**ANEXO Nº3**

**DECLARACIÓN JURADA DE DERECHOS DE AUTOR**

En Talca, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020, don/doña \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cédula nacional de identidad N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en adelante el “Titular”, domiciliado para estos efectos en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, comuna de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ciudad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, viene en otorgar la presente autorización de uso de obra:

**PRIMERO: INDIVIDUALIZACIÓN DE OBRA.**

El Titular declara, ser el único titular de los derechos de autor sobre la obra que postulará a la convocatoria presentación de antecedentes artísticos musicales realizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Maule (la “Convocatoria”):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La obra individualizada anteriormente se denominará, en adelante, la “Obra”

**SEGUNDO: AUTORIZACIÓN DE USO DE OBRA.**

Por medio de este acto el Titular viene en otorgar a favor del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Maule, la más completa y total autorización para que ésta pueda poner a disposición del público la Obra en las plataformas que estime conveniente, con objeto de darla a conocer, siempre que dicha utilización se realice sin la obtención de beneficios económicos.

La autorización que mediante este instrumento el Titular otorga a favor del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Maule, para la referida utilización de la Obra se otorga de forma **no exclusiva**, para cualquier territorio, sin límite de tiempo y se considera totalmente pagada por los recursos otorgados en virtud de la Celebración del Día de la Músicos y los Músicos Chilenos, esto incluye, entre otros, su comunicación pública, publicación, reproducción, adaptación y distribución.

**TERCERO: RESPONSABILIDAD.**

El titular se obliga a mantener indemne al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en caso de cualquier reclamación u acción ejercida por terceros, en contra de ésta, que reclame derechos de autor y/o conexos sobre la Obra objeto del presente instrumento.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[NOMBRE DEL TITULAR]