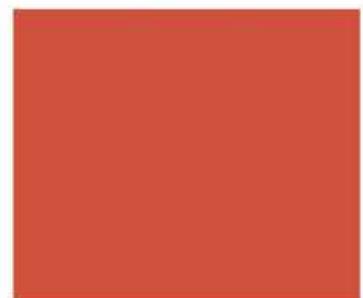




Catálogo de Artesanía

Atacama 2021



Catálogo de Artesanía

Región de Atacama





Catálogo regional de Artesanía Atacama 2020

Artesanas y artesanos registrados en el registro nacional de artesanía

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Área de fomento de las artes e industrias creativas

Edición y dirección fotográfica: Nicole Ibarra Jara

Fotografías: Nicole Ibarra y José Castillo

Diagramación: L. Eduardo Farías

Corrección de Estilo: Felipe Cortés Santander

Impreso por Gráfica Andros Limitada, Santiago de Chile, 2021





Artesanía en Atacama: Valor y visibilidad de nuestra identidad cultural.

Desde pequeña soy admiradora de la artesanía local, de las mujeres y hombres que tienen el talento y la capacidad para elaborar objetos únicos, usando las materias primas y técnicas propias del territorio como insumos, y las manos y el cuerpo como herramientas, generando productos que de manera intrínseca, portan y preservan la cultura y patrimonio inmaterial de nuestros pueblos y antepasados.

La riqueza de la artesanía emana de cualidades y rasgos propios de las comunidades y sus artistas, tiene la particularidad de tener una identidad que depende del contexto social, el paisaje, clima y los recursos del lugar en que se realiza. Es fruto de las tradiciones trasmitidas de generación en generación, de maestro a aprendiz, constituyendo un símbolo patente de la identidad cultural de un territorio, y un valioso instrumento de trasmisión de conocimiento, siendo además una de las artes de

mayor alcance democrático, al no depender su valor y vigencia del progreso económico del país en el que se desarrolla.

En Atacama contamos con valiosos exponentes de este arte presente desde los albores de la humanidad, que diariamente conviven con la naturaleza y la tierra, obteniendo los materiales para elaborar sus creaciones que incorporan en su identidad, la vastedad y diversidad de nuestro territorio, en que desierto, cordillera, valles, y el mar, son la raíz común. Metales preciosos, arcillas, fibras vegetales, cueros, conchas, lanas, entre otras, son las materias primas a partir de las que se desarrollan cestería, joyería, textiles, cerámicas, entre otras, de tipo tradicionales y contemporáneas, y que incorporan técnicas antiquísimas y únicas, tal como sucede con las tejedoras de palo plantado en la comuna de Alto del Carmen, tradición que se conserva de manera oral, sólo por nombrar uno de tantos ejemplos.





DESAFÍO

Como Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, reconocemos y valoramos con admiración el aporte que constituyen nuestros artesanos y artesanas, junto con sus creaciones, a nuestra identidad patrimonial y cultural como región. Los tiempos complejos por los que transitamos les han golpeado fuerte, y hoy más que nunca, tenemos el desafío de ponerles en valor, de destacarlos, y apoyarlos en la visibilización y circulación de sus obras, como una manera de fortalecer la creación artístico cultural, el arte y la tradición en nuestro territorio.

Con este sentido, es que hemos generado el presente Catálogo de Artesanía, en el que reconocemos el esfuerzo, trabajo y la calidad de las obras que producen 63 artesanos y artesanas de Atacama, quienes forman parte del Registro Nacional de Artesanía de nuestro Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, particularidad que reafirma la calidad de sus creaciones y el aporte que realizan a la identidad cultural regional.

Confiamos que este Catálogo de Artesanía Atacama 2020, será un aporte a la puesta en valor de nuestros artesanos y artesanas, a la visibilización y circulación de sus obras, y un apoyo para trascender las fronteras de nuestra región y país, y que además fomentará y fortalecerá la creación artística, y nuestra identidad regional.

Un afectuoso saludo y mis mejores para cada uno de ustedes...

María Cecilia Simunovic Ramírez
Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región de Atacama



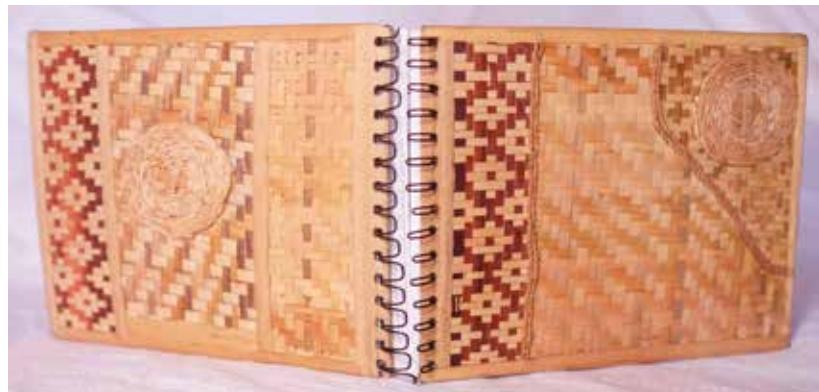




Adriana Landabur / Tallado en madera

Especializada en el tallado de maderas, especialmente de Olivo. Se dedica hace ya casi 10 años a la elaboración de piezas con este material, al cual se acercó buscando algo característico de la región de Atacama, sacando del olvido a esta materia prima para el desarrollo de sus trabajos. Entre sus productos destacan jarrones, platos, tablas de picar, especieros, entre otros. Comprometida además con la transmisión de conocimientos, ha desarrollado talleres en comunas y localidades como Totoral, Huasco y Chañaral de Aceituno.

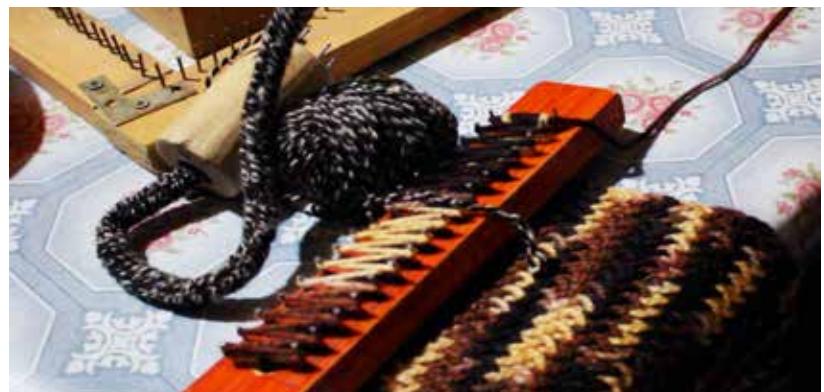
Comuna: Copiapó
Numero: 983775224
Correo: artesanias.landabur@gmail.com



Alicia Tapia / Artesanía en Totora

Permanente mente comprometida con el rescate de técnicas y tradiciones del quehacer cultural de Frerina, se ha vinculado a las artes como gestora cultural, artesana y escritora. Sus piezas, delicadamente trabajadas fibra a fibra, conservan el espíritu ancestral de esta técnica, el que se funde con aplicaciones también actuales en las áreas de la decoración, encuadernación, técnica mixta, bioconstrucción, entre otros.

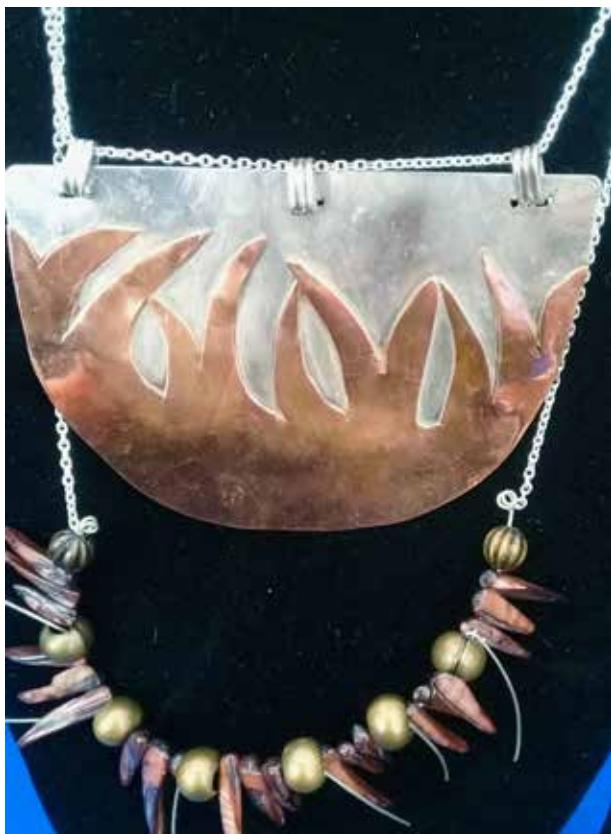
Comuna: Freirina
Localidad: Canutillo
Celular: 961021470
Correo: cerrosyespinas@gmail.com



Ana Herrera / Textilería

Artesana de textiles, actualmente reside en la localidad de Los Tambos en el Valle de El Tránsito. Son los paisajes que rodean su hogar una de sus fuentes de inspiración, que determinan mucho la combinación de colores que persisten en sus obras. Comenzó a interiorizarse en el mundo del telar participando en talleres comunitarios, utilizando técnicas ancestrales para otorgar diferentes texturas a sus creaciones además del color. Entre sus productos se destacan morrales, gorros, chalinas, ponchos y cubre cojines.

Comuna: Alto del Carmen
Localidad: Los Tambos
Celular: 985130743
Correo: 1966.anavillegas@gmail.com



Ana María Araya / Orfebrería

La elaboración de joyas en cobre repujado, martillado y envejecido, es lo que marca gran parte de su trabajo, realizando aplicaciones pictográficas inspiradas en las culturas prehispánicas que habitaron la región de Atacama.

Desde su egreso de la Escuela de Orfebrería CEIA de Diego de Almagro, se dedica a este oficio ofreciendo sus creaciones en distintas ferias y encuentros de artesanía, tanto en la región como en el resto del país.

Comuna: Diego de Almagro
Celular: 997617466
Correo: ana.mariaaraya@hotmail.com



Berta Carvajal / Orfebrería

Lleva 9 años dedicada exclusivamente a la orfebrería, donde se atreve a hacer, desarmar, y rehacer en su proceso creativo buscando desarrollar una línea de joyería fuera de serie, exclusiva y en grandes formatos. Desde pequeña tuvo el sueño de crear, trabajar con las manos y realizar creaciones propias para accesorios. Actualmente además de crear, realiza restauración de joyas y reciclado, sintiéndose orgullosa de su paciencia y habilidad para realizar cada trabajo con el mayor nivel de detalle y compromiso.

Comuna: Caldera
Celular: 975409856
Correo: libertadsol60@gmail.com



Carolina Ávalos / Textilería

Ha cultivado el oficio ligado a los tejidos desde hace ya muchos años, conociendo todo el proceso desde el lavado de la lana, pasando por el hilado, elaboración de ovillos, teñido y el propio tejido, siendo sus piezas el resultado de un proceso largo lleno de constancia y paciencia. Siendo un trabajo tan laborioso que incluso sirve como terapia, considera que es muy importante que las nuevas generaciones aprendan y cultiven este tipo de tradiciones, que dan un fuerte valor identitario al territorio que habitamos, inspirándose en los paisajes que nos rodean.

Comuna: Alto del Carmen
Localidad: Crucecita Alta
Celular: 974596115



Catalina González / Orfebrería

Oriunda de Santiago, lleva varios años siendo parte del quehacer artesanal de la comuna de Caldera donde se encuentra radicada, tejiendo redes y comprometida con el desarrollo de la orfebrería, oficio que aprendió de distintos maestros e instancias como la Escuela de Alta Joyería en la Región Metropolitana. Ha continuado su desarrollo gracias a su incansable búsqueda de superación trabajando metales como la plata, y ha creado líneas de productos con sello característico e identidad regional.

Comuna: Caldera
Celular: 993011307
Correo: chaytras@yahoo.es



Cecilia Cruz / Textilería

Perteneciente a la comunidad Colla Río Jorquera, aprendió el tejido a telar desde pequeña con su madre, quien le traspasó la tradición. Explorando los diferentes usos del tejido, también experimentó con otros materiales con los que estaba familiarizada, tales como el cuero, maderas nativas, piedras y fibras naturales como la cortaera y el junquillo, aplicándolos en diferentes accesorios y elementos utilitarios como aros, pulseras, collares, carteras, murales, alfombras entre otros.

Comuna: Copiapó
Celular: 956833652
Correo: ceci.cultora@gmail.com



Crescencia Ferreyra / Artesanía en Totoral

Oriunda de Argentina y radicada en Chile hace ya 15 años, actualmente reside en la localidad de Totoral donde ha desarrollado cestería y bioconstrucción, desarrollando diseños ligados a la permacultura, reconectándose de esta forma con las materias primas del territorio en el que habita.

Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 941508674
Correo: crisvert@live.com



Daniela Orellana / Textilería

Experimentando en varias disciplinas ligadas a la artesanía ya desde niña debido al interés que surgió en un colegio artístico, ha forjado su camino elaborando velas, tallado de hueso, y orfebrería, encontrando también su pasión en el área textil, desarrollando distintos productos y figuritas en fieltro, mezclando disciplinas siempre que su creatividad lo demanda y sus materiales lo permiten.

Comuna: Caldera
Celular: 981996192
Correo: samita_sol@hotmail.com



Daniela Vega / Textilería

Cultora y maestra en telar de palo plantado de Alto del Carmen, fue reconocida por su labor el año 2020 a través de los Premios Regionales de Cultura, Arte y Patrimonio. Desde su hogar ubicado en la localidad de Los Canales en el Valle de San Félix, trabaja a diario en el tejido que permite su tradicional telar, manteniendo viva esta tradición ancestral siempre preocupada de traspasar sus conocimientos a nuevas generaciones. Entre los productos que resultan de su labor se encuentran ponchos, bufandas, gorros y morrales.

Comuna: Alto del Carmen
Localidad: Los Canales
Celular: 979378238



David Cortés / Orfebrería

Dedicado a este oficio desde el año 2000, ha sido partícipe de ferias de artesanía recorriendo la región de Atacama. Entre los materiales que utiliza se encuentran la alpaca, cobre, piedra, plata y bronce, creando con ellos obras de muy alta factura que han sido apreciadas tanto por el público nacional como por clientes de Francia, Estados Unidos, España, México y Alemania.

Comuna: Caldera
Celular: 997926557
Correo: minarosaester@gmail.com



Doris Campillay / Textilería

Avecindada desde su primera infancia en la localidad de Juntas de Valeriano, comenzó a trabajar en el oficio de la lana a los 12 años con el hilado, para luego aprender a teñir su material gracias a su madre y algunas personas de su comunidad. Entre encargos de ponchos, morrales, pies de cama y chalecos, gusta de tejer junto a sus hijas y sobrinas, además de la agrupación de tejedoras que residen en la localidad, haciendo de este oficio una tradición comunitaria que refuerza siempre sus lazos personales y su ascendencia Diaguita Yastay.

Comuna: Alto del Carmen

Localidad: Juntas de Valeriano

Celular: 995229599

Correo: villegascampillaydoris@gmail.com



Ebelina Aróstica / Textilería

Integrante de la comunidad Colla El Torín, recibió los conocimientos para usar la lana de oveja gracias a su comunidad, conociendo todo el proceso desde la esquilación al tejido pasando por cada hito de este noble quehacer como son el hilado, el torcido, lavado y urdido. Especializada en la confección de pieceras, también ha incursionado en otras áreas patrimoniales como el rescate gastronómico de la cultura local, aprendiendo la elaboración de arrope de chañar, quesos y mermeladas.

Comuna: Copiapó
Celular: 966081305
Correo: ninarostica@gmail.com



Elena Serrano / Cerámica

Cultora del oficio de ceramista desde el año 2009, ha participado en ferias de la región y el país promoviendo motivos de la cultura diaguita. Junto a la elaboración constante de productos y su participación en organizaciones locales ligadas a la artesanía, constantemente busca seguir incentivando y transmitiendo su interés a las nuevas generaciones.

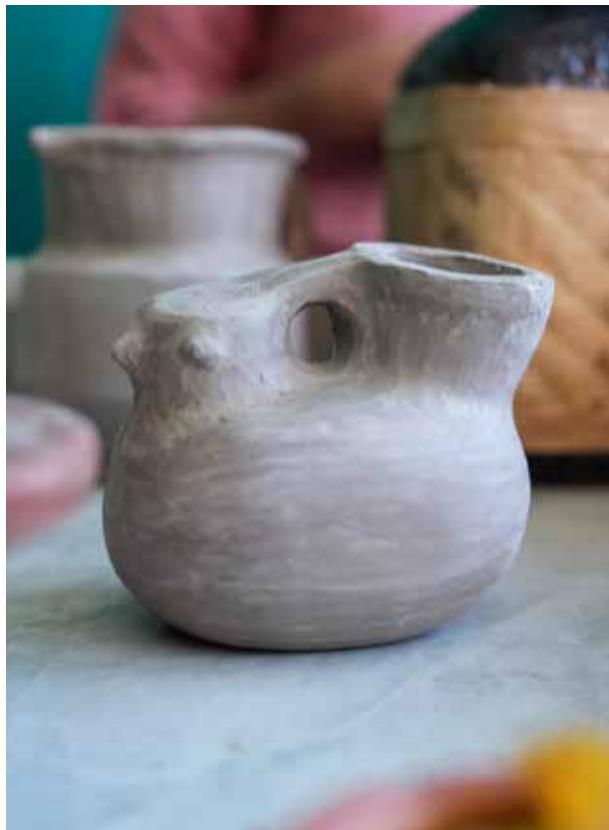
Comuna: Caldera
Celular: 961945189



Elizabeth Sandoval / Textilería

Artesana por descendencia gracias a sus ancestros Colla, ha aprendido esta técnica tan hermosa donde el proceso consiste en esquilar la lana para luego realizar el lavado, el escarmenado y posteriormente el hilado para ser tejida en telar, solo se utilizan productos naturales y el trabajo es realizado 100% a mano.

Comuna: Copiapó
Celular: 932150855
Correo: esarostica@gmail.com



Enedina Toro / Cerámica

Comenzó a trabajar en el oficio de la artesanía gracias a cursos que se realizaron de manera comunitaria, a través de un proyecto realizado por una agrupación diaguita. Considera que lo hecho a mano es tremadamente valioso, por lo que cultiva su oficio de forma incansable desde la búsqueda en terreno de su materia prima (greda), transportándola para luego comenzar el trabajo en su taller ubicado en Chanchoquin Chico, donde crea piezas utilitarias para el día a día del hogar, dejando un poco de su sello personal en cada pieza.

Comuna: Alto del Carmen

Localidad: Chanchoquin

Celular: 941173097

Correo: scarlett.alejandra.toro@gmail.com



Enzo Páez / Repujado en Cobre

Artista visual y orfebre en la técnica del cobre repujado, realiza obras únicas que dan un renovado valor agregado al metal más característicos de nuestro país. Gracias a su gestión y trabajo constante, además de la dedicación a sus obras se ha volcado hacia la comunidad realizando talleres y fundando su propia escuela de formación, transfiriendo conocimientos y acercando a la juventud a quehaceres nobles, inculcando importantes lecciones sobre el compromiso, la disciplina y el trabajo constante.

Comuna: Vallenar
Celular: 998593511
Correo: enzocobre12@hotmail.com



Evert Pizarro / Totora y bioconstrucción

Oriundo de Vallenar, siguió sus raíces hasta la localidad de Totoral donde habitó su ascendencia, donde reside actualmente. Su trabajo a mano, artesanal, ligado a la construcción sustentable y permacultura, se caracteriza por la utilización de materias primas de la zona como la brea, piedra y totora. Habiendo aprendido su oficio de manera autodidacta, le han sido encargadas varias soluciones sustentables que se pueden apreciar en obras que se ubican en distintos parajes del Norte Verde de nuestro país.

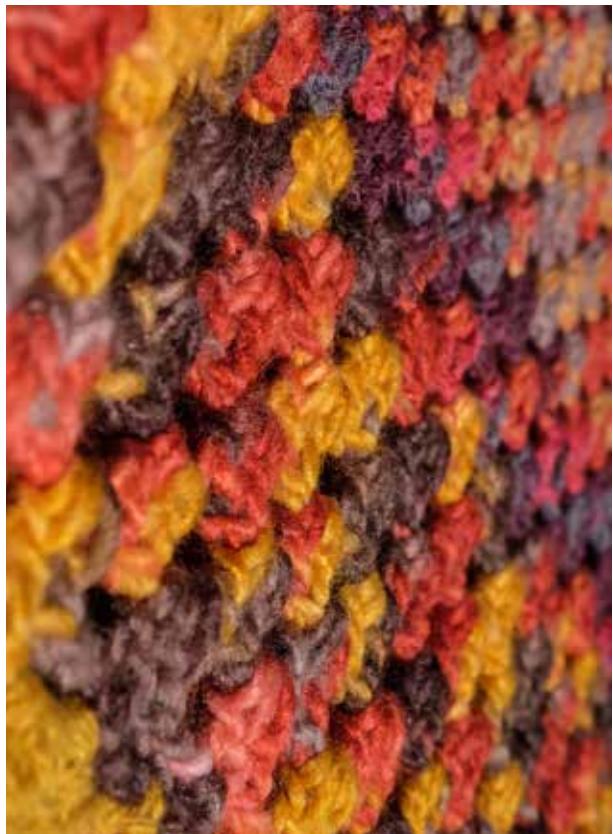
Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 999564585
Correo: crisvert@live.com



Gianina Santana / Artesanía contemporánea

Domina diversas técnicas de trabajo en papel maché, desde la adolescencia, confeccionando figuras decorativas con identidad local, sentido ecológico, siendo una alquimista del desecho, promoviendo la cromoterapia en los objetos como una propuesta de sanación de los espacios y el cuerpo, intencionando los objetos con palabras y energías positivas incluyendo música o sonidos en los procesos creativos; convirtiendo el material de desecho en Arte o Joyas Únicas.

Comuna: Copiapó
Celular: 930952081
Correo: artejanustan@gmail.com



Gladys Casanga / Textilería

Artesana dedicada a la confección de bolsos, prendas de vestir y moda, con gran interés en combinar colores vibrantes en la elaboración de sus productos inspirados principalmente por el paisaje, a sus ojos maravilloso, de El Salvador, entre cerros y minerales. Sus trabajos son realizados con atención a los detalles desde la selección de color, texturas y técnicas, hasta la entrega final a sus clientes.

Comuna: Freirina
Teléfono: 5122519561
Correo: gladyscasanga@gmail.com



Gonzalo Castillo / Orfebrería

En el año 2017 de forma autodidacta decidió comenzar sus trabajos en cobre. Ya para el año 2018 gracias a una maestra artesana que le abrió las puertas de su hogar y traspasó sus conocimientos, comenzó con sus primeros trabajos de soldadura, agregando nuevas técnicas y acabados, además de trabajar y aprender de las piedras y minerales de la región. Actualmente confecciona sus propias creaciones que nacen de lo elemental, sus ancestros, raíces y naturaleza, plasmadas en metal.

Comuna: Copiapó
Celular: 966645015
Correo : gonzalo.castillo.ag@gmail.com



Graciela Morales / Cestería y artesanía en Totoral

Dedicada a la elaboración de productos ligados a la totora, tanto decorativos como utilitarios, desciende de una familia cuya historia se conecta estrechamente con la localidad de Totoral y esta noble materia prima. Buscando darle un valor adicional y contemporáneo al uso de este material, comenzó junto a otras artesanas a hilar la totora de forma más fina, logrando crear una línea de joyería con engarces de plata y cobre, trenzando y cosiendo según la necesidad de sus nuevas obras.

Comuna: Copiapó

Localidad: Totoral

Celular: 999436656

Correo: gmorales.sandoval@gmail.com



Hortensia Troncoso / Textilería

Desde muy pequeña aprendió el tejido a palillo, continuando con la práctica del crochet con posterioridad. Desde hace 12 años trabaja el telar, iniciándose en talleres y cursos de organizaciones públicas. Si bien trabajó en otras áreas, luego de asentarse en Huasco, siempre encantada por las manualidades, finalmente optó por el tejido. Su materia prima las encarga, ya que el proceso de hilar, teñir, etc, es un proceso muy demandante.

Comuna: Huasco
Celular: 977597408
Correo: htg.lanas@gmail.com



Hugo Villanueva / Orfebrería

Hace aproximadamente 21 años practica este oficio con inspiración étnica. Entre sus creaciones, ya sean anillos, pendientes, entre otros, se encuentran materiales como la crisocolla, turquesa, piedras de río, y metales como la plata y el cobre. Utilizando técnicas como el calado y la filigrana, aprendidas de forma autodidacta, ha recorrido latinoamérica gracias al desarrollo de su artesanía.

Comuna: Freirina
Celular: 989396401
Correo: orfebrerijallupacha@gmail.com



Jessica Astudillo / Textilería y artesanía contemporánea

Profesora de artes plásticas y emprendedora, desde hace diez años se dedica a elaborar réplicas botánicas de la flora nativa de Chile en papel, creando una técnica de trabajo innovadora, creativa y vanguardista. En paralelo a esta actividad, hace ya un tiempo a incursionado en otras disciplinas, maravillándose finalmente con la técnica Shibori para el teñido de telas, creando diseños únicos y llenos de color tanto con poleras, como bolsos y totebags.

Comuna: Huasco
Celular: 990769771
Correo: purpuradecoraciones@gmail.com



Johana Castro / Orfebrería en Papel

Procesa su trabajo con barniz en varias capas, para proteger cada pieza, usando iconografía diaguita e incorporando estructuras de plata. Su idea de la joyería es reinterpretar lo tradicional, usando materiales reutilizados (libros como materia prima). Le inspira el territorio en algunos diseños, como por ejemplo hojas de Jacaranda, Garra de León, entre otros, inspirándose en el patrimonio cultural y natural, incluso observando vegetación autóctona para poder realizar creaciones.

Comuna: Huasco
Celular: 974289352
Correo: jobycas@gmail.com



José Castillo / Tallado en madera, concha y hueso

Cultiva su oficio desde hace 15 años, iniciándose luego de su jubilación. Lo que comenzó como un pasatiempo, gracias a su paciencia y facilidad para tallar, junto a herramientas como la escofina y lija, se transformó pronto en una ocupación que le ha permitido crear productos con muy buena aceptación.

Comuna: Huasco
Celular: 977597408



José Pavez / Escultura

Gracias al trabajo con materiales como el yeso ha logrado capturar la esencia patrimonial de la región de Atacama, siendo un artista clave en la construcción de las piezas que ornamentan el Museo Paleontológico de Caldera, especializado en historia natural. Junto al trabajo de investigación necesario para realizar este tipo de obras respetuosas de los modelos originales, dedica parte de su tiempo a la difusión del patrimonio natural de Atacama.

Comuna: Caldera
Celular: 947435388
Correo: paleoatacama.ltda@gmail.com



Karina Jorquera / Artesanía contemporánea

Inicialmente comenzó realizando esculturas a escala, al reencontrarse con la totora como materia prima. Realizando diseños de animales y reproducciones pequeñas de productos característicos de este oficio, continúo buscando aprovechar de mejor manera este material, creando finalmente una línea de joyería que entrega tanto un valor agregado, como un vuelco más sustentable frente al uso de esta técnica ancestral.

Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 975700414
Correo: karinajorquera53@gmail.com



Karina Ortega / Tallado en calabaza

Lo que comenzó como un hobby de forma autodidacta, fue desarrollándose buscando dar nuevo sentido a la decoración tradicional con calabazas. Sus productos hoy son exclusivos, ya que cada pieza es única y trabajada con mucho amor. Siembra, cultiva y selecciona su materia prima, recolectando en además otros materiales como madera de álamo, sauce y caña que le dan sonido a sus colgantes, transformando elementos simples y sencillos en obras novedosas al unirlos en una misma pieza, ya sean móviles, lámparas, maceteros y atrapasueños, entre otros.

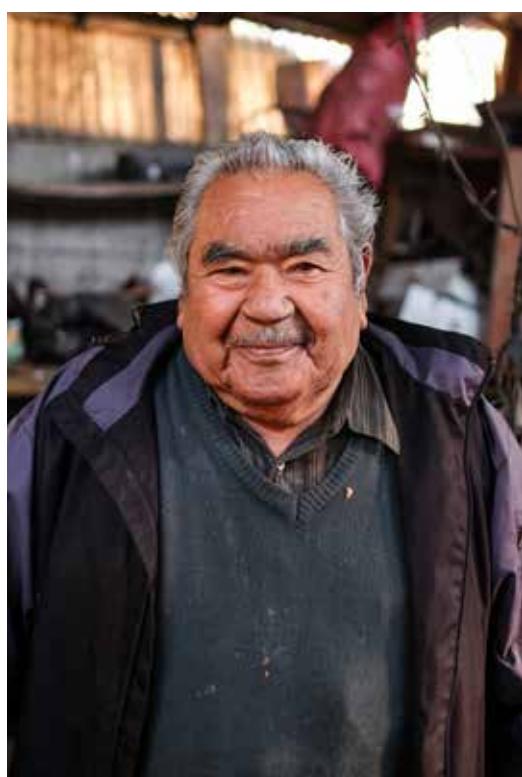
**Comuna: Alto del Carmen
Celular: 952040419**



Lidia Mandiola / Artesanía en Totora

Como parte de una comunidad caracterizada por los distintos usos de la Totora como materia prima, su artesanía se ha acercado a la escultura aprovechando las fibras del material para dar forma a pequeñas figuras de fauna nativa, siendo las aves y los camélidos dos de sus intereses más recurrentes.

Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 931885715



Luis Astorga / Tonelería

Aprendió el oficio de tonelero a los 20 años en la ciudad de Valparaíso. Al llegar al Huasco y construir su taller, se dió a conocer colgando sus barriles al costado de la ruta c-46, llegando a desempeñarse en las principales pisqueras de la región gracias a la calidad de su trabajo. Hoy a más de 50 años de su primer tonel, continúa con pequeños encargos en formatos de 3, 5 y 10 litros, ya que su fuerza interior sigue intacta para continuar hasta que el cuerpo aguante.

Comuna: Huasco
Teléfono: 5122532553



Luis Griffits / Tallado en madera

Aprendió este oficio de forma autodidacta, comenzando a incursionar con artículos básicos llegando a obras de fina terminación en la actualidad. Parte de su trabajo es ornamentado además con detalles realizados por su compañera de vida, quien se dedica al trabajo artesanal en cuero de pescado, en cuya conjunción resalta una paleta de colores que da cuenta absoluta del territorio en donde habitan.

Comuna: Caldera
Celular: 940443018
Correo: crilaverwood@hotmail.com



Margarita Rodríguez / Textilería

Desarrolla su trabajo manual usando diseños inspirados en la cultura diaguita, aprovechando las materias primas que ofrece nuestra región, y utilizando técnicas tradicionales en la elaboración de productos tanto de identidad local, como artículos decorativos más contemporáneos, siempre con un inconfundible sello de calidad y originalidad, siendo parte de la Plaza de Artesanos del Mercado Municipal en la ciudad de Vallenar, desde donde tiene la oportunidad de dar a conocer su labor.

Comuna: Vallenar
Celular: 950035180
Correo: maggycoloma@gmail.com



María Carolina Tapia / Textilería

Artesana textil vallenarina, quien lleva alrededor de 5 años en el oficio del bordado a mano con la técnica del punto cruz, empleando como soporte telas de fibra vegetal, como yute o arpíllera, lanas e hilos para bordar inspirada en la iconografía característica de nuestros pueblos originarios, revitalizando la cosmovisión de nuestras culturas ancestrales, creando piezas únicas y exclusivas con identidad cultural de nuestro territorio.

Comuna: Vallenar
Celular: 99339056
Correo: puntadancestral@gmail.com



María Contreras / Textilería

Como parte de la feria artesanal de Bahía Ingresa nutre su artesanía con el trabajo textil, aprovechando materias primas de la región y mezclando técnicas, acercando la elaboración de muñecos al área de la decoración, o el uso de materiales como la lana a las artes visuales, creando cuadros decorativos de inspiración atacameña.

Comuna: Caldera
Celular: 957464463
Correo: mariju@hotmail.cl



María Elena Reyes / Cerámica

Sus orígenes se remontan a La Unión, entre Valdivia y Osorno. Llegó a la provincia del Huasco en la década del 70. La primera vez que conoció la cerámica, fue entre Octubre y Noviembre del 2002, donde en un taller se enamoró del barro, encontrando un nuevo sentido a su vida. Su materia prima la extrae de las cercanías de Huasco, siendo el recurso primordial para saciar su entusiasmo e inquietud constante, ya que estar haciendo cosas siempre es algo que alimenta su motor de vida.

Comuna: Huasco
Celular: 998951679
Correo: m.reyesforcade@gmail.com



María Franco / Textilería

Comenzó a trabajar en el oficio de la artesanía debido a un interés familiar inculcado por su abuela, quién tejía, hilaba y urdía. Ese interés la llevó a cultivar la práctica del telar de palo plantado, dejando en cada tejido parte de su historia emocional, lo que queda de manifiesto tanto en la textura como en los diseños de cada pieza a diferencia de lo que ocurre en la fabricación en serie, donde no se encuentra ese valor. Entre la enorme variedad de productos que se puede tejer se encuentran ponchos, tapados, bufandas, camino de mesa, gorros y mantas.

Comuna: Alto del Carmen
Localidad: Conay
Celular: 995414746
Correo: mconai@hotmail.com



Marjorie Espinoza / Textilería

Desarrolla la artesanía textil étnica Diaguita, con un giro contemporáneo confeccionando también murales textiles. Dentro de sus obras destacan cuadros que rescatan el imaginario de la práctica transhumante, la que era desarrollada en el sector cordillerano por ascendientes de su familia. Junto a esta clase de trabajos, es hilandera tradicional en algodón y lana de oveja, manejando a su vez técnicas de teñido.

Comuna: Vallenar
Celular: 950175684
Correo: marjorieursula43@gmail.com



Martha Araya / Marroquinería

Ya desde temprana edad se acercó al trabajo manual gracias a su familia, que se lo inculcó desde muy pequeña. Se dedica a la fabricación de bolsos y portadocumentos en cuero de pescado desde hace 11 años, variando con posterioridad al trabajo en cuero tradicional siempre considerando la utilidad de sus productos, encargándose de sus materias primas ya desde el proceso de curtido, llegando a conseguir obras con texturas características y dejando siempre patente su sello personal.

Comuna: Caldera
Celular: 977025702
Correo: aeneator@gmail.com



Mauricio Huenuman / Orfebrería

Siempre ha estado conectado desde joven a la artesanía en general, con amigos dedicados a la cerámica, textiles, metales, aunque su inmersión completa sucedió hace aproximadamente 7 años, mientras fue ayudante de talleres de orfebrería. Trabaja la manufactura de plata, apostando por piezas más de diseño y dirigidas a personas que buscan cosas más especiales y significativas.

Considera la asociatividad como una herramienta para el fomento y el traspaso de saberes, por lo que se esfuerza constantemente por la coolaboración y el cooperativismo.

Comuna: Caldera
Celular: 993011307
Correo: chaytras@yahoo.es



Micaela Pérez / Cerámica

Lleva 35 años dedicada a la artesanía precolombina (usando Kunza o Kakán), incorporando con posterioridad elementos urbanas y utilitarios como ceniceros y platos murales. Inspirada en la cultura diaguita quienes creaban sus piezas de cerámica en ocasiones con fines ceremoniales, realiza sus propios diseños mezclando las grecas originales con su imaginario personal.

Comuna: Freirina
Celular: 971059301



Mirtha Bracht / Tallado y Orfebrería

Artesana oriunda de Paraguay, aprendió en la región de Atacama la técnica milenaria del tallado en hueso, creando piezas con un diseño moderno y de vanguardia, realizando trabajos exclusivos.

Conoce muy bien la esencia del tejido Guaraní, llena de detalles e historia, gracias a lo cual también ha creado productos inspirados en su cultura, desarrollándose entonces de esta forma en nuestra región tanto en el oficio del tejer, como en el oficio del tallado.

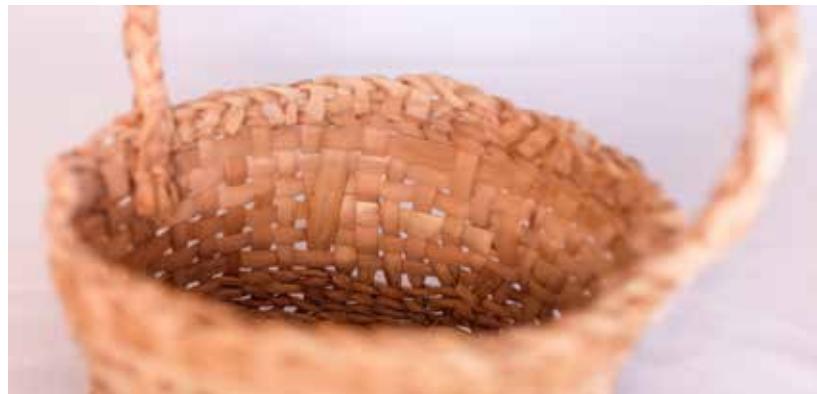
Comuna: Caldera
Celular: 984714514
Correo: susanabracht@gmail.com



Nancy Madariaga / Cerámica

Aprendió la técnica gracias a un taller el año 91 que le dejó maravillada con este oficio. Elabora piezas que se inspiran en la cultura diaguita, teniendo siempre presente mantener el cuidado de cada uno de sus productos, conjugando motivos de la cultura ancestral con diseños propios que brotan de su imaginación. Con su taller "Manos de Mujer", enfoca su labor en el rescate de elementos que den cuenta de la historia y patrimonio de Freirina a travves de la Arcilla, estando siempre abierta a compartir su conocimiento para que esta labor no se pierda.

Comuna: Freirina
Celular: 981533432



Nilda Mandiola / Cestería

Adquirió sus conocimientos de tejido en totora por tradición familiar, siendo parte de la última generación que ha sostenido el interés por esta tradición ancestral. Gracias a la organización con otras artesanas en la agrupación de mujeres rurales "Flor del Desierto" y el apoyo de FOSIS, han logrado en conjunto no solo promocionar su labor, sino que además establecer una sala de ventas en su localidad, todo un reconocimiento al esfuerzo y trabajo constante.

Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 966907015

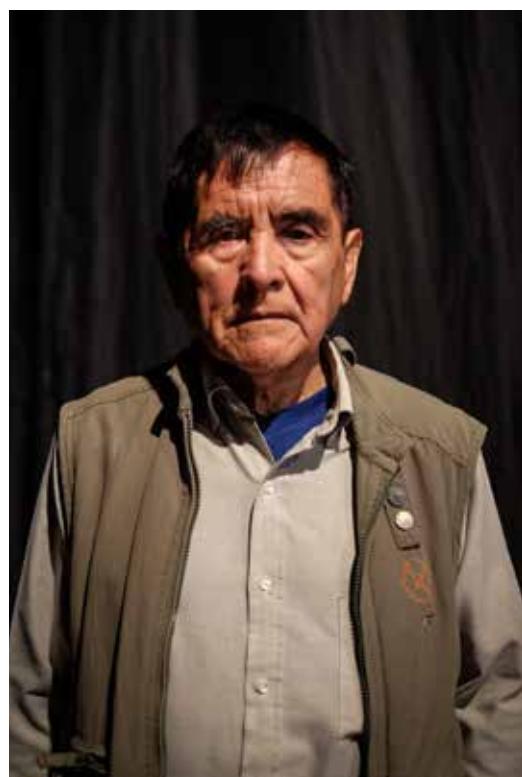


Olaya Cotal / Cestería y artesanía en Totora

Aprendió el oficio de la artesanía en totora gracias a sus abuelos, los que transfirieron su conocimiento y tradición desde temprana edad.

Ha expuesto en ferias como Expo Mundo en Santiago, desarrollando productos decorativos como móviles con figuras de animales, junto a productos utilitarios como persianas, cestos, entre otros.

Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 933888943
Correo: olayacotal58@gmail.com



Orlando Aróstica / Textilería y restauración

Durante más de 20 años se ha dedicado al enjuncado y tapizado de muebles antiguos con tejido tradicional de junco rescatando a su vez la nobleza de la fabricación sin remaches, estando ligado desde temprana edad a la artesanía debido a su ascendencia familiar continuando con la tradición Colla también realizando tejidos. Usando la técnica del trenzado, ajustando a mano cada hebra, valida su trabajo tanto por su durabilidad como por su calidad.

Comuna: Copiapó
Celular: 997731764



Pascuala Flores / Cerámica

Aprendió el oficio de artesanía gracias a un proyecto comunitario que permitió el desarrollo de talleres. A pesar de que en un comienzo no le fue fácil, la técnica le gustó y con perseverancia logró finalmente realizar piezas de cerámica que han sido muy bien recibidas. Los diseños dia-
guitas que decoran sus piezas son extraídos tanto de la observación en terreno, como de libros especializados en el tema.

Sus productos son utilizados de forma decorativa y utilitaria, contando con vasijas, cantaros y tazas ornamentadas.

**Comuna: Alto del Carmen
Celular: 952093740**



Paula Carvajal / Artesanía y tradición

Conocida en el oficio de la artesanía como Palinay, es oriunda de la localidad de San Félix, donde aprendió muchas cosas del quehacer que realizaban las mujeres de su entorno. Sus muñecas, por las que es muy reconocida a nivel nacional, las elabora desde hace aproximadamente 20 años de forma personalizada. Cada muñeca es única e irrepetible, hechas de fibras naturales, yerbas medicinales y materiales del entorno, todo hecho a mano buscando la sanación de las personas, siendo estas amuletos para su salud.

Comuna: Alto del Carmen
Localidad: San Félix
Celular: 962758198
Correo: palinay.kakana@gmail.com



Rai Rai Birkner / Tallado en hueso y concha

De origen Rapa-Nui, su artesanía evoca símbolos y figuras propias de su pueblo originario, las que cobran vida gracias al tallado de madera y hueso, cuya combinación de colores dan una sensación de noble pureza.

Gracias a su trabajo, estas materias primas cobran vida y se convierten en un vehículo que nos recuerda el importante legado cultural, tanto material como inmaterial del pueblo Rapa-Nui, recordándonos nuestra multiculturalidad nacional.

Comuna: Caldera
Celular: 991966451



Ricardo Adaro / Orfebrería

Oriundo de Copiapó, se radicó en el puerto de Caldera hace aproximadamente 15 años, practicando desde entonces el oficio de orfebre que aprendió de forma autodidacta. Teniendo como materias primas el cobre, la plata y el bronce, ha creado obras con identidad local, finamente ornamentadas, difundiendo su trabajo tanto en ferias nacionales como internacionales.

Comuna: Caldera
Celular: 959552880
Correo: mariju@hotmail.cl



Richard Salvatierrez / Tallado y Orfebrería

Desde muy pequeño ha estado conectado con la artesanía ya que su abuelo tenía un taller de herrería y hojalatería. Allí fue donde aprendió esos oficios que luego lo llevaron a interesarse, en su adolescencia, por el tallado en maderas nativas. En el año 2002 curso estudios para el corte y pulido de mármol y minerales semipreciosos, trabajando actualmente diversos materiales para confección de artesanías como el cobre, bronce, madera, cuerno de chivos y plata.

Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 984255687



Segundo Ardiles / Marroquinería

Oriundo de la comuna de Alto del Carmen, comenzó a los 12 años a trabajar la lana aprendiendo este oficio por tradición familiar gracias a su padre, quién a su vez aprendió del suyo.

En su proceso de elaboración, lava y soba la lana, cuidando cada detalle para que sus piezas sirvan de la mejor manera como monturas, un bien muy apreciado en su localidad.,

Comuna: Alto del Carmen
Celular: 989614244



Sonia Valenzuela / Cerámica

Trabaja la cerámica debido a que la considera una innovación en su vida. Antes tejía, bordaba y pintaba en género. Su abuela paterna fue quién la acercó a lo indígena, ya que siempre le vio trabajar con greda de forma rústica, quemando con fuego/leña. Trabaja de noche, sobre todo el trabajo de pintura, apreciando la tranquilidad para concentrarse. Gracias a la cerámica y haciendo clases en el área de la salud, ha podido dar valor al aporte de las artes manuales contra la depresión.

**Comuna: Huasco
Celular: 963065076**



Teresa Luna / Textilería

Artesana por vocación, con muchas habilidades manuales que tuvo la oportunidad de explorar gracias a talleres comunitarios.

Actualmente desarrolla su propia línea de accesorios textiles, resaltando entre sus diseños los motivos y figuras de la cultura diaguita, con el objetivo de mantener viva la cultura ancestral del Valle del Huasco.

Comuna: Vallenar
Teléfono: 5122615347



Verónica Córdova / Marroquinería

Especializada en el trabajo artesanal con cuero de pescado, obtuvo sus primeros conocimientos en marroquinería gracias a una capacitación SENCE. Sus productos se destacan por ser utilitarios, contando con bolsos, mochilas, porta documentos, entre otros.

Ha presentado sus creaciones en diferentes ferias y exposiciones de artesanía realizadas en la región, y continúa explorando las posibilidades que entrega la marroquinería.

Comuna: Caldera
Celular: 993352654
Correo: vecor751@hotmail.com



Verónica Flores / Textilería

Relatora y artesana en las técnicas del telar y con lanas de ovejas. Desde los 16 años que realiza este oficio: creaciones en telar, tejidos, fieltros, todo tipo de regalos, souvenir, capacitaciones, talleres, seminarios y clases de recuperación de tradiciones e identidad regional, donde sus alumnas se convierten en su motor, motivándola día a día a seguir adelante ya que además de enseñar, aprende y se nutre también de las nuevas generaciones.

Comuna: Copiapó
Celular: 995516209
Correo: vpflores@gmail.com



Victoria Olivares / Orfebrería

Desde hace 30 años trabaja como artesana Orfebre, elaborando piezas con materiales como el cobre y la plata, piedras regionales, lapislázuli, turquesa, jaspe y jade. Constantemente busca desarrollar piezas con identidad regional, creando pulseras de cobre cincelada con diseños diaguitas, otras con volumen esmaltadas en cobre, además de aros de plata con engaste de piedras, diseño cruz Chacana, collares de esfera de cobre esmaltada con turbillón tejido a mano, entre otros.

Comuna: Vallenar
Celular: 994342468
Correo: victoriaoliva01@gmail.com



Ximena Miranda / Textilería

Comenzó a trabajarel hilado desde niña, practica que heredó de su abuela y bisabuela materna. Con este oficio, confecciona chalinas, escarpines y telar.

Con el paso de los años ha ido perfeccionando la técnica e incorporando nuevos elementos como el fieltro, llegando a desarrollar productos utilitarios como individuales de cocina y caminos de mesa.

Explorando una faceta más ligada al arte visual, ha creado cuadros textiles incorporando arte rupestre, difundiendo la cultura Colla de la cuál es descendiente.

Comuna: Copiapó
Celular: 957985066
Correo: dulceorigenlicau@gmail.com



Yerthy Morales / Cestería

Distintas piezas con entramados hechos de totora son los que elabora gracias a esta materia prima, la que trabaja preferentemente en las mañanas aprovechando el rocío y humedad del ambiente para favorecer la maleabilidad de su materia prima, la que se quiebra si se trabaja sin la suficiente flexibilidad (la que se pierde al secarse esta fibra vegetal).

Activa artesana de la comunidad de Totoral, ha expuesto en ferias de la región con gran aceptación del público asistente.

Comuna: Copiapó
Localidad: Totoral
Celular: 982968704
Correo: yerthy.morales45@gmail.com



Zoilo Escalante / Orfebrería

Miembro de la comunidad indígena Colla de Río Jorquera, es una de las últimas personas que conoce y maneja técnicas y saberes ancestrales de su cultura. Entre las disciplinas que ha desarrollado se encuentra la textilería, además del tallado en madera, confección de tambores ceremoniales, marroquinería con productos (entre ellos- zapatos, pantalones, gorros y chaquetas) y la orfebrería con metales y piedras de la región de Atacama..

Comuna: Tierra Amarilla
Celular: 986709754



Zulema Mancilla / Textilería

Artesana indígena Colla, desde hace 30 años rescatando, promoviendo, preservando y difundiendo esta cultura a través de sus tejidos en distintos tipos de telar, con materias primas autóctonas de la alta cordillera de Atacama, plasmando las vivencias y tradiciones ancestrales de su pueblo en cada pieza de tejido y haciéndola única, con técnicas únicas y transmitidas de generación en generación. Ha recorrido Chile, Argentina y España, mostrando sus creaciones con identidad cultural.

Comuna: Copiapó
Celular: 939352039
Correo: amarukiru66@gmail.com







