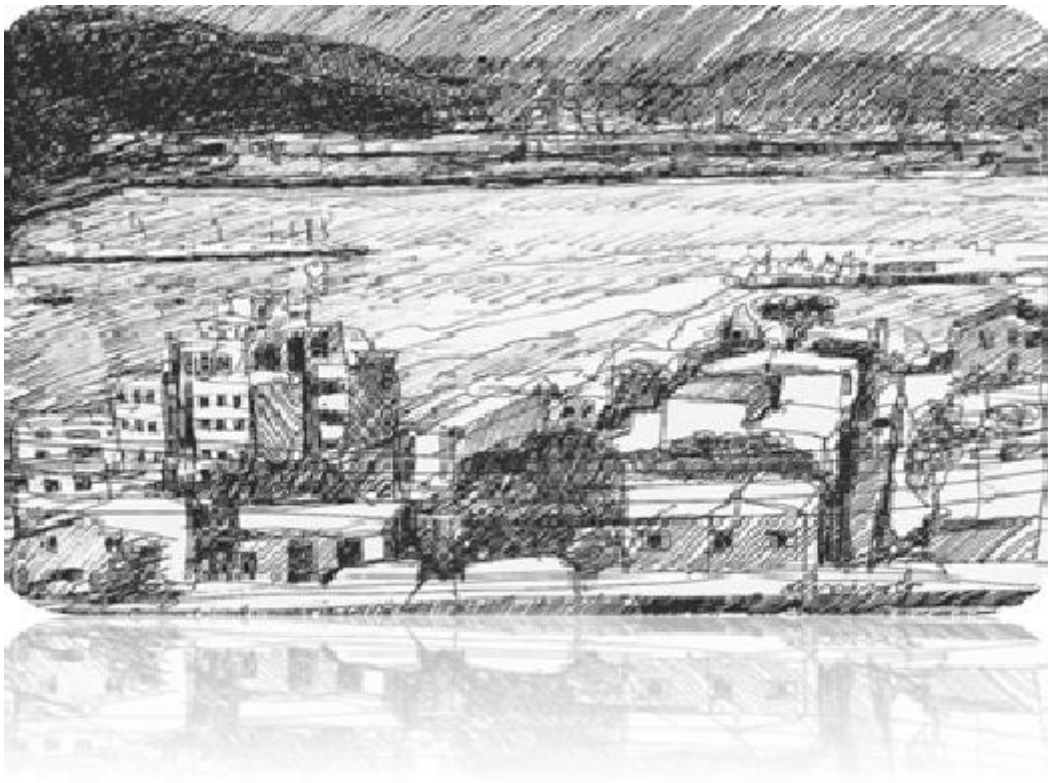




# BASES CONVOCATORIA PARA ARTISTAS VISUALES “Trienal Sur del Mundo 2021: Ciudades Humanas”



## Antecedentes

El Proyecto Expresión Biobío tiene como objetivo el mejoramiento de la calidad de la educación a través de aumento del vínculo entre arte y educación, entre sus componentes se encuentra el de Mediación Artística dirigido a estudiantes de enseñanza media, que busca difundir la creación artística local y generar espacios de encuentro entre los estudiantes y los creadores y creadoras de nuestra región. En este contexto, Expresión Biobío y la “Trienal Sur del Mundo 2021: Ciudades Humanas”, se unen para convocar a Artistas Visuales de la región a presentar sus propuestas creativas, las que serán expuestas en el marco de la Trienal y mediadas en el contexto del proyecto de educación artística Expresión Biobío, financiado por el



Gobierno Regional del Biobío e implementado por la Secretaría Regional Ministerial de la Culturas, las Artes y el Patrimonio en conjunto con la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles.

A través de esta iniciativa se busca la generación de un espacio de reflexión crítica sobre nuestro hábitat y las distintas formas de construir ciudad y comunidades, relevado el rol de la arquitectura y el urbanismo a través de propuestas artísticas en un formato digital bidimensional que será impreso en gran tamaño y exhibido en el contexto de la muestra física de la Trienal. A esta exhibición asistirán estudiantes de los liceos focalizados por el proyecto Expresión Biobío, los que tendrán la oportunidad de dialogar con los y las artistas seleccionadas, según corresponda.

## 1. Convocatoria

El programa Expresión Biobío, ejecutado por la Secretaría Regional Ministerial de la Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles en el marco de la Trienal al Sur del Mundo 2021, convoca a los y las artistas visuales de la región del Biobío a participar en una categoría única de Artes Visuales en los Lenguajes de Dibujo, Grabado, Ilustración y Pintura, elaborada en forma Digital

## 2. Tema

La libre interpretación de la Arquitectura y el Diseño Urbano a escala de nuestras ciudades intermedias, las formas de construcción de nuestro hábitat, el urbanismo en la construcción de una sociedad, las formas de construcción de las ciudades, sus barrios, comunidades y las viviendas, la reflexión sobre el rol creativo y transformador de la arquitectura y el urbanismo frente a la contingencia de la pandemia global, los cambios sociales, culturales, tecnológicos y climáticos entre otros.

## 3. Lenguajes

Se podrá participar con obras en los lenguajes de Dibujo, Grabado, ilustración y Pintura, en formato bidimensional. La obra deberá ser elaborada en forma digital en la totalidad de su proceso de creación.

## 4. Obras



Cada Artista podrá participar con un máximo de tres Obras y será seleccionada solo una, la que formará parte del cuerpo expositivo de la trienal de manera física en el lugar de la muestra.

## 5. Formato

El único formato aceptado será el digital

## 6. Requisitos

6.1 Mayor de 18 años

6.2 Residente en la Región del Biobío.

6.3 Ser autor de las Obras presentadas a la trienal

### 6.4 Ficha de Obra

Título de la Obra	
Año de Elaboración	
Lenguaje	
Dimensiones	
Obra inédita o elaborada para convocatoria	

### 6.5 Ficha de Artista

Nombre	
Rut	
Mail	
Fono	
Referencia complementaria (Indicar alguna plataforma de redes sociales, página web, etc., en que se visualice el trabajo del artista)	
Comuna	
Texto resumido de trayectoria del Artista (10 a 15 líneas Max)	

## 7. Requisitos Técnicos de presentación de las Obras



Las obras elaboradas en técnica digital se recibirán en formato digital tamaño 2 x 9 metros y deberán ser definidas a un tamaño de 2.0 x 9.0 metros, se aceptarán los archivos en formato PDF y como plataforma de envío por la plataforma WeTransfer o similar, esto se recibirá a través del mail [ciudadesmashumanas@gmail.com](mailto:ciudadesmashumanas@gmail.com)

La organización se reserva el derecho de solicitar más información si fue necesario a los participantes en caso de que no se cumplieren todos los requerimientos técnicos requeridos en la convocatoria.

Tabla requisitos Técnicos

OBRA	DIGITAL
TAMAÑO DE IMPRESIÓN	2.0 X 9.0 MT
FORMATO DE ENVÍO	PDF
PLATAFORMA DE ENVÍO	WETRANSFER
MAIL DE ENVIO	CIUDADESMASHUMANAS@GMAIL.COM

## 8. Seleccionados

Se seleccionarán **6** (seis) obras, las que formarán parte de la muestra física de la Trienal de Arquitectura "Al Sur del mundo". Los resultados serán comunicados vía correo electrónico antes del 10 noviembre.

## 9. Periodo de postulación

El periodo de postulación de la convocatoria será desde el día 6 de octubre hasta el día 31 de octubre a las 11:59 PM

## 10. Jurado

El jurado de selección estará compuesto por tres personas vinculadas al campo de las Culturas y las Artes y el Patrimonio que representaran a las instituciones y agrupaciones presentes en la Trienal y se conformara de la siguiente forma:

1 representante de Colegio de Arquitectos



1 representante de SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

1 representante de la Comunidad Artística

Todo el proceso desde la convocatoria hasta el montaje estará bajo el seguimiento del mismo jurado que velará por el cumplimiento de las bases, los requisitos y la ejecución de la reproducción y exhibición de las obras y todos los detalles técnicos pertinentes.

## 11. selección

Las Obras seleccionadas serán un número de seis (diferentes artistas), las cuales serán reproducidas a gran formato (2.0 X 9.0 Metros) y exhibidas solo en el marco de la luego de finalizada la muestra, serán entregadas a los autores.

**Los seleccionados deberán estar disponible para participar en una actividad de mediación con estudiantes de liceos focalizados por el Proyecto Expresión Biobío. (máximo 45')**

## 12. Derechos de Autor

Se cancelará la suma de **\$350.000** (líquidos) a cada artista seleccionado por concepto de Derechos de Autor, y mediante la aceptación de las presentes bases se estará entregando su consentimiento de reproducción y autorización a los organizadores ya sea para su comunicación pública, promoción en medios digitales e impresos, publicidad y difusión de carácter editorial o expositivo, siempre sin ánimo de lucro. Las imágenes en participación serán si empre del Autor, por lo que serán siempre mencionados en los medios de difusión o exhibición, sean en redes sociales, medios digitales, impresos o expositivos, en el contexto de seleccionados de la convocatoria y de las actividades de difusión del Programa Expresión Biobío.

**La participación en la presente convocatoria implica el conocimiento y aceptación de las bases.**

Los artistas seleccionados deben presentar la siguiente documentación para su contratación y posterior pago:

- Fotocopia Carnet de Identidad
- Declaración jurada simple de la no existencia de conflicto de intereses
- Declaración Jurada de Derechos de Autor
- Boleta de Honorario

## 13. Restricciones



El Jurado de la convocatoria de Artes Visuales podrá dejar fuera del proceso de selección de la convocatoria, cuando la obra:

- Evidencie desconexión con la temática
- Evidencie Plagio

## 14. Consultas

Las consultas podrán ser realizadas al correo electrónico [ciudadesmashumanas@gmail.com](mailto:ciudadesmashumanas@gmail.com) hasta las 18:00 horas del 29 de octubre.