

|  |
| --- |
| **CONCURSO PREMIOS REGIONALES DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS 2021 “MUJERES DESTACADAS DE AYSEN”**  **REGIÓN DE AYSÉN DEL GENERAL CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO**  |

**FICHA DE POSTULACIÓN PREMIO 2021**

Contenido de la Ficha

[**I. CATEGORÍA DE PREMIO REGIONAL** 2](#_Toc76129504)

[**II. IDENTIFICACIÓN DE LA POSTULANTE** 2](#_Toc76129505)

[**III. ANTECEDENTES DE LA OBRA O DE LA GESTIÓN CULTURAL** 3](#_Toc76129506)

[**IV. CARTAS DE APOYO** 7](#_Toc76129507)

[**V. PREMIOS O RECONOCIMIENTO** 0](#_Toc76129508)9

[**V. PARTICIPACIÓN COMO PANELISTA** 1](#_Toc76129509)0

[**VI. RESEÑAS ESPECIALIZADAS**](#_Toc76129510) 11

[**VII OTROS DATOS**](#_Toc76129511) 13

# **I. CATEGORÍA DE PREMIO REGIONAL**

1. \_\_\_\_ Trayectoria en las Artes

2. \_\_\_\_ Trayectoria en Gestión Cultural

3. \_\_\_\_ Artista Emergente

(Llenar con letra imprenta). En el caso de enviarlo por correo electrónico, debe llenar, escanear y enviar firmado. Dudas y consultas a los correos culturasaysen@cultura.gob.cl , karla.achivare@cultura.gob.cl , eliana.manquelepi@cultura.gob.cl indicando en el asunto: Postulación a Premio Regional 2021: Categoría (según corresponda).

# **II. IDENTIFICACIÓN DE LA POSTULANTE**

|  |
| --- |
| **Nombre de la postulante**  |
|  |
| **RUT** |
|  |
| **Correo electrónico de la postulante** |
|  |
| **Teléfono de contacto**  |
|  |
| **Dirección de residencia** |
|  |
| **Comuna / región / país de residencia** |
|  |
| **Fecha de nacimiento**  |
|  |
| **Comuna / país de nacimiento** |
|  |
| **Correo electrónico**  |

# **III. ANTECEDENTES DE LA OBRA O DE LA GESTIÓN CULTURAL**

|  |
| --- |
| **Tiempo de la trayectoria (años dedicados al arte)** |
| Definición de trayectoria: El tiempo que transcurre entre la primera obra artística con temática regional y la última obra artística con temática regional |

**3.1 Primera obra artística o de gestión cultural**

|  |
| --- |
| 1. Años de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. Nombre de la obra o gestión cultural:
 |
| 1. Tipo de obra: (puede marcar más de una)
2. Gestión cultural
3. Artesanía
4. Artes de la Visualidad (fotografía, nuevos medios y artes visuales – escultura, grabado y pintura)
5. Artes Escénicas (teatro, danza y artes circenses)
6. Música
7. Audiovisual
8. Literatura
9. Diseño
10. Arquitectura
11. Gastronomía
12. Arte Culinario
 |
| 1. Lugar de realización de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. La obra o de gestión cultural ¿tiene temática regional?
2. Si
3. No
 |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo público para su realización?
2. Si
3. No
 |
| 1. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de las obras, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante)
 |

**3.2 Segunda obra artística o de gestión cultural**

|  |
| --- |
| 1. Años de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. Nombre de la obra o gestión cultural:
 |
| 1. Tipo de obra: (puede marcar más de una)

a. Gestión cultural b. Artesaníac. Artes de la Visualidad (fotografía, nuevos medios y artes visuales – escultura, grabado y pintura)d. Artes Escénicas (teatro, danza y artes circenses)e. Música f. Audiovisual g. Literaturah. Diseñoi. Arquitecturaj. Gastronomía k. Arte Culinario |
| 1. Lugar de realización de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. La obra o de gestión cultural ¿tiene temática regional?
2. Si
3. No
 |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo público para su realización?
2. Si
3. No
 |
| 1. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de las obras, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante)
 |

**3.3 Tercera obra artística o de gestión cultural**

|  |
| --- |
| 1. Años de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. Nombre de la obra o gestión cultural:
 |
| 1. Tipo de obra: (puede marcar más de una)

 a. Gestión cultural b. Artesaníac. Artes de la Visualidad (fotografía, nuevos medios y artes visuales – escultura, grabado y pintura)d. Artes Escénicas (teatro, danza y artes circenses)e. Música f. Audiovisual g. Literaturah. Diseñoi. Arquitecturaj. Gastronomía  k. Arte Culinario |
| 1. Lugar de realización de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. La obra o de gestión cultural ¿tiene temática regional?
2. Si
3. No
 |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo público para su realización?
2. Si
3. No
 |
| 1. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de las obras, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante)
 |

**3.4 Cuarta obra artística o de gestión cultural**

|  |
| --- |
| 1. Años de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. Nombre de la obra o gestión cultural:
 |
| 1. Tipo de obra: (puede marcar más de una)

a. Gestión cultural b. Artesaníac. Artes de la Visualidad (fotografía, nuevos medios y artes visuales – escultura, grabado y pintura)d. Artes Escénicas (teatro, danza y artes circenses)e. Música f. Audiovisual g. Literaturah. Diseñoi. Arquitecturaj. Gastronomía k. Arte Culinario  |
| 1. Lugar de realización de la obra o de gestión cultural:
 |
| 1. La obra o de gestión cultural ¿tiene temática regional?
2. Si
3. No
 |
| 1. Temática de la obra (máximo 200 palabras)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |
| 1. ¿Contó con apoyo público para su realización?
2. Si
3. No
 |
| 1. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de las obras, archivos de prensa, publicidad, certificado de participación o lo que considere relevante)
 |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar mas información en este ítem.**

**IV. CARTAS DE APOYO**

**CARTA DE APOYO DE ORGANIZACIONES REGIONALES, DE LA SOCIEDAD CIVIL, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS (Excepto instituciones o organizaciones que participan en el jurado)**

**4.1 Primera carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización regional de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra  |
| 3. Nombre de quien firma  |
| 4. Dirección de la organización o institución  |
| 5. Comuna de la organización o institución  |
| 6. Teléfono de contacto  |
| 7. Año de origen de la organización |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**4.2 Segunda carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización regional de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra  |
| 3. Nombre de quien firma  |
| 4. Dirección de la organización o institución  |
| 5. Comuna de la organización o institución  |
| 6. Teléfono de contacto  |
| 7. Año de origen de la organización |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**4.3 Tercera carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización regional de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra  |
| 3. Nombre de quien firma  |
| 4. Dirección de la organización o institución  |
| 5. Comuna de la organización o institución  |
| 6. Teléfono de contacto  |
| 7. Año de origen de la organización |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**4.4 Cuarta carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización regional de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra  |
| 3. Nombre de quien firma  |
| 4. Dirección de la organización o institución  |
| 5. Comuna de la organización o institución  |
| 6. Teléfono de contacto  |
| 7. Año de origen de la organización |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**4.5 Quinta carta de apoyo**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización regional de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra  |
| 3. Nombre de quien firma  |
| 4. Dirección de la organización o institución  |
| 5. Comuna de la organización o institución  |
| 6. Teléfono de contacto  |
| 7. Año de origen de la organización |
| 8. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la carta o lo que considere relevante) |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar mas información en este item.**

**V. PREMIOS O RECONOCIMIENTO**

**5.1 Primer premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**5.2 Segunda premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**5.3 Tercer premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**5.4 Cuarto premio o reconocimiento**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre del premio o reconocimiento |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar mas información en este ítem.**

# **VI. PARTICIPACIÓN COMO PANELISTA**

**6.1 Primera participación como panelista**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad  |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**6.2 Segunda participación como panelista**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad  |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**6.3 Tercera participación como panelista**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad  |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**6.4 Cuarta participación como panelista**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad  |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**6.5 Quinta participación como panelista**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la organización o institución  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Institución privada d) Otra |
| 3. Nombre de la actividad  |
| 4. Comuna de la organización o institución  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes del premio o reconocimiento lo que considere relevante) |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar mas información en este ítem.**

**VII. RESEÑAS ESPECIALIZADAS**

**7.1 Primera reseña**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la revista o medio de comunicación  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Universidad d) Otra |
| 3. Nombre de la institución en donde se publica la reseña  |
| 4. Región / país donde se publica la reseña  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la reseña, link o lo que considere relevante) |

**7.2 Segunda reseña**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la revista o medio de comunicación  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Universidad d) Otra |
| 3. Nombre de la institución en donde se publica la reseña  |
| 4. Región / país donde se publica la reseña  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la reseña, link o lo que considere relevante) |

**7.3 Tercera reseña**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la revista o medio de comunicación  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Universidad d) Otra |
| 3. Nombre de la institución en donde se publica la reseña  |
| 4. Región / país donde se publica la reseña  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la reseña, link o lo que considere relevante) |

**7.4 Cuarta reseña**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la revista o medio de comunicación  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Universidad d) Otra |
| 3. Nombre de la institución en donde se publica la reseña  |
| 4. Región / país donde se publica la reseña  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la reseña, link o lo que considere relevante) |

**7.** **5 Quinta reseña**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la revista o medio de comunicación  |
| 2. Tipo de institución a) Organización de la sociedad civil b) Institución públicac) Universidad d) Otra |
| 3. Nombre de la institución en donde se publica la reseña  |
| 4. Región / país donde se publica la reseña  |
| 5. Describa los materiales a adjuntar: (imágenes de la reseña, link o lo que considere relevante) |

**\*En caso de ser necesario, copie y pegue los cuadros necesarios para incorporar mas información en este ítem.**

**VIII OTROS DATOS**

**8.1 Deseo recibir información de admisibilidad a mi correo electrónico**

* 1. **Si\_\_\_**
	2. **No\_\_\_**

Correo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.2 Deseo recibir información sobre convocatorias y actividades de la Seremi de las Culturas a mi correo electrónico:**

* 1. Si\_\_\_
	2. No\_\_\_

**8.3 ¿Cómo se enteró del concurso? (Marcar con una X)**

* 1. Twitter\_\_
	2. Facebook\_\_\_
	3. Prensa\_\_
	4. Radio\_\_\_
	5. WatsApp\_\_\_
	6. Amigos o familiars
	7. Organizaciones culturales
	8. Otro\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FIRMA DEL POSTULANTE**

**Fecha de postulación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**