



TALLERISTAS

Talleres de la 3° Jornada

27 de octubre, 2021



CAROLA MARTÍNEZ

Escritora, formadora de lectoras y lectores y escritoras y escritores y facilitadora de lecturas chilena radicada en Argentina hace más de veinte años. Es autora de *Matilde* (Norma, 2016), novela dirigida a niños y jóvenes que narra la experiencia del golpe de Estado y el primer periodo de la dictadura militar en Chile desde los ojos de una niña. La obra ha recibido numerosos reconocimientos en todo el mundo, entre los que destaca su incorporación en el destacado catálogo *White Ravens* de la Biblioteca Internacional de Múnich (Alemania), el Premio internacional latinoamericano *Hormiguita Viajera* (Argentina) y la obtención del Premio *Medalla Colibrí 2019* de IBBY Chile. Se destaca además la reciente publicación de su novela *Nunca jamás* (Norma, 2019), también parte del catálogo *White Ravens* en el año 2020 y la *Medalla Colibrí* en la categoría *Novela 2020*. Esta novela aborda el tema de la pérdida desde la perspectiva de la niña protagonista.

Martínez tiene una larga trayectoria profesional en el campo del libro y la lectura en diferentes áreas, como por ejemplo en la actualidad la coordinación del Plan de lectura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la mediación de los libros para niños desde el campo de la edición y las bibliotecas, así como su labor de columnista para diferentes medios.

Con estudios de psicología en la Universidad Arcis (Chile) y diplomada en Literatura Infantil y Juvenil y Políticas públicas de lectura y escritura por la Universidad de San Martín (Argentina). Estudia actualmente el segundo año de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad de Buenos Aires.

Es además fundadora de la librería especializada en libros para niños, niñas y adolescentes *Donde viven los libros* y del blog del mismo nombre desde donde colabora con reflexiones acerca de la literatura para niños y niñas, su escritura y el mercado.

Taller: “Libros hogar. Usar la literatura como forma de consciencia y acogida con NNA migrantes”

Taller (50 Cupos)

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/TLTx6aqbdo6Vzmjy9>

Reseña: Trabajaremos durante el taller con libros para NNA que permitan pensar, reflexionar y dar cuenta de la realidad de los y las migrantes. Revisaremos estrategias para provocar la toma de consciencia de las personas no migrantes ante lo que significa la pérdida y abandonar lo conocido, la familia, la cotidianeidad. Pensaremos a la literatura como un puente entre el país que dejan las personas migrantes y el país de acogida siguiendo el concepto de literatura que acoge.



Hugo Hinojosa

Candidato a Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magister Didáctica de la Literatura y de la Lengua, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Licenciado en Literatura en Lengua y Literatura hispánica, Universidad de Chile. Licenciado en Educación y profesor de Estado en Lengua castellana y Educación, Universidad Andrés Bello. Diplomado en Teoría, Edición y Creación de Literatura Infantil y Juvenil IDEA (Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago). Académico y docente de la Escuela Pedagogía Básica (encargado área Lenguaje), Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Docente y coordinador Diplomado en nuevas prácticas lectoras (UAHC) Docente Diplomado de Literatura infantil y juvenil: teoría, creación y edición (IDEA-USACH)

Miembro y fundador de RING, Red de investigadores/as de narrativa grafica en Latinoamérica. Miembro fundador y equipo gestión de La otra LIJ.

Taller: “Una mirada a la migración desde la narrativa visual”

(30 cupos)

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/TLTx6aqbdo6Vzmjy9>

Reseña: El fenómeno de la migración como problemática actual no ha estado ajena en el campo de la narrativa gráfica contemporánea. Sin embargo, aún se requieren de ciertas herramientas teórico-prácticas que permitan abordar esta temática contingente. De este modo, a través de la revisión de algunas obras gráficas vinculadas a este tópico, abordaremos algunas estrategias de comprensión y análisis de este tipo de textos, que finalmente nos permitan enriquecer y profundizar nuestras lecturas, así como el diálogo en torno al migrar.
