**Anexo N° 5.**

**AUTORIZACIÓN DE USO DE TITULAR DE DERECHOS DE AUTOR DE OBRA INTELECTUAL O COAUTOR**

Yo, \_\_\_\_\_\_\_\_ , cédula nacional de identidad N° \_\_\_\_\_\_\_\_ , domiciliado(a) en \_\_\_\_\_\_\_\_, comuna de \_\_\_\_\_\_\_\_ , ciudad de \_\_\_\_\_\_\_\_ , Región \_\_\_\_\_\_\_\_ , autorizo a don(ña) \_\_\_\_\_\_\_\_ (nombre del postulante) , cédula nacional de identidad N° \_\_\_\_\_\_\_\_, domiciliado(a) en \_\_\_\_\_\_\_\_, comuna de \_\_\_\_\_\_\_\_ , ciudad de \_\_\_\_\_\_\_\_ , Región \_\_\_\_\_\_\_\_, a postular el siguiente ensayo a la Convocatoria Pública “Lecturas sobre las artes visuales chilenas recientes”, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, cuyas bases de convocatoria fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1509 del año 2021, la obra de mi coautoría o respecto de la cual soy también titular de derechos de autor, que detallo a continuación:

1. [Individualizar el ensayo]

Esta autorización se extiende por un plazo de tiempo indefinido e incondicional, para todo el territorio, y de forma remunerada por el monto de $400.000 (cuatrocientos mil pesos), impuesto incluido.

A su vez, autorizo expresamente a la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de la Región Metropolitana, para difundir la obra resultante, en caso de ser seleccionada, a través de las plataformas web que la Secretaría disponga, de manera permanente y en formato digital.

Firmo en señal de aceptación.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[Nombre completo autor]

C.I.: \_\_\_\_\_\_\_\_