



SEMINARIO
**MIGRACIÓN,
INTERCULTURALIDAD
Y LECTURA**



Una mirada multidimensional y
la lectura como espacio de encuentro



EXPOSITORES DE CLÍNICAS Y TALLERISTAS

Clínica y Taller de la 1° Jornada

25 de octubre, 2021



Constanza Ambiado

Es historiadora e investigadora, quien ha desarrollado una trayectoria de trabajo en torno a las migraciones contemporáneas en Chile y las manifestaciones del racismo en la sociedad chilena. Su línea de trabajo aborda las vidas cotidianas y trayectorias de vida de mujeres inmigrantes y sus hijos e hijas en la ciudad de Santiago.

Clínica : *“Hijos e hijas de inmigrantes en jardines infantiles de Santiago”*

(50 cupos)

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/qCsHoTtx5KSJAyfy9>

Reseña: En esta clínica se presentarán las principales características y resultados de un estudio realizado el año 2018 en seis jardines infantiles públicos de la ciudad de Santiago. El estudio estuvo centrado en la exploración de las tácticas y herramientas de trabajo creadas por los equipos de funcionarias de los establecimientos para incorporar elementos de reflexión sobre la diversidad cultural a partir de la llegada de niños y niñas cuyas familias provenían de países de toda América Latina y el Caribe. En la clínica les presentaré las tácticas creadas por las educadoras, así como también las principales dificultades que se presentaban para llevar a cabo las iniciativas de trabajo con la diversidad cultural.

Finalmente, la presentación de resultados entregará reflexiones necesarias respecto a las manifestaciones del racismo en torno a la primera infancia y de la importancia de incorporar los derechos de niños y niñas en concordancia con el respeto de los derechos de las personas migrantes y sus familias en los proyectos educativos.



Ximena Vial Lecaros

Ximena Vial Lecaros (@historiadicta) es historiadora y magíster en Museología Antropológica. Actualmente es docente en la Universidad Diego Portales y se encuentra estudiando su Doctorado en Herencia Cultural en Birmingham University (Becaria Fulbright). Sus áreas de investigación incluyen la memoria e identidad de grupos migratorios y la construcción de relatos a través de museos. Ha utilizado la historia oral como un recurso para explorar la memoria colectiva e individual de distintas comunidades. Se encuentra realizando levantamiento de información sobre la experiencia migrante reciente en Chile, entrevistando personas que han llegado los últimos 20 años. Este trabajo busca estudiar cómo se articula la identidad, la materialidad y la memoria migrante junto a procesos de discriminación e inclusión en el hogar y el barrio. Ximena además hace divulgación en su Instagram y ya ha escrito dos libros a partir de sus investigaciones: "Diosas lo íntimo" y "Cuando conocí a Nemesio".

Taller: "Registro de la experiencia Migrante"

(30 cupos)

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/gCsHoTtx5KSJAyfy9>

Reseña: La experiencia migrante tiende a ser escrita por los medios tradicionales y por agentes externos a la experiencia. Sin embargo, es de vital importancia visibilizar la historia de la migración desde la misma comunidad. Es por esto, que este taller propone crear material para realizar estos registros ya sea en la sala de clases o diversas instancias comunitarias. A través de un "diario de vida" guiado se busca generar un espacio para plasmar la experiencia migrante desde la primera persona generando registros escritos, ya sea como migrante o como nacional experimentado la llegada de estos últimos.
