colonización del sur de Chile. Historia del cine latinoamericano. Preservación del Patrimonio arquitectónico y artístico de Chile.



Autor

Pablo Stephens

pablixst@yahoo.com



Visualizar obra

<https://www.neurofilms.cl>

Soñé Que Las Machis Aún Encontraban Medicina

Año
2017

Reseña

La recolección de hierbas medicinales lleva a las Machi a desplazarse a la precordillera de la Región de La Araucanía, esta búsqueda se da entre el río y los sonidos de la becacina que aún anuncia la existencia del bosque nativo. Como en un sueño hay cosas que vemos y otras certezas que solo oímos.

Reseña de Autora

Dibujante y Comunicadora Audiovisual, dos ámbitos en los cuales reflexiona y se expresa, además realiza docencia en la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Austral de Chile.

Temáticas centrales

Recolección, medio ambiente, hierbas medicinales.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Muestra el trabajo de observación y recolección de hierbas medicinales por parte de la persona machi, quién reconoce estas hierbas para producir la sanación al interior de su comunidad.



Contacto para visualizar obra
carolackoch@yahoo.com



Autora
Carolina Fabiola Campos Koch
carolackoch@yahoo.com

La Otra Mejilla

Año

2018

Reseña

Carlos (Víctor Montero) sale de la cárcel después de una larga condena. Con la convicción de una vida renovada y alejada del mal, busca recuperar a Rocío (Carolina Arredondo) su pareja, de quien solo obtiene desprecio. El perdón y el camino del bien, después de tanto, a Carlos no le resulta una tarea fácil.

Reseña de Autor

Comunicador Audiovisual. Su experiencia consiste en conformar equipos en los departamentos de dirección y producción en largometrajes, cortometrajes, series y publicidad.

Temáticas centrales

Drama, cárcel, reinserción social.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

La Otra Mejilla aborda como tema principal la falta de oportunidades que otorga el sistema respecto a la reinserción social y laboral de los expresidarios. Desde una historia de amor sea abordan tópicos como el perdón y la rehabilitación desde circunstancias adversas y contextos sociales complejos.



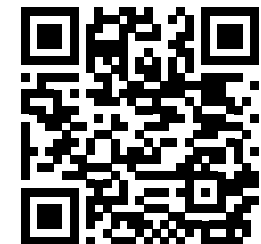
Autor

Sergio Muñoz Flores

sergio@bacalao.cl



Obra financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Fondo de Fomento Audiovisual, convocatoria 2016.



Visualizar obra

<https://vimeo.com/237756788/57ff33c746>

Esto Es Spitfire!

Año

2019

Reseña

Este documental cuenta la historia de Spitfire! la banda de rock más importante de La Araucanía, quienes lograron la hazaña de telonear a Metallica en su primer show en Chile, en aquel mítico concierto de mayo de 1993 en el velódromo del Estadio Nacional de Santiago de Chile.

Reseña de Autor

Documentalista y Gestor Cultural de Temuco, director de La Máquina Films, Araucanía Audiovisual Festival de Cortometrajes Patrimoniales de La Araucanía y de E-CREA.

Temáticas centrales

Amor por la música, amistad, talento, disciplina y trabajo en equipo y realización de sueños.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

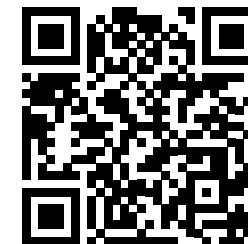
En este documental se pone en valor el trabajo en equipo, la amistad, el compañerismo, la disciplina, el esfuerzo, la humildad y el trabajo disciplinado.



Autor

Marcelo Cuevas Sepúlveda

marcelocuevass@gmail.com



Visualizar obra

<https://redsalas.cl/site/vod/2/movie/31>

Fernando Teillier no es poeta

Año

2019

Reseña

Fernando Teillier es hermano del poeta chileno Jorge Teillier Sandoval. Mientras se da un baño, se transporta a un mundo creado por la literatura lírica. Libre adaptación del poema "Al poeta de este mundo" de Jorge Teillier.

Reseña de Autor

Fotógrafo, escritor, cineasta y periodista chileno. Estudió Dirección de Fotografía en SICA y en el Taller Internacional de Realización Cinematográfica de la EICTV de San Antonio de Los Baños, Cuba.

Temáticas centrales

Literatura, video poema.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

El cortometraje releva la lírica de la obra de Jorge Teillier y el patrimonio material e inmaterial presente en su literatura.



Autor

Carlos Valverde Ortega

carlosvalverdeortega@gmail.com

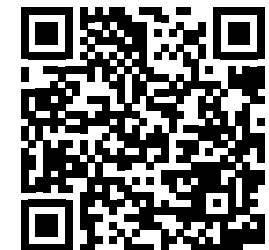
DEL DIRECTOR CARLOS VALVERDE ORTEGA



CORTOMETRAJE

"FERNANDO TEILLIER NO ES POETA"

INTERPRETADO POR FERNANDO TEILLIER
PRODUCCIÓN: RAMIRO VILLARROEL



Visualizar obra

<https://www.youtube.com/watch?v=1QPTqn5FZr4>

Hacia La Interculturalidad

Año
2019

Reseña

Azumkantuaiñ Fill Mogen Kimün retrata el viaje y la mirada espiritual de profesores y sabios Mapuche, que dejan su comunidad en el campo, para enseñar mapuzugun a los niños de Temuco. En 27 minutos, viaja musicalmente por un relato coral de los protagonistas y su inmenso aporte a temáticas contingentes, como la diversidad, el respeto y la convivencia pacífica.

Reseña de Autor

Rodrigo Romero estudió producción ejecutiva de cine, comunicación social, técnico audiovisual y periodismo, además de trabajar para Canal 13 y France 3 en Europa.

Temáticas centrales

Cultura, territorio, mapuzugun, pedagogía, diversidad, el respeto, la convivencia pacífica y el amor por todas las formas de vida.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

Tolerancia, buen vivir, respeto por los ancianos, crianza amorosa, trabajo colaborativo, diversidad. Un genuino amor por la naturaleza y todas las formas de vida.



Autor

Rodrigo Romero Lineros

limbocomunicaciones@gmail.com



Visualizar obra

<https://ondamedia.cl/show/hacia-la-interculturalidad>

Un Pájaro Me Lo Susurró Al Oído

Año

2019

Reseña

Javiera, es una estudiante Santiaguina recién llegada a Carahue, Región de La Araucanía, Chile. Ahí conoce a Machi, un joven tímido e introvertido que sufre el bullying de sus compañeros.

Reseña de Autor

Nace en Carahue, Chile, el 11 de febrero de 1986. Cursa la carrera de Pedagogía en Castellano en la Universidad de La Frontera de Temuco, pero se dedica teatro y el cine.

Temáticas centrales

Bullying escolar.

Contenidos educativos posibles a desarrollar con la obra

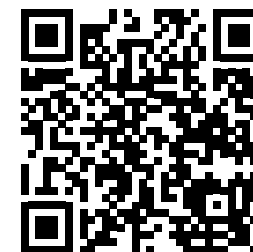
Mundo rural y pueblos originarios.



Autor

Yovany Fierro Burgos

yovany_fierro@hotmail.com



Visualizar obra

<https://www.youtube.com/watch?v=AvKEmpH-GkI&t>





elige_cultura