



# Catálogo Artistas migrantes Atacama

Programa Interculturalidad e Inclusión  
de Migrantes

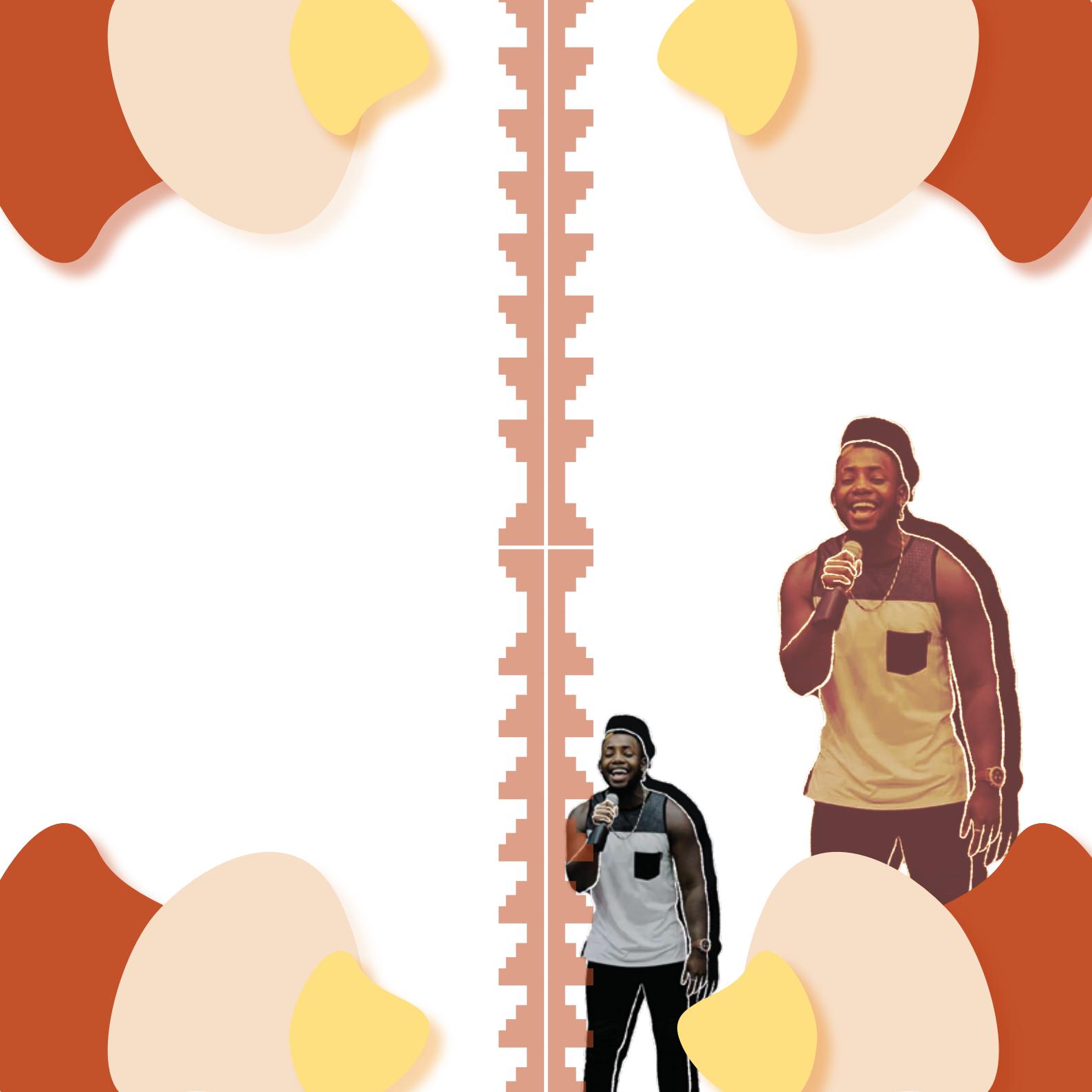
2021



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio

Gobierno de Chile





Estimada comunidad:

Junto con saludar, presentamos a ustedes el primer catastro y catálogo de Artistas Migrantes de la Región de Atacama, en el marco de la implementación del Programa Interculturalidad e Inclusión Migrantes, cuyo objetivo es visibilizar las expresiones culturales de las personas migrantes en Chile.

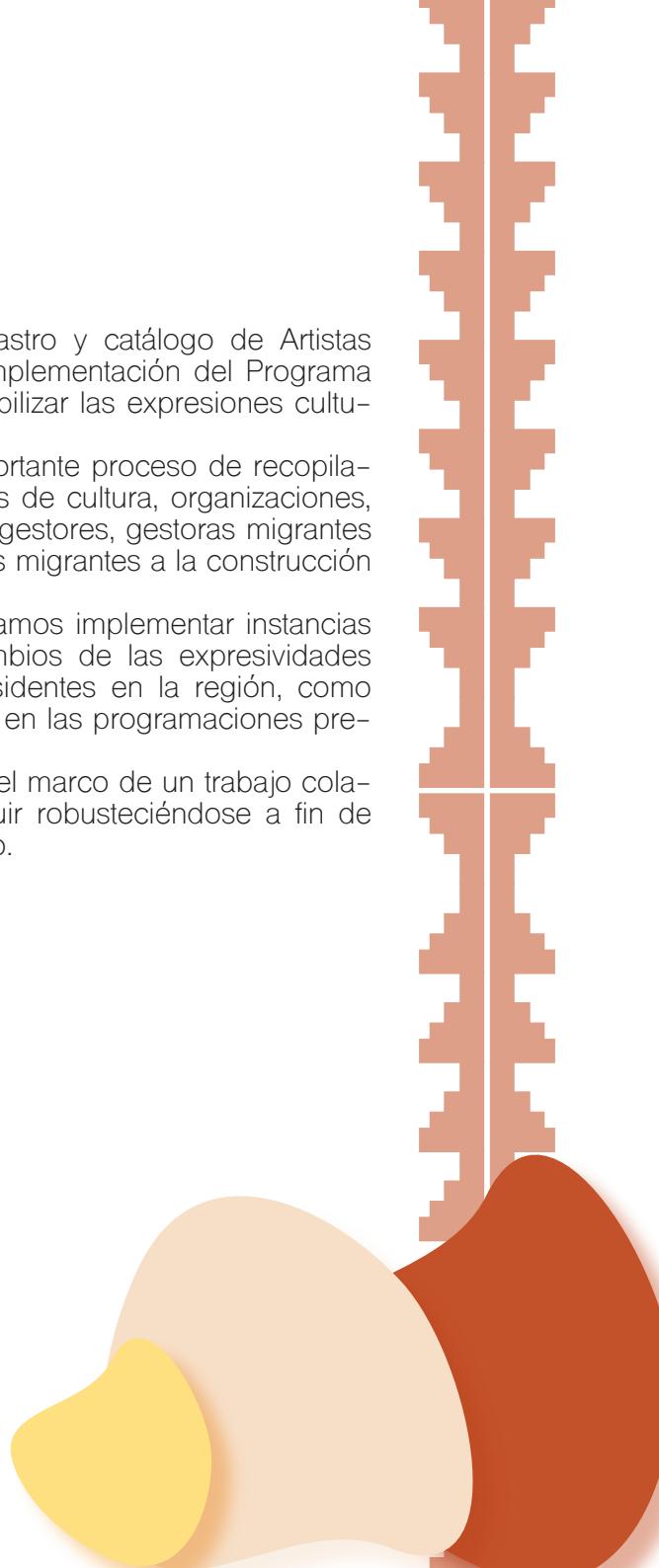
Este documento regional ha sido posible gracias a un importante proceso de recopilación formal de antecedentes con encargados y encargadas de cultura, organizaciones, entre otras fuentes primarias, con el fin de registrar artistas, gestores, gestoras migrantes con miras a conocer y valorar el aporte que hacen personas migrantes a la construcción de las identidades desde sus prácticas artístico-culturales.

Pretendemos, asimismo, que a partir de lo recopilado podamos implementar instancias de participación en las que sea posible generar intercambios de las expresividades artístico-culturales catastradas de personas extranjeras residentes en la región, como también que tales expresividades puedan ser consideradas en las programaciones presenciales o virtuales de los espacios culturales.

Esta iniciativa es un primer gran paso y esperamos que en el marco de un trabajo colaborativo entre los diversos actores asociados, pueda seguir robusteciéndose a fin de visibilizar y fortalecer la multiculturalidad de nuestro territorio.

Cordialmente,

**María Cecilia Simunovic Ramírez**  
Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Región de Atacama



# índice

## Música

5 Artista: Luzciana

6 Artista: Pati

7 Artista: Naudi bass

8 Artista: Jeicol La Melodía

9 Artista: Yon Palacios

10 Artista: Dannyfer

11 Artista: Dorcaris

12 Artista: Rafael Anciani

13 Artista: Henyember

14 Artista: Epopadrino

## Ceramista

15 Artista: Sebastián Valenzuela

## Danza

16 Artista: Yaru/Rubí

17 Artista: Jairo Diaz



## Luzciana

**Disciplina:** Música

**País:** Venezuela

**Residencia:** Vallenar

**Contacto:** [luzcianatirado1@gmail.com](mailto:luzcianatirado1@gmail.com)

Cantante residente de la comuna de Vallenar. Empezó a cantar en Venezuela en un coral de iglesia, luego se mudó en el 2018 a Chile, donde ese mismo año, en agosto, empezó el canto con profesor particular. En el 2019 tuvo su primera presentación en Chile en conjunto con otros cantantes venezolanos. La han invitado a cantar a Huasco, en pubs, pero luego llegó la pandemia y todo se ralentizó en cuanto a actividades presenciales. Canta canciones románticas, baladas, pop, canciones en inglés, y música folclórica venezolana. Hoy en día ensaya por su cuenta, preparando nuevas presentaciones.

# Pati

**Disciplina:** Música

**País:** Perú

**Residencia:** Diego de Almagro

**Contacto:** jannynamorcl@outlook.es

Cantante de diversos géneros musicales, pasando por; rock, covers, salsa, cumbia, festejo, merengue, rancheras, entre otros, interpretándolos como solista o en orquestas. Sus inicios en el canto comienzan haciendo presentaciones en el colegio, pero a los 18 años comenzó a imitar a Shakira, y empezaron a contratarla como doble de Shakira en Perú. Después, entra en una orquesta escalando profesionalmente y de manera oficial a los 19 años. Después, sigue integrando diversas orquestas en su país natal, como Los Originales, La Gran Familia, hasta formar su agrupación propia llamada Orquesta Espectáculo La Noche. En esta orquesta estuvo dos años, hasta que por problemas personales esta se desintegra un tiempo y después sigue su funcionamiento, pero sin Pati. Cuando llega a Santiago, comienza a trabajar y cantar en la discoteca La Rústica, donde integró Coco León y Orquesta, luego prosigue su carrera en Caja-marquino, Paraíso VIP, este último ubicado en diferentes comunas de Santiago, para finalizar esta etapa en Son de Miel, orquesta integrada por diversos artistas migrantes. En la actualidad se encuentra viviendo en Diego de Almagro, comuna en la que busca en el futuro poder desarrollar talleres de música para potenciar a niños y niñas que quieran fortalecer estas habilidades.



## Naudi bass

**Disciplina:** Música

**País:** Venezuela

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** [naudibass@gmail.com](mailto:naudibass@gmail.com)

Músico de instrumentos de cuerdas, residente de la comuna de Copiapó. Desde los 8 años participó en instancias escolares relacionadas con la danza y música. A los 13 comienza a tocar instrumentos de cuerdas como arpa, cuatro venezolano, guitarra, y otros instrumentos folclóricos venezolanos. Luego, entre los 18 y 20 años, empieza a tocar con artistas venezolanos, y a participar de giras por el país. Con 28 años comienza a hacer giras internacionales, visitando México en el 2010, país en el que estuvo mes y medio recorriendo provincias del país. En 2012 fue de gira a Europa con la compañía de danza Escorpio, asistiendo a presentaciones como bajista y artista de múltiples instrumentos en Portugal, España, Turquía, entre otros. Ya en 2013, con la compañía Tambor Tureño, fueron a Brasil a São Paulo, esa fue la tercera gira de folclor, y para 2014 con Eduarte parten a Argentina a hacer talleres culturales en centros comunitarios. Por problemas políticos no pudo seguir viajando, y migra a Chile. En el país sigue haciendo música, trabaja como inspector en un centro educacional, y realiza talleres de música en este. Además, tiene una academia a la que van alumnos particulares para clases de arpa, guitarra, entre otros instrumentos. Actualmente forma parte del grupo de música Venefolclor.



## Jeicol La Melodía

**Disciplina:** Música

**País:** Colombia

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** [jeicolbetancur2017@gmail.com](mailto:jeicolbetancur2017@gmail.com)

Proveniente de Colombia, desde pequeño demostró talento para la música, pero nunca profundizó en ello en su país de origen. Llegó el 2016 a Chile, y comenzó a ver a algunos conocidos que participaban y se subían al escenario a cantar, por lo que él también empieza a ir a eventos beneficiarios para cantar, y así fue adquiriendo, a medida que pasaba el tiempo, mayor experiencia hasta grabar y componer sus propias canciones, presentándose en diferentes lugares de la comuna.



## Yon Palacios

**Disciplina:** Música

**País:** Colombia

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** [tamayopalaciosyonatan@gmail.com](mailto:tamayopalaciosyonatan@gmail.com)



Cantante de música tropical residente en la comuna de Copiapó. Su carrera partió en Colombia, donde junto a un amigo empezaron a cantar en la iglesia, en eventos pequeños, hasta llegar a los 14 años edad en la que decidió tomarse en serio su carrera artística, ya que toda la vida le ha gustado cantar. Al llegar a Chile, tuvo que empezar desde cero su carrera artística, siendo hace un año, más o menos, que sacó su primera canción de salsa urbana llamada “bien pegajoso”, junto a Raza Music. Actualmente, se encuentra terminando un proyecto personal y musical que pronto verá la luz. En general canta salsa choke, salsa urbana, baladas, y cualquier otro género, pero siempre con enfoque en los primeros géneros mencionados.

## Dannyfer

**Disciplina:** Música

**País:** Venezuela

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** [salcedodannyfer@gmail.com](mailto:salcedodannyfer@gmail.com)

Músico de diversos instrumentos de percusión. Desde los 9 años que ha formado parte de diferentes espacios musicales, partiendo en el movimiento de Orquesta infantil y juveniles de Venezuela. Estando ahí, tuvo la posibilidad de estar en otras orquestas, integrando también la Orquesta Municipal de Caracas. Después de recorrer diversos países, llega a radicarse en Chile debido a sus estudios en gastronomía, y la posibilidad de vivir acá por la línea de restaurantes donde trabaja. Cuando llegó a vivir en Copiapó, comenzó a generar redes de contacto con diversas agrupaciones, comenzando a participar en algunas de ellas, reintegrándose al mundo de la música. Desde el 2018 que participa en orquestas tropicales de la comuna, y la han contratado en múltiples ocasiones como músico invitada a conciertos de la orquesta sinfónica municipal.



## Dorcaris

**Disciplina:** Música

**País:** Venezuela

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** dorzar1989@gmail.com

Cantante y percusionista de diversos estilos musicales. Comenzó en el año 2006 participando como músico en agrupaciones o bandas de batucadas, conocidas en Venezuela como bandas show. Cuando conoció ese mundo, empezó a ambientarse con la música, a buscar escuelas, profesores particulares que pudieran enseñarle percusión. En 2008, conformó una banda de rock con un grupo de amigos, tocando ska, reggae, para posteriormente incursionar en ritmos latinos y música tropical, aprendiendo a tocar timbales, congas, y otros instrumentos con las agrupaciones de música que conformada a medida que viajaba por el país. Llegó a Chile en el 2018, y fue un poco difícil comenzar a generar contactos y redes, principalmente porque en Copiapó existen pocos artistas, y sus contactos son más que nada personas de su mismo país. En noviembre forma parte de una agrupación musical "La Swing Kaliche", la cual está conformada por cumbia venezolana, y cumbia chilena, además de incluir salsa en sus temas.



## Rafael Anciani

**Disciplina:** Música

**País:** Venezuela

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** ranciani.01@gmail.com

Cantante venezolano residente de la comuna de Copiapó. Sus inicios en la música y el canto comenzaron desde pequeño dentro de su entorno familiar y en la participación de cantos corales en iglesias católicas, siendo esta una muy buena base para perder el miedo en el escenario y ganar seguridad. En Venezuela, lo invitaron a grupos de baile del mismo municipio de su estado, donde participó cantando diferentes ritmos, hasta que tuvo que viajar a Chile. Al llegar a Chile, comenzó a trabajar en rubros diferentes al ámbito musical, pero se integró a los talleres que impartía Talento Atacama, siendo un buen espacio online donde practicar. En sus tiempos libres, empezó a hacer videos cantando karaoke, subiéndolos a sus redes sociales, logrando visibilización y por ende que lo invitaran a conformar un grupo de cumbia llamado "Vallenato", de Copiapó. Debido a problemas de horarios, tuvo que abandonar la banda, conformando posteriormente "Swing Kaliche", junto a otros artistas de su país radicados en Copiapó, donde tuvo que salirse un tiempo después, debido también a complicaciones por asistir a ensayos. Actualmente se encuentra en el grupo de salsa "Salsaoko", donde ensaya en sus tiempos libres los fines de semana, con quienes están preparando futuras presentaciones.





## Henyember

**Disciplina:** Música

**País:** Venezuela

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** [henyemberalfonso@gmail.com](mailto:henyemberalfonso@gmail.com)

Músico de Charrasca/Güiro, además, gusta de ritmos como la salsa, el merengue, la cueca, vallenato, y otros ritmos latinos. Desde pequeño participaba en concursos de canto escolares, hasta que lo operaron de la garganta y no puedo seguir desarrollando esta disciplina. Entre los 19 y 20 años, escuchaba a amigos y amigas ensayar en agrupaciones musicales, motivándose para practicar algún instrumento. Partió practicando con un rayador y un tenedor en su casa, decidiéndose por tocar la Charrasca o Güiro para sus futuras agrupaciones. En el estado de San Cristóbal, en Venezuela, comenzó tocando en varias agrupaciones, interpretando temas musicales de vallenato y música campesina, acompañado de otros instrumentos como cuatro, guitarra, timbal, entre otros. En Chile aprende a usar el Güiro para tocar cumbia chilena, argentina, y en Copiapó ensaya junto a "Swing Kaliche", haciendo música bailable con personas de Venezuela y Chile, además de participar también en las presentaciones de "Swing Vallenata".



@Henyember Alfonso Mora Pedraza

## Epopadrino

**Disciplina:** Música, Compositor

**País:** Venezuela

**Residencia:** Copiapo

**Contacto:** [jmanzanolezama@gmail.com](mailto:jmanzanolezama@gmail.com)

En el 2010 empezó a interesarse en la música urbana relacionándose con personas que participaban en el medio, ya en el 2012 comenzaron las oportunidades de eventos con la agrupación Song Family Crew (los imparables), como: Motor extreme, Oz club, Baraka bar, beach bar, C.C Las Américas. Etc. Después por la situación del país dejo un tiempo la participación artística, y en el 2020 regresa con nuevos proyectos, ahora en Chile con un nuevo equipo de trabajo poco a poco va haciendo ruido con sus nuevos temas en conjunto de video clips tales como: Más que amigos (EPO Padrino feat Nick Alvarado. Prod- Tinimusik). Vida Mía (EPO Padrino. Prod-Tinimusik) y su más reciente video Tentación (EPO Padrino. Prod-Tinimusik). Contando también con proyectos en solo formato audio en spotify como, Placer, 23, Anhelo. Actualmente esta trabajando en sus próximos lanzamientos para este 2021 - 2022



@Epopadrino

## Sebastián Valenzuela

**Disciplina:** Artes Plásticas

**País:** Francia

**Residencia:** Alto del Carmen

**Contanto:** sebavalen@hotmail.com

Ceramista residente de la comuna de Alto del Carmen.

Todo partió del conocimiento entregado por su abuela chilena (madre francesa y padre chileno), ella era profesora de artes plásticas, por lo que de pequeño tuvo aproximaciones con la materia prima, la greda, arcilla y con el arte en general. Al entrar a la universidad, tuvo relación con la cerámica de una manera más profesional, aprendiendo a usar engobes, esmaltes, temperaturas, y ahí estuvo 6 a 7 años trabajando en un taller con diferentes personas y edades. Principalmente en este taller llamado Tierra y Fuego, aprendió muchas formas de cocer la cerámica. En paralelo, es licenciado en historia de la Universidad de Chile, ya que se encuentra interesado también en como la cerámica representa diferentes cosas para los pueblos y su historia. Posterior a la universidad viajó a Francia, país en el que participó en un taller llamado Atelier Ceramique Sandrine Chriqui en París, ahondando en el uso de la cerámica. Al regresar de Francia, vivió 6 años en San Pedro de Atacama, desde 2014 a 2020, ahí desarrolló de forma más autodidacta la cerámica, viajando lo pilló la pandemia en Alto del Carmen, comuna en la que encontró una veta de cerámica, y con los mismos amigos y vecinos empezaron a desarrollar talleres una vez a la semana con la gente que demostrara algún interés, así desarrollaron este taller desde el año pasado, trabajando con juntas de vecinos, adultos mayores, niñas y niños. De forma personal, practica y desarrolla piezas de su gusto en La Vega, en su domicilio. Por otra parte, ha desarrollado quemadas primitivas, con fuego en hoyos y de manera más rustica.





## Yaru/Rubí

**Disciplina:** Bailarina

**País:** Venezuela

**Residencia:** Copiapó

**Contacto:** [fuentesyodallis23@gmail.com](mailto:fuentesyodallis23@gmail.com)

Su disciplina comienza a practicarla desde los 5 años en Venezuela, es hija de una mujer dominicana y un hombre brasileño, el ritmo siempre ha estado en su vida desde su nacimiento. Al crecer tuvo la oportunidad de entrar a clases con Maryorie Flores, reconocida bailarina venezolana, quien le daría las bases de su enseñanza. En la escuela, siempre estuvo interesada y participaba de los actos culturales que estuvieran relacionadas a la danza y la literatura, intereses que se verían después en sus trabajos como cuenta cuentos o instructora de lectura. A los 18 años, comenzó a participar del grupo de samba de su padre, siendo bailarina del grupo junto a otras personas, donde empezó a interesarse también por el vestuario y diseño que utilizaban en las presentaciones. Ya en 1997, participa como bailarina del grupo de samba Baibahía de José Gregorio Hernández, donde también entrenaba al grupo de baile, y además diseñaba y confeccionaba sus trajes. Entre sus talentos, también se encuentra el de imitar a Celia Cruz, debido a que desde pequeña su abuela le decía que tenía similitudes con esta cantante y le animaba a tocar sus canciones, de esta forma pudo recorrer diferentes estados de Venezuela haciendo esta imitación. Finalmente, es en el colegio Rafael Marcano que se graduó como profesora de danza, pudiendo bailar tambor, calipso, salsa, tango, entre otros ritmos. En Chile, retoma su disciplina artística pudiendo presentarse en club Los Ángeles, donde Antonio Larenas fue locutor, y trabajando en el colegio Vicente Sepúlveda Rojo, donde ha podido bailar samba, ha armado grupos de danza con diferentes cursos que bailan coreografías que ella hace, entre otras actividades que vienen desde 2018.

## Jairo Diaz

**Disciplina:** Danza

**País:** Venezuela

**Residencia:** Vallenar

**Contacto:** Instructor.akanni@gmail.com

El desarrollo de su disciplina partió en Venezuela, donde mediante estudios en academias de baile y cursos fue perfeccionando su actividad, hasta convertirse en instructor/profesor de baile, de ritmos como la Salsa, Bachata y kizomba. Hace aproximadamente tres años que llegó a Chile, específicamente a la comuna de Vallenar, donde ha podido desempeñar su actividad ofreciendo clases particulares y realizando talleres de Kizomba, Salsa y Bachata principalmente. La promoción de su actividad la realiza mediante redes sociales y ayuda comunitaria, enfocado en entregar alegría, una mejor calidad de vida, y desarrollo personal con el baile.



