

# **Bases para postulaciones a clases online para niñas, niños y jóvenes músicos de la Región de Los Ríos**

## **Requisitos de los/as participantes**

- a) Alumno/a perteneciente a alguna institución de la Región de Los Ríos, a saber, bandas o conjuntos instrumentales u orquestas infantiles o juveniles.
- b) En ese caso, contar con el patrocinio o autorización de la institución a la que pertenece o del profesor a cargo, esto puede ser documentado con un certificado o carta de recomendación dirigida a la OCCH vía correo electrónico en la postulación.
- c) En caso de ser alumno/a independiente, no perteneciente a una institución y sin un profesor regular de su instrumento, se debe adjuntar carta de uno de sus apoderados explicando la condición de su pupilo/a e indicar su intención e interés en ser parte de esta iniciativa.
- d) Carta compromiso del/la alumno/a de realizar las clases conforme a los tiempos acordados con cada uno de los profesores de la OCCH.
- e) Tener acceso a un instrumento en buenas condiciones para estudiar en casa.
- f) Contar con acceso a internet.
- g) Los/las alumnos/as interesados tendrán que enviar un video de máximo 10 minutos tocando su instrumento, dentro del plazo estipulado. El/la interesado/a, deberá presentar este material junto con los antecedentes anteriores.
- h) Los límites de edad serán desde 10 hasta los 18 años en instrumentos de cuerdas y desde 10 hasta los 20 años en vientos y percusión.
- i) No podrán ser presentados alumnos/as que estén cursando estudios formales en conservatorios.
- j) Cada postulante, debe presentarse para un solo instrumento.
- k) Para la selección de los/las postulantes, los/las profesoras especialistas en cada instrumento, harán una revisión de los videos enviados, teniendo en cuenta como criterio principal, las condiciones musicales naturales del alumno/as.

l) Los/las alumnos/as seleccionados participarán como alumnos/as activos/as en clases individuales online con su respectivo instrumento, donde serán escuchados/as y guiados/as en temas concernientes a la ejecución de su instrumento.

Email para enviar material de postulación: [comisionprofesores@yahoo.com](mailto:comisionprofesores@yahoo.com)

Se recibirán postulaciones hasta el 28 mayo 2021.

### Cupos Disponibles

Existen 26 cupos disponibles para clases, que se detallan de la siguiente manera:	
Cupos	Instrumentos
5	Violines
2	Violas
1	Cellos
3	Clarinete
4	Flautas
3	Oboes
2	Fagotes
4	Cornos
1	Trompetas
1	Percusiones.

## Profesores

Profesores/as	Instrumentos
Marisol Infante, Marco Fernández, Liliana Cárcamo, Jorge Vergara.	Violines
Penélope Knuth	Violas
Julio Barrios	Cello
Max Echaurren, Paula Barrientos	Flautas
Jorge Galán	Oboes
José Chacana, Jorge Rodríguez	Clarinetes
Patricio Cano	Fagotes
Sebastián Rojas	Corno
Luis Alberto Campusano	Trompeta
Miguel Zarate	Percusión

## Modalidad de Desarrollo de Clases Online a Jóvenes Músicos

- a) Será un requisito indispensable que los/as alumnos(as) envíen anticipadamente videos de lo que se trabajará en cada clase, de esta forma se podrá tener una idea más cercana del sonido real del/la estudiante y así pulir los correspondientes conceptos junto al profesor/a durante la clase.
- b) Los/as profesores/as podrán aconsejar a los/as estudiantes y responder en caso necesario con videos mostrando sus propios ejemplos.
- c) Las clases se efectuarán según horarios convenidos por el/la profesor/a.
- d) Estas serán realizadas en formato online (plataforma a definir) y tendrán una duración máxima de 40 minutos. Se recomienda la presencia de un tutor y/o apoderado.

e) La permanencia de los/as alumnos/as estará sujeta a 80% asistencia. En caso de que no se cumpla con el requerimiento de asistencia, se procederá a otorgar el cupo a otro/a alumno/a.

f) La duración de esta iniciativa de clases online a jóvenes músicos/as será de 10 clases.

g) La selección de región está relacionada con cubrir regiones que no han tenido esta modalidad en 2020, contemplando su ubicación territorial y densidad actual de músicos jóvenes.

h) La plataforma a utilizar, se acordará entre profesor y alumno/a, según las posibilidades técnicas.

### **Posibles plataformas de conexión directa online**

Zoom / Meet / Sala de Messenger / Instagram / WhatsApp u otras.