

Catálogo Escritor**E**s y escritor**A**s

de

A

T

A

C

M

A



Ministerio de
 las Culturas,
 las Artes y el
 Patrimonio



Gobierno de Chile

LITERATURA
REGIONAL

Catálogo EscritorEs y escritorAs

de

A T A C A M A



Atacama: cuna de grandes escritoras y escritores.

La región de Atacama es una tierra fértil en las letras. Desde nuestro territorio han germinado grandes escritoras y escritores que han sido figuras relevantes de la historia de nuestro país. José Joaquín Vallejo “Jotabeche”, y Rosario Orrego, son dos claros ejemplos.

En el caso del periodista y escritor copiapino José Joaquín Vallejo Borkowski, destacamos que fue uno de los precursores, y figura relevante, del movimiento literario costumbrista en nuestro país, siendo reconocida su pluma por sus narraciones, en las que registró la vida y costumbres de su época, con especial foco en el ámbito de la minería de Atacama, y la política de nuestro país.

Rosario Orrego Castañeda es un ejemplo notable de destacar, la copiapina es conocida como la primera novelista, periodista y mujer académica del país, y como una de las precursoras de la literatura femenina en Hispanoamérica. Su obra la dedicó a la difusión de las ciencias y de la literatura, y a la lucha por los derechos de las mujeres, entre ellos, el de instrucción formal.

A ellos se suman una vasta y rica diversidad de novelistas, poetas, ensayistas, cuentistas, historiadores, como Carlos María Sayago, Tomás y Luis Thayer Ojeda, Guillermo Matta Goyonechea, y Byron Gigoux James, por nombrar algunos históricos, y otros actuales como Eduardo Aramburú, Jorge Zambra, y Carlota Muñoz, a quienes hace poco homenajeamos en el marco de la realización de la Feria del Libro de Atacama 2020, reconociendo su trayectoria, obra y aporte literario.

Una de nuestras misiones como Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es dar a conocer a las actuales y futuras generaciones de escritores y escritoras de Atacama. Difundir y poner en valor sus obras, como también destacar sus aportes al desarrollo de nuestro país y región, razón por la cual hemos elaborado este catálogo en el que incluimos a 60 exponentes de la literatura regional.

Esperamos y queremos que este libro compilatorio con la biografía y obras de nuestros escritores y escritoras, no solamente constituya un canal de difusión y puesta en valor de sus creaciones y vidas, sino que también se transforme en una herramienta útil para fomentar la lectura de los y las literatos locales, y que sea un apoyo en el área de la educación y la cultura regional.

Un afectuoso saludo.

MARÍA CECILIA SIMUNOVIC RAMÍREZ
Seremi de las Culturas, las artes y el Patrimonio
Región de Atacama



“... ¡Salud, oh tierra, que entusiasta adoro,
cuna del hijo a quien perdido lloro,
cielo do goza y vive mi memoria!
Yo te deseo, próspera Atacama,
ricos veneros de fecunda fama
y un porvenir de inmarcesible gloria ... ”

ROSARIO ORREGO CASTAÑEDA
1831-1879

Provincia del HUASCO

A T A C M A

PROVINCIA
del HUASCO

“ ... pero sin esa circunstancia puede asegurarse que el Valle de Huasco es el más pintoresco, de lo mejor cultivado de nuestro territorio; y su principal población una de las ciudades más bonitas de la República. Jamás olvidaré las agradables sensaciones que me embriagaron cuando paseando por sus calles a puestas de sol, respiraba un aire embalsamado por los jardines, las rosas, la flor de la pasión y otras enredaderas que bordan las paredes divisorias ... ”

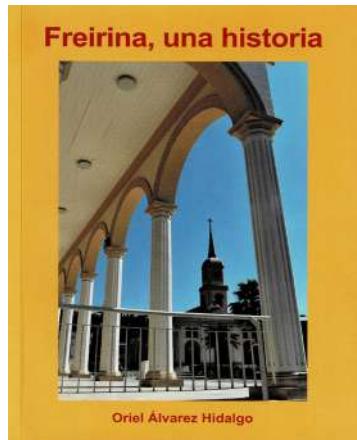
JOSÉ JOAQUÍN VALLEJO (JOTABECHE)
Artículos de costumbres
1885

Reseña Biográfica

Nace en Caleta Chañaral, comuna de Freirina en 1957. Experto en bibliotecología. Director Biblioteca Pública de Freirina. Pionero regional con el programa Bibliobus, creador de instancias de fomento lector. Historiador y gestor cultural. Es destacable el valioso aporte a la difusión y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial de su comuna.

Algunas Obras Publicadas

- » **FREIRINA, UNA HISTORIA.** 1994. 2º edición, 2006. 3º edición, 2020.
R.P.I. N°82.238 ISBN 978-956-401-653-5.
- » **EL ÚLTIMO CONSTRUCTOR DE BALSAS DE CUERO DE LOBOS.** 2003.
- » **RODEO DE BURROS, ACTIVIDAD TÍPICA.** 2005.
- » **HISTORIA Y AUTORIDADES, MUNICIPALIDAD DE FREIRINA.** 2007.
- » **PERSONAJES Y OFICIOS, EN EL VALLE DEL HUASCO.** 2012.
- » **GUÍA DEL PATRIMONIO Y LA HISTORIA, PROVINCIA DEL HUASCO.** 2015.
- » **LA IGLESIA DE FREIRINA.** 2018.
- » **HOSPITAL AGUSTÍN EDWARDS OSSANDÓN.** 2017.
- » **PATRIMONIO, HISTORIA Y PERSONAJES. ANTIGUO CHAÑARAL ACEITUNA. CARRIZALILLO. CALETA CHAÑARAL.** 2019. R.P.I. N°303.238.



Portada Destacada

“ ... obra escrita en lenguaje natural y directo, ya que como autodidacta de la investigación y la historia, es la forma en que he podido redactar y recopilar los escritos, de la rica historia de Freirina ... ”



© Oriel Álvarez Hidalgo

Oriel
Álvarez
Hidalgo

Provincia del Huasco
Contacto: tifuca@gmail.com



© Biblioteca Viva de Atacama

Emeteria Ardiles Acuña

Provincia del Huasco

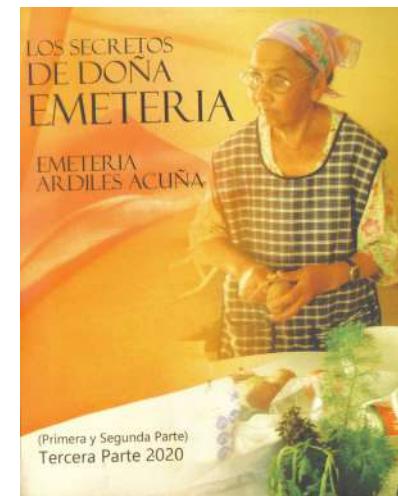
Reseña Biográfica

Nacida en el norte salitrero. Oficina Buena Aventura en 1940. Su carta de residencia en el valle de El Carmen, desde hace sesenta años. La localidad de Las Breas es su hogar, tierra de sus padres. Destacada es su labor como dirigenta vecinal, monitora de talleres de telar. Diaguita por descendencia. Escritora del rescate de saberes de la tradición de sus ancestros.

Obras Publicadas

- » **LOS SECRETOS DE DOÑA EMETERIA.** 2008. R.P.I N°175.452. Unidad de Cultura, Ilustre Municipalidad de Alto del Carmen.
- » **LOS SECRETOS DE DOÑA EMETERIA.** 2010. 2^a Edición. Ilustre Municipalidad de Alto del Carmen.
- » **LOS SECRETOS DE DOÑA EMETERIA.** 2020. 3^a Edición. Ilustre Municipalidad de Alto del Carmen.

“ ... Secretos para hilar.
Útiles que necesita para hilar lana natural.
Huso, torcedor, tuercas, platillo, lana de oveja.
Teñido: Hierba, cáscara de nuez, cáscara de
pecano, raíz de pacul, algarrobillla.
Para Tejer: Telar, lisos, aspa, cordel,
amarra y palos ... ”



Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nace en la comuna de Alto del Carmen en 1976. Poeta y cuentista. Inicia su preparación escolar en Escuelas de su comuna, posteriormente en la ciudad de Vallenar. Bibliotecólogo con estudios en la Universidad Católica.

Es funcionario del Liceo Pedro Troncoso Machuca de Vallenar, a cargo de Sala Apoyo Pedagógico y encargado BiblioCRA de Vallenar.

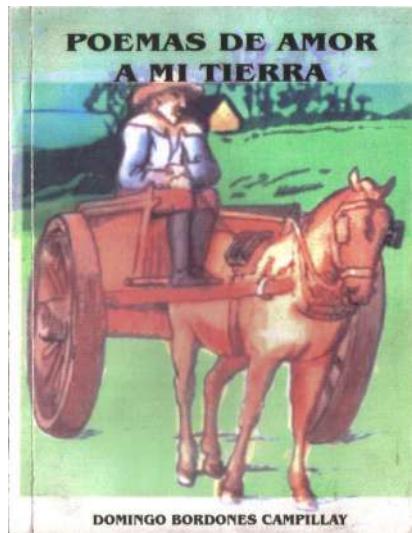
Ha sido ganador en concursos literarios a nivel nacional, por lo que ha sido publicado en diversas obras compilatorias con sus obras ganadoras como los cuentos: "El abuelo indígena diaguita", "Como nació la Garra de león", "El tesoro del indio Lango-Pango", entre otras.

Obras Publicadas

» POEMAS DE AMOR A MI TIERRA.

1^a Edición 1999.

2^a Edición 2000. R.P.I. N°110.335



“ La autora del prólogo del libro Poemas de Amor a mi tierra dice: ... Es un joven dotado de una vocación poética innata, que se manifiesta en su amor a la naturaleza, a la vida, y, en forma muy especial, a su valle de El Tránsito... ”

Portada Destacada



© Domingo Bordones Campillay

Domingo
Bordones
Campillay

Provincia del Huasco
Contacto: pablobordouh@hotmail.com



© Biblioteca Viva de Atacama

Mirna Campillay Aguilera

Provincia del Huasco

Contacto: mrnachiguinto@gmail.com

Reseña Biográfica

Nace en Potrerillos en 1950. Desde los dos años de edad su residencia es la localidad de Chigüinto, comuna de Alto del Carmen, cuando sus padres regresan del norte, al lugar de origen de la familia. Es diaguita. Poeta y cuentista.

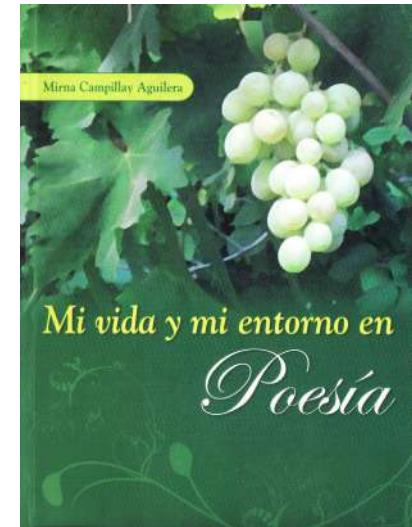
Participante de Ferias de Libros, en Vallenar, Copiapó, Alto del Carmen y ha representado a su comuna en la FILZIC de Antofagasta.

Obras Publicadas

- » **MI VIDA Y MI ENTORNO EN POESÍA.** 1^a Edición 2008. R.P.I. N°175.451.
2^a Edición 2016, patrocinado por la Ilustre Municipalidad de Alto del Carmen.
- » **UN TESORO PARA TI.** 2010.
- » **EL NIÑO DEL VALLE AZUL.** 2015.
- » **CHIGÜINTO, MIRNA Y SUS POEMAS.** 2015.

“ ... Río de mi valle
Río te miro y te contemplo
y quiero verte por dentro
entender tu pensamiento
cuando tu me miras a mí.
Tu mirada tierna y clara
tus olas de fragancia
algo que no se alcanza
tu misterio comprender.
inquieta ... ”

Portada Destacada



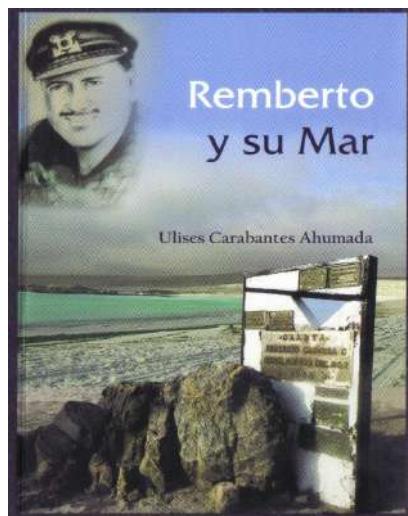
Reseña Biográfica

Nace en La Serena en 1967.

Sus estudios los realiza en la ciudad natal, hasta titularse de Ingeniero Civil Industrial en la Universidad de La Serena. Es atacameño, ya que desde la niñez ha sido residente en la III Región y también su lugar de trabajo, con cargos en la minería regional. Hoy habitante de la comuna de Huasco. Es miembro de la Hermandad de la Costa.

Obras Publicadas

- » **CRÓNICAS CAMPEONATO MUNDIAL DE FÚTBOL BRASIL 2014.** 2014.
- » **ENLACES DE TIEMPOS Y ESPACIOS.** 2015. Imprenta Moris, Santiago.
- » **DE LOS VALLES TRANSVERSALES A LOS CANALES AUSTRALES.** 2018.
Imprenta Moris. R.P.I. N° A-296859. ISBN 978-956-398261-9.
- » **REMBERTO Y SU MAR.** 2019. Imprenta Moris. R.P.I. N° A-304445 IDA N°138.353. ISBN N° 978-956-9170-22-5.



“... inmediatamente sentí la obligación de relatar, dejando plasmados en el papel, los dolorosos sucesos acaecidos la madrugada del 23 de junio de 1979 en la entrada sur de la ciudad de Coquimbo, sucesos de muerte que finalmente desembocaron en expresión de vida, reuniendo cada año en Atacama a Hermanos de la Costa de todo el litoral chileno, de Argentina y Uruguay ...”

Portada Destacada



© Ulises Carabantes Ahumada

**Ulises
Caravantes
Ahumada**

Provincia del Huasco
Contacto: ucarabantes@gmail.com



© Paula Carvajal Bórquez

Paula Carvajal Bórquez

Provincia del Huasco

Contacto: palinay.kakana@gmail.com

Reseña Biográfica

Nacida y criada en la localidad de San Félix en la comuna de Alto del Carmen donde reside. Cultora Diaguita, artesana y escritora de la tradición oral. Compiladora y difusora de saberes ancestrales, sobretodo a lo relacionado a gastronomía local e indígena. Pertenece a la comunidad Diaguita Molle Kay Kkó.

Es parte de la investigación de identidad local y propuesta de la denominada Ruta de los Españoles.

Obras Publicadas

- » **VOCES DEL HUASCO ALTO.** 2010. Proyecto Gobierno Regional de Atacama. R.P.I. N°193941 Impresos Graphic Arts - La Serena.
- » **VOCES DE HUASCO ALTO.** 2017. 2^a Edición. Patrocina Consejo de la Cultura y las Artes, Región de Atacama.
- » **CUENTOS DE LAS ABUELAS KAKANAS.** 2020.

“ ... Les invito a ser partícipes del rescate de parte de la tradición oral en Huasco Alto, los insto a que sigamos contando nuestras historias a las nuevas generaciones para conservar una de nuestras mayores riquezas: la tradición oral, herencia cultural del valle del Carmen ... ”

Portada Destacada



Reseña Biográfica

Nace en Freirina en 1970. Escritor y gestor cultural. Su inicio en la escritura se marca en el año 2006 con publicaciones donde su campo es la investigación y compilación. Coleccionista de fotografías y objetos, dando origen a más de 20 exposiciones con el nombre de "Rostros y Rincones de mi pueblo". Crónicas de su autoría aparecen en la Revista Regional Ecología, Turismo y Cultura, en Revista Quinchamalí de la U. del Bío-Bío, y Proyecto redes sociales Estampas de mi pueblo.

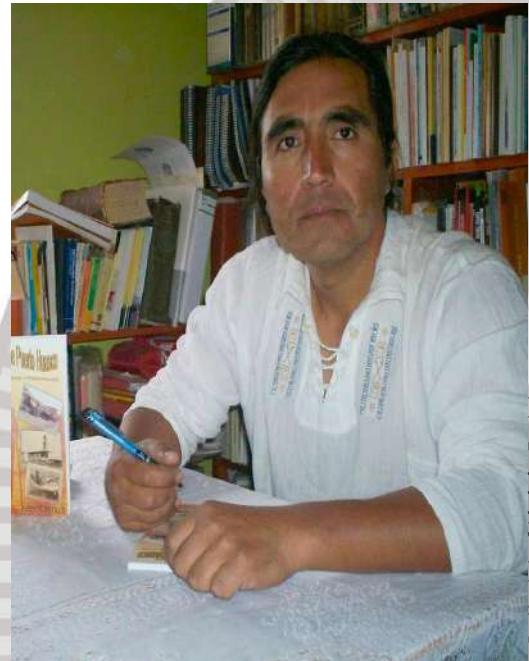
Obras Publicadas

- » **REGISTRO DE LEYENDAS, RELATOS E IMAGINARIOS DE FREIRINA.** 2006. Proyecto FONDART.
- » **LEYENDAS HUASQUINAS.** 2011. R.P.I. N°158.994. Edición Mediodía en Punto y Biblioteca Viva de Atacama. Volumen III.
- » **IMAGINARIO DE PUERTO HUASCO, MITOS, LEYENDAS Y PERSONAJES DE LA VECINA COMUNA.** 2012. Autoedición.
- » **LOS VENEROS DEL HUASCO.** 2015. Investigación. R.P.I. N°249.482.
- » **MUJERES EN LA HISTORIA DE FREIRINA.** Investigación, 2019. FNDR 2019. Gobierno Regional de Atacama presentado por Oficina de Cultura I. Municipalidad de Freirina.



“... Freirina ha destacado y destaca por tratar siempre de cuidar su patrimonio, material e inmaterial, la ciudad de los monumentos. Lidera a nivel regional una preocupación especial por conservar sus costumbres y tradiciones ...”

Portada Destacada



© I. Municipalidad de Freirina

Aloso
Castillo
Zamarca

Provincia del Huasco
Contacto: alosocast@gmail.com



© Biblioteca Viva de Aracama

Gioconda Castillo Villalón

Provincia del Huasco

Reseña Biográfica

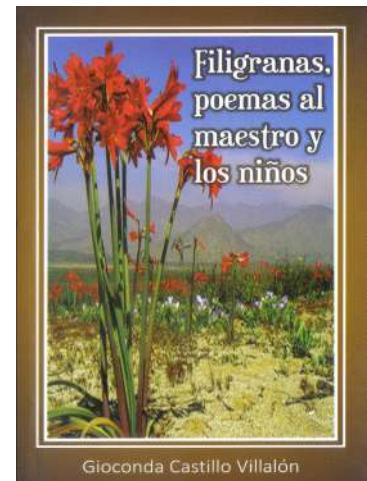
Nace en Quebradita, comuna de Freirina en 1931.

Titulada de profesora de la Escuela Normal de La Serena. Ejerce la docencia en la ciudad de Vallenar, en Escuela N°2, actual Escuela Gabriela Mistral y posteriormente se desempeña hasta su retiro en el cargo de supervisora de la Dirección Provincial de Educación. Ha recibido importantes distinciones como maestra y escritora.

Obras Publicadas

- » **LEYENDAS DE ATACAMA, ME LO CONTÓ UN ABUELITO.** 1998. R.P.I N°68.713
- » **POEMAS DE AMOR Y PAZ.** 2004. R.P.I. N°138.354.
- » **CLARISA UNA MAESTRA INCREÍBLE.** 2006. Investigación biográfica. R.P.I. N°155.980.
- » **POEMAS DEL SILENCIO.** 2016.
- » **CHILE LEGENDARIO DE NORTE A SUR.** 2016.
- » **FILIGRANAS, POEMAS AL MAESTRO Y A LOS NIÑOS.** 2016. IDA N° 138.353 ISBN N° 978-956-9170-22-5.

“ ... Lluvia que llueve lloviendo
su llanto desmadejado.
Llanto que llora llorando
un llorar desesperado ... ”



Portada Destacada

Gioconda Castillo Villalón

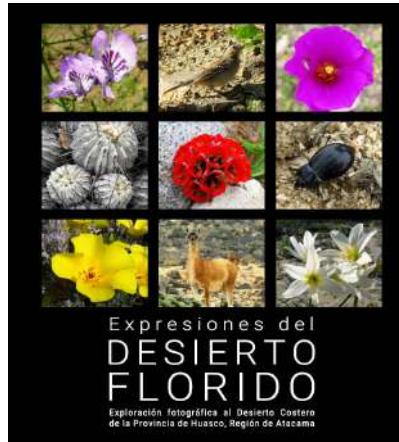
Reseña Biográfica

Nacido en Santiago en 1975.

De profesión geógrafo y licenciado en geografía, Universidad de Chile. Desde el año 2005, es ciudadano de Atacama, llega por Proyecto Estación biológica y Centro de educación en Caleta Chañaral, en la comuna de Freirina, con la implementación de domo comunitario y la educación ambiental. Se desempeña actualmente en CONAF, como Guardaparques Profesional, encargado Recursos Naturales del Parque Nacional Nevado Tres Cruces y Encargado regional de asuntos indígenas. Investigador fotográfico y asesor ambiental.

Obras Publicadas

- » **VOCES DE FREIRINA, HERENCIAS DEL MUNDO RURAL. CORDILLERA DE LA COSTA.** 1^a edición, 2013. 2^a edición, 2015. R.P.I. N°238.327
- » **VOCES DE FREIRINA. VIVENCIAS DE NUESTRO BORDE COSTERO,** 2016.
- » **EXPRESIONES DEL DESIERTO FLORIDO.** Exploración fotográfica del Desierto Costero de la Provincia del Huasco - Región de Atacama, 2020.



Portada Destacada

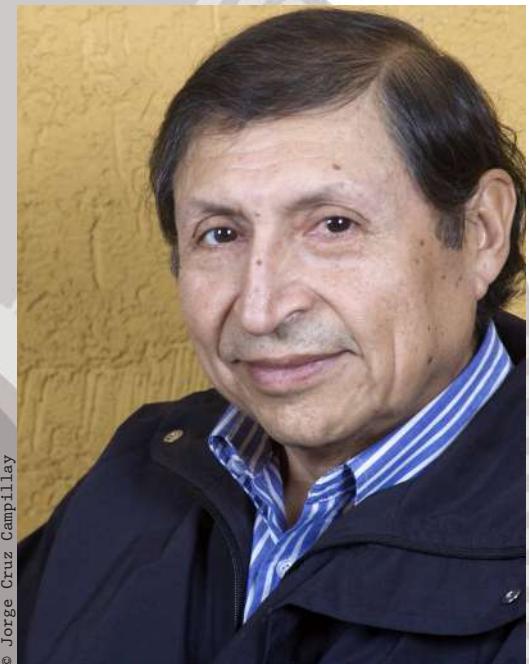


© Ignacio Cerda Medina

“ ... La presente obra fotográfica, busca fomentar la conservación e incentivar la apropiación del Desierto Florido costero de la Provincia del Huasco y cada una de sus expresiones, visibilizando su belleza escénica e importancia ecológica a través del desarrollo de más de 90 registros fotográficos de flora y fauna de este territorio ... ”

Ignacio
Cerda
Medina

Provincia del Huasco
Contacto: masatierra@gmail.com



© Jorge Cruz Campillay

Jorge Cruz Campillay

Provincia del Huasco
Contacto: jcruzcam@yahoo.es

Reseña Biográfica

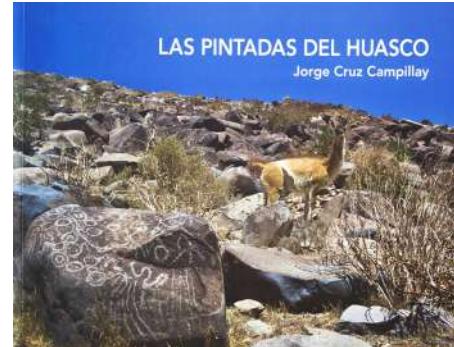
Nace en la localidad de El Tránsito, comuna de Alto del Carmen en 1953. De profesión Técnico Universitario Electrónico. Fotógrafo e instructor de composición fotográfica y del tema astronómico. Con exposiciones provinciales y regionales. Escritor de novelas de corte histórico.

Obras Publicadas

- » **LA LOICA BAJO EL PIMIENTO.** Novela, 2004. Editorial Kon-Tiki.
- » **EL PEQUEÑO PASTOR.** Novela, 2006. R.P.I N°154.808.
- » **UN FARO DE ESPERANZA.** Novela, 2007. R.P.I N°164.141 Editorial Kon-Tiki.
- » **BAJO EL SOL DE CANUTILLO.** Novela, 2010. R.P.I N°177.928.
- » **LA SOMBRA DEL SAUCE.** Novela, 2012. R.P.I N°213.972
ISBN 978-956-345-965-4.
- » **LAS PINTADAS DEL HUASCO.** Investigación fotográfica, 2013.
R.P.I 231.428. ISBN 978-956-353-206-7. Andros Impresiones.

“ ... Las pintadas del Huasco.
Su obra más reciente, donde el autor conjuga: la maestría en el tema fotográfico, la investigación sobre el arte rupestre y el conocimiento de un territorio. El Huasco.
Aquí la fotografía es herramienta en la investigación ... ”

Portada Destacada

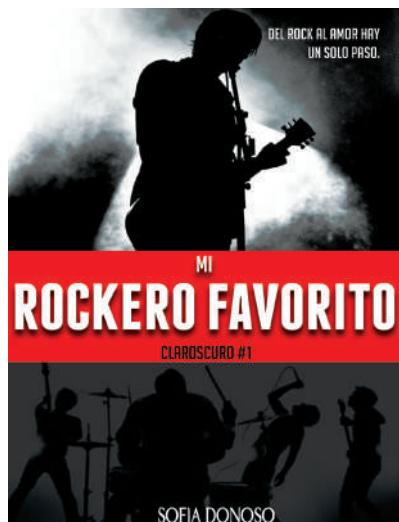


Reseña Biográfica

Nace en Santiago en 1984, y vive hasta los 27 años en esa ciudad. Psicóloga Clínica de profesión, además se dedica a las terapias complementarias. Vive en la región de Atacama desde el año 2011. El 2016 publica su primera novela en versión digital, la cual se publicará en soporte físico próximamente. Desde el 2018 está trabajando en una novela, que se encuentra en el proceso final de escritura llamado "Los sueños son mi realidad". Ha incursionado en el trabajo audiovisual con artista performático de la zona, llamado "Materiales Particulados". Desde pequeña ha desarrollado distintos trabajos literarios, novelas, poemas y canciones, entre otros. Actualmente se encuentra trabajando en un guión inspirado en el Desierto de Atacama.

Obras Publicadas

- » **MI ROCKERO FAVORITO.** 1^a edición, 2016. Obra digital.
R.P.I N°269.754. ISBN 978-956-362-9231.



“ ... Es la historia de un Grupo de Rock, Claroscuro, de nuestro país, con una fama que va creciendo día a día, mientras la agrupación se vuelve estable, sus integrantes se derrumban ... ”

Portada Destacada



Sofia
Donoso
Aguayo

Provincia del Huasco
Contacto: ps.donosoa@gmail.com



© Alejandra Fariás Escobar

Alejandra Fariás Escobar

Provincia del Huasco
Contacto: creacionesaleli@gmail.com

Reseña Biográfica

De profesión diseñadora gráfica. De profesión Asistente Social. En ambos campos se ha desarrollado laboralmente, en la IV y III regiones. También la encontramos en el arte de la orfebrería, con estudio e inspiración étnica. Ligada a la literatura, diseño, ilustraciones y ediciones de literatura infantil.

Obras Publicadas

- » **TERAPIA CON MANDALAS PARA NIÑOS Y NIÑAS.** 2011. Editorial Creaciones Alely. ISBN 9789569135002.
- » **CUENTOS PARA EL NIÑO O NIÑA INTERIOR, DE LOS 12 CURADORES DE BACH.** 2014. Editorial Creaciones Alely. ISBN 9789569135033.

“ ... Son 12 cuentos, de las doce Flores Curadoras del Doctor Edward Bach. La invitación es a entrar en estos cuentos de aventuras con seres mágicos, los cuales los transportarán por las travesías que experimentarán los 12 Curadores de Bach. Experiencia que llevarán a nuestro niño o niña interior a sumergirse en los laberintos de las emociones, donde el Alma siempre busca a través de la oscuridad resplandecer con su luz... Para los que creen en la magia ... ”

Portada Destacada



Reseña Biográfica

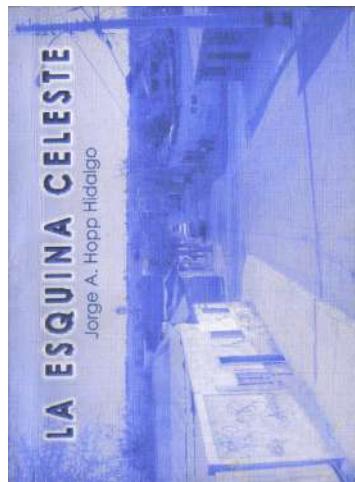
Nace en Valparaíso en 1947.

Reside en Vallenar desde su niñez, donde inicia sus estudios para posteriormente hacerlo en la Universidad de La Serena, donde se titula de Profesor de Estado. Se desempeña en la Escuela de Hacienda Las Ventanas y Escuela de Población R. Torreblanca. Integrante y último director de la Revista Chehueque de Vallenar.

Escritor de relatos y novelas. Ganador del concurso literario del Colegio de Profesores Vallenar, 1990. Antologado con el cuento "El pecoso" por la Universidad del Norte, en el año 2006.

Obras Publicadas

- » **ADIÓS BLANCA.** Relatos, 1994. 2^a Edición 1995. 3^a edición 1998, por el Ministerio de Educación.
- » **RETAMO.** Novela, 2006.
- » **LA ESQUINA CELESTE.** Novela, 2008. R.P.I. N°174.424. Fondo Consejo Nacional de las Culturas y el Arte.



Portada Destacada



© Biblioteca Viva de Atacama

Jorge
Hopp
Hidalgo

Provincia del Huasco



© Xiomara Largo Castro

Xiomara Largo Castro

Provincia del Huasco
Contacto: xiomara.largo@gmail.com

Reseña Biográfica

Su familia paterna es oriunda de Puerto Huasco, donde ella se estableció de pequeña, sus estudios iniciales los realizó en este puerto, después en Vallenar y Santiago.

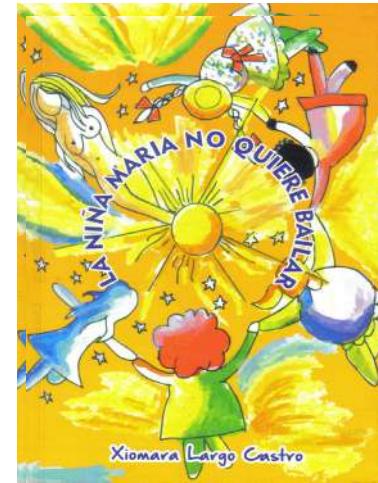
Vivió en México, a su regreso continúa estudios en pre y post grado en la Universidad de Atacama. Es profesora de Educación General Básica, Orientadora Profesional y Máster en Administración Eduacional.

Ha ocupado cargos en cultura en la municipalidad de Copiapó, Caldera, y UDA. Escritora de cuentos y novela.

Obras Publicadas

- » **IN-XILIO.** Nouvelle. 1995
- » **EL LOCO POLO Y LAS POLLERAS DEL MAR.** Novela, 1996.
- » **EN COMUNA MOCHILA. NOVELA. 2007.** R.P.I. N°161.850.
ISBN: 978-956-310-645-9.
- » **LA NIÑA MARÍA NO QUIERE BAILAR.** Cuento, 2014. R.P.I. N°247.908
ISBN: 978-956-358-363-2

“... Se llamaba Margarita, al menos con ese nombre la conocí.
Tenía la piel clara para dejarse amar por los hombres,
los ojos grises para mirar la vida,
la energía de una leona para defender sus pertenencias ...”



Portada Destacada

Reseña Biográfica

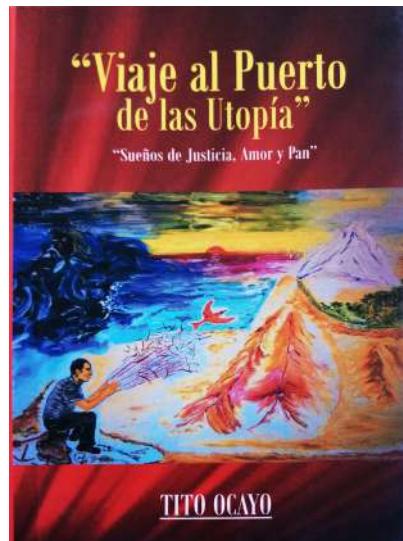
Tito Ocayo, su seudónimo literario.

Nace en Vallenar con el nombre de Héctor Alejandro Ocayo Cubillos. De familia domeykina y residente de esa localidad donde se desempeña laboralmente.

Su iniciar en la letras es por medio de concursos literarios, regionales y nacionales donde ha sido ganador y antologado, como en los años 2003, 2004 y 2008 por FUCOA.

Obras Publicadas

- » **LA AGONÍA DEL AGUA: CUENTOS, COSTUMBRES, MITOS Y LEYENDAS DEL NORTE CHICO.** Edición 2006.
- » **VIAJE AL PUERTO DE LAS UTOPIAS: SUEÑOS DE JUSTICIA. AMOR Y PAN.** Poemas. Edición año 2016.



Portada Destacada

“... Quiero emprender un viaje
alejarme de este mundo,
descubrir otros páramos,
otros seres, otros mares,
otros desiertos,
otras montañas.
Quiero descubrir y conquistar
más allá del sol y la luna
otros sitios,
otros lugares ...”



© Tito Ocayo

**Tito
Ocayo
Cubillos**

Provincia del Huasco



© Carlos Opazo Álvarez

Carlos Opazo Álvarez

Provincia del Huasco
Contacto: opazo.carlos@gmail.com

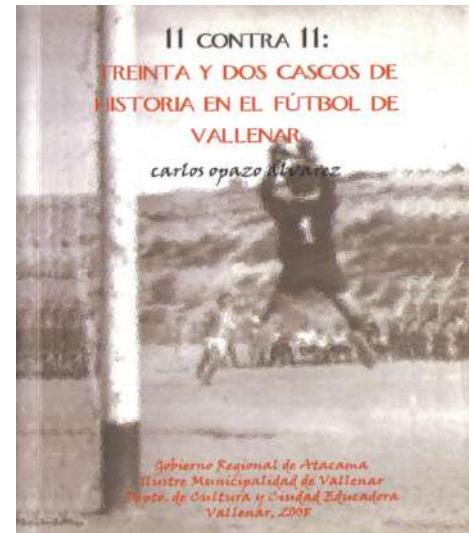
Reseña Biográfica

Nace en Vallenar. Periodista de profesión, titulado de la Universidad Católica del Norte. Posee varios diplomados en su área. Ejerce su profesión en su ciudad natal. Columnista e investigador. Dirige el Semanario Digital Noticiero del Huasco. Documentalista, autor de la reciente creación, "Más que medallas: La historia de la gimnasia en Vallenar". FNDR 2018.

Obras Publicadas

- » **11 CONTRA 11. TREINTA Y DOS CASCOS DE HISTORIA EN EL FUTBOL DE VALLENAR.** 2008. Obra financiada por el Gobierno Regional e Ilustre Municipalidad de Vallenar.
- » **DE LA MINA A LA CANCHA, 50 AÑOS DE HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN DE FUTBOL DE ALGARROBO.** 2016.

“... es apenas una evocación del fútbol vallenarino. No es una investigación propiamente tal, ya que no se utilizó el método científico para realizar esta historia, solo se usó el recuerdo y la memoria ...”



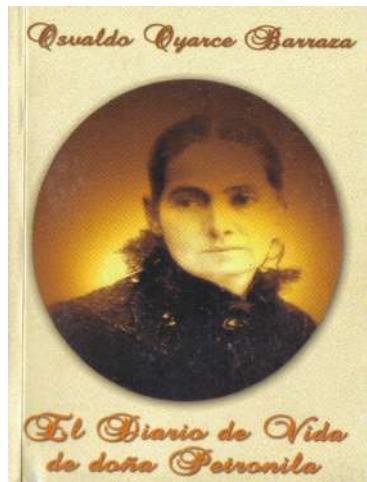
Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nace en La Serena en 1953. Es ciudadano de la III Región desde el año 1976, radicándose en Diego de Almagro, El Salvador, donde su extensa trayectoria laboral se desarrolla en los medios de comunicación radial y televisivos. Escribe reportajes en el Semanario "Andino". Correspondiente deportivo. Conductor de noticias. Y desde el año 2016, es funcionario de la Municipalidad de Alto del Carmen.

Obras Publicadas

- » **UN ÁLAMO AL FINAL DEL CAMINO.** Cuentos, 1997.
- » **COBRESAL: FUERZA, GARRA Y CORAZÓN MINERA.** Historia deportiva, 1998.
- » **UN ÁLAMO AL FINAL DEL CAMINO Y OTROS CUENTOS.** 2^a Parte, 2003.R.P.I. N°175.453. Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.
- » **EL DIARIO DE VIDA DE DOÑA PETRONILA.** 2013. R.P.I. N°186.790. Impreso SERGFAF LTDA. Antofagasta



Portada Destacada

“ ... Del Diario
... Quebradita, la Escuela que se
construyó cerca del cielo.
Interesante registro entre
la realidad y lo químérico ... ”



© Biblioteca Viva de Atacama

Osvaldo
Oyarce
Barraza

Provincia del Huasco
Contacto: ooyarce@yahoo.com



Jorge Pino Alquinta

Provincia del Huasco

<https://jorgepinovallenar.wixsite.com/>

Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1943. Profesor normalista de profesión. Trabajó en Vallenar como docente en el comienzo de su experiencia laboral, así como en otros cargos de índole social y municipal en donde se reconoció su labor al servicio público en sus 20 años de trayectoria en la Ilustre Municipalidad de Vallenar. En su periodo de exilio en Argentina, Rumanía y Bulgaria, realiza un Doctorado en Historia y Filosofía, nutriendo su interés hacia los procesos históricos del país, aportando en gran medida como historiador y escritor.

Obras Publicadas

- » HISTORIA DE LA MINERÍA EN CHILE. Tomo 1.
- » HISTORIA DE LA MINERÍA EN CHILE. Tomo 2.
- » HISTORIA DE LA MINERÍA EN CHILE. Tomo 3.
- » EL ÁGUILA HAMBRIENTA.
- » LAS CONSTITUCIONES CHILENAS:1833-1925-1980.PODER, DESIGUALDAD, INJUSTICIA, CORRUPCIÓN.

“ ... La lucha del pueblo chileno, con sus organizaciones sindicales, políticas, sociales, estudiantiles, poblacionales, gremiales, intelectuales, su prensa, su cultura, ha permitido que hoy la sociedad chilena pueda debatir y participar en la discusión de una nueva constitución, que conducirá al país por los próximos años... ”

JORGE PINO ALQUINTA

DIEGO PORTALES ARTURO ALESSANDRI AUGUSTO PINOCHET

LAS CONSTITUCIONES CHILENAS: 1833 - 1925 - 1980
PODER, DESIGUALDAD, INJUSTICIA, CORRUPCIÓN

URGE NUEVA CONSTITUCIÓN
ASAMBLEA CONSTITUYENTE
CUT Chile
Centro Unitario de Trabajadores PROVINCIA DEL HUASCO

Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nacido en Potrerillos en 1947.

Su vida ha sido nortina, vivió hasta su juventud en la pampa salitrera, Oficina Santa Laura y Oficina Humberstone. La región de Atacama ha sido su hogar definitivo, Vallenar, Copiapó, Chañaral y desde el año 1978 radicado en Huasco por trabajo. Se siente un huasquino más en la comunidad del Puerto.

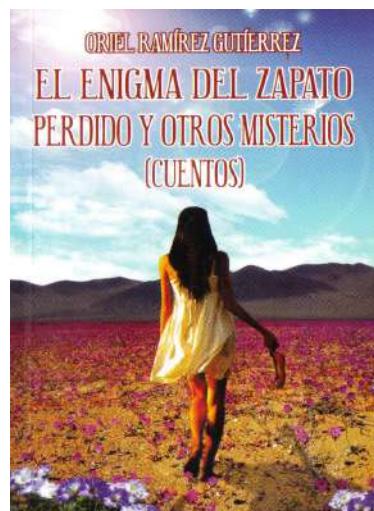
Es Poeta, cuentista y payador. Este oficio de la literatura lo desarrolla desde el año 1980. Ha incursionado en el teatro, con obras de su autoría y también director teatral.



© Biblioteca Viva de Atacama

Obras Publicadas

- » **CANTO LLANTO. POEMAS Y DÉCIMAS.** 2002. R.P.I. N°126.946
ISBN 956.291.430-5
- » **DOBLE IMPACTO.** Teatro. 2007.
- » **EL ENIGMA DEL ZAPATO PERDIDO Y OTROS MISTERIOS,** 2010.
2^a edición, 2015. R.P.I. N°195.545.

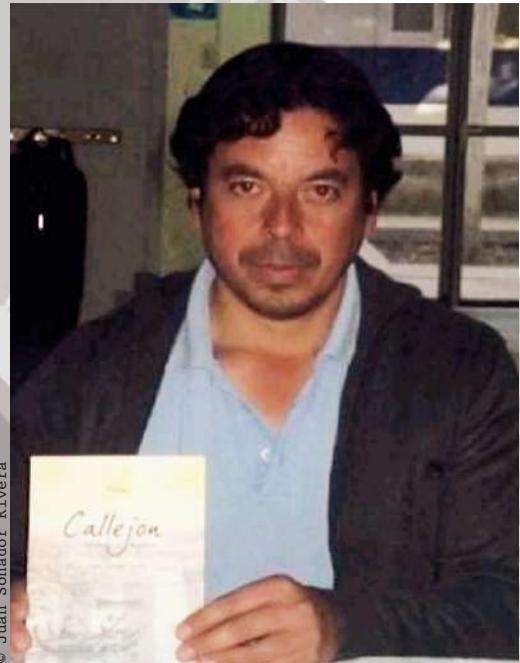


Portada Destacada

“ ... Es uno de los relatos, escrito en un lenguaje coloquial, un despliegue de situaciones de los protagonistas infantiles y el principal hacen un cuadro de comicidad. Ha sido teatralizado por la Agrupación ADIVA de Vallenar ... ”

Oriel
Ramirez
Gutierrez

Provincia del Huasco
Contacto: negritodeoro71@gmail.com



© Juan Soñador Rivera

Juan Soñador Rivera

Provincia del Huasco

Contacto: juan.rivera.avalos@gmail.com

Reseña Biográfica

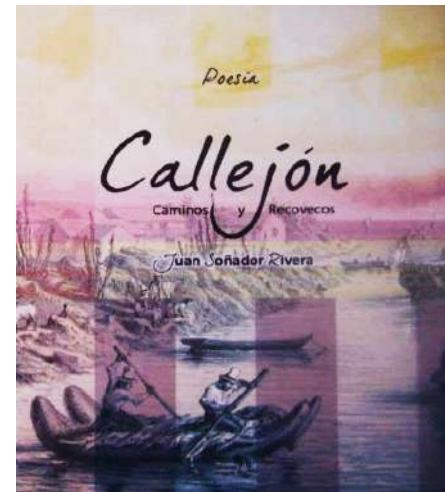
Nacido en Huasco en 1971. Estudió en la Universidad de La Serena pedagogía con mención en Artes Plástica. Trabaja en la Escuela El Olivar de Huasco Bajo y antes en Canto del Agua, en la Escuela Básica Multigrado Rural. Poeta y cuentacuentos. Participante activo de eventos literarios en ciudades del país. Invitado a Ferias de libros en Copiapó y IV Región. Organizador de Trovas en el Puerto de Huasco y de la Biblio-Muelle. Guía de Talleres Literarios. Participante en Diálogos en Movimiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Obras Publicadas

- » **PINTAMONOS. PINTALETRAS.** 1994. U. de La Serena. Editorial Rosales.
- » **HOJAS DE OLIVO.** 2000. R.P.I. N°114.289. Editorial Rosales, La Serena.
- » **SUEÑO AZUL, LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA.** 2010. Demo Libros.
- » **CALLEJÓN, CAMINOS Y RECOVECOS.** 2013. Editorial Alicanto Azul.

“... Toda mi poesía es un sueño.
Todos los caminos que
transitan por Atacama,
conducen a tu corazón.
Soy el alma de un papel
escrito en la arena ...”

Portada Destacada

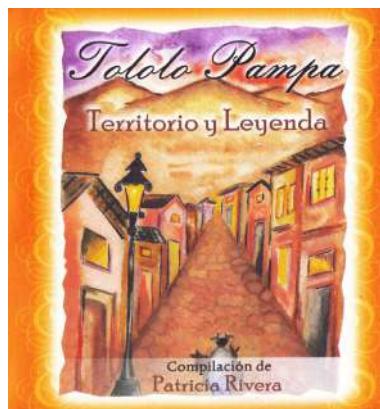


Reseña Biográfica

Nacida en Vallenar en 1949. Profesional técnico universitario. Se desempeñó laboralmente en el área de la construcción, la salud y paralelamente desde hace tres décadas comprometida con la cultura de Atacama. Guía Talleres de Literatura y Patrimonio, Club de Lectura con estudiantes y adultos. Creadora de la Biblioteca Viva de Atacama, Café del Arte y local Cafélidos, además de concursos como Historia inédita de Vallenar. Escritora de cuentos, investigadora y gestora cultural.

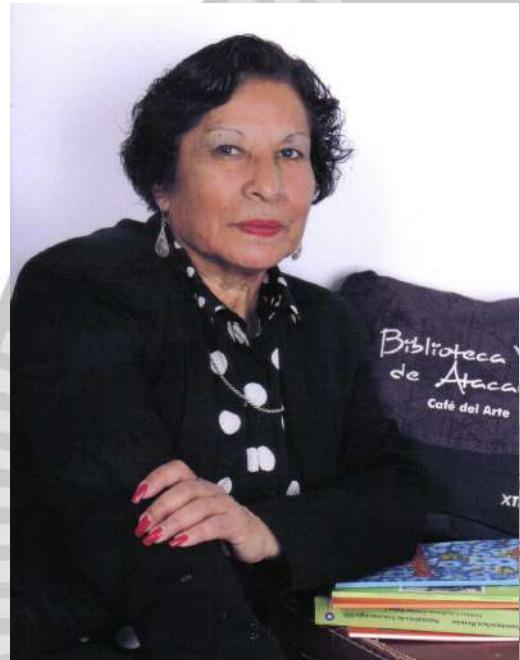
Obras Publicadas

- » **HUASCO ALTO, VOCES Y ECOS.** Cuentos, 2007. Edición Biblioteca Viva de Atacama. R.P.I. N°167.963.
- » **CAFÉ DEL ARTE. ENTREVISTAS.** 2007. FONDART. Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Vallenar.
- » **PERCAL Y OTRAS PERCALAS.** Cuentos, 2014. R.P.I. N°245.146 ISBN 978-956-358-202-4.
- » **TOLOLO PAMPA, TERRITORIO Y LEYENDA.** Compilación, 2019. Edición Biblioteca Viva de Atacama. R.P.I. N°303.644.



Portada Destacada

“... Por la necesidad de nuevos registros vivos, producto de generar instancias para la conversa, con la finalidad de preservar nuestra identidad oral en sectores diversos y con comunidades interesadas del territorio del Huasco ...”



Patricia
Rivera
Figueroa

Provincia del Huasco

Contacto: patricia.rivera.figueroa@gmail.com



© Mario Rojas Madrid

Mario Rojas Madrid

Provincia del Huasco
Contacto: merojasmad@gmail.com

Reseña Biográfica

Nace en Vallenar en 1958.

Es parte de una familia de tradición impresores, que trabajaron hasta el año 1955, registrando a diario toda manifestación de vida de los ciudadanos de la comuna y provincia del Huasco. Es el caso de la Imprenta Rojas y el Noticiero del Huasco. En ese mundo de registros noticiosos y fotográficos nace el investigador local e imprentor. Socio fundador de la Agrupación Cultural Paitanasarte y actual presidente.

Obras Publicadas

- » **NOCHE TRISTE, 1922.** Ediciones Mediodía en Punto. 2012. R.P.I.
Nº221.689 ISBN 978-956-9170-01-0.
- » **MISCELÁNEAS HISTÓRICAS DEL HUASCO.** 2015.
- » **DIRECTORIO DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE VALLENAR. ARQUITECTURA-NATURAL-RELIGIOSO.** 2018. Impreso en Producciones Norte Ideas. FNDR Atacama 2018. Depto de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Vallenar.

“ ... El libro que tiene en sus manos es una pincelada del patrimonio cultural, arquitectónico, natural y religioso que posee nuestra comuna, siendo éste muy diverso y amplio. Sin embargo, en lo arquitectónico, muchos de los edificios están deteriorados, y varios muy ruinosos. Pienso que tenemos el deber de protegerlos ... ”

Portada Destacada



Reseña Biográfica

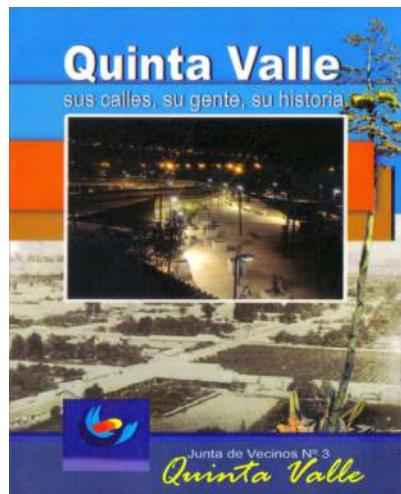
Nace en Vallenar en 1989.

Sus estudios los realiza en la misma ciudad, Colegio A. O'Higgins. Y por intercambio estudiantil, continúa en Dallas, Texas. Al regreso ingresa a la carrera de periodismo, en la Universidad de Chile, titulándose el año 2013.

Bailarina de danza moderna. Educadora de danza de Talleres Artísticos, Movimiento Fibra 2020, del Ministerio de Educación.

Obras Publicadas

- » **LA HISTORIA DE LA POBLACIÓN RAFAEL TORREBLANCA.** 2016. Rescatando el testimonio de nuestros adultos mayores. R.P.I. N°A-273.328. ISBN 978-956-9170-27-0
- » **EL GRAN VIAJE.** 2017. Basado en la historia biográfica de Daniel Llorente González.
- » **QUINTA VALLE. SUS CALLES, SU GENTE, SU HISTORIA.** 2018. Proyecto de Junta de Vecinos N° 3 Quinta Valle. Financiado glosa 2% cultura-Atacama.



“ ... Nuestras calles y pasajes son mucho más que parte del tránsito y del orden de la Quinta Valle: son las arterias de nuestra historia, los caminos de nuestros días y los abrazos de nuestros hogares. Es por esto, que las siguientes páginas están dedicadas a ellos, a sus orígenes y la vida que aún recuerdan sus veredas... ”

Portada Destacada



© Lee-Anne Stone Chang

Lee-Anne
Stone
Chang

Provincia del Huasco
Contacto: pollitostone89@gmail.com



Alberto Tapia Trujillo

Provincia del Huasco

Contacto: domeykoeneltiempo@gmail.com

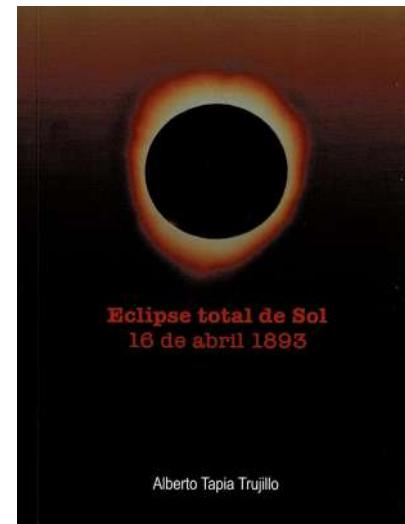
Reseña Biográfica

Oriundo de la localidad de Domeyko, donde nace y crece en una numerosa familia y desde muy joven manifiesta el interés y dedicación por la investigación de su territorio. Autodidacta. Fue comunicador social en la Radio Enlaser de Domeyko, dirigente deportivo del Club Enami y en la actualidad dirigente de la Asociación Minera. Asimismo es funcionario municipal en el Museo de Vallenar Alfonso Sanguineti Mulet donde se desempeña como investigador del área Patrimonio Minero Local.

Algunas Obras Publicadas

- » **DOMEYKO EN EL TIEMPO - HISTORIA DE UN PUEBLO.** Edición, 2015.
- » **ECLIPSE TOTAL DE SOL. 16 DE ABRIL 1893.** 2019. Ediciones Mediodía en Punto. R.P.I. Nº303.502 ISBN 978-956-9170-36-2.

“ ... El presente libro se refiere al eclipse total de Sol de 1893, que marca el inicio de la historiografía astronómica de la provincia del Huasco y de la región de Atacama. Esa mañana del 16 de abril, la visibilidad del cielo fue cien por ciento ... ”



Portada Destacada

Alberto Tapia Trujillo

Reseña Biográfica

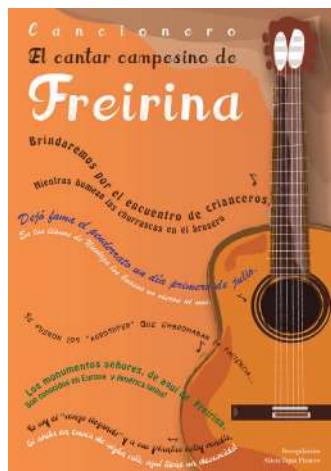
Nace en Huasco en 1979. Sus estudios básico y medio los realiza en Freirina y Huasco. Reconocida artesana de oficio, trabaja con maestría la fibra natural totora y la bioconstrucción. Tallerista. Emprendedora, creadora y directora hasta el año 2019, de la Galería Atacamarte en Freirina.

En la literatura: Poetisa.

Ha ocupado cargos culturales en la comuna de Freirina.

Obras Publicadas

- » **LOS ATUENDOS QUE VISTEN MI TIERRA.** Poesía, 2009. R.P.I. N°174.487.
- » **EL DOLOR DEL HAMBRE.** Poesía, 2010.
- » **DE ORUGA A MARIPOSA.** Poesía, 2014 R.P.I. N°239.658.
- » **LAS FLORES DE TATARA.** Poemas, 2016. Proyecto Taller Prodemu, localidad Tatara.
- » **RECETARIO ANCESTRAL** (Recopilación)
- » **EL CANTAR CAMPESINO DE FREIRINA.** Cancionero (Recopilación).



Portada Destacada

“ ... La querencia es como la madre o el hijo, porque los lazos de la tierra, amarran tanto como la sangre ... ”



© Alicia Tapia Pizarro

Alicia
Tapia
Pizarro

Provincia del Huasco
Contacto: cerrosyespina@gmail.com



© Milko Urqueta Torrejón

Milko Urqueta Torrejón

Provincia del Huasco
Contacto: milkocultura@yahoo.es

Reseña Biográfica

Nacido en Vallenar en 1972.

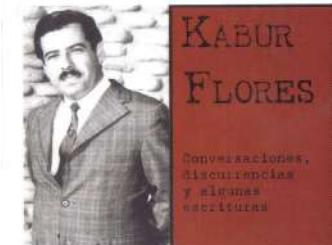
Periodista. Investigador. Guionista de documentales patrimoniales. Columnista de prensa escrita y web. Escritor en el género cuento y poesía. Ganador de concursos: FUCOA 2010, tercer lugar nacional. Incluido en antologías: Santiago en 100 palabras, 2013. En Colección Llévame Contigo, N° 4-2011, de Ediciones Mediodía en punto y Biblioteca Viva de Atacama.

Ha ocupado cargos culturales, en comuna de Vallenar y Freirina.

Obras Publicadas

- » **CAP EN VALLENAR. IMPACTO EN LA IDENTIDAD LOCAL.** 2007. Obra financiada FNDR año 2007.
- » **KABUR FLORES, CONVERSACIONES, DISCURRENCIAS Y ALGUNAS ESCRITURAS.** 2008. R.P.I. N°161.768 ISBN. 978-956-260-441-3.

“... Este libro-cuaderno, lo repito,
no le pertenece a su autor.
Entonces habría que preguntarse
¿quién es el autor de este trabajo
si no es quién lo suscribe?...
bueno, en gran medida es el propio Kabur,
ya que es él quien ha aceptado
y permitido esta intromisión a su vida ...”



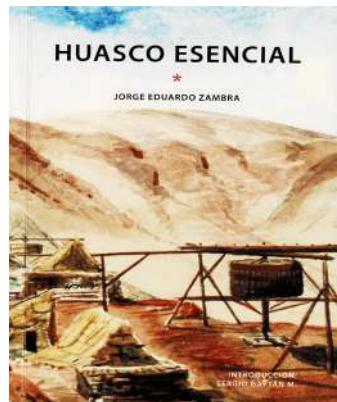
Portada Destacada

Reseña Biográfica

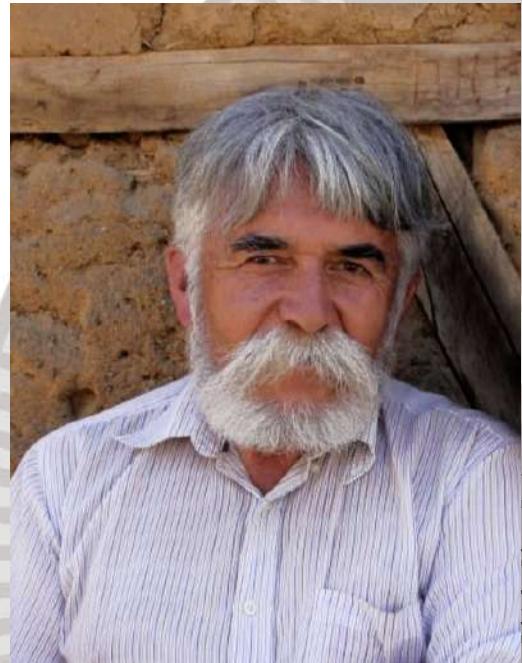
La Serena su ciudad natal en 1939. Vallenarino por adopción. Profesor, periodista, poeta e historiador, lo expresa. Pero es también ensayista, narrador y orador de la historia. Creador de la práctica en filosofía patrimonial Huasco Profundo. Director del Museo del Huasco por más de 30 años hasta el año 2019. Custodio y difusor del Patrimonio.

Obras Publicadas

- » **HUÉSPED DEL ALBA.** Poemas. 1963.
- » **EL DISC-JOCKEY.** Novela. 1969.
- » **RETRATO LITERARIO DE UNA PROVINCIA.** Ensayo.
- » **POEMAS DEL DESIERTO FLORIDO.** 1997.
- » **GABRIELA EN EL HUASCO.** 2000.
- » **LOS NOMBRES DEL HUASCO, TOPONIMIA HUASQUINA.** 2000.
- » **LA CASA VIVA. CUENTOS Y ENSAYO.** 2010. R.P.I N°201.082
- » **ESTRELLAS.** Poemas, 2015.
- » **HUASCO ESENCIAL.** Historia, 2018. R.P.I. N°297.664
ISBN 978-956-9170-35-5



Portada Destacada

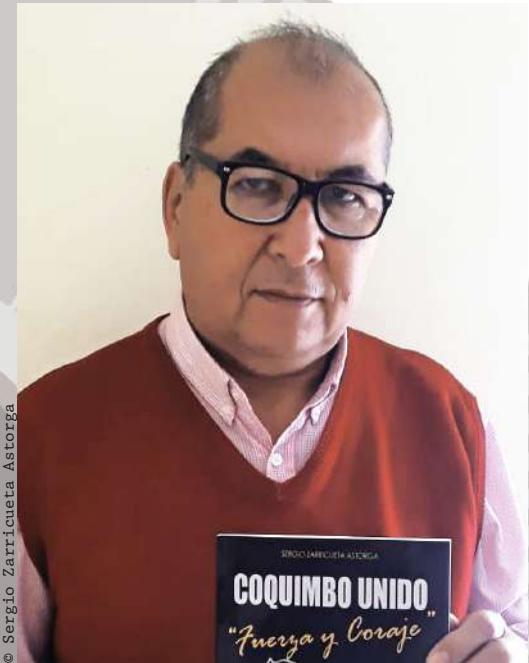


© Fabiola Pérez Tapia

“... Basado en el desarrollo de una teoría sobre el Huasco, de la segunda mitad del siglo XX, donde la agricultura y la minería se presentan como las obras magnas de mayor trascendencia para una comunidad provincial: el Mineral El Algarrobo y El Embalse Santa Juana, respectivamente ...”

Jorge
Zambra
Contreras

Provincia del Huasco



© Sergio Zarricueta Astorga

Sergio Zarricueta Astorga

Provincia del Huasco
Contacto: zarricueta@gmail.com

Reseña Biográfica

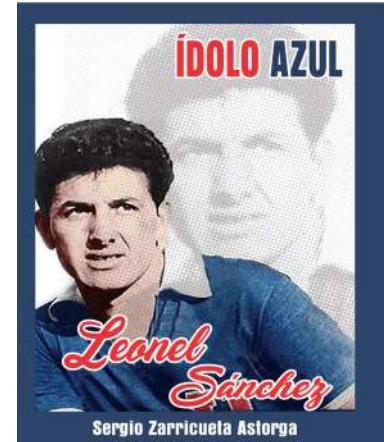
Nacido en Vallenar en 1960. Escritor, investigador histórico y comunicador. Trabajó como bibliotecario en Club Algarrobo Vallenar en donde nace su vinculación con la literatura local y su identidad. Se ha desempeñado en diversos cargos municipales del área comunicacional en la región, así como en radioemisoras y periódicos regionales. Actualmente es funcionario de la Ilustre Municipalidad de Vallenar.

Obras Publicadas

- » **MANUEL PRÁCTICO DE ORTOGRAFÍA.** 1984.
- » **APUNTES DE VALLENAR.** Histórico, tres ediciones. 1985-2000.
- » **APUNTES DE ALTO DEL CARMEN.** Histórico, 2004.
- » **JOSÉ CAROCCA LAFLOR, EL HIJO DESCONOCIDO.** Biográfico, 2010.
- » **APUNTES DE TIERRA AMARILLA.** Histórico, 2014.
- » **CAMPEONES SIN CORONA.** Fútbol. 2^a ediciones. 2017-2017.
- » **COQUIMBO UNIDO: 60 AÑOS DE HISTORIA.** 2018.
- » **QUINTÍN ROMERO: EL LEÓN DE LOS ANDES.** 2018.
- » **LEONEL SÁNCHEZ: IDOLO AZUL.** 2019.

“ ... Uno de los trabajos que me ha traído gran satisfacción es el libro biográfico Leonel, Idolo Azul, dedicado al gran Leonel Sánchez Lineros, un símbolo viviente del equipo profesional de Universidad de Chile, un jugador que si bien fue ídolo en la década de los años sesenta, su estampa ha traspasado la frontera de los tiempos ... ”

Portada Destacada



Sergio Zarricueta Astorga

Provincia de COPIAPO

A
T
A
M
A
C
O
P
I
A
P
O

“... Siempre han sido las aguadas, la posesión preciosa de una gota de agua, la causa determinante de las obras del capital en el árido territorio de Atacama, y no fue sino por las vegas de Puquios y el pequeñísimo manantial de agua corriente que de ellas surge que se dio la preferencia a Puquios sobre el Chulo y el Inca, cuestión que hoy mismo es de actualidad otra vez, con motivo de la necesaria prolongación del ferrocarril de Copiapó al norte ...”

FRANCISCO SAN ROMÁN
Naturalista de Atacama, siglo XIX

Reseña Biográfica

Nace en la IV Región, al interior de Ovalle en la localidad de Pichasca en el año 1951.

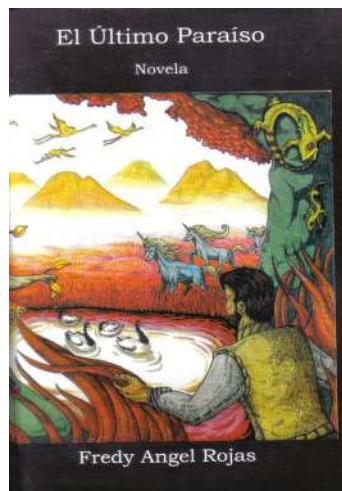
En su infancia creaba historias fantásticas, nutridas por el paisaje y sus propias experiencias. Su oficio de escritor se refleja en narraciones incluidas en antologías y revistas chilenas.

Escritor de cuentos y novela.

Obras Publicadas

- » **EL VALLE MALDITO.** Narraciones.
- » **HIJA DEL DEMONIO.** Narraciones.
- » **EL ÚLTIMO PARAÍSO.** Novela, 2006. Editorial La Cáfila.

R.P.I. N°134.836. ISBN 978-956-8142-40-7



Portada Destacada

“ ... Luego de leer esos versos comencé a bajar por el lado contrario al que lo venía haciendo, hasta que pude llegar a una pequeña meseta. Miré a mi alrededor. A la distancia divisé un valle; busqué un camino, o fue necesario hacerlo al andar. No lo sé; lo cierto es que avanzaba como podía ... ”



© Fredy Ángel Rojas

Fredy Ángel Rojas

Provincia de Copiapó



© Jessica Acuña Neira

Jessica Acuña Neira

Provincia de Copiapó
Contacto: jacunaneira@gmail.com

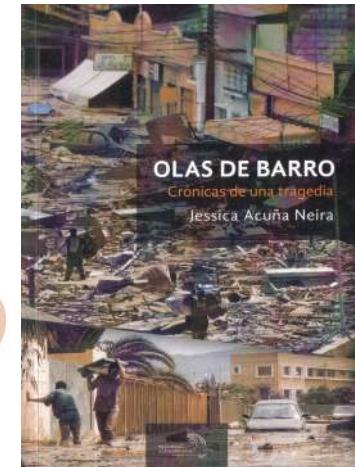
Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1971. Es periodista, licenciada en ciencias de la comunicación en Católica del Norte. Cronista y cuentista. Se ha desempeñado en diversas instituciones en el ámbito de las comunicaciones. Ha sido reportera en TVN Red Atacama, como editora en Diario Atacama. Participante del taller escritural con Pablo Azócar, y de dramaturgia realizados en Copiapó por Juan Radrigán y Alejandro Moreno. Sus crónicas han aparecido en distintos medios de comunicaciones tanto regionales como nacionales. Además ha desarrollado la escritura en guiones audiovisuales.

Obras Publicadas

- » **PERIODISTAS EN APURO.** Cuentos, 2011.
- » **OLAS DE BARRO. CRÓNICAS DE UNA TRAGEDIA.** Crónicas, 2016.
Editorial Alicanto Azul. Financiado por Fondart Regional 2016.
ISBN 978-956-9724-05-3.

“ ... Con el aluvión, perdí la casita de madera que hasta hoy no la han sacado. Fue muy doloroso ver todo perdido, todo lo que uno atesora durante 50 años de sacrificio comprando sus cosas, y que en unos pocos minutos se los lleve el barro. Ese día, el 25 de marzo, quedó grabado en mí, y en cada persona que lo vivió, niños, ancianos ... ”



Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nacido en el Mineral de Capote, comuna de Freirina en 1943. En 1958, ingresa a la Escuela Normal Rómulo Peña Maturana en Copiapó. Su interés en la poesía ya se manifiesta en la década del 60, y posteriormente desarrolla una amplia investigación en torno al imaginario minero, volcándose su labor al patrimonio histórico y cultural de Atacama. Está incluido en la Primera Antología de Copayapu, en la Antología Nacional Norte Verde. Trabajó por varios años en la restauración del Museo de Sitio de la Mina Tránsito. Cuenta con distinciones regionales y nacionales.

Obras Publicadas

- » **EL CATEADOR Y LAS CATORCE DONCELLAS.** Poesía, 1973.
- » **TIRANDO PATAS, IDENTIDAD IMAGINARIO.** 1998
- » **IMAGINARIO DE ATACAMA, MITOS Y LEYENDAS.** 2006.
- » **EL ARTE CULINARIO DIAGUITA.** 2010.
- » **LEYENDAS MINERAS DE ATACAMA.** 2010.
- » **CATÁLOGO DE MONUMENTOS REGIONALES Y RUTAS PALEONTOLOGICAS DE ATACAMA.** Marzo 2015. Dirección de Extensión Cultural y Turismo Ilustre Municipalidad de Copiapó.



“ ... Hay dos cerros en el mundo con estas características que son producir sonidos como bramidos de animales. Cubierto con arenas y parte de ellas de color negro. Uno es el Cerro Bramador cerca de Toledo y frente al Fundo Chamonate y el otro en el Desierto de Sahara ... ”

Portada Destacada



© Catalina Rojas Rojas

Alejandro Aracena Siares

Provincia de Copiapó

Contacto: aracenahistoriador@gmail.com



© Biblioteca Viva de Atacama

Eduardo Aramburú García

Provincia de Copiapó

Contacto: aramburu.eduardo@gmail.com

Reseña Biográfica

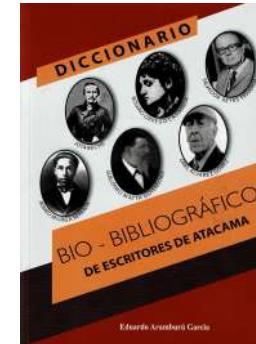
Nace en Chimbarongo en 1945. Profesor de Enseñanza Básica, mención en castellano. Con nutrido currículum académico y Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, desde el año 2012. Señalar algunos cargos, como Director Regional del Consejo Nacional de Cultura y las Artes (2003-2006), Encargado regional de Cultura del GORE Atacama (2009-2010). De la Soc. Copayapu cofundador y de la Soc. de Escritores de Atacama. Así como destacado editor de múltiples publicaciones.

Obras Publicadas

- » ENGRANAJE DEL TIEMPO. Poesía, 1978.
- » ESPADA DE AGUA. Poesía, 1981.
- » TRASPARENCIAS. Poesía, 1986.
- » CON TODO EL FUEGO. Poesía, 1999.
- » COPIAPO: VIAJE AL CORAZÓN DE LA HISTORIA. 2006.
- » POESÍA AL DESNUDO, MÁS ALLÁ DE LOS ESPEJOS. Poesía. 2008.
- » JOSÉ JOAQUÍN VALLEJO BORKOSKI, [1811-2011] A doscientos años de su nacimiento, 2011.
- » ANTOLOGÍA. CUENTOS Y POESÍA DE ATACAMA. 2012.
- » LEYENDAS DE ATACAMA. 2012
- » ANTOLOGÍA MINÚSCULA DEL CUENTO CHILENO. 2012.
- » BIO-BIBLIOGRÁFICO DE ESCRITORES DE ATACAMA. 2016. FNDR Cultura 2% R.P.I. N° 270.233 ISBN 978-956-362-955-2.
- » DON HUGO GARRIDO GAETE PRIMER DIRECTOR ESCUELA DE MÚSICA DE COPIAPO. 2017. Andros Impresores.

“ ... Sólo en los últimos años ha comenzado el interés por descubrir nuestra historia pasada y por recopilar datos. Ésta es la tarea que se está llevando a cabo en la actualidad. Y este diccionario ha de entenderse en este contexto... ”

Portada Destacada



Eduardo Aramburú García

Reseña Biográfica

Nacida en Copiapó en 1946. Profesora normalista. Además es Orientadora y Supervisora educacional y Administradora Educacional. Poeta, además cultiva el género cuento y ensayo. Conferencista en temas literarios. Pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile. Creadora del Movimiento Literario Siglo XXI.

Ganadora en 1985 y consecutivamente por tres años, del Concursos de Ensayo, El Sembrador, Copiapó y de otros concursos regionales.

Obras Publicadas

- » **ODA AL PADRE NEGRO Y OTROS POEMAS.** 1998. R.P.I. N°111.528.
- » **A PATA'S CON LA VIDA.** Cuentos, 2008 R.P.I. N°164.585.
Impresiones Atacama Graph.
- » **ESPERANDO LA LUZ.** Poesía-2008.R.P.I. N°168.380. Impresiones Atacama Graphics
- » **PASAJERAS DEL AYER.** Ensayo, 2011. R.P.I. N°165.727.
- » **POEMAS EMY Y AGUS.** Poesía infantil, 2019. R.P.I N°301.588, Gráfica EITL, Santiago.



Portada Destacada

“... Soy una flor, hija del sol
maquilladora de abejas,
espejo de mariposas,
despensa de hormigas;
no soy vanidosa.
Sigo de cara al cielo
girando y girando ...”



© INACAP Copiapó

**Nélida
Baros
Fritis**

Provincia de Copiapó
Contacto: nelidabaros@gmail.com



© Alejandra Valle Galleguillos

Paula Bécquer

Provincia de Copiapó
Contacto: pbecquer@hotmail.com

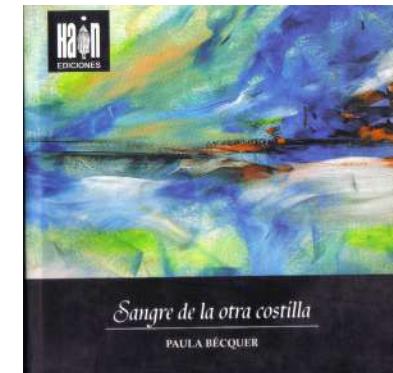
Reseña Biográfica

Nació en Vallenar en 1975. Su nombre es Alejandra Valle, seudónimo Paula Bécquer. Copiapina por convicción. Profesora de estado con mención en Lenguaje y Comunicación y poeta de vocación. Candidata a Magister de estudios avanzados en literatura española e hispanoamericana de la Universidad de Barcelona. Reside en la ciudad de Copiapó, realizando su carrera profesional en establecimientos educacionales de la comuna copiapina. Coordinadora de la Biblioteca de la Escuela Hernán Márquez Huerta. Pertenece a la Sociedad de Escritores de Copiapó desde el año 2009. Sus poemas han sido antologados en Chile y el extranjero.

Obras Publicadas

- » **EL LUGAR DONDE INCLINO MI CABEZA.** Poesía, 2011. Editorial Búho de Cristal.
- » **SANGRE DE LA OTRA COSTILLA.** Poesía, 2014. Ediciones Hain.

“ ... Seré reina mientras duren los disfraces
cuando el carnaval agote mis medidas
y el rol de muñeca a que juego
ya no tenga estas ojeras
y no vuelva
a esta palidez
que me borra la boca ... ”



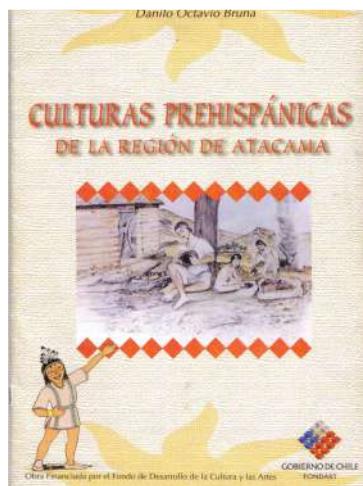
Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nacido en Combarbalá en 1947. Poeta e investigador. A comienzos de los años 60 se radica con su familia en Copiapó. Es uno de los fundadores de la Sociedad de Escritores de Copiapó. Ha participado en diversos encuentros de poetas en Chile, Argentina, Uruguay y Perú. Ha sido ganador en distintas categorías en concursos literarios a nivel regional y nacional. Antalogado en diversas publicaciones con cuentos y poemas, generalmente ambientadas en el desierto y en el Valle de Copiapó. Historiógrafo y bibliógrafo del Museo Regional de Atacama por más de 30 años.

Obras Publicadas

- » **JOYAS BIBLIOGRÁFICAS.** Ensayo, 1997. Imprenta Ibysa. Museo Regional de Atacama.
- » **CULTURAS PREHISPÁNICAS DE LA REGIÓN DE ATACAMA.** Historia, 2000.
Financiado por FONDART convocatoria año 2000. R.P.I. N°118.433



Portada Destacada



© Danilo Octavio Bruna

“... Aunque basada en fuentes confiables y en artículos de diversos arqueólogos, esta obra debe ser considerada solamente como una introducción al complejo tema de los pueblos aborígenes. Las ilustraciones que representan escenas de la vida indígena, son recreaciones ...”

Danilo
Octavio
Bruna

Provincia de Copiapó



© Miguel Cáceres Munizaga

Miguel Cáceres Munizaga

Provincia de Copiapó
Contacto: makestanne@gmail.com

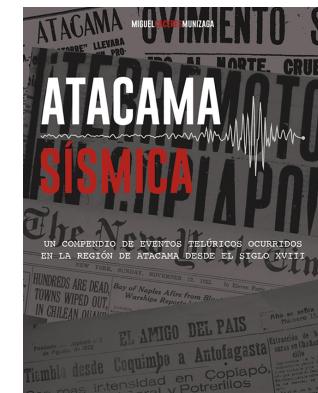
Reseña Biográfica

Nació en Copiapó en 1983. Geólogo de profesión e investigador. Desde el 2010 ha trabajado en el rubro minero. Fue docente de la Universidad de Atacama en la carrera de Geología por casi 7 años. Sus investigaciones se basan en técnica y mezclando la geología con la historia local, patrimonio y geoturismo. Desde el 2014 ha investigado de manera independiente los terremotos en Atacama. El 2018 fue coautor de la guía geoturística del Área de Manejo Isla Grande de Atacama. Participó en el equipo que por primera vez reportó la ocurrencia de un paleotsunami catastrófico en las costas de Caldera en 1420, investigación publicada en revista científica internacional el 2019. Adicionalmente, es columnista de la revista Tierra Culta y miembro de la Sociedad Geológica de Chile y de la Sociedad de Geólogos Económicos.

Algunas Obras Publicadas

- » **EL TERREMOTO QUE DESTRUYÓ ATACAMA 1922.** 2016. Ediciones OnDemand
- » **ATACAMA SÍSMICA. UN COMPENDIO DE EVENTOS TELÚRICOS OCURRIDOS EN LA REGIÓN DE ATACAMA DESDE EL SIGLO XVIII.** 2018. Ediciones On-Demand.

“... Este libro, centrado en la región de Atacama, aumenta, profundiza y actualiza el registro sísmico de la zona, pudiéndose considerar como un manual de consulta útil para aquellos que deseen ahondar en la historia de las catástrofes de la región, así como para aquellos que se proponen conocer la sismicidad histórica o elaborar modelos de recurrencia sísmica ...”



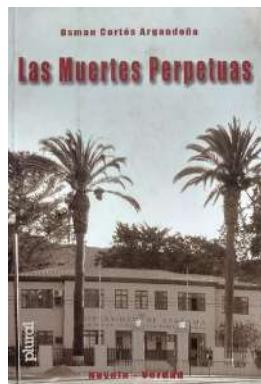
Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nació en Vallenar en 1945. Estudió sus estudios primarios y secundarios en Copiapó y posteriormente la Educación Superior la realizó en la Universidad de Antofagasta, titulándose de Periodista. Fue académico titular de la asignatura Teoría y Metodología de las Comunicaciones en dicha casa de estudios, como también sirvió cátedra en Técnica de Comunicación y Apreciación Cinematográfica en la Universidad de Atacama. Fue exonerado, encarcelado y relegado en septiembre de 1973 por la dictadura militar. Ha trabajado en varios medios de comunicaciones locales. Realizador del documental, "Sabeña Adentro". Presidente por siete períodos del Consejo Regional de Atacama del Colegio de Periodistas.

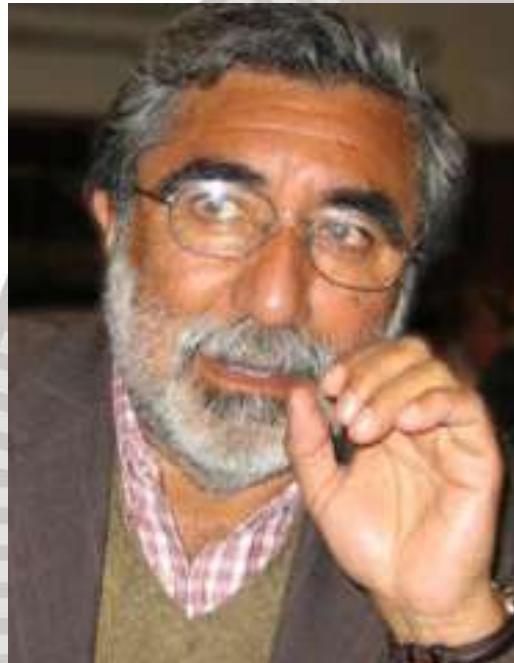
Obras Publicadas

- » **DEL ESCEPTICISMO A LA ESPERANZA.** 1999. Facultad de Ingeniería de la Universidad de Atacama.
- » **COPIAPÓ, CRÓNICAS DE FIN DE SIGLO.** 2009. Autoedición. Patrocinio Consejo Regional del Colegio de Periodistas.
- » **LAS MUERTES PERPETUAS.** Novela-Verdad 2014. Editorial Plural (Bolivia). Consejo Regional Atacama del Colegio de Periodistas de Chile
- » **EL MUNDO ESTÁ CAMBIANDO.** 2017. Editorial Plural.



“ ... El autor inserta a través de personajes ficticios que simbolizan a personas reales, historias vivenciales de cuatro décadas de un Copiapó distinto, con un río ancestral con peces de colores y vegetación amable donde los ciudadanos departían en una instancia parecida a la felicidad ... ”

Portada Destacada



© Osman Cortés Argandoña - museo Antofagasta

**Osman
Cortés
Argandoña**

Provincia de Copiapó



© Revista Marañón

Juan Espinoza Pereira

Provincia de Copiapó

Contacto: juan.espinoza.pereira@gmail.com

Reseña Biográfica

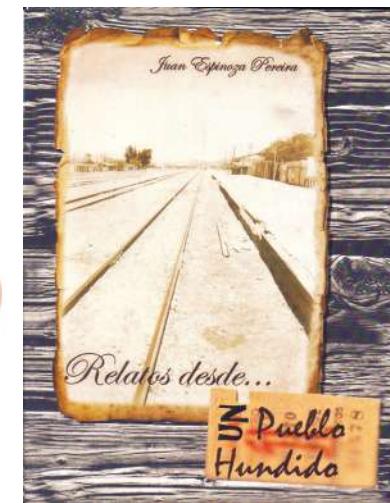
Nace en Penco en 1961. Es profesor de Filosofía de la Universidad de Concepción. Vive en Atacama desde 1985. Integró la Agrupación José Martí de Diego de Almagro. Su carrera docente la ha realizado en distintos lugares de la región, siendo profesor en el Liceo Manuel Magalhaes de Diego de Almagro y Director de la Escuela Katunar, Copiapó; Liceo Ramón Freire Serrano, Freirina; Liceo Pedro Troncoso Machuca, Vallenar; Escuela de Deportes Gilberto Kong Fernández, Vallenar y actualmente director de la Escuela Vicente Sepúlveda Rojo de Copiapó.

Obras Publicadas

- » BRUNO ZAVALA FREDES, PRIMER EDUCACIONISTA ATACAMEÑO. 2012.
- » RELATOS DESDE UN PUEBLO HUNDIDO. Cuentos 2015.

“...Lo que unió a esta singular familia es el cariño por Pueblo Hundido, espacio histórico y poético que se parapetó en el Mítico Taller Cultural José Martí ...”

Portada Destacada



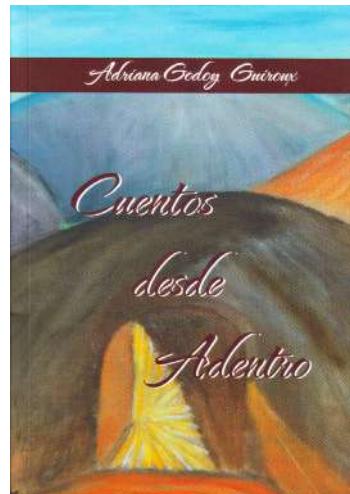
Reseña Biográfica

Nació en la localidad de Los Loros en el año 1945. Profesora de educación básica. Su tiempo en la docencia los dedicó a establecimientos educacionales y la escuela que funcionaba en el interior del recinto penal de Copiapó. Realizó una pasantía para estudiar en la Universidad De Kalb, Estado de Illinois Estados Unidos.

En su tiempo fuera del aula, atendía la Biblioteca N°165 donde hacía los préstamos de libros y revistas a los internos. Además, se especializó en la técnica de la Sastrería enseñándoles a los internos que utilizaron el oficio como proyección laboral. Estuvo a cargo del Taller Literario Rayito de Esperanza, donde se pudo editar dos libros de poemas y cuentos hechos por los internos, y otro editado por el Ministerio de Justicia.

Obras Publicadas

» CUENTOS DESDE ADENTRO. 2014.



“ ... En toda aula normal, suele producirse un nexo indeleble entre profesora y educando: sin embargo, creemos que en un aula de presidio, esto es difícil de lograr ... ”

Portada Destacada



© Adriana Godoy Guiroux

Adriana
Godoy
Guiroux

Provincia de Copiapó



© MINCAP

Samuel Gutiérrez Astroza

Provincia de Copiapó
Contacto: ancoa2007@gmail.com

Reseña Biográfica

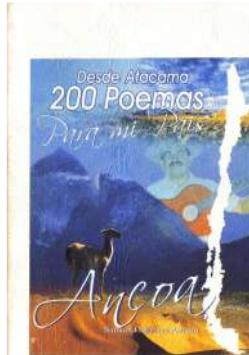
Nace en Temuco en 1955. Poeta y Cantautor Popular (Ancoa). Sus primeros años de estudios los realiza en la VII región. Ingresa como funcionario del Ministerio de Obras Públicas en el año 1978, es titulado de INACAP, Técnico Superior en Electrónica Industrial. Su residencia por trabajo, en la III Región data de 1988, aunque escribe poesía desde la infancia es aquí donde desarrolla su labor literaria de creación y publicaciones, con inspiración en la región de Atacama, que es su nueva tierra, a ella le canta, le versa al territorio, a los personajes, a los mineros.

Obras Publicadas

- » **30 POEMAS PARA LA REGIÓN DE ATACAMA.** 2003. R.P.I. Nº132.485.
- » **20 POEMAS DE MOP Y UNA CANCIÓN ESPERADA.** 2005. R.P.I. Nº146.460
- » **VERSONS COPIAPINOS, 261 AÑOS.** 2005. R.P.I. Nº151.640.
- » **50 AÑOS EMBALSE ANCOA, SU HISTORIA.**
- » **VERSONS AL PUEBLO DE SAN FERNANDO**
- » **DESDE ATACAMA 200 POEMAS PARA MI PAÍS.** 2010. R.P.I Nº191.061.
- » **CAMPAMENTO ESPERANZA.** Poemas, 2011. Musicalización R.P.I. Nº199.809
- » **LOS 23 DE SAMPAOLI.**
- » **TRISTEZA DESDE JUAN FERNÁNDEZ.** 2012
- » **VERSONS Y CANCIONES DE PLATA EN ATACAMA, MI TIERRA PROMETIDA.**

“... Si te preguntan por Chile,
diles que Chile eres tú,
abundancia de virtud
gente solidaria,
diles, sus riquezas son por miles,
naturales, sorprendentes ...”

Portada Destacada

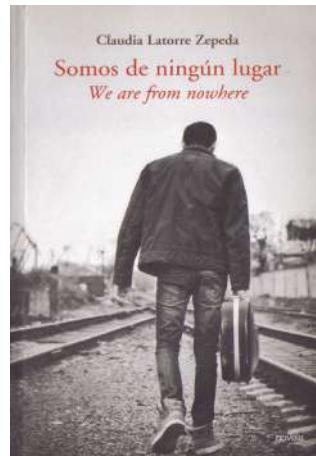


Reseña Biográfica

Nació en Copiapó en 1979. Su seudónimo literario Ganimidez LaZeta. Es periodista, técnico en turismo, escritora y directora de cine. Perfeccionó sus estudios de literatura y escritura creativa en la Universidad Complutense de Madrid. Candidata a Magíster en Literatura Contemporánea hispanoamericana UACH. Ha recibido premios y reconocimientos por sus obras. Fue incluida en la Antología Internacional Ecos del Grito. Realizó clases en Universidad privada como también talleres litararios. Además es columnista de opinión, artículos y reportajes en medios radiales y periodísticos a nivel regional y nacional, podemos nombrar el Diario Atacama, Chañarcillo, The Clinic, Radio Maray, entre otras. Dirige el Festival Internacional de Cine de Terror de Atacama FICTA.

Obras Publicadas

- » **DE SECRETOS Y DEFUNCIONES.** Poemas de bolsillo, 2012. Autoedición.
- » **SOMOS DE NINGÚN LUGAR. WE ARE FROM NOWHERE.** Novela, 2014 (Madrid-España). Editorial Incipit Editores. ISBN 978-84-8198-911-3.



Portada Destacada

“... es una novela que relata en primera persona las vicisitudes de un adolescente que se escapa de su hogar en la nortina ciudad de Antofagasta, Chile, con el propósito de emprender un camino desprovisto de valores ...”



© Claudia Latorre Zepeda - Río en línea.

Claudia
Latorre
Zepeda

Provincia de Copiapó
Contacto: cuestionable@hotmail.com



© Biblioteca Viva de Atacama

Matías Lillo Herrera

Provincia de Copiapó
Contacto: demolibros@gmail.com

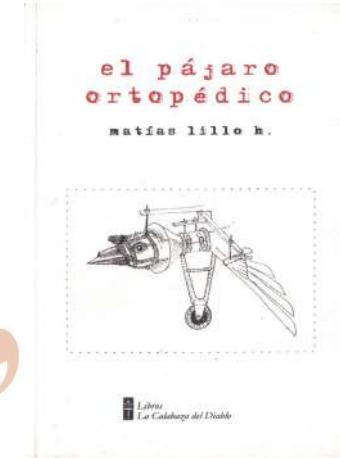
Reseña Biográfica

Nace en Santiago en 1980. Estudió Licenciatura en historia. Bachiller en Humanidades. Residente de Copiapó. Creador de la Editorial Demo Libros, como medio de publicación y difusión de obras regionales, bajo sistema artesanal confecciona y edita demos es decir avance de libros. Integra el grupo de autores independientes, donde las voces nuevas de la literatura atacameña intervienen espacios con lecto-teatro llamado Literror, en la capital de Atacama.

Obras Publicadas

- » **EL PÁJARO ORTOPÉDICO.** 2010. R.P.I. Nº 184.343 ISBN 978-856-717-50-5.
Editorial Libros La Calabaza del Diablo.
- » **TETRA PACK.** 2010. Editorial Demo Libros.

“... Cada vez que me levanto de estas sillas
cruje la madera
como una alma que se lamenta silenciosa.
Se quejan de mi ausencia
con la pena de un anciano abandonado.
Estas sillas han sido fieles.
Su corazón las delata cuando me echan de menos,
porque cantan, lloran y me ríen
con sus viejos dientes de madera.
Son roncas, y también huelen a mar
en las mañanas cuando se mecen como barcos...”



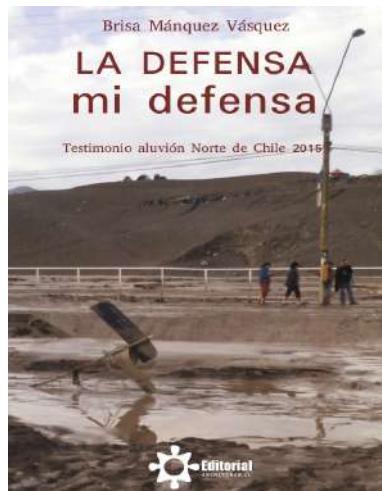
Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nació en la ciudad de Copiapó, y es la cuarta de ocho hermanos. Posee título de Profesora de Educación Media Técnico Profesional de la Universidad de Atacama; y postgrado de Magíster en Educación de la Universidad Autónoma de Chile. Ha participado activamente en la vida asociativa, junto con practicar la docencia en distintos colegios, instituciones de educación superior y empresas de la ciudad de Copiapó. Igualmente se ha desempeñado en labores de secretaría en importantes organizaciones de la región de Atacama.

Obras Publicadas

- » **LA DEFENSA MI DEFENSA. TESTIMONIO ALUVIÓN NORTE DE CHILE.** 2015.
Editorial Escritores.cl ISBN 978-956-362-596-7



Portada Destacada

“... Al atardecer comencé a ver banderas y géneros rojos en las puertas de las casas. Según las personas con quienes estábamos ahí, dijeron que era para que supieran que había gente en las viviendas ...”



© Brisa Mánquez Vásquez

**Brisa
Mánquez
Vásquez**

Provincia de Copiapó
Contacto: llanet8@gmail.com



© Guillermo Martínez Wilson

Guillermo Martínez Wilson

Provincia de Copiapó
Contacto: cronopiowil@gmail.com

Reseña Biográfica

Nació en Santiago en 1946. Se radicó en Copiapó en 1989. Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas y Escuela de Grabadoers de Malmo, en Suecia. Ha expuesto su trabajo artístico en la Casa de la Cultura de Copiapó en el año 2002. Ha escrito columnas y artículos para los diarios Atacama y Chañarcillo. Colaboró al escritor Cristian Muñoz en la publicación 1832 Descubrimiento de Chañarcillo. Miembro de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), siendo su secretario entre el año 2016 y 2018. Es escritor y pintor. En su última novela Josefov, las xilogravías son parte del complemento artístico a la obra literaria.

Obras Publicadas

- » **EL JUICIO FINAL Y OTROS CUENTOS.** 2004.
- » **LOS CABALLEROS DE LA SIRENA NEGRA.** Novela, 2006. Editorial Senda de Estocolmo.
- » **CUENTOS MINEROS.** 2007.
- » **EL TRADUCTOR.** 2015. Segunda edición. Editorial Etnika, 2016.
- » **JOSEJOF. UN LUGAR SIN TIEMPO** Novela, 2019. Editorial Segismundo.
R.P.I A-297023 ISBN 9789566029199.

“ ... Ruth se ríe de buenas ganas y la risa de Ruth es como la de una niña joven; su cara cambiada con esos momentos de alegría, llenándose de una juventud que estaba más allá del tiempo, por encima de toda geografía, entendible en cualquier idioma humano ... ”



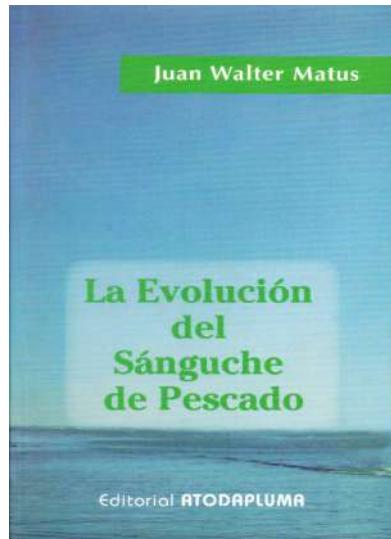
Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nació en Taltal, región de Antofagasta en 1960. Ingeniero de la Universidad de Atacama. Profesor. Magíster en Educación mención Currículo y Comunidad Educativa en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Es miembro de la Sociedad de Escritores de Copiapó desde el año 2010. Ha publicado en diversos medios digitales, como columnista en temáticas contingentes y actuales.

Obras Publicadas

- » **LA EVOLUCIÓN DEL SÁNGUCHE DE PESCADO.** 2010. Editorial Atodapluma.
ISBN: 9789563326680
- » **ESCUELA PARALELA NI IMAGEN NI SEMEJANZA.** 2014. Editorial Haím.



Portada Destacada



© Biblioteca Viva de Atacama

Juan
Walter
Matus

Provincia de Copiapó
Contacto: jwmatus@yahoo.com



Tatiana Mayerovich Bahamonde

Provincia de Copiapó

Contacto: tatiana_meyerovich@yahoo.com

Reseña Biográfica

Sureña, nace Ancud en 1975.

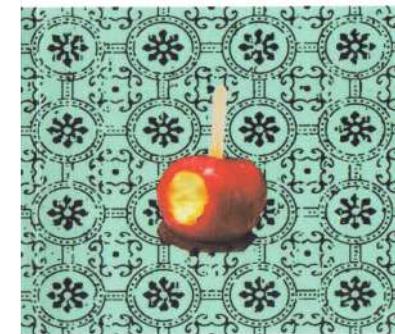
Copiapina por adopción desde el año 2002. Diseñadora gráfica, artista visual y escritora. Su trabajo emerge a través de diversos medios y han sido publicados en el periódico Le Monde Diplomatique y en exposiciones colectivas. Integrante de la Sociedad de Escritores de Copiapó desde el año 2009. Participó en colectivo fotográfico Álbum de Chile Centro Cultural Palacio de la Moneda. 2016.

Obras Publicadas

- » **ÁLBUM ATACAMA ILUSTRADA.** 2015. Libro álbum. Obra ilustrada, de 100 páginas con láminas investigativas sobre paleontología y naturaleza, para recortar y autoadhesivas.
- » **ROGER ROGER, IMPRESIONES DEL PASADO PRESENTE.** 2016. Catálogo fotográfico.
- » **PIGMALIÓN.** Poesía, 2019. Ediciones Inubicalistas.
R.P.I A299.833 ISBN 978-956-9301-42-1.

“... El color es tan subjetivo como el dolor.
El maestro Shibusaki sale al jardín
acaricia los primeros brotes
de las flores que ha cultivado.
Analiza los pétalos de lejos
se ven todos iguales.
De cerca sientes el aroma
pequeños tintes oscurecen los bordes
la luz atraviesa la carne ...”

PIGMALIÓN



TATIANA MAYEROVICH



Portada Destacada

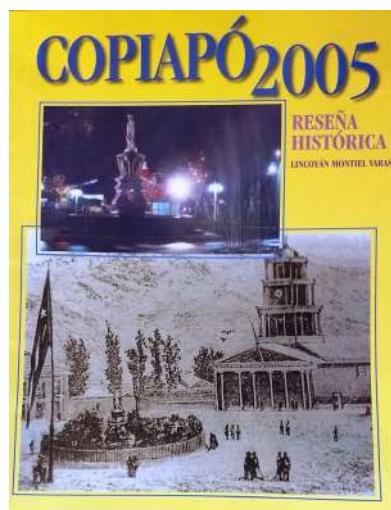
Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1956. Profesor de Estado en historia y Geografía, de la U. de Tarapacá. Master en Educación y de la carrera de Derecho de la UDA. Su nombre está registrado en la historiografía Regional. Hijo Ilustre de Caldera (2004), por el aporte a la historia del Puerto.

Obras Publicadas

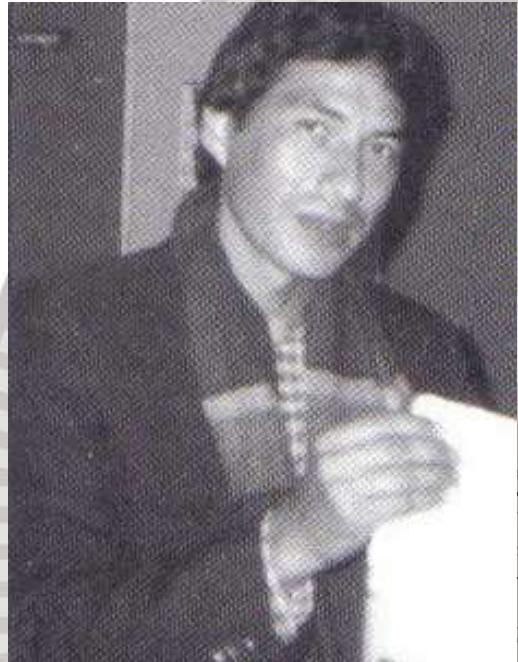
- » VIDA Y OBRA DE MONSEÑOR MIGUEL LEMEUR CARRE. 1991
- » IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO, DE TIERRA AMARILLA. 1993
- » COPIAPÓ, 250 AÑOS. 1994.
- » CALDERA RESEÑA HISTÓRICA. 1998.
- » COPIAPÓ 2005. REACTUALIZACIÓN DE COPIAPÓ 250 AÑOS.

R.P.I. Nº91.936. Edición año 2005.



Portada Destacada

“... Copiapó mucho antes de su fundación ya era un lugar histórico. El Imperio Inca, viendo su riqueza minera, instala en la cabeza del valle el centro metalúrgico de Viña del Cerro para procesar el mineral extraído de la zona. Este lugar era el único en su tipo en toda la expansión inca hacia Chile ...”



© Lincoyán Montiel Varas

Lincoyán
Montiel
Varas

Provincia de Copiapó
Contacto: lincoyanmontiel@yahoo.es



© MNCAP

Alejandro Moreno Jashés

Provincia de Copiapó

Contacto: am3081@nyu.edu

Reseña Biográfica

Nace en Santiago en 1975. Vivió en Copiapó toda su infancia y adolescencia. Es un dramaturgo y videísta, de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Con másteres en Madrid y Nueva York, y un Doctorado en la Universidad de Nueva York. Cuenta con una reconocida trayectoria en el mundo teatral, ganador varias veces de la Muestra de Dramaturgia Nacional y obras de gran éxito como La Amante fascista, protagonizada por la actriz Paulina Urrutia. Como videísta es autor de: Inmediatamente Severo (2002), Tendría que estar viéndome (2003) y Leila, a un milímetro de mí (2004). El año 2019 realiza su primer largometraje llamado Medea.

Obras Publicadas

- » **LA MUJER GALLINA SEGUIDA DE TODOS SABEN QUIÉN FUE Y SALA DE URGENCIA. TEATRO**, 2004. Editorial Cierto Pez, Santiago.
- » **PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE MONÓLOGOS**. Teatro, 2007. Editorial Cierto Pez, Santiago.
- » **JOHNNY DEEP Y LA VAGINA DE LAURA INGALL**. Teatro 2010, Editorial Sangría. 2º edición Editorial Lc Lucquin (Francia), 2012.
- » **LOROS NEGROS**. Teatro, 2011. Editorial Sangría, Santiago.
- » **BERLÍN NO ES TUYO**. Teatro, 2011, Editorial Sangría, Santiago.
- » **LA AMANTE FASCISTA. TEATRO**, 2011. Editorial Sangría, Santiago.
- » **GASTOS DE REPRESENTACIÓN**. Teatro, 2015. Editorial Sangría, Santiago. ISBN: 978-956-8681-42-5.

“ ... Un hombre pide desesperadamente a un actor famoso que le preste plata para volver a casa, que lo salve del exilio que él mismo se impuso y que lo devuelva a Chile ... ”



Portada Destacada

Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1980. Estudió Lic. en Educación y Pedagogía General Básica, mención en historia y geografía. Participante en sinnúmeros de talleres literarios con escritores de renombre. También la participación teatral, en la especialidad de clown. Columnista en diarios regionales y en revistas internacionales. Editor de la Revista Tierra Culta, Copiapó.

Ha sido incluido en numerosas antologías nacional e internacional.

Algunas Obras Publicadas

- » **PENSIÓN COMPLETA Y OTROS POEMAS.** Poesíaa 2008.
- » **LARGAS HORAS.** Plaquette. Poesía-2010. Editorial Demo Libros.
- » **LA PATRIA ASIGNADA.** Poesía- 2010. Editorial Cuarto Propio.
- » **EL LIBRO DE LAS REVELACIONES.** Poesía, 2011. Cinisargo Ediciones.
- » **ANTECEDENTES MINEROS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE ATACAMA.** 2012.
- » **EN GUERRA CON CHILE. POESÍA.** 2013. Cinosargo Ediciones.
- » **YO ENTRE TODAS LAS MUJERES.** Poesía, 2013. Emergencia narrativa.
- » **ZAPATITOS CON SANGRE, 66 POETAS DEL FUTBOL.** Antología de poesía, 2016.
- » **USO DE SUELO I, MUESTRA DE POETAS DEL NORTE DE CHILE.** Poesía. 2016.
- » **LIBRO DE ASISTENCIA.** Poesía. 2016. Jinete Azul, Ediciones-Chillán.
- » **INVENTARIO.** Poesía, 2019.
- » **ANTECEDENTES PERSONALES.** Poesía, 2020.
- » **MÉXICO PAISAJE DE COPIAPO.** 2020



Victor Munita Fritis

Portada Destacada



© Victor Munita Fritis

**Victor
Munita
Fritis**

Provincia de Copiapó
Contacto: vmunitafritis@gmail.com

“... En 1863, Benito Juárez enfrentaba la invasión francesa y el pueblo de Copiapó, se congregó para recolectar ayuda económica (dinero y barras de plata) en pro del pueblo mexicano. Incluso, el poeta y político Guillermo Matta, ofreció su sangre junto a un grupo de revolucionarios de Atacama....”



© Cristian Muñoz López

Cristian Muñoz López

Provincia de Copiapó
Contacto: satoriser@gmail.com

Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1974. Licenciado en Educación, con mención en Lenguaje. Cursó estudios de psicología en la UNIACC. Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Filial Rosario Orrego. Asiste el año 2000, en calidad de becario de Corporación Cultural de Las Condes al Taller dirigido por Raúl Zurita.

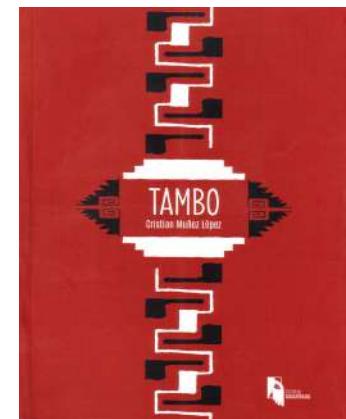
Incluido en antologías nacionales: Poetas del Desierto-Copiapó; Antología Minúscula-Copiapó 2003; 2^a Antología del Norte de Chile-An- tofagasta 2015. Poeta. Investigador. Ensayista. Guía de Talleres. Editor. Director de Editorial Alicanto Azul.

Obras Publicadas

- » **NACÍ PARA ROBAR ROSAS DE LAS AVENIDAS DE LA MUERTE.** Poemas 2008. R.P.I. Nº 171.273. ISBN. 978-956-260-445-1
- » **NATURALISTAS EN ATACAMA. ESTUDIO Y COMPILACIÓN.** 2013. R.P.I. 226478 ISBN. 978-956-351-926-6. Editorial Alicanto Azul
- » **FRANCISCO SAN ROMÁN. NATURALISTA DE ATACAMA. SIGLO XIX.** - 2014. R.P.I. Nº 248550. ISBN. 978-956-358-369-4. Editorial Alicanto Azul
- » **NO AL APAGÓN. CRÓNICAS, OBSESIONES Y ARTE.** 2016. R.P.I. Nº 264359. ISBN 978-956-9724-02-2. Editorial Alicanto Azul.
- » **TAMBO.** Poemas. 2019. R.P.I. Nº A-299384. ISBN 978-956-9724-06-0 Editorial Alicanto Azul.

“ ... Por estas rutas caminaron los ancestros,
aquí están enterrados sus
cuerpos junto a las cerámicas rojas
y sus vestidos
y sus hermanos indios
que conocieron las estrellas
en las cuatro direcciones ... ”

Portada Destacada

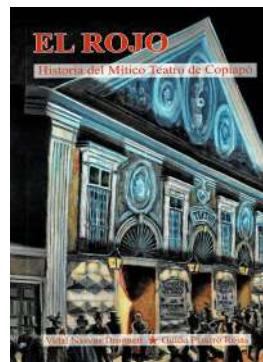


Reseña Biográfica

Nace en Inca de Oro en 1953. Investigador, bibliógrafo profesional y escritor histórico. Especialista en temas de historia y geografía de la región de Atacama. Coleccionista privado de documentos como libros, mapas, fotografías, revistas, magazines, entre otros. Es colaborador con crónicas históricas para medios de comunicación escritos y radiales. Podemos nombrar el Diario Atacama, Chañarcillo y El Día, periódico de La Serena. Medios digitales como Arte Norte y El Orador Ilustrado. Participación en el programa radial Cronología de la Revolución Constituyente en Radio Universidad de Atacama. Director de la Biblioteca de Recursos Históricos y Literarios de Atacama en el Departamento de Cultura organismo dependiente de la Ilustre Municipalidad de Copiapó.

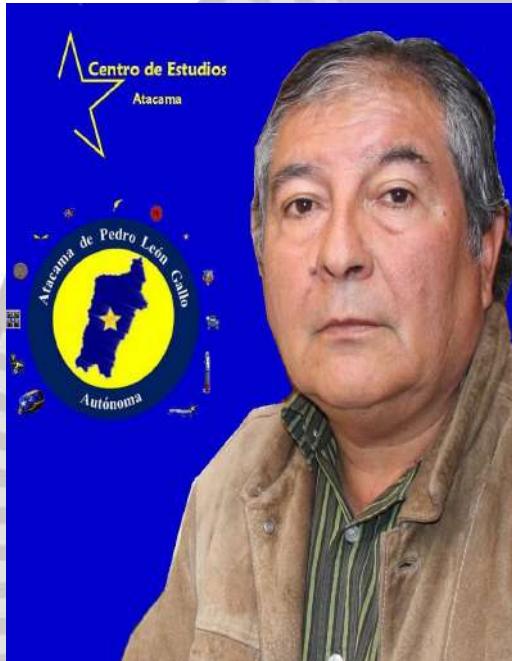
Obras Publicadas

- » MISCELÁNEAS DE CALDERA. 1995.
- » OPÚSCULO, LA MASACRE DE LA ESCUELA DOMINGO SANTA MARÍA. 2009.
- » OPÚSCULO, ALGUNOS ARTÍCULOS DE JOTABECHO A 150 AÑOS DE SU MUERTE. 2009.
- » ROJO. HISTORIA DEL MÍTICO TEATRO DE COPIAPO. 2019. Coautoría con Guido Pizarro Rojas. FNDR 2019. ISBN 978-956-09411-0-7



“... Hablar del teatro Rojo, es hablar de un trozo de historia de Copiapó, como también de Atacama y Chile. Efectivamente, El Rojo, llegó a convertirse en uno de los principales centros de desarrollo cultural y social, inclusive se llegó a plantear que era uno de los mejores lugares para que compañías provenientes directamente de Europa a Copiapó, presentaran sus espectáculos, sin pensar en otros escenarios ...”

Portada Destacada



© Vidal Naveas Drogue

Vidal
Naveas
Drogue

Provincia de Copiapó
Contacto: vidalnaveas@gmail.com



Francisco Neyra Pacheco

Provincia de Copiapó

Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1942. Profesor de historia y geografía. Realizó sus estudios en el Pedagógico de la Universidad de Chile. Su labor docente y cargos directivos los realiza tanto en liceos de la capital de Atacama y la U.T.E. de Copiapó.

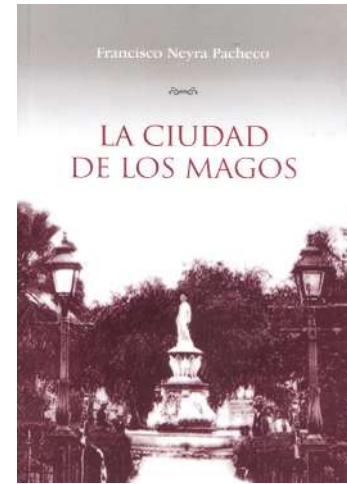
Su desarrollo en la literatura parte en la época universitaria, creando e integrando Grupos Literarios. Como investigador histórico ha colaborado con publicaciones del Museo Regional de Atacama. Ganador en el XV Concurso de Cuentos de la U. Católica del Norte. Escritor de cuentos. Investigador histórico. Novelista.

Obras Publicadas

- » **LA CIUDAD DE LOS MAGOS.** Novela, 2013. ISBN. 978-956-353-357-6
- » **¿ES USTED MIRABEAU?**. Novela, 2015. ISBN. 978-956-358-512-4.
- » **EL CREPÚSCULO DE LOS MAGOS.** Novela, 2016. ISBN. 978-956-368-011-9.
- » **EL HOTEL DE LOS SUEÑOS.** Novela, 2018. ISBN. 978-956-398-031-8.

“ ... Antes cuando aún caminaba, alcanzaba a llegar a la plaza. Feliz con mi hazaña permanecía, sentado en algún escaño bajo los pimientos, observando la estatua de mármol que se levanta en su centro identificando la tradición minera de la ciudad ... ”

Portada Destacada



Reseña Biográfica

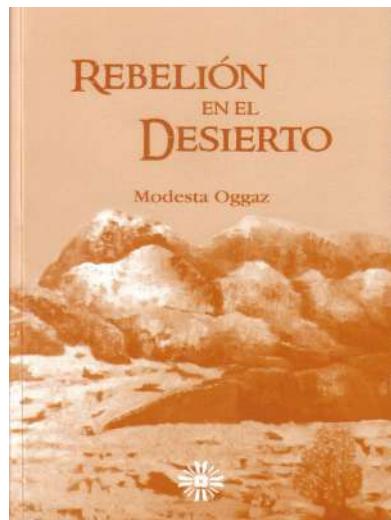
Nacida en Vallenar en 1945. Desde su niñez está radicada en Copiapó. Trabajó en la Biblioteca de la Escuela N° 1 de la División El Salvador de Codelco-Chile, esta labor le permitió crear el Taller Chañar con alumnos de la escuela. En 1990, se radica en la ciudad de Copiapó, y se integra a la Sociedad de Escritores de Atacama.

Ha sido ganadora del Concurso de Poesía Laboral de El Salvador, con el poema Laborando. Escritora y artista visual. Escribe poesías, cuentos y novelas.

Tiene un libro inédito de poesías. Su temática es el desierto, el campo, la minería.

Obras Publicadas

- » **REBELIÓN EN EL DESIERTO.** Novela 2019. R.P.I. N°299.485. Gráfica LOM.



Portada Destacada

“ ... En la hacienda Los Rosales, (distante a 75 Kms. de Copiapó) la mañana de primavera se muestra generosamente agradable, los rayos dorados del sol se filtran por entre los cerros como saetas cálidas, y el rocío cual velo plateado cubre los campos de trigo que aún no maduran ... ”



© Modesta Oggaz Varas

Modesta
Oggaz
Varas

Provincia de Copiapó
Contacto: mov616@hotmail.com



© Manuel Ormazábal Soto

Manuel Ormazábal Soto

Provincia de Copiapó

Contacto: manuel.ormazabal@gmail.com

Reseña Biográfica

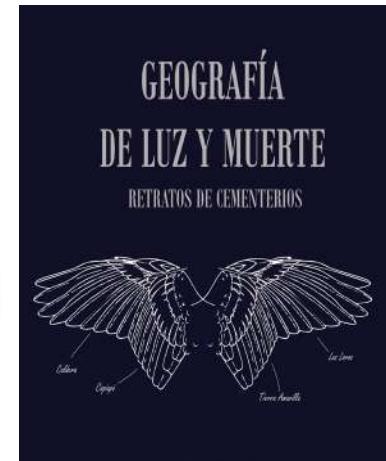
Nació en Santiago en 1962, pero vive en Copiapó desde 1970. Estudió arte en el Instituto de Arte Contemporáneo entre 1986 y 1991, donde se tituló de comunicador visual en Artes Plásticas, con Mención en Gráfica y fotografía. Su trabajo con la fotografía lo ha llevado a presentar en exposiciones individuales y colectivas en diversos lugares del país. Se ha ganado varios Fondart Nacionales y regionales. Su investigación fotográfica la ha plasmado también en libros, donde expresa identidad, patrimonio, memoria y territorio.

Obras Publicadas

- » **FOTOGRAFÍA ERRANTE. REGIÓN DE ATACAMA.** 2007. Serie de retratos.
- » **INDIOS DE AMÉRICA DEL NORTE EN ATACAMA** 2010. Fotografías y textos históricos.
- » **RECUERDOS DE COPIAPO**. 2016. Fotografía y textos históricos.
- » **GEOGRAFÍA DE LUZ Y MUERTE. RETRATOS DE CEMENTERIOS.** 2020. ISBN 978-956-401-539-2

“... Este proyecto comenzó un día de 1993 cuando visitaba la tumba de mi abuela materna; año además en que pude tener mi primera cámara fotográfica réflex. Flores, caminata y contemplación en el viejo cementerio de mi ciudad, Copiapó ...”

Portada Destacada

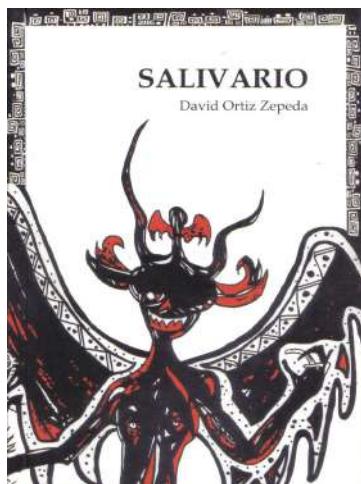


Reseña Biográfica

Nacido en Copiapó en 1989. Periodista de profesión, dibujante y escritor. Ha trabajado en distintos medios de comunicación como The Clinic, Radio Bío-Bío y El Fracaso. En Valparaíso donde estudió fundó el medio de contraculturas El Patológico. En cuanto a Copiapó creó la lectura literaria Litterror de la cual también son parte otros escritores. Ha sido antologado en el libro 20.000 Diez Relatos Espeluznante. Actualmente es Director y editor de prensa de Tierra Culta, espacio para la difusión del arte y cultura, ciencia y tecnología.

Obras Publicadas

- » **SALIVARIO.** 1^a edición 2016. Editorial Gallulpo.
2^a edición 2019. Tierra Culta Ediciones.



Portada Destacada



© David Ortiz Zepeda

**David
Ortiz
Zepeda**

Provincia de Copiapó
Contacto: david.ortiz@revistatierraculta.cl

“ ... Hoy me despido de todos con un megáfono en la mano, gritando desde mi locomotora cuesta abajo, fuera de control. Veo rostros saliendo a mirar por las ventanas. Hay luces rojas intermitentes alumbrando la calle. Sólo escucho los motores de mi maquinaria funeraria ... ”



© Margarita Parada Palma

Margarita Parada Palma

Provincia de Copiapó

Reseña Biográfica

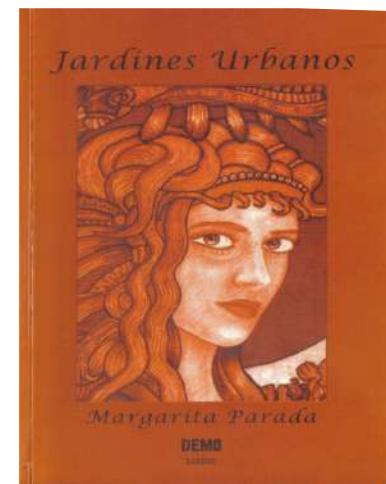
Nace en Río Bueno, región de Los Ríos en 1948. Atacameña por adopción. Profesora de Artes, visuales, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Su labor docente la desarrolló durante muchos años en el Instituto Comercial Alejandro Rivera Díaz de Copiapó. Poeta. Sus escritos han publicado en diversos medios digitales en Chile y en Latinoamérica.

Obras Publicadas

- » **Y MIS PÁJAROS SE ALZARON AL VIENTO.** Poemas, 2010. Editorial Alicante Azul.
- » **JARDINES URBANOS.** Poemas, 2011. Editorial Demo Libros.

“... Son mil cuatrocientos ochenta y nueve
los pasos que me separan de tus pasos.
Pero mañana quizás sean menos
y esa distancia sea diferente
como diferente en la mirada enjuta
de los faroles en la neblina ...”

Portada Destacada



Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1957. Profesor de enseñanza básica de la Universidad de Atacama con vinculación profunda por la naturaleza que lo lleva a plasmarlo como fuente de inspiración en sus obras artísticas y literarias. En su viaje a Holanda aprendió el idioma y perfeccionó su inglés. En Nicaragua vivió por 9 años, donde realizó talleres para niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, que lo motivó a descubrir su lado poético y narrativo. En su regreso a Chile, sigue trabajando en el proceso creativo para convertirse en un artista integral, dando espacio para la literatura, poesía, pintura, dibujo, música, danza y teatro en su trayectoria.

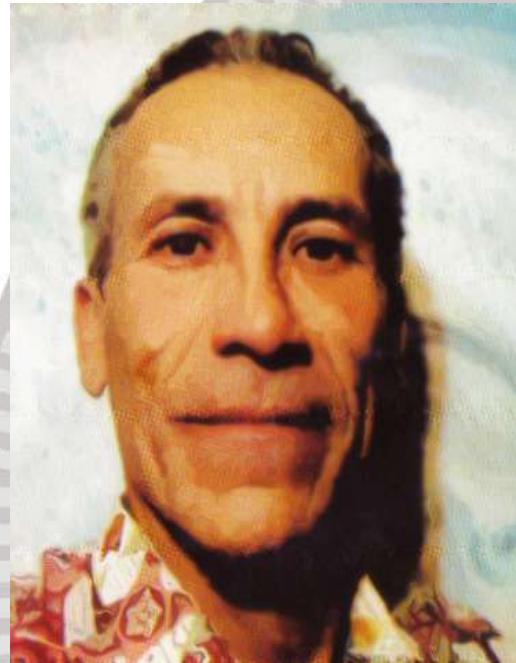
Obras Publicadas

- » **PINCELADAS POÉTICAS.** 2013. Cuarta edición 2017.
- » **HECHO A MANO.** 2014. Segunda edición 2015.
- » **MUSAS.** Relatos 2018.



“ ... Mi primer libro de narrativa que incluye cinco relatos basados en vivencias personales reales, todas ellas relacionadas con mujeres especiales que el universo ha puesto en distintas etapas de mi vida. Es mi tributo al poder femenino que está emergido para salvar a este mundo del colapso. Incluye también cinco retratos al grafito que hice de casa una de las musas... ”

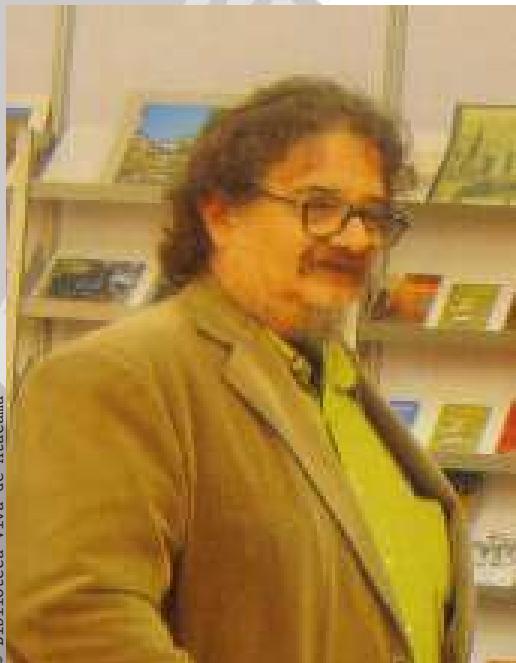
Portada Destacada



© Fiorello Pedemonte Véliz

**Fiorello
Pedemonte
Véliz**

Provincia de Copiapó
Contacto: www.fiorellopedemonteveliz.com/



Fernando Rivera Lutz

Provincia de Copiapó
Contacto: riveradecopiapo@gmail.com

Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1955. Licenciado en Artes, mención Pintura de la Universidad de Chile. Su creación artística se complementa con la poesía. Miembro del Colectivo Literario Takicargia de Copiapó en la década de los 80. Es uno de los fundadores de la Sociedad de Escritores de Copiapó. En el año 2012 fue editor general de la Revista de Ciento Lugar.

Obras Publicadas

- » **ACTOS PÚBLICOS.** Poemas, 2010. Editorial Demo Libros.
- » **RAÍZ DE UNO, ANTOLOGÍA OLVIDADA.** Poemas, 2010. Editorial Cinosargo.
- » **CALENDARIO.** Poemas, 2018. Ediciones Inubicalistas.

R.P.I 298.455 ISBN 978-956-9301-39-1.

“ ... 30 de diciembre.
La silla que está en mi escritorio
acumula ropa usada que no he lavado.
Es un alto enorme que crece a diario
cuando ya es de noche y apago la luz para dormir
la silueta que irrumpre de esa silla
Zeus devorando a sus hijos ... ”

Portada Destacada

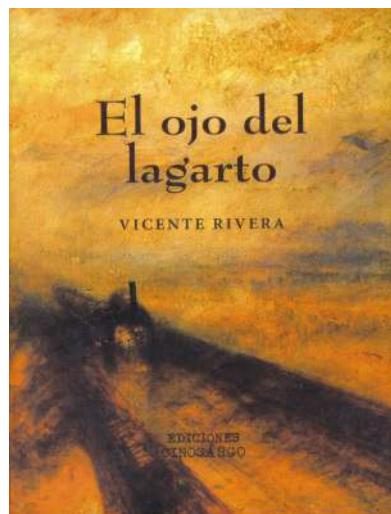


Reseña Biográfica

Nace en Copiapó en 1986. Licenciado y Profesor de Filosofía de la Universidad de Valparaíso. Poeta de vocación y panandero-pastelero de oficio. Participó en diversos talleres de poesía en el Centro Cultural La Sebastiana de Valparaíso, logrando representar a Latinoamérica para el Taller Internacional de Poesía de la Fundación Pablo Neruda en el año 2012. Ha sido antologado en diversos libros de circulación regional y nacional, también en México. Editor de la revista De Ciento Lugar III en el año 2016 de la Sociedad de Escritores de Copiapó de la cual es miembro desde el año 2016. Miembro fundador del equipo Literror.

Obras Publicadas

- » **EL OJO DEL LAGARTO.** Poesía, 2015. Editorial Cinosargo.
- » **RELAVE.** 2020.



“ ... Atacama es una mancha solar
paisaje del silencio
desparramándose en la arena
plumazo de viento
en la memoria de los colores
trazo de luz
desintegrado en el tiempo ... ”

Portada Destacada



© Vicente Rivera Plaza

Vicente
Rivera
Plaza

Provincia de Copiapó
Contacto: vetadesol@gmail.com



© Biblioteca Viva de Atacama

Patricia Suloaga

Provincia de Copiapó
Contacto: patriciasuloaga@hotmail.com

Reseña Biográfica

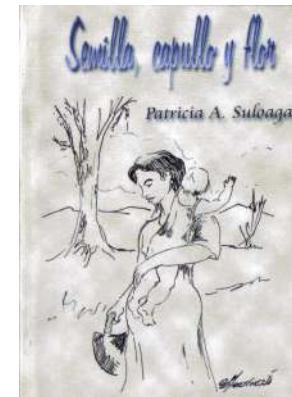
Nace en 1960. Psicopedagoga y especialista en trastornos de aprendizaje, especializada en Lenguaje y Deficiencia Mental. Ha ocupado su profesión para acerca la poesía a niños y niñas en situación de discapacidad, a través de talleres y siendo conferencista en distintos lugares de Latinoamérica con el tema, "La Poesía es de todos y para todos". Además realiza talleres literarios para adultos mayores, así como seminarios para diferentes Instituciones y Centros Educacionales de su región y en otras ciudades. De sus talleres han resultado libros como Versos del Refugio (2007), Letras de Eva entre el desierto y el mar (2009), Umbral de amores (2012), entre otros. Antalogada en Chile y América.

Obras Publicadas

- » **CÓCTEL DE VERSO Y OTRAS ESPECIAS.** 2002. 2^a Edición 2004.
- » **SEMILLA CAPULLO Y FLOR.** 2005. 2^a Edición 2007.
- » **ECOS DEL SILENCIO.** 2007. Talleres de imprenta Tamarugal.
- » **OTUC Y OTROS CUENTOS PARA REÍR Y CONTAR.** 2008.
- » **DESANDANDO SILENCIOS.** 2009. 2^a Edición 2010. 3^a Edición 2011.
- » **TINIEBLAS EN LA CUNA.** 2012.
- » **SIBILINA.** 2012. Talleres Atacama Graphics Center.

“ ... La poesía es para mi un medio,
que permite mostrar sentimientos, emociones y
también sensaciones, en este caso, ver a tus hijos
superar etapas, pasando de niña a una bella mujer,
de mozuelo a hombre ... ”

Portada Destacada



Provincia de CHAÑARAL

A T A C M A

C

M

A

A

T

A

C

M

A

“ ... Porque Diego de Almeida, el tenaz visionario,
el fundador preclaro del recio Chañaral,
llevaba entre la sangre el signo de una estrella
que le mostraba el rumbo de la inmortalidad.

Chañaral de las Ánimas fue el almácigo ardiente
donde el cobre, cual río de bonanza, fluyó.
Cien barcos que lucían exóticas banderas
llevaron por el mundo su fama y su fulgor ... ”

ERASMO BERNALES GAETE
Poeta e hijo ilustre de Chañaral

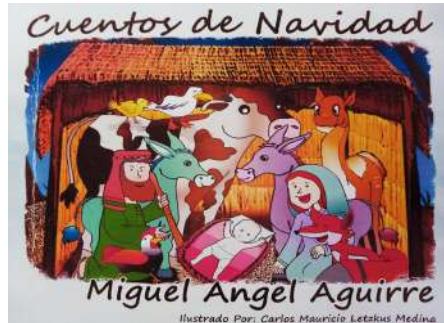
Reseña Biográfica

Nace en la localidad de Barquito, ahí estudió su educación básica en la Escuela Coeducacional Particular N°5 teniendo el privilegio de ser alumno de Don Gastón Serazzi Ahumada. Su enseñanza media la realizó en el Escuela Consolidada de Chañaral.

Profesor de Pedagogía en Filosofía. Actualmente trabaja en el Liceo Federico Varela de Chañaral. Su gran inspiración literaria es la Navidad que comenzó por petición de su esposa, pidiéndole escribir cuentos de navidad para niños y niñas del jardín donde trabajaba, siendo su comienzo en las letras infantiles y en donde sigue trabajando para llevar la imaginación y magia navideña a todos y todas.

Obras Publicadas

- » **LOS ANIMALITOS QUE ARREGLARON EL PORTAL DE BELÉN.** Cuentos, 1992. Ediciones Paulina.
- » **JOSÉ, EL CARPINTERO.** Cuentos, 1992. Ediciones Paulina.
- » **CUENTOS DE NAVIDAD.** Cuentos, 2014. Autoedición.
- » **CUENTOS DE NAVIDAD.** Cuentos, 2020.



“ ... La lectura es una invitación a recorrer mundos, reales o posibles, el escritor te invita a que transites por las sendas literarias que ha creado.

Escribir es abrir caminos para que otros te acompañen en un recorrido inédito que deseas compartir las aventuras son más entretenidas cuando son compartidas vivir es convivir las alegrías en comunidad se multiplican y las tristezas se dividen ... ”

Portada Destacada



© Miguel Ángel Aguirre

Miguel Ángel Aguirre

Provincia de Chañaral

Contacto: miguelangelaguirrevargas11@hotmail.com



René Cerdá Inostroza

Provincia de Chañaral
Contacto: talleres.sartana@gmail.com

Reseña Biográfica

Nace en Potrerillos en 1989. Posteriormente se traslada a vivir con su familia a El Salvador. Es Licenciado en Educación mención Historia y Geografía, y Magister en Historia de Chile de la USACH. Se ha dedicado a investigar la historia sobretodo de El Salvador y Potrerillos, entre otros temas. Actualmente tiene una imprenta independiente. Es impulsor del archivo digital Histórico de El Salvador y Potrerillos, difundiendo además en el programa vía streaming Cuesta Arriba del canal online rutavisión.

Obras Publicadas

- » **LA MASACRE DE EL SALVADOR, HUELGAS, REPRESIÓN Y SOLIDARIDAD OBRERA EN LOS CAMPAMENTOS MINEROS DEL COBRE. 1965-1966**
Historia 2014. 1º y 2º Ediciones Sartaña.
- » **GOL EN EL CAMPO, PAZ EN LA TIERRA. FÚTBOL Y DICTADURAS: MUNDIAL ARGENTINA 78, CLUB DEPORTES COBRESAL Y DEMOCRACIA CORINTHIANA.** Historia 2016. Ediciones Sartaña.

“... Los casos que veremos a continuación, nos mostraran una visión que pocas veces se ve en las canchas, el lado político del fútbol, los controles y las resistencias, más aun, analizando casos hermosos. como el del Corinthians o los primeros años del ultimo club que se resiste a convertirse en Sociedad Anónima Deportiva como es Cobresal ...”

Portada Destacada

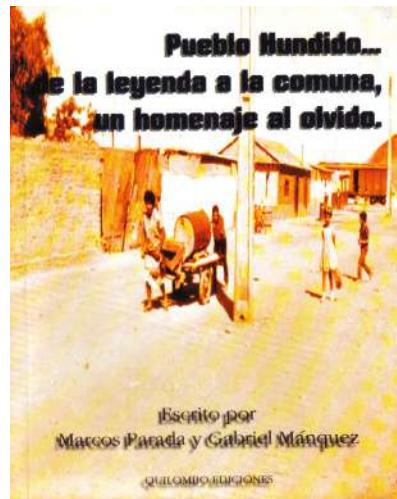


Reseña Biográfica

Nace en Potrerillos en 1964. Profesor de historia y geografía. Miembro del Taller Cultural José Martí. Fue Encargado de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Consejero Regional del Consejo de las Culturas y las Artes, colaborador regional de la elaboración de la Política Cultural de la región de Atacama (2005-2010). Actual Consejero Regional del Gobierno Región de Atacama. Ha escrito e investigado sobre la historia de Pueblo Hundido apoyado de distintos investigadores locales como su obra en coautoría con Marcos Parada llamado "Pueblo hundido ... de la leyenda a la comuna, un homenaje al olvido". Gestor del Encuentro de historia Local.

Obras Publicadas

- » **MEMORIAS DEL ENCUENTRO DE HISTORIA LOCAL.** Ediciones Departamento de Cultura y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro.



“... Del título, que decir: Pueblo Hundido. Un homenaje al olvido. Ciertamente, con la publicación quisimos rendir un tributo de reconocimiento a tantos hombres y mujeres que construyeron este terruño y que sus nombres quedaron en el tiempo. Pero todavía más. Con esta obra también deseamos homenajear a esa de suyo obra artística, que devino en leyenda, como es Pueblo Hundido ...”

Portada Destacada



Gabriel Manquez Vicencio

Provincia de Chañaral
Contacto: gmanquezv@yahoo.cl



Omar Monroy López

Provincia de Chañaral
Contacto: omarmonroy07@hotmail.com

Reseña Biográfica

Nace en la localidad de Barquito en 1954. Es profesor, poeta, novelista, historiador e investigador. Es profesor en mención Castellano de la Universidad de Chile. Gestor y organizador del Encuentro Internacional de Escritores y la Feria Regional de Literatura desde el año 2003 en Chañaral. Ha incursionado en distintos géneros literarios como novela, ensayo, poesía, historia y crónicas. Director de la Biblioteca Pública de Chañaral, dependiente de DIBAM desde 1978 a 2019. Actualmente es el Director Regional(s) del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural en la región de Atacama.

Algunas Obras Publicadas

- » HISTORIAS MINERAS. 1995.
- » CONTAMINACIÓN DE CHAÑARAL. 1999.
- » AMOR AZUL. Poesía 2000.
- » CHAÑARAL, UNA HISTORIA EN EL DESIERTO. 2000.
- » LUIS PLAN, ESCRITOR DE INCA DE ORO. 2001.
- » TERREMOTO Y MAREMOTO EN EL NORTE DE CHILE. 2004.
- » INCA DE ORO, LEGENDARIO PUEBLO DEL DESIERTO. 2005.
- » HISTORIA DE LA I. MUNICIPALIDAD DE CHAÑARAL. 2009.
- » EPISODIOS DE LA REVOLUCIÓN DE 1891 EN ATACAMA. 2011.
- » A LA AMANTE. Poesía 2011.
- » MI PERRO CORBATA Y OTROS POEMAS. Poesía 2013.
- » CANTO AL AMOR, A LA VIDA Y A LA MUERTE. Poesía 2014.
- » LA TRAVESÍA DE LOS ESPAÑOLES POR EL DESIERTO DE ATACAMA. Novela 2016.
- » ALUVIONES E INUNDACIONES EN LA HISTORIA DE LA P. DE CHAÑARAL. SIGLOS XIX, XX Y XXI. 2017.
- » CONFESIONES DE LA MUERTE. Poesía 2019.

“... Tenemos que amar intensamente a la muerte.
La muerte es la comunión con la eternidad.
Y la eternidad es el espíritu de Dios ...”

Portada Destacada



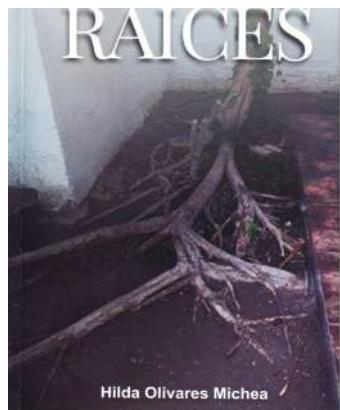
Reseña Biográfica

Nace en Chañaral en 1949. Estudió Estadística en Salud, en la Facultad de Medicina, Universidad de Chile. 1985. Se desempeñó en el Hospital de Chañaral.

En la parte de la literaria sus obras se desarrollan en el cuento y poesía. Mediadora del Programa de Fomento Lector del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Ha realizado talleres literarios. Participante de Diálogos en Movimientos. Participante de encuentros literarios en regiones de Chile y países como Bolivia y Perú. Presidenta de Movimiento Literario Siglo XXI Y del Círculo Literario Erasmo Bernales Gaete de Chañaral.

Obras Publicadas

- » **MUDOS TESTIGOS.** Poesía, 2002. 2^a Edición, 2010.
- » **REMEMORANZAS.** Cuentos, 2003. 2^a edición, 2008.
- » **ANTAÑO. HISTORIAS Y CUENTOS DE CHAÑARAL.** 2014.
- » **RENACER ENTRE EL LODO. RELATOS Y TESTIMONIOS SOBRE LA CATÁSTROFE EN CHAÑARAL Y OTROS CUENTOS.** 2015.
- » **RAÍCES.** Relatos, 2018. R.P.I. N°289.886 FNDR Atacama 2018.



Portada Destacada



© Biblioteca Viva de Atacama

Hilda
Olivares
Michea

Provincia de Chañaral
Contacto: illapoeta@gmail.com



© Christian Palma Pizarro

Christian Palma Pizarro

Provincia de Chañaral

Contacto: chripalma@gmail.com

Reseña Biográfica

Nace en Chañaral en 1973. Periodista de profesión, con diplomados en áreas del Patrimonio, turismo e interculturalidad. Miembro de la Asociación de Corresponsales de Chile y Asociación de Periodistas de Turismo de Chile en APTUR. Ha trabajado como periodista y editor en los Diarios La Tercera, La Nación y en la agencia de Noticias ValorFuturo de El Mercurio, entre otros medios de tiraje nacional. Es corresponsal del diario La Tercera y del diario argentino Página 12. Actualmente colabora con los diarios Atacama y Chañarcillo, Radio Nostálgica y Holvoet TV, en Copiapó.

Sus crónicas y relatos han sido ganadores en concursos como, "Pobre el que no cambia de Mirada", Concurso de Reportajes, Leonardo Henrichsen, de la Asociación de Corresponsales de la Prensa Internacional en Chile y Concurso Relatos Ciudadanos en Derechos Humanos. Mención Honrosa en el Concurso Nacional 2017 de Crónica Vivencial "Escribiendo tu historia".

Obras Publicadas

- » LA VIDA EN TRES KILÓMETROS. EL CARA A CARA CON UN ALUVIÓN.
Cuentos, 2020.

“... Luego, los recuerdos se hacen escasos. La oscuridad lo nubla todo y al aire no llega a los pulmones. Con el último aliento y el lodo que mordía los ojos, Julio Palma levantó la vista y pudo ver las suelas de los zapatos de Carlos que escapa por la ventana lateral. Él siguió el mismo camino, no había otro. Como pudo logró abandonar la camioneta que era un bollo de latas. De Carlos no supo nunca más ...”

Portada Destacada

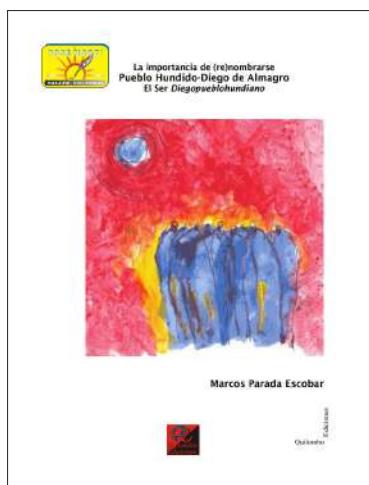


Reseña Biográfica

Nacido en Pueblo Hundido. Estudió sicología en la Universidad Arturo Prat. Gestor del Taller Cultural José Martí, de Diego de Almagro. Vecino destacado. Sicólogo y terapeuta. Cronista del Diario Digital de Diego de Almagro, área historia y cultura. Investigador histórico y fotográfico. Entre sus trabajos también destacan obras de investigaciones conjuntas con Gaberiel Mánquez Vicencio, socio del Taller Cultural José Martí.

Obras Publicadas

- » **LA IMPORTANCIA DE [RE]NOMBRARSE PUEBLO HUNDIDO-DIEGO DE ALMAGRO EL SER DIEGOPUEBLOHUNDIANO.** Historia, 2013. Taller Cultural José Martí. Ediciones Quilombo.



“... La matriohistoria es eso: La búsqueda del latido perdido de la madre, el amor inmenso que hay contenido en esa primera sincronía de corazones, es por ello toda sensibilidad, tierra, olores, tibieza, canción y nostalgia ...”



Marcos Parada Escobar

Provincia de Chañaral
Contacto: diegopueblohundiano@yahoo.com



© Ricardo Ponce Castillo

Ricardo Ponce Castillo

Provincia de Chañaral
Contacto: rponce53@hotmail.com

Reseña Biográfica

Biografía. Nace en Coquimbo en 1953.

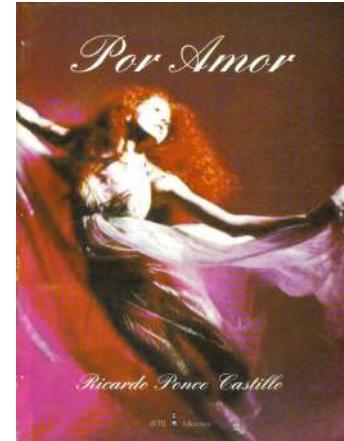
Su nacimiento en lo laboral (1976) y cultural es en Atacama. El Círculo Literario de Potrerillos y la Revista Agua Dulce, son parte de su gestión. (1991). Anfitrión de Encuentros de escritores en Potrerillo. Participante en Chañaral, Copiapó, La Serena y otros encuentros internacionales: Argentina, Perú. Incluido en antologías regionales y de países hermanos. Son numerosas las distinciones que ha recibido por su constante labor de creación y gestión. Hoy es integrante director del Círculo Literario Carlos Mondaca, de La Serena. Su poesía aparece en trípticos.

Obras Publicadas

- » **POTRERILLOS.** Poemas, 1991. Primera y segunda edición. R.P.I. N°79607
- » **¡AÑAPIANDO, AÑAPIANDO! ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PUEBLO COLLA DE LA REGIÓN DE ATACAMA.** 1998. R.P.I. N°104.020
- » **POR AMOR.** Poemas. 2003 R.P.I. N°135.604
- » **AGUA DULCE.** Antología poética, 2006.
- » **MÁS AMOR.** Poemas, 2009.

“ ... Miro mi entorno,
a pesar de su belleza
el paisaje vestido de otoño
me atisba me acecha,
quiero huir, pero es inútil,
su magia me envuelve
con un manto de nostalgia ... ”

Portada Destacada

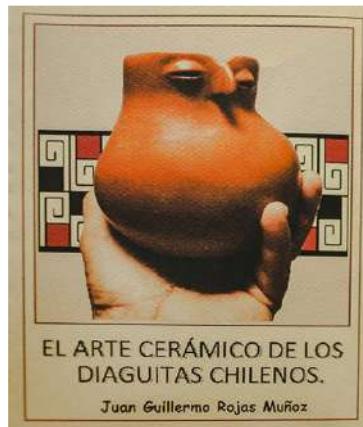


Reseña Biográfica

Nace en la Oficina Salitrera Victoria en la región de Arica y Parinacota en el año 1945. Es profesor normalista, investigador y artista de vocación, desarrollándose en distintas disciplinas y técnicas como en la acuarela y pintura en óleo. Trabaja el tallado de madera utilizando distintos minerales de la zona, además de muralista en mosaico. Ejemplo de ello, es la obra realizada en el edificio municipal de Diego de Almagro en el año 2007 junto al artista Sergio Marín Aracena. Desde el año 2008, se ha perfeccionado en el área de la cerámica e inspirándose en los pueblos originarios en sus obras, pero también realizando distintas publicaciones con sus investigaciones artísticas de índole indígena.

Obras Publicadas

- » **LA FINCA DE CHAÑARAL, UN LUGAR PARA CONOCER Y ADMIRAR.** Ensayo, 1992. 2º Edición, 2009.
- » **ARTE DE LOS INDÍGENAS DE ATACAMA.** Ensayo, 2005. Editorial Magisterio.
- » **EL ARTE CERÁMICO DE LOS DIAGUITAS DE CHILE.** Ensayo, 2015.
Autoedición.



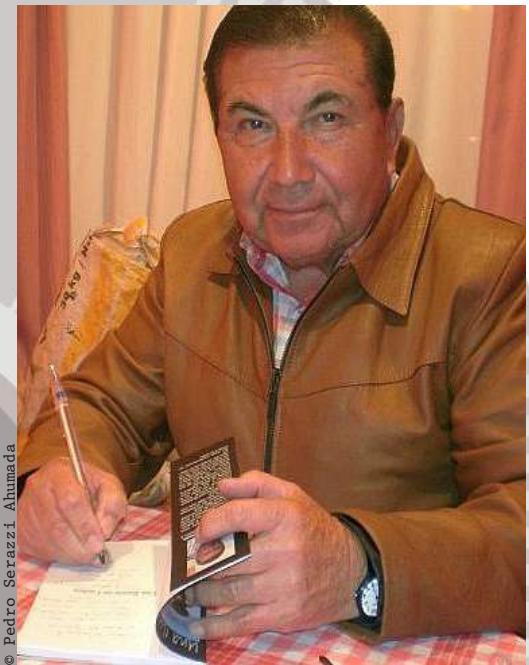
“ ... La idea central es que los artistas, los artesanos, los profesores, los estudiantes y el público en general puedan disponer, en un solo texto, de una multitud de imágenes referidas a los diseños creados por los diaguitas de este lado de la Cordillera de los Andes... ”



© Juan Rojas Muñoz

Juan
Rojas
Muñoz

Provincia de Chañaral



© Pedro Serazzi Ahumada

Pedro Serazzi Ahumada

Provincia de Chañaral
Contacto: presencia2009@yahoo.es

Reseña Biográfica

Nace en Chañaral en 1944. Escritor y periodista. La profesión de periodista, la desarrolló en Antofagasta en el Diario El Mercurio y La Estrella del Norte, también en El Andino, Director de radio y otras instancias en los medios de la comunicación escrito y televisivo. En la literatura, sus géneros son el cuento y la novela, pero también otros géneros. Ha sido incluido en numerosas antologías y publicadas sus obras en varios países, por mencionar algunos: Estados Unidos, Inglaterra, Argentina, Ecuador, México y Chile.

Obras Publicadas

- » **AL SUR DE LA PORTADA.** Novela, 1976. R.P.I. N°44.999.
- » **DIEGO DE ALMEYDA. PIONERO DEL DESIERTO.** ensayo, 1980.
- » **¡PAPITO NUNCA MÁS!** Cuentos, 1982.
- » **UNA ILUSIÓN EN CALDERA.** Novela, 1983.
- » **TOLOLO PAMPA. MITOS Y LEYENDAS.** 1984.
- » **HASTA SIEMPRE CRISTIÁN.** Novela 1986.
- » **INOCENCIA PERDIDA.** Cuentos, 1993.
- » **EL PUEBLO CHANGO.** ensayo, 2000.
- » **LA CHICA DE COPIAPO.** Novela, 2010.
- » **THE LAST SURVIVING IN CHILE.** Novela en inglés, 2011.
- » **ADIÓS A LOS AÑOS.** Novela breve, 2012.
- » **TERREMOTO, ¿AMOR, PERDÓNAME POR MORIR!** Novela histórica de amor. 2015 R.P.I. N°259.238 ISBN 978.956.9170-18-8. Ediciones Mediodía en Punto.

“... Alguien descubrió hace varios años en este lugar mixturado, que al sur de dos ensenadas de aguas quietas, había una playa más larga la de rocas donde danzan y hacen el canto potente del Océano Pacífico, olas de un mar furioso, una delicia para este deporte que amo ...”



Portada Destacada

Reseña Biográfica

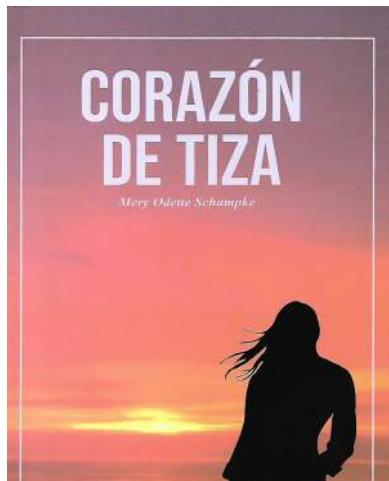
Nace en Chañaral en 1957.

De profesión pedagoga y psicopedagoga. Diplomada en evaluación y especialista en literatura infantil. Estudió pedagogía en Castellano en la U. de Playa Ancha, Valparaíso. Su labor docente la realizó en el Liceo Federico Varela de Chañaral. Monitora de talleres de teatro. Coordinadora CRA, hasta el año 2017. Tallerista en el área de las comunicaciones y liderazgo.

Fue columnista del periódico local “Presencia”. Es integrante del Círculo Literario Erasmo Bernales Gaete.

Obras Publicadas

- » CORAZÓN DE TIZA. 2018.



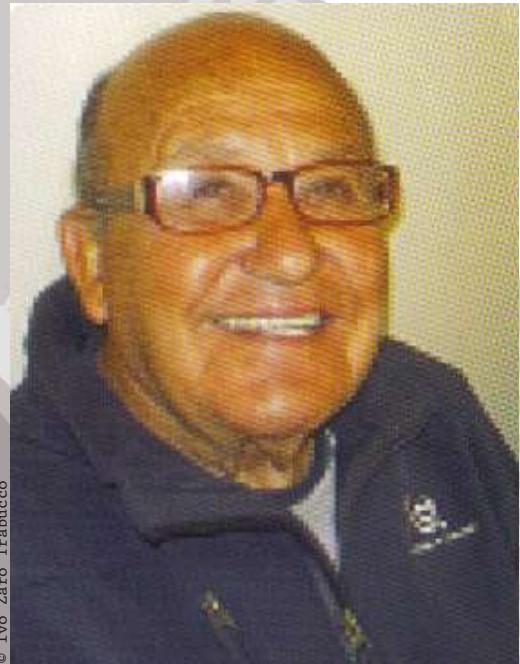
“ ... ¿A dónde caminan las mujeres solas
con las alas plegadas, ojos abiertos
y entrañas silentes? ... ”



© Mery Odette Schampke

**Mery
Odette
Schampke**

Provincia de Chañaral
Contacto: meryodette@hotmail.com



© Ivo Zaro Trabucco

Ivo Zaro Trabucco

Provincia de Chañaral
Contacto: izatrab@gmail.com

Reseña Biográfica

Nace en Chañaral en 1938.

Estudió en la Normal Rómulo J. Peña de Copiapó, estudia también teatro en la U. de Chile. Ha trabajado en las Oficinas de la Cámara Marítima de Chile, en la Agencia de Naves Trabucco y como Agente de Seguridad del trabajo, en su ciudad Puerto Chañaral.

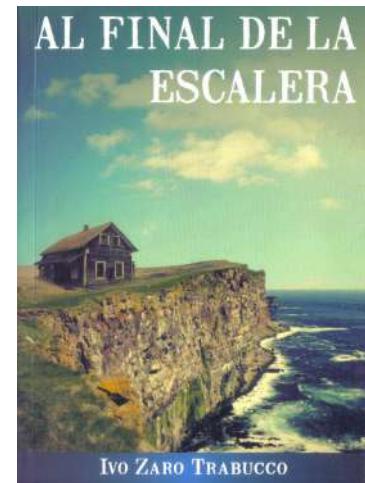
Ha sido galán de las pioneras telenovelas chilenas y fotonovelas, es parte de su relación con el arte. La poesía ha sido su cultivo desde la época escolar. Es integrante activo del Círculo Erasmo Bernales Gaete. Ha sido incluido en varias antologías regionales.

Se puede definir como actor y poeta.

Obras Publicadas

- » **AL FINAL DE LA ESCALERA.** Poesía 2005. R.P.I. Nº259.439
ISBN 978-956-9170-15-7

“ ... Entre todos sus recuerdos
la casa tiene una pena.
La pátina de los tiempos,
más la lluvia, más los vientos,
robaron tonos alegres
que otrora la envanecían.
Adentro flamean telas
de las arañas que han muerto;
y en el patio,
cuajado de enredaderas,
siempre se encuentra una liebre
que aún retoza en la arena ... ”



Portada Destacada

Índice

PROVINCIA DEL HUASCO

Oriel Álvarez Hidalgo	07
Emeteria Ardiles Acuña	08
Domingo Bordones Campillay	09
Mirna Campillay Aguilera	10
Ulises Caravantes Ahumada	11
Paula Carvajal Bórquez	12
Aloso Castillo Zamarca	13
Gioconda Castillo Villalón	14
Ignacio Cerda Medina	15
Jorge Cruz Campillay	16
Sofía Donoso Aguayo	17
Alejandra Farías Escobar	18
Jorge Hopp Hidalgo	19
Xiomara Largo Castro	20
Tito Ocayo Cubillos	21
Carlos Opazo Álvarez	22
Osvaldo Oyarce Barraza	23
Jorge Pino Alquinta	24
Oriel Ramírez Gutierrez	25
Juan Soñador Rivera	26
Patricia Rivera Figueroa	27
Mario Rojas Madrid	28
Lee-Anne Stone Chang	29
Alberto Tapia Trujillo	30
Alicia Tapia Pizarro	31
Milko Urqueta Torrejón	32
Jorge Zambra Contreras	33
Sergio Zarricueta Astorga	34

PROVINCIA DE COPIAPÓ

Freddy Ángel Rojas	37
Jessica Acuña Neira	38
Alejandro Aracena Siares	39
Eduardo Aramburú García	40
Nélida Baros Fritis	41
Paula Bécquer	42
Danilo Octavio Bruna	43
Miguel Cáceres Munizaga	44
Osman Cortés Argandoña	45
Juan Espinoza Pereira	46
Adriana Godoy Guiroux	47
Samuel Gutiérrez Astroza	48
Claudia Latorre Zepeda	49
Matías Lillo Herrera	50
Brisa Mánquez Vásquez	51
Guillermo Martínez Wilson	52
Juan Walter Matus	53
Tatiana Mayerovich Bahamonde	54
Lincoyán Montiel Varas	55
Alejandro Moreno Jashés	56
Víctor Munita Fritis	57
Cristian Muñoz López	58
Vidal Naveas Drogueyt	59
Francisco Neyra Pacheco	60
Modesta Oggaz Varas	61
Manuel Ormazábal Soto	62
David Ortíz Zepeda	63
Magarita Parada Palma	64
Fiorello Pedemonte Véliz	65
Fernando Rivera Lutz	66
Vicente Rivera Plaza	67
Patricia Suloaga	68

PROVINCIA DE CHAÑARAL

Miguel Ángel Aguirre	71
René Cerdá Inostroza	72
Gabriel Manquez Vicencio	73
Omar Monrroy López	74
Hilda Olivares Michea	75
Christian Palma Pizarro	76
Marcos Parada Escobar	77
Ricargo Ponce Castillo	78
Juan Rojas Muñoz	79
Pedro Serazzi Ahumada	80
Mery Odette Schampke	81
Ivo Zaro Trabucco	82



MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
Región de Atacama

CATÁLOGO DE ESCRITORES Y ESCRITORAS DE ATACAMA
Área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas.

© Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
www.cultura.gob.cl

Noviembre, 2020.

Diseño y diagramación
Ruth Guerrero Paredes.

Compilación e investigación
Patricia Rivera Figueira.
Ruth Guerrero Paredes.



A T
A C A M

Literatura
Regional