

Encuentro Iberoamericano

Género, Migración y Arte

¿Qué significa ser mujer,
artista y migrante hoy ?



Países convocantes
Argentina, Chile, Costa Rica,
México y Uruguay

PROGRAMA
19, 20 y 21 de octubre

11:00 a 13:00 hrs. Hora Chile

Organiza



Este encuentro tiene el objetivo de constituir un espacio de diálogo sobre la migración femenina, y como esta impacta en la cultura, las artes y las comunidades de diversos países de Iberoamérica. A través de este diálogo, poner en valor el aporte artístico y cultural que hacen mujeres artistas migrantes en los países que las acogen, y visibilizar las dificultades de ser mujer, artista y migrante hoy.



Organizan

Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile (MINCAP). Alojado en el Departamento de Ciudadanía Cultural del MINCAP, el programa tiene como objetivo visibilizar las expresiones culturales de las personas migrantes en Chile, valorando el aporte que estas hacen a la construcción de las identidades en el país.

Programa Iber-Rutas:
Fortalecimiento de rutas de derechos e interculturalidad en la migración iberoamericana (SEGIB). Cuyo principal objetivo es contribuir a la promoción de la diversidad cultural en Iberoamérica, conformando un espacio común para la protección de los derechos de los migrantes desde una perspectiva intercultural. Lo integran los siguientes países: República Argentina, República de Chile, República de Costa Rica, República Mexicana, y República Oriental del Uruguay.

Organiza



Contexto Migratorio

19 de octubre

Inauguración

Saludos oficiales

Consuelo Valdés

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.



Dra. Galia Vianka Robles Santana Presidenta de Iber-Rutas, México.

Gestora, promotora cultural, académica, con trayectoria artística multidisciplinar desde 1984. Dra. en Ciencias de la Educación, cuenta con 3 cursos de posgrado en: Evaluación Educativa, Educación Artística y Ciudadanía, y Relaciones Culturales Internacionales, por el Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de los Estados Iberoamericanos OEI, actualmente cursa un posdoctorado en psicología de la educación en la Universidad Terra At Mundi.

Se ha desempeñado en varios cargos en el servicio público y actualmente es Directora del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Exposición

“CONTEXTO SOBRE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO EN IBEROAMÉRICA”.

Claudia Briones (España)

Coordinadora de Género de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

Anteriormente desempeñó funciones como administradora de portafolios regionales en el Fondo Fiduciario de las Naciones Unidas para Eliminar la Violencia contra la Mujer, y como especialista de programas en el área de Políticas de Violencia contra las Mujeres en ONU Mujeres, Nueva York. También fue analista de programas en la Oficina Subregional de UNIFEM para México, Centroamérica y República Dominicana, coordinando la línea de trabajo en VIH/SIDA y programas vinculados al empoderamiento económico de las mujeres. Además, trabajó en la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo como coordinadora de género de la Oficina Técnica de Cooperación en Honduras, y en la Fundación Género y Sociedad en Costa Rica como oficial de proyectos en género y migración.

Exposición

“GÉNERO, MIGRACIONES Y DERECHOS HUMANOS”

Gloria Leal (Chile)

Directora Ejecutiva Fundación Instituto de la Mujer.

Con más de 25 años de experiencia en el movimiento de mujeres y feminista en Chile, trabajando en colectivos territoriales y organizaciones feministas. Se ha especializado en violencia contra las mujeres y las niñas, derechos sexuales y reproductivos, participación social y política de las mujeres, educación popular para el trabajo entre mujeres y su comunidad, género y migración, derechos humanos de las mujeres, políticas públicas y seguimiento a mecanismos internacionales de la ONU y del Sistema Interamericano.

Modera

Patricia Rivera Ritter

Jefa Departamento Ciudadanía Cultural Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

Ronda de Preguntas Público

Cierre

Presentación Artística de “Fundación Música para la Integración”

(Orquesta de Venezolanas residentes en Chile)

Mesa 1: Mujeres en el arte: Participación de mujeres migrantes en el mundo de las artes

20 de octubre

Dialogan



Lali de la Hoz

Cantautora Colombia - Residente en Chile.

Cantautora y percusionista, oriunda de Barranquilla, Colombia. Desde temprana edad despertó un interés por la música, iniciándose como percusionista por impulso y motivación de su padre. Intérprete de ritmos caribeños y música hecha "Pal bailador" con mezcla de música del mundo. Actualmente reside en la ciudad de Concepción/ Chile.



Mar Díaz Pacheco

Artista Visual Colombiana - Residente en Argentina

Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Vive en Argentina, donde ha realizado estudios en género, fotografía y Arte terapia. Activista visual Afrodescendiente; Integrante de la colectiva "Tertulia de Mujeres Afrolatinoamericanas" (TeMA).



María Soledad Novoa

Directora del Centro Nacional de Arte Contemporáneo, chilena.

Historiadora del arte, académica, curadora. Se ha desempeñado como profesora en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en el Departamento de Historia de la USACH y como encargada de proyectos y curadora de la Colección de Arte Chileno Contemporáneo de la Galería Gabriela Mistral. Fue Jefa de proyectos en la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería, y curadora del Museo Nacional de Bellas Artes. Permanentemente escribe para catálogos y publicaciones sobre arte chileno contemporáneo, arte y feminismos, y arte latinoamericano; ha participado en coloquios y seminarios tanto en Chile como en el extranjero. Entre sus trabajos curatoriales destaca Handle with Care. Mujeres artistas en Chile (MAC, 2007); esto no es una exposición de género (CCE, 2008); Papeles Surrealistas (MNBA, 2013); Desierto. Regina José Galindo (GGM, 2015); Dibujar el límite. Janet Toro (MAC, 2017)



Moderadora

María Constanza Costa

Asesora en la Dirección de Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina.

Ronda de preguntas

Cierre

Presentación Artística "Lali de la Hoz"
(Colombiana residencia en Concepción, Chile)

Mesa 2: Arte y Construcción de Espacios de Resistencia: Mujeres Migrantes

21 de octubre

Dialogan



Patricia Gainza

Artista visual de Uruguay.

Socióloga (UV, México), experta en políticas públicas y derechos humanos, y es artista visual. Tiene una Maestría en Sociedad y Desarrollo (Udelar, Uruguay) y un Diplomado en Racismo y Xenofobia (UNAM, México). Coordinó el Área de Derechos Humanos del Ministerio de Desarrollo Social (Uruguay) de 2010 a 2018. Trabajó en políticas públicas relacionadas con DESC, género y diversidad sexual, políticas antirracistas y migraciones. Ha colaborado profesionalmente con diversas instituciones como FoEI, CONAPRED (México), IPPDH (Argentina), OIM, OEI y ha brindado asesoría técnica a los gobiernos de Argentina, Cuba, México y Uruguay. Es investigadora asociada del CDHIC (Brasil), coordinadora del Nodo de Estudios Migratorios y Movilidad Humana de FLACSO (Uruguay). Durante los últimos dos años ha coordinado el Diagnóstico de Género de la ANEP (Uruguay). Trabaja como consultora independiente.



Luz de María Magaña de Rodríguez

Grupo de Mujeres Diamante azul, Salvadoreña residente en Costa Rica.

Sufrió el secuestro de un hijo, motivo que la llevo a migrar a Costa Rica, dónde se integró al grupo de mujeres Diamante Azul, espacio colectivo integrado por mujeres solicitantes de refugio y refugiadas de diferentes nacionalidades, esta agrupación ayuda y educa en temas de prevención de la violencia de género, a estimular la autoestima y el autocuidado, otorga apoyo a proyectos de emprendimiento, y otros temas que ayudan a promover el empoderamiento de mujeres migrantes.



Georgina Ramos

Promotora de Derechos Humanos de Migrantes, Mexicana.

Promotora de Derechos Humanos de Migrantes, Mexicana. Bibliotecaria de profesión. Ha tenido el privilegio de trabajar con población en contexto de movilidad dando atención directa, haciendo investigación, incidencia y trabajando en la construcción y fortalecimiento de redes de apoyo en la región Centroamérica y Norteamérica. Actualmente radica en Tijuana, Baja California promoviendo los procesos de reunificación familiar en Estados Unidos.



Moderadora

Claudia Pereira Feres

Coordinadora Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.

Ronda de preguntas

Cierre

Presentación artística Valeria Berrelleza (México)

“Antología: Cuerpo y memorias de un viaje por Latinoamérica”

Bailarina ensenadense. Cada escena fue inspirada por diferentes acciones y sucesos que vivió la bailarina durante su recorrido por 13 países de Latinoamérica y expresa las sensaciones que experimentó.

