

POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020

RESULTADOS, EVALUACIÓN Y PROYECCIONES

Noveno Comité Interministerial

22 de julio de 2021

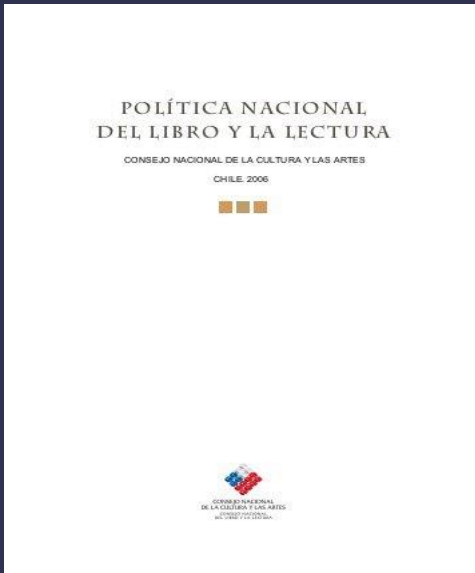


NOVENO COMITÉ INTERMINISTERIAL

- Antecedentes y proceso de construcción 2014
- Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020: principios y compromisos, ámbitos y medidas
- Resultados de la implementación: estado de avance de las medidas
- Resultados del proceso de evaluación
- Política Nacional del Libro, la Lectura y las Bibliotecas 2021-2026

ANTECEDENTES Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN 2014

POLÍTICAS Y PLANES NACIONALES



Política Nacional del
Libro y la Lectura
2006



Plan Nacional de
Fomento de la Lectura
Lee Chile Lee
2010-2014



Política Nacional de la
Lectura y el Libro
2015-2020



Plan Nacional de la
Lectura
2015-2020

PROCESO PARTICIPATIVO

- 7 mesas de trabajo en Santiago y 15 en regiones de las que participaron más de 700 personas y 10 instituciones públicas
- Parlamento del Libro y la Palabra, organizado por la Universidad de Chile, a través de la Vicerrectoría de Extensión



VALIDACIÓN

- **Los resultados de cada mesa fueron propuestas** de problemas, objetivos y medidas por cada ámbito
- A partir de estos insumos, el CNCA organizó la información en torno a cinco ámbitos de acción
- **El CNLL sostuvo reuniones con las instituciones públicas** para revisar la formulación de las medidas y su plausibilidad

PUBLICACIÓN

En abril de 2015 se lanza la **Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020**



POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020

Principios, compromisos, ámbitos y medidas

PRINCIPIOS

- Participación
- Diversidad cultural
- Interculturalidad
- Inclusión social
- Territorialidad
- Equidad
- Fomento a la creatividad

COMPROMISOS

- Articulación intersectorial
- Regionalización
- Sostenibilidad
- Articulación público-privada
- Evaluación y seguimiento

IMPLEMENTACIÓN 2015-2020



REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL ORGANIZADA

- Asociaciones de editores y representantes de editoriales
- Asociaciones de escritores y traductores
- Asociaciones y representantes de librerías
- Colegio de bibliotecarios y trabajadores de bibliotecas
- Fundaciones de fomento lector y mediación
- Organizaciones de pueblos originarios
- Otras organizaciones de trabajadores del ecosistema de la lectura y el libro

ÁMBITOS Y MEDIDAS*

- **Lectura** (25 medidas)
- **Creación** (15 medidas)
- **Patrimonio bibliográfico** (9 medidas)
- **Industria e internacionalización** (29 medidas)
- **Marco jurídico institucional** (9 medidas)



87 MEDIDAS

* Cada medida fue consensuada y validada por las mesas compuestas tanto por representantes de la sociedad civil y de las instituciones públicas. El rol de la Secretaría fue de asegurar la viabilidad de los compromisos acordados.



RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN

Estado de avance de las medidas

**LOGROS Y
AVANCES**
2015-2020 *

66%
medidas implementadas

68% Lectura

60% Creación

78% Patrimonio
bibliográfico

72% Industria e
internacionalización

22% Marco jurídico
institucional

* Total Medidas abordadas: 57 implementadas + 15 con Estado de Avance (83%)

LECTURA

- 25 medidas
- 17 implementadas (**68%**)
- 4 con estado de avance
- 4 no abordadas



LECTURA

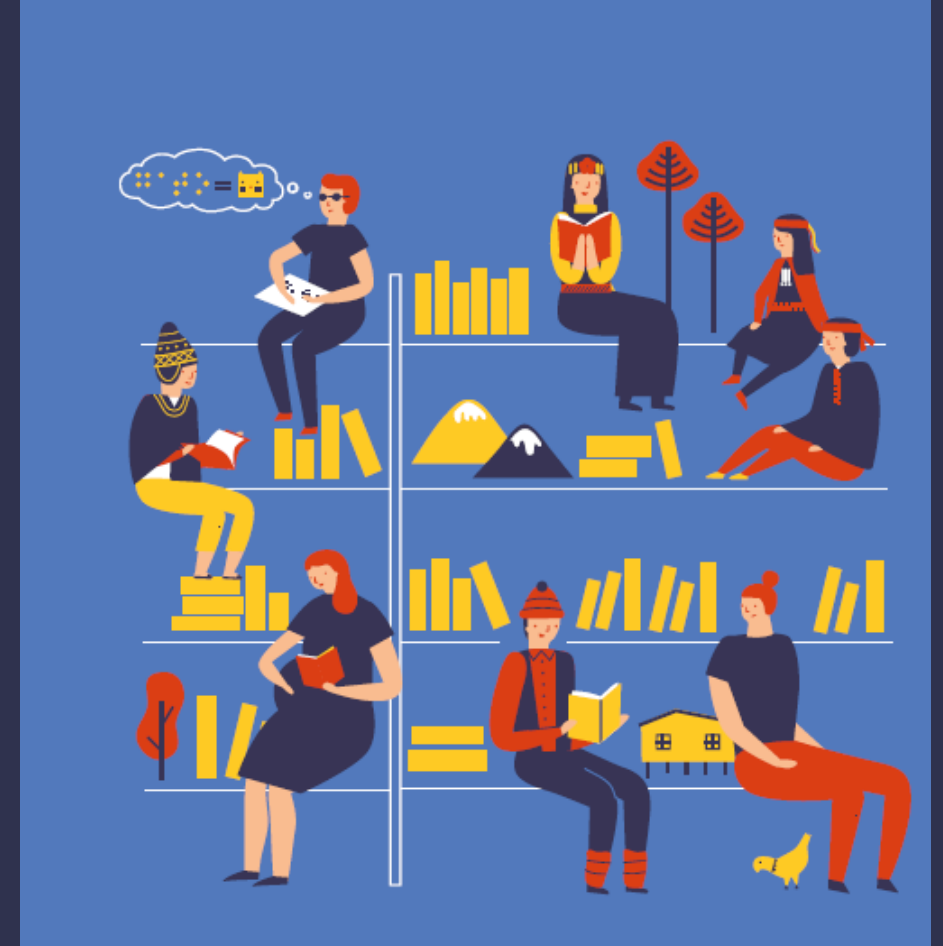
Trabajo de las comisiones

Comisión de Bibliotecas

- Coordinación AChM-CRA-SNBP para visibilización del trabajo de bibliotecas públicas y escolares

Comisión de Mediación

- Catastro de acceso público de la oferta formativa en fomento lector
- Revisión y mejora de las bases del Fondo del Libro en su línea de Fomento de la lectura y escritura
- Organización de un encuentro con directores de carrera de universidades para la puesta en valor de la mediación



LECTURA

Plan Nacional y Planes Regionales de Lectura

- Consejo del Libro, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Ministerio de Educación, Junji, Fundación Integra, Senama, , Senadis, Injuv, y Chile Crece Contigo
- En 2021 habrá 15 planes regionales de lectura publicados y Ñuble está en implementación



LECTURA

Consejo del Libro: Fondo del Libro en la línea de Fomento Lector y/o Escritor (6 modalidades)

TOTAL PROYECTOS
2015-2020
563

TOTAL FONDOS
2015-2020
\$ 6.432.542.891

The logo features the text "FONDOS CULTURA" in large, bold, white capital letters, with "RESULTADOS 2020" in a smaller font below it. The text is enclosed within a white rectangular border that is open at the top and bottom. The background of the logo is a vertical gradient from blue at the top to green at the bottom.

**FONDOS
CULTURA
RESULTADOS 2020**

LECTURA

Consejo del Libro: Diálogos en movimiento

TOTAL DIÁLOGOS
REALIZADOS
1.050

TOTAL ASISTENTES
2015-2020
24.520



LECTURA

Servicio del Patrimonio Sistema Nacional de bibliotecas públicas

PRESENCIA NACIONAL

329 comunas

TOTAL COBERTURA NACIONAL

95%

BIBLIOTECAS REGIONALES OPERATIVAS

7

Inicio de obras bibliotecas Araucanía, Los Lagos y Magallanes en 2021. Cierre etapa diseño Arica e inicio etapa diseño Los Ríos en 2021.



Biblioteca Regional de Araucanía, inicio de obras 2021

LECTURA

Sistema Nacional de bibliotecas públicas: Biblioteca Pública Digital e iniciativas digitales

TOTAL EJEMPLARES

80.000

TOTAL PRÉSTAMOS

2015-2020

1.513.662



Concurso Nacional de
Booktubers y
Bookstagrammers
7 versiones desde
2015

LECTURA

Servicio del Patrimonio: Red Nacional de Bibliomóviles y clubes de lectura

57
BIBLIOMÓVILES EN
RED ACTIVOS



127 CLUBES DE LECTURA
ACTIVOS

1.300 PARTICIPANTES



LECTURA

Servicio del Patrimonio: PMI



TOTAL INVERSIÓN
2015-2020

\$4.547.206.760

TOTAL BIBLIOTECAS
BENEFICIADAS

212

PMI



2015-2020

**3 PUNTOS DE PRÉSTAMO EN
METRO DE VALPARAÍSO**

BIBLIOMETRO

LECTURA

Servicio del Patrimonio: Bibliotecas público focalizado:

BIBLIOTECAS EN	CANTIDAD
RECINTOS PENITENCIARIOS	82
CENTROS TELETON	7
CENTROS SENAME	4

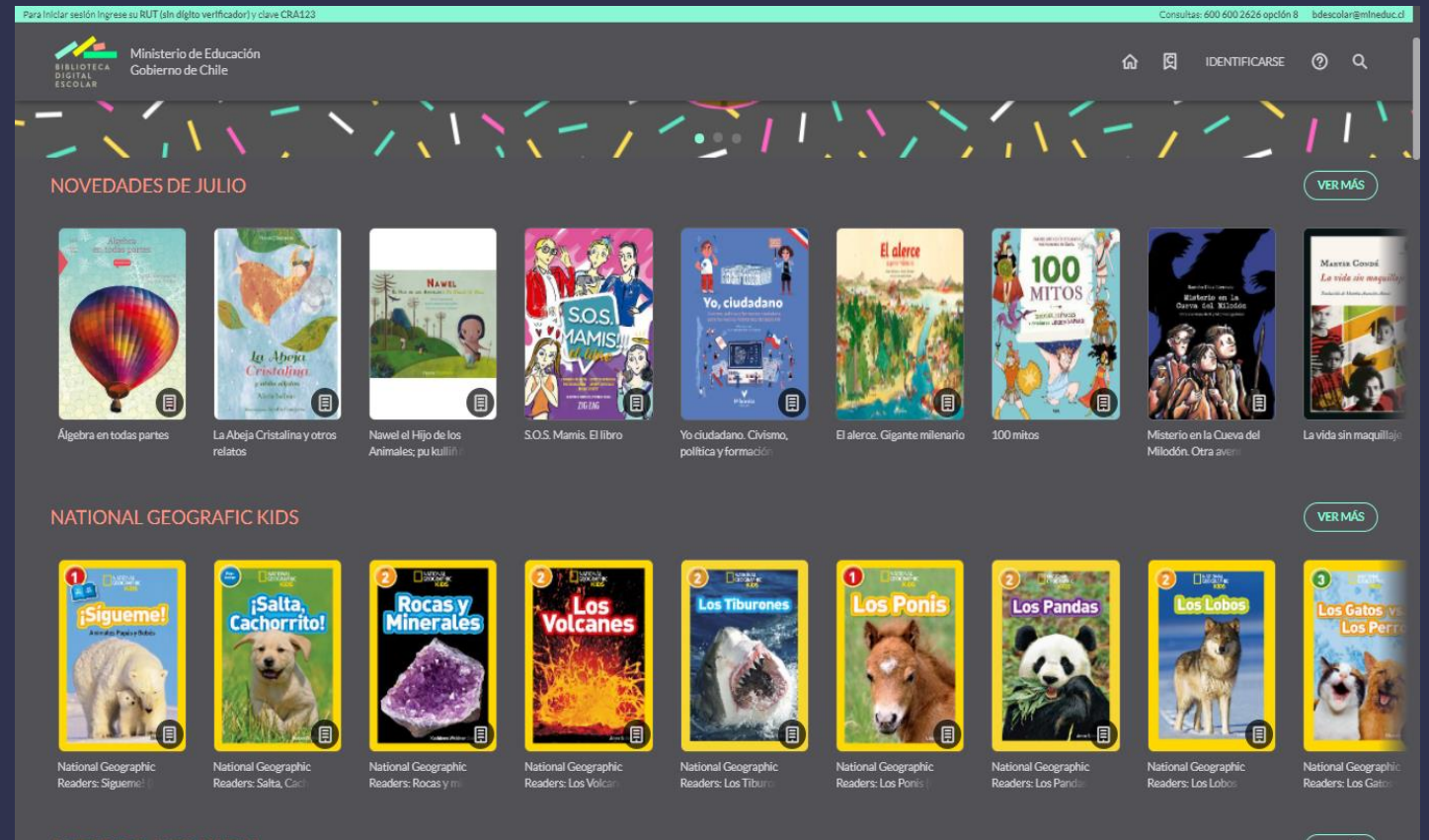


LECTURA

Ministerio de Educación: Biblioteca Digital Escolar

TOTAL TÍTULOS
13.000

PRÉSTAMOS 2020
278.201



LECTURA

Ministerio de Educación: Biblioteca Digital UCE

1.200 TÍTULOS
de Descarga Libre



LECTURA

Ministerio de Educación: Bibliotecas CRA

TOTAL COBERTURA
**97% ESTABLECIMIENTOS
ESCOLARES**

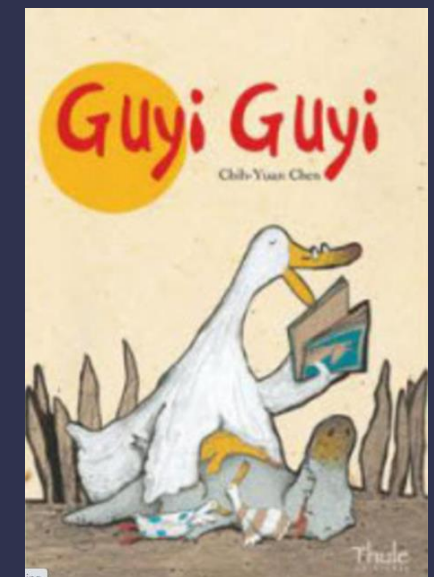
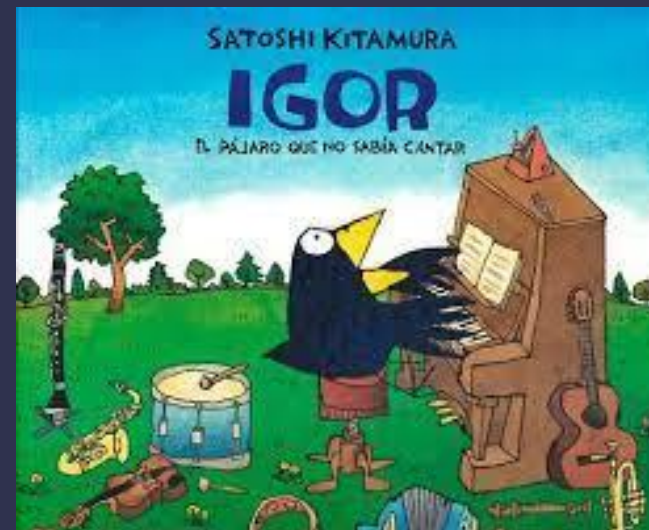
TOTAL PRESUPUESTO
EJECUTADO
2015-2020
\$ 29.000.000.000



LECTURA

Ministerio de Educación: Biblioteca Migrantes

TOTAL COBERTURA
100 ESTABLECIMIENTOS
ESCOLARES



LECTURA

Ministerio de Educación: Bibliotecas de Aula de Leo Primero

TOTAL PRESUPUESTO
2015-2020
\$5.800.067.567

TOTAL EJEMPLARES
ADQUIRIDOS
73.337



CREACIÓN

- 15 medidas
- 10 implementadas (**67%**)
- 3 con estado de avance
- 2 no abordadas



**PREMIOS
LITERARIOS
2020**

CREACIÓN

Trabajo de las comisiones

Comisión de Creación

- Catálogo de obras y autores ganadores del Fondo del Libro
- Cápsulas audiovisuales sobre derecho de autor

Comisión de Pueblos originarios

- Jornada de investigación de libro y lectura: Hablar, leer y editar en lengua indígena
- Biblioteca temática de pueblos indígenas en la Biblioteca Nacional

CATÁLOGO DE OBRAS Y AUTORES

Ganadores de la Línea
de Creación del Fondo del Libro
2015 – 2017

CREACIÓN

Secretaría del Libro: Premios Literarios

- Reconocimiento en 7 categorías de Premios Literarios, además de 2 Premios Iberoamericanos
- Descentralización de la entrega de reconocimientos:
 - Ceremonias de premiación de Roberto Bolaño (Arica y Parinacota)
 - Escrituras de la Memoria (La Araucanía)
 - Esta iniciativa que se replicará en los galardones Amster-Coré y Narrativa Gráfica

PREMIOS NACIONALES

	MEJORES OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS Obras publicadas en cuento, novela, poesía, ensayo y dramaturgia. VER MÁS		MEJORES OBRAS LITERARIAS INÉDITAS Obras inéditas en cuento, novela, ensayo y poesía. VER MÁS
	ESCRITURAS DE LA MEMORIA Obras publicadas e inéditas que sean un aporte a la memoria colectiva nacional. VER MÁS		ROBERTO BOLAÑO A la creación literaria joven (de 13 a 25 años). Obras inéditas en poesía, cuento y novela. VER MÁS
	NARRATIVA GRÁFICA Obras que plasman una historia a través de la fusión entre dibujo y guion. VER MÁS		MARTA BRUNET A las mejores obras literarias publicadas para niños y jóvenes. VER MÁS
	AMSTER - CORÉ Al diseño e ilustración editorial. VER MÁS		PUBLICACIONES DIGITALES A obras publicadas en soportes electrónicos. VER MÁS

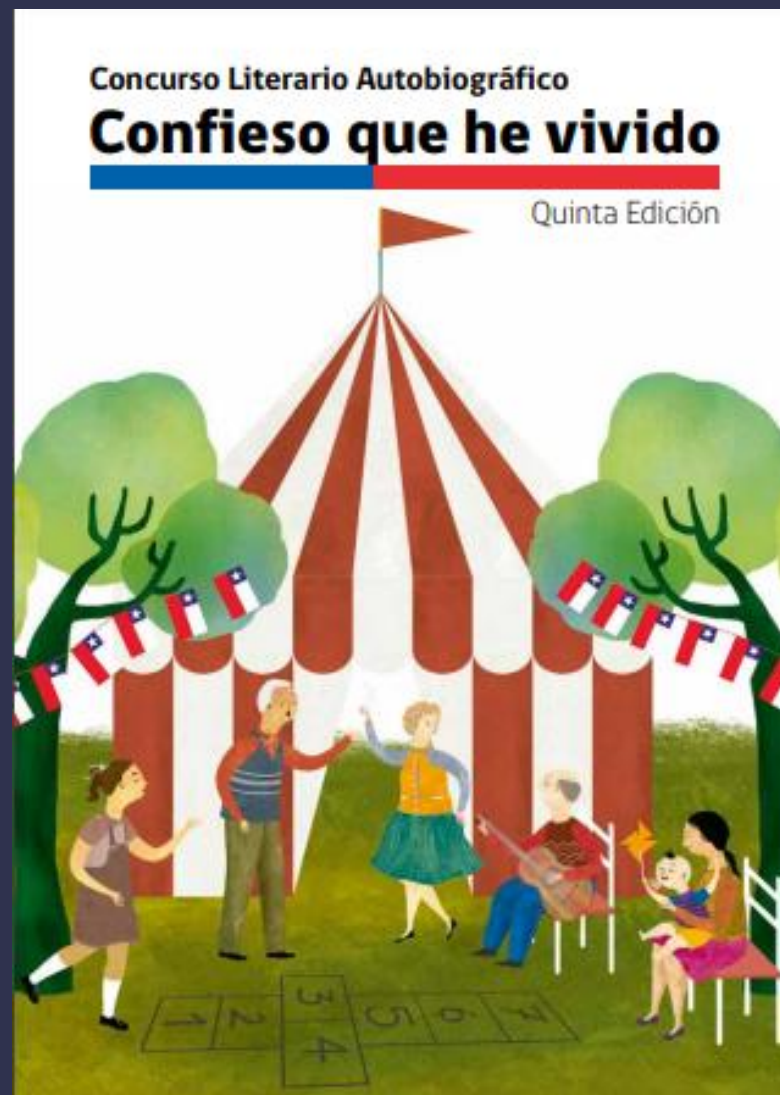
PREMIOS IBEROAMERICANOS

	POESÍA PABLO NERUDA VER MÁS		NARRATIVA MANUEL ROJAS VER MÁS
---	---	---	--

CREACIÓN

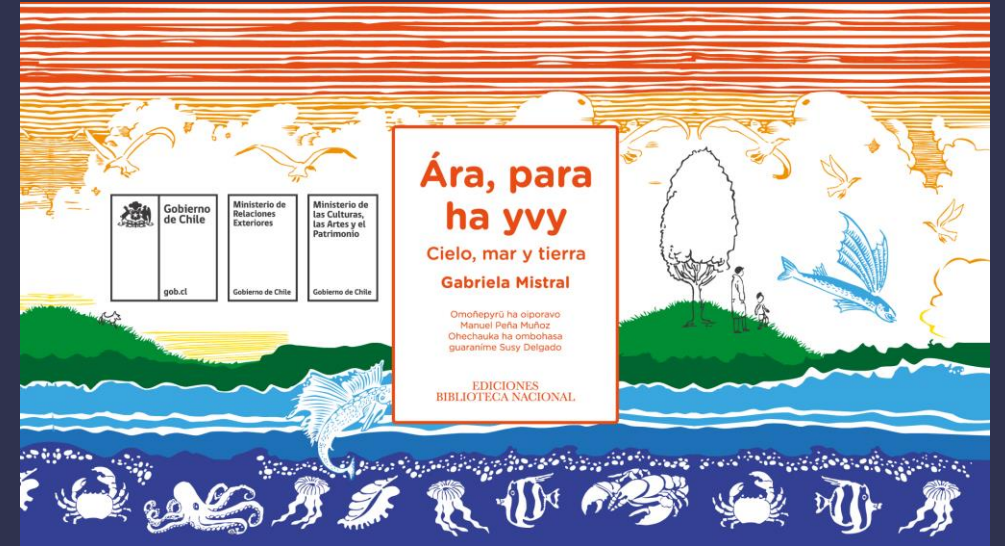
Senama: Concurso literario autobiográfico Confieso que He Vivido

- En 2015 el concurso se realizó en la región Metropolitana, en 2016 se expandió a todo el país y en 2017 incorporó una categoría internacional
- Cada año se realiza una publicación con los relatos seleccionados, cuya distribución forma parte de la ceremonia de lanzamiento del año siguiente
- En 2020, el concurso alcanzó su mayor número de postulantes en su convocatoria, recibiendo cerca de 1.320 relatos.



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

- 9 medidas
- 7 implementadas (78%)
- 1 con estado de avance
- 1 no abordadas



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Trabajo de las comisiones

Comisión de Patrimonio Bibliográfico

- Diseño del proyecto para el primer catastro de patrimonio bibliográfico nacional
- Protocolo para el resguardo del patrimonio bibliográfico en Chile
- Inclusión del patrimonio bibliográfico en las capacitaciones que realiza la Mesa de Lucha contra el Tráfico Ilícito a aduanas y profesionales de frontera
- Comentarios a la Ley de Patrimonio Cultural



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Biblioteca Nacional: Convocatorias y compras para ampliar colecciones patrimoniales

Inversión entre 2015 y 2019 para la compra de material bibliográfico, con el objetivo de incorporar y completar sus colecciones patrimoniales:

INVERSIÓN TOTAL: \$555.243.000



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

Dirac: desarrollo de una política cultural de visión global al exterior, en conjunto con Biblioteca Nacional

- Conmemoración de los 70 Años del Premio Nobel a Gabriela Mistral:
 - Publicaron *Cielo, mar y tierra*, de Ediciones Biblioteca Nacional
 - Desarrollaron la exposición itinerante *Gabriela Mistral. Hija de un pueblo nuevo*
 - Participación en la Feria Internacional del Libro de Quito como País Invitado de Honor y en el Festival Cervantino, también como Invitado de Honor
- Conmemoración del centenario de la muerte de Rubén Darío
- Publicación de títulos y traducciones:
 - *Gabriela Mistral y la Unión Panamericana*
 - *Cielo, mar y tierra* de Gabriela Mistral: traducido al sueco, al quichua y al guaraní
 - *Yo soy la feliz Violeta*, traducido al italiano
 - *Viaje de Magallanes ilustrado*



INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

- 29 medidas
- 21 implementadas (**72%**)
- 5 con estado de avance
- 3 no abordadas



INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

Trabajo de las Comisiones

Comisión de Internacionalización

- Catálogo Editorial Digital Chileno (CATED)

Comisión de Editoriales Universitarias

- Asistencia organizada a Feria del Libro Universitaria- FILUNI

Comisión de Compras Públicas

- Documento de buenas prácticas para las compras públicas
- Encuentro entre la industria editorial y las bibliotecas digitales



INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

Corfo, Secretaría del Libro, Servicio del Patrimonio, ChileCompra y Comisión de Internacionalización

Desarrollo del proyecto CATED

INICIO

AUTORES

EDITORIALES

LIBRERÍAS/DISTRIBUDORES

COLECCIONES

Catálogo Editorial Chileno

Bienvenido al Catálogo Editorial de Chile

¿Qué libro, autor o editorial chilena buscas?

BUSCAR

» BUSQUEDA AVANZADA



Destacados



(matilde), la niña invisible

- » Paredes, Mauricio
- » Editorial: Editorial Planeta Chilena



#esderoto

- » Rojas Pohlhammer, Jorge
- » Editorial: Penguin Random House Grupo Editorial S.A.



1925

- » Sin autor registrado
- » Editorial: Catalonia
- » Año: 2018



Lazarillo

- » Cabrera Olea, Alejandro
- » Editorial: Penguin Random House Grupo Editorial



Allegados

- » Garratt Viñes, Ernesto
- » Editorial: Editorial Hueders
- » Año: 2017



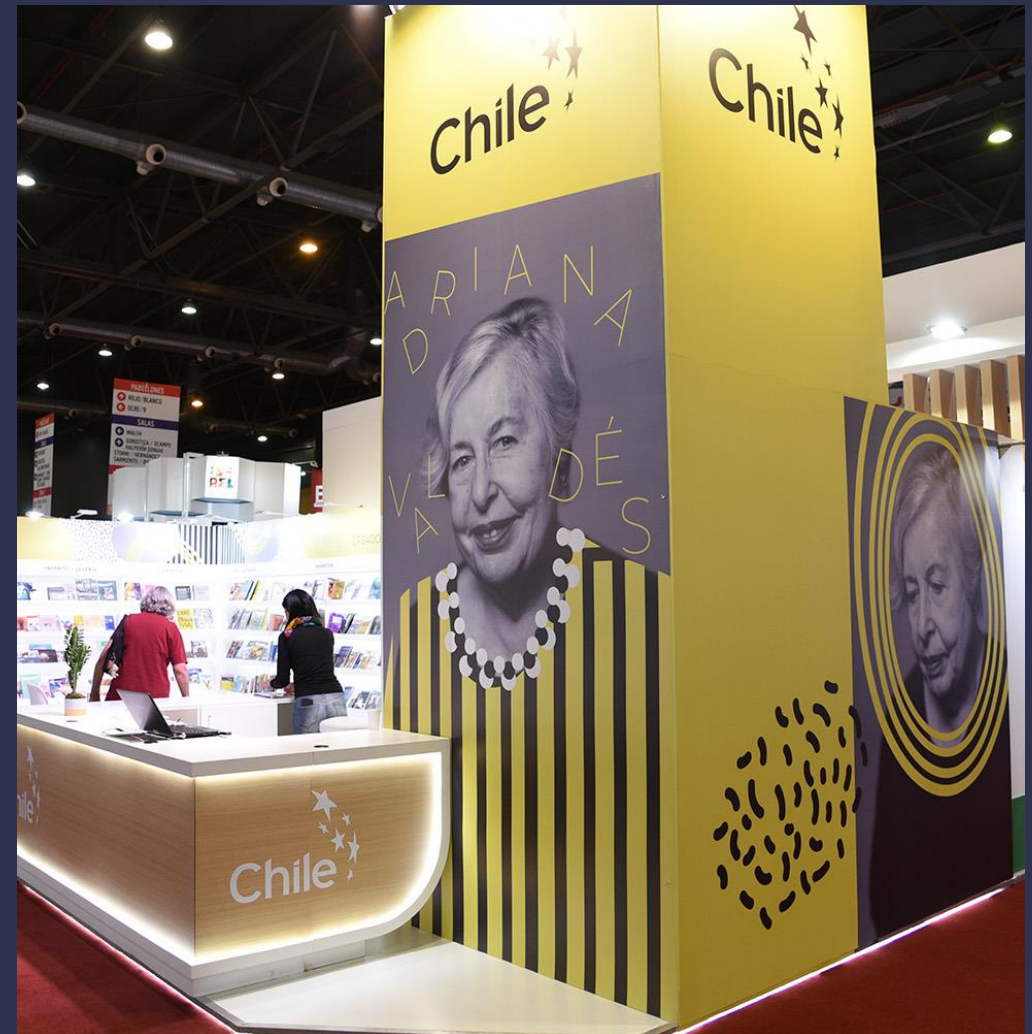
Orígenes de la tipografía en Chile

- » Osses Flores, Roberto
- » Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional

INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

Convenio entre ProChile, Dirac y la Secretaría del Libro: programa de apoyo a la difusión del libro, la lectura y la creación nacional

- Participación de Chile, a través de stands, en las ferias Internacionales más importantes del mundo: **Angouleme, Bolonia, Bogotá, Buenos Aires, Lima, Medellín, Frankfurt y Guadalajara.**
- Participación de **1.410 representantes** de todo el ecosistema del libro chileno durante el quinquenio
- El presupuesto total, considerando a Dirac, ProChile y la Secretaría del Libro, entre 2015 y 2020, es de: **\$2.312.000.000**





Stand de Chile es premiado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017

Publicado el 28.11.2017 | Internacional, Libro y Lectura



MARCO JURÍDICO

- 9 medidas
- 2 implementadas (**22%**)
- 2 con estado de avance
- 5 no abordadas



MARCO JURÍDICO

Secretaría del Libro y Comisiones Técnicas

- **Estado de avance en la modificación de la Ley del Libro** que considera:
 - Libro digital
 - Adquisición de libros y su distribución en todas las bibliotecas públicas del país
 - Actualmente está siendo revisada por la Comisión de Educación y Cultura del Senado
- **Medidas implementadas:**
 - Instalación de un sistema de seguimiento periódico y evaluación de la Política
 - Realización de una capacitación sobre la Reforma Tributaria al sector del libro, a cargo del Ministerio de Hacienda y cuyo material está disponible en el sitio web de la Política

PROCESO DE EVALUACIÓN

Resultados y recomendaciones para la próxima hoja de ruta

RESULTADOS DEL PROCESO EVALUATIVO:

Principales logros de la Política 2015-2020

Cambios en las formas de pensar la lectura y el libro

- Reconocimiento del sector de la lectura y el libro como un ecosistema
- Capacidad de la Política de articular objetivos y medidas, anteriormente concebidas de forma aislada
- Instalación y consolidación de un modelo de gestión que facilita una participación activa



Factores habilitadores para el desarrollo de una política pública sectorial

1. Diagnóstico consensuado sobre las características del sector
2. Consenso sobre los principios y valores
3. Modelo de gestión consolidado
4. Aprendizaje acumulado
5. Confianza fortalecida
6. Empoderamiento de la sociedad civil organizada

RECOMENDACIONES PARA LA PRÓXIMA POLÍTICA

MANTENER Y FORTALECER

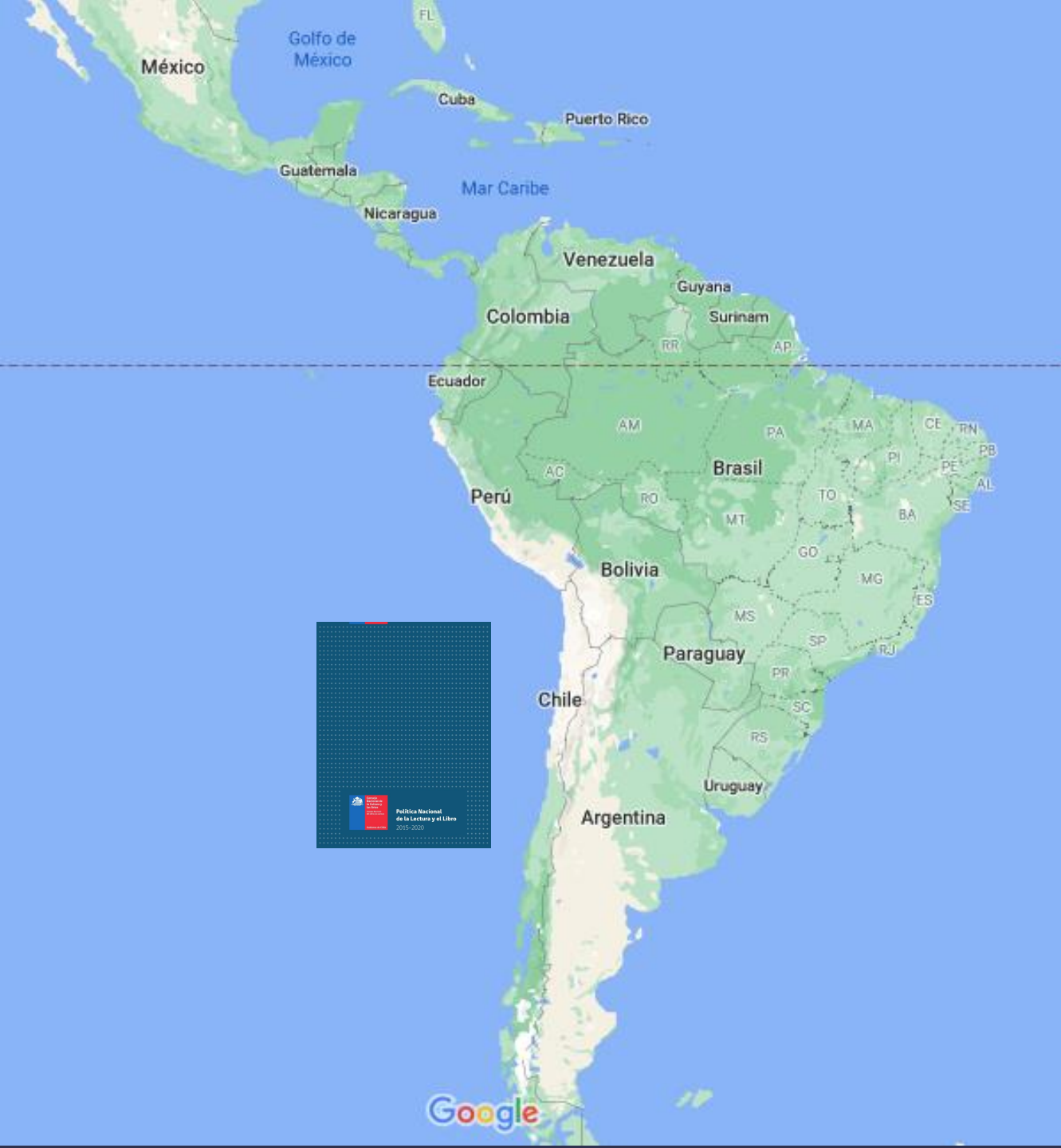
- Capital humano desde la política pública sectorial
- Una hoja de ruta para la década

ADAPTAR Y MEJORAR

- Enfoque territorial como desafío medular
- Articulación de los instrumentos institucionales disponibles
- Estrategias de seguimiento
- El ecosistema de la lectura y el libro: el lector al centro

INCORPORAR

- Incorporar la información cultural e institucional disponible
- Diseñar un plan de evaluación
- Garantizar los recursos necesarios para la implementación de la Política



POLÍTICA DE CONTINUIDAD

- Brasil: Plano Nacional do Livro e Leitura (2005 hasta la fecha)
- Perú: Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas. Perulee (2018-2021)
- México: Programa de Fomento para el Libro y la Lectura (2016-2018). Estrategia Nacional de Lectura (2019)



POLÍTICA NACIONAL DEL LIBRO, LA LECTURA Y LAS BIBLIOTECAS

2021-2026

PRINCIPIOS PROPUESTOS

- Continuidad
- Bibliodiversidad
- Participación
- Territorialidad
- Interculturalidad
- Inclusión
- Educación
- Derecho a la lectura
- Innovación
- Transparencia



1. CONTINUIDAD

- Sostenibilidad
- Articulación intersectorial
- Articulación público-privada: incorporación de nuevos agentes relevantes para la coyuntura cultural actual.



2. EDUCACIÓN

- Fortalecer participación de MINEDUC a través del compromiso de sus diferentes programas vinculados con el libro y la lectura (formación de mediadores, plan de escritura, currículum y pedagogía, Bibliotecas escolares, etc.)



3. TRANSPARENCIA

- Disponibilidad pública de información de la Política y de sus estados de avance
- Normalización y estandarización de procesos y de datos, que permitan la optimización de recursos y una mejor evaluación y seguimiento de las medidas y acciones de la Política



4. TERRITORIALIDAD Y PARTICIPACIÓN

- Regionalización: continuidad de los Planes Regionales de Lectura (territorialidad)
- Continuidad en la construcción de Bibliotecas Regionales, como focos de difusión y producción cultural de cada región
- Metodología consultiva basada en participación ciudadana



5. INTERCULTURALIDAD

- Pueblos Originario, fortalecimiento de la participación de representantes de instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil
- Poblaciones migrantes. Fomento y participación público-privada



6. BIBLIODIVERSIDAD

- Respeto y fortalecimiento del equilibrio económico de la diversidad editorial
- Reconocimiento de nuevas voces y nuevos contenidos, con el fin de preservar y enriquecer la pluralidad y la difusión de ideas
- Fortalecimiento de los canales de difusión de editoriales con énfasis en las independientes



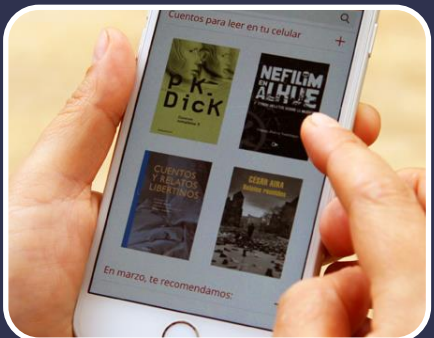
7. INCLUSIÓN

- Implementación de una mesa de trabajo para abordar el enfoque de género, de la que participen actores públicos y privados



8. DERECHO A LA LECTURA

- Acceso y mediación desde lo público: Fortalecimiento de las bibliotecas públicas y escolares, como agentes esenciales para la lectura a nivel territorial . Gratuidad, bibliodiversidad, inclusión



9. INNOVACIÓN

- Exploración y fomento de nuevos formatos de lectura, incorporación de la lectura digital en medidas y acciones de la Política
- Intesectorialidad cultural: ampliación del campo del libro y la lectura a través de la creación de contenidos artísticamente interdisciplinarios



10. PARTICIPACIÓN

- Metodología consultiva basada en participación ciudadana
- Metodología vinculante, diseñada participativamente por todos los actores del ecosistema del libro
- Fortalecer mecanismos de comunicación e información periódica

METODOLOGÍA PARTICIPATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA POLÍTICA

1. Instancia inaugural de la construcción de la Política
2. Consulta pública
3. Mesas de trabajo público-privadas en cada región (16)
4. Mesas de trabajo público-privadas por cada ámbito de la Política

POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020

RESULTADOS, EVALUACIÓN Y PROYECCIONES

Noveno Comité Interministerial

22 de julio de 2021

