



ECB/Msr/Cml/Clg/Rgm

FIJA NÓMINA DE POSTULACIONES SELECCIONADAS, NO SELECCIONADAS E INADMISIBLES PARA PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS DIGITALES PARA ARTES ESCÉNICAS, AÑO 2021, DE LA SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, DE LA ARAUCANÍA.

EXENTA N° 311

TEMUCO, 30 DE JUNIO DE 2021

VISTO:

Lo dispuesto en la Ley 21.045 que creó el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880 sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la administración del Estado; en la Ley N°19.175 que establece la orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional, en la Ley N° 21.289, de Presupuestos del Sector Público para el año 2021; en el Decreto de Nombramiento N°50, de 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N°24, de 2018, que delega facultades en los Secretarios Regionales Ministeriales, en las Resoluciones Nos 7 y 8, de 2019, de la Contraloría General de la República; en el Memorándum interno N°6, de fecha 05 de octubre de 2018, de la Jefa del Departamento Jurídico; en el Memorándum Interno 12.1/0075, de fecha 06 de abril de 2021, por el cual se solicita apertura presupuestaria del Programa de Artes Escénicas para la región de La Araucanía; y de acuerdo a la planificación programática acordada entre la Secretaría de Ejecutiva de Artes Escénicas y la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía; en la Resolución Exenta N°259, de fecha 04 de junio de 2021, que fija bases de postulación para la Convocatoria para el Desarrollo de Contenidos Digitales para Artes Escénicas de La Araucanía, año 2021, de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de La Araucanía; en La Resolución Exenta N° 304, de fecha 23 de junio de 2021, que Fija Nómina de Integrantes del Comité Curador; y en el acta de evaluación, de fecha 29 de junio de 2021, del Comité Curador.

CONSIDERANDO:

Que en el marco de su objeto y funciones, mediante Resolución Exenta N°259, de fecha 04 de junio de 2021, esta Secretaría Regional Ministerial — en adelante también la "SEREMI" o el "Servicio", aprobó las bases de Convocatoria para el Desarrollo de Contenidos Digitales para Artes Escénicas de La Araucanía, año 2021.

Que en el contexto descrito, este Servicio, mediante la referida Resolución Exenta N° 259, de 2021, convocó a trabajadores/as de las Artes Escénicas, Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral y Ópera, mayores de 18 años, con trayectoria comprobada y residencia en la región de La Araucanía, a participar de la referida convocatoria y presentar propuestas de creación, las que eventualmente serán presentadas, si es que son seleccionadas, a través de cápsulas audiovisuales grabadas por los propios participantes.



Que, según lo dispuesto en las bases de convocatoria, ya referidas, específicamente en el numeral 6° de estas, se indica que la selección de las propuestas estará a cargo de un Comité Curador, el cual estará conformado por: 3 Profesionales de las Artes Escénicas de la región con experiencia y trayectoria, 1 Profesional programático de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Dicha nómina de integrantes del Comité, sería fijada por resolución administrativa de la respectiva Secretaría Regional Ministerial.

Que entre las funciones de dicho Comité, están la de evaluar las postulaciones, declarándolas admisibles, inadmisibles, seleccionadas y no seleccionadas, en consideración a los criterios de selección, señalados en el punto 7. de las bases, debiendo seleccionar un máximo de 25 postulaciones.

Que en atención a lo expuesto, mediante Resolución Exenta N° 304, de fecha 23 de junio de 2021, se fijó la nómina de integrantes del Comité Curador, que realizarán la selección de las postulaciones de la Convocatoria para el Desarrollo de Contenidos Digitales para Artes Escénicas de La Araucanía, año 2021.

Que en cumplimiento de lo establecido en las bases de convocatoria, el Comité Curador evaluó las postulaciones conforme a los criterios establecidos en estas, determinando las postulaciones inadmisibles, seleccionadas y no seleccionadas, según consta en acta de evaluación, de fecha 29 de junio de 2021, documento integrante del presente acto Administrativo.

Que en consecuencia, corresponde dictar el acto administrativo que fije la nómina de postulantes seleccionados, no seleccionados e inadmisibles para participar de Convocatoria para el Desarrollo de Contenidos Digitales para Artes Escénicas de La Araucanía, año 2021, conforme a lo establecido por el comité curador en el acta de evaluación, de fecha 29 de junio de 2021. Por tanto;

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FIJASE la nómina de postulantes **SELECCIONADOS**, para participar de las actividades de la Convocatoria para el Desarrollo de Contenidos Digitales para Artes Escénicas de La Araucanía, año 2021, conforme al procedimiento establecido en la Resolución Exenta N° 259, de 2021, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía, cuyo tenor es el siguiente:

Seleccionados:

| N° | Nombre Postulante | Comuna | Nota Final | Estado |
|----|----------------------------------|----------------|------------|--------------|
| 1 | Carlos Segundo Gray Aguirre | Pucón | 7 | SELECCIONADO |
| 2 | Carolina Manzano Fernández | Pucón | 7 | SELECCIONADO |
| 3 | Jasmine Ivette Medina Sepúlveda | Nueva Imperial | 7 | SELECCIONADO |
| 4 | Marioly Alejandra Torres Navarro | Temuco | 7 | SELECCIONADO |
| 5 | Pablo Andrés Navarrete Navarrete | Temuco | 7 | SELECCIONADO |



| | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------|-----|--------------|
| 6 | Pablo Alejandro Obreque Zambrano | Pucon | 7 | SELECCIONADO |
| 7 | Fernando Alexis Neira Acevedo | Temuco | 6,7 | SELECCIONADO |
| 8 | Gabriela Alejandra Cayazaya Jiménez | Temuco | 6,7 | SELECCIONADO |
| 9 | María Marcela Del Valle Urzay Rates | Pucón | 6,7 | SELECCIONADO |
| 10 | Lina Ivonne Favre Pérez | Temuco | 6,7 | SELECCIONADO |
| 11 | Carola Sandoval Goubet | Pucón | 6,6 | SELECCIONADO |
| 12 | José Isla Hidalgo | Temuco | 6,6 | SELECCIONADO |
| 13 | Katty Valentya Soto Montoya | Temuco | 6,5 | SELECCIONADO |
| 14 | Patricio Eduardo López Arias | Padre Las Casas | 6,5 | SELECCIONADO |
| 15 | Georgina Luzmira Araneda Contreras | Temuco | 6,4 | SELECCIONADO |
| 16 | Ángel Darío Moraga Morales | Temuco | 6,4 | SELECCIONADO |
| 17 | Jacqueline Andrea Andaur Krebs | Temuco | 6,3 | SELECCIONADO |
| 18 | Jorge Hans Topp Sandoval | Temuco | 6,3 | SELECCIONADO |
| 19 | Carlos Retamales Gonzalez | Temuco | 6,2 | SELECCIONADO |
| 20 | Ingeborg Lía Nayr Godoy Ruiz | Freire | 6,2 | SELECCIONADO |
| 21 | Jorge Volpi Bravo | Temuco | 6,2 | SELECCIONADO |
| 22 | Orfa Mery Sobarzo Brito | Victoria | 6,2 | SELECCIONADO |
| 23 | Raúl Ignacio Hidalgo Sandoval | Temuco | 6,2 | SELECCIONADO |
| 24 | Sandra Katherine Castillo Hormazabal | Temuco | 6,2 | SELECCIONADO |
| 25 | Krista Amanda Jory Araneda | Temuco | 6,1 | SELECCIONADO |



ARTÍCULO SEGUNDO: FIJASE la nómina de postulantes **NO SELECCIONADOS**, en el marco de la Convocatoria para el Desarrollo de Contenidos Digitales para Artes Escénicas de La Araucanía, año 2021, conforme al procedimiento establecido en la Resolución Exenta N° 259, de 2021, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía, cuyo tenor es el siguiente:

No Seleccionados:

| N° | Nombre Postulante | Comuna | Nota Final | Estado |
|----|---|-----------------|------------|-----------------|
| 26 | Jaime Silva Díaz | Padre Las Casas | 6,0 | NO SELECCIONADO |
| 27 | América Constanza Irribarra Mansilla | Pucón | 6,0 | NO SELECCIONADO |
| 28 | Bárbara Alejandra Gajardo González | Temuco | 6,0 | NO SELECCIONADO |
| 29 | Christopher Rodrigo Villalobos Villalobos | Temuco | 5,9 | NO SELECCIONADO |
| 30 | Yasna Alejandra Hauri Opazo | Temuco | 5,7 | NO SELECCIONADO |
| 31 | Cristian Javier Francke Mansilla | Temuco | 5,7 | NO SELECCIONADO |
| 32 | Nelson Amilcar Venegas Zapata | Temuco | 5,6 | NO SELECCIONADO |
| 33 | Marcia Andrea Olave Queupan | Temuco | 5,5 | NO SELECCIONADO |
| 34 | Taiana Ailin Rete Miranda | Pucón | 5,4 | NO SELECCIONADO |
| 35 | Enolfo Rodrigo Cartes Aqueveque | Temuco | 5,1 | NO SELECCIONADO |
| 36 | Eric Kleinsteuber Atton | Villarrica | 4,9 | NO SELECCIONADO |
| 37 | Andrea del Pilar Cariman Cariman | Temuco | 4,9 | NO SELECCIONADO |
| 38 | Alejandra Cecilia Ibáñez García | Temuco | 4,8 | NO SELECCIONADO |
| 39 | Alex Valentina Sanzana Tardones | Temuco | 4,7 | NO SELECCIONADO |



ARTÍCULO TERCERO: FIJASE la nómina de postulantes **INADMISIBLES**, en el marco de la Convocatoria para el Desarrollo de Contenidos Digitales para Artes Escénicas de La Araucanía, año 2021, conforme al procedimiento establecido en la Resolución Exenta N° 259, de 2021, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía, cuyo tenor es el siguiente:

Inadmisibles:

| N° | Nombre Postulante | Observaciones/Fundamento |
|----|--------------------------------------|---|
| 1 | Johana Patricia Colihueque Hernández | De acuerdo a numeral 15 de Bases de Convocatoria, postulación se presenta fuera del plazo estipulado para envío de antecedentes |
| 2 | Marco Andrés Zárate Llaupe | De acuerdo a numeral 2 de Bases de Convocatoria, postulación corresponde al área de la música. Convocatoria se dirige a artistas del sector de las Artes Escénicas. |
| 3 | Margarita Javiera Rojas Medina | De acuerdo a numeral 15 de Bases de Convocatoria, postulación se presenta fuera del plazo estipulado para envío de antecedentes |
| 4 | Natalia Andrea Godoy Castillo | De acuerdo a numeral 15 de Bases de Convocatoria, postulación se presenta fuera del plazo estipulado para envío de antecedentes |
| 5 | Samuel Herminio Gutiérrez Astroza | De acuerdo a numeral 2 de Bases de Convocatoria, postulación corresponde al área de la música. Convocatoria se dirige a artistas del sector de las Artes Escénicas. |

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE la presente resolución, dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos a contar de su fecha de total tramitación, por esta Secretaría Regional Ministerial, a todos/as los/as postulantes individualizados en los artículos primero, segundo y tercero, vía correo electrónico –siempre que el/la postulante hubiere señalado una dirección de correo electrónico según lo dispuesto en las bases del concurso, o vía carta certificada, en ambos casos, acompañando copia íntegra de esta resolución y del acta de evaluación, debiendo dirigirse a los correos electrónicos o domicilios que consten en las respectivas postulaciones.

ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE presente que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, a los/as postulantes **No Seleccionados**, individualizados en el **artículo segundo**, y a aquellos cuya postulación fue declarada **inadmisible**, conforme lo señalado en el **Artículo Tercero**, les asiste el derecho de interponer, en contra de esta resolución, alguno de los siguientes recursos según corresponda: (i) recurso de reposición ante quien firma la resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la respectiva resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos o medios de impugnación que otorgan las leyes.



ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de publicidad y difusión correspondientes de las presentes bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta SEREMI, en la sección "actos y resoluciones", en la categoría "actos con efectos sobre terceros", en la tipología "Fija Selección", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley No 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

- **Información Pública:** en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley N° 19.628, sobre Protección de la Vida Privada, **omítanse**, por esta Secretaría Regional, los datos personales que contenga esta resolución (**cédula de identidad, domicilio y/o correo electrónico de los seleccionados, no seleccionados e Inadmisibles**) para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE



ENZO CORTESI BERNAL
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Coordinador de Fomento de la Cultura y las Artes, SEREMI Araucanía.
- 1 Abogado Regional, SEREMI Araucanía.
- 1 OIRS SEREMI Araucanía.
- Postulantes individualizados en los Artículos 1º, 2º y 3º de esta Resolución.

