

Bases para postulaciones a cursos online para niñas, niños y jóvenes músicos de las regiones de Atacama, Los Lagos, Aysén y Magallanes

Requisitos de las/os participantes

- a) Deben ser estudiantes pertenecientes a alguna institución de las regiones de Atacama, Los Lagos, Aysén y Magallanes, a saber, bandas o conjuntos instrumentales u orquestas infantiles o juveniles.
- b) Debe contar con el patrocinio o autorización de la institución a la que pertenece o del profesor a cargo. Esto puede ser documentado con una carta de recomendación dirigida a la Orquesta de Cámara de Chile.
- c) Aquellos estudiantes independientes, no perteneciente a una institución y sin un profesor regular de su instrumento, deberán adjuntar carta su apoderados que indique su intención e interés en ser parte de esta iniciativa.
- d) Carta compromiso del estudiante de asistir a las clases conforme a los tiempos acordados con cada uno de los profesores de la OCCH.
- e) Tener acceso a un instrumento en buenas condiciones para estudiar en casa.
- f) Contar con acceso a internet.
- g) Los estudiantes interesados tendrán que enviar un video de máximo 10 minutos tocando su instrumento, dentro del plazo estipulado. Esto será material que deberá presentar la instrucción patrocinadora del o la alumna, junto con los antecedentes anteriores. Incluir a apoderado en caso de alumno que no cuente con institución patrocinadora.
- h) Los límites de edad serán desde 10 hasta los 18 años en instrumentos de cuerdas y desde 10 hasta los 20 años en vientos y percusión.
- i) No podrán ser presentados estudiantes que estén cursando estudios formales en conservatorios.
- j) Cada postulante, debe presentarse para un solo instrumento.
- k) Para la selección de los postulantes, los/las profesoras especialistas en cada instrumento, harán una revisión de los videos enviados, teniendo en cuenta como criterio principal, las condiciones musicales naturales y la proyección artística del alumno(a).

l) Los/las alumnos/as participarán como alumnos/as activos/as en clases online con su respectivo instrumento, donde serán escuchados/as y guiados/as en temas concernientes a la ejecución de su instrumento.

Cupos Disponibles

Existen 40 cupos disponibles para clases, que se detallan de la siguiente manera: Violines, 15 cupos; Violas, 3 cupos; Cellos, 2 cupos; Contrabajo, 1 cupo; Flautas, 4 cupos; Oboes, 4 cupos; Fagotes 4 cupos; Cornos, 5 cupos; Percusiones, 2 cupos.

Profesoras y profesores

Violines: Marisol Infante, Isidro Rodríguez, Marco Fernández, Julio Retamal, Liliana Cárcamo, Jorge Vergara, Cristian Jaramillo.

Violas: Penélope Knuth

Cello: Julio Barrios

Contrabajo: Alejandra Santa Cruz

Flautas: Max Echaurren y Paula Barrientos

Oboes: Sergio Marín y Jorge Galán

Clarinetes: José Chacana, Jorge Rodríguez

Fagotes: María Soledad Avalos, Patricio Cano

Corno: Sebastián Rojas.

Trompeta: Luis Alberto Campusano.

Percusión: Miguel Zarate.

Modalidad Clases Online a Jóvenes Músicos

a) Será un requisito indispensable que los/as alumnos(as) envíen anticipadamente videos de lo que se trabajará en cada clase, de esta forma se podrá tener una idea más cercana del sonido real del/la estudiante y así pulir los correspondientes conceptos junto al profesor/a durante la clase.

b) Los/as profesores/as podrán aconsejar a los/as estudiantes y responder en caso necesario con videos mostrando sus propios ejemplos.

c) Las clases se efectuarán según horarios convenidos por el/la profesor/a.

- d) Estas serán realizadas en formato online (plataforma a definir) y tendrán una duración máxima de 40 minutos. Se recomienda la presencia de un tutor y/o apoderado.
- e) La permanencia de los/as alumnos/as estará sujeta a 80% asistencia. En caso de que no se cumpla con el requerimiento de asistencia, se procederá a otorgar el cupo a otro/a alumno/a.
- f) La duración de esta iniciativa de clases online a jóvenes músicos/as será de 10 clases y podrá renovarse en caso de que la OCCH no se encuentre realizando su temporada de conciertos de manera presencial, otorgando coberturas a otras regiones del país y pudiendo incluir mayores cupos.
- g) Las clases online serán grabadas (según la posibilidad de cada plataforma) y quedarán disponibles como material de consulta para los/as alumnos/as.
- h) La selección de regiones está relacionada a la cancelación de giras OCCH, en el sentido de dar continuidad al trabajo en los territorios: Atacama; Los Lagos; Aysén y Magallanes.
- i) Se adjuntan Instituciones invitadas, con las que tiene continuidad de procesos de mediación. La Seremi correspondiente puede ampliar la invitación a otras instituciones, que consideren conveniente, para aumentar cobertura.
- j) Retribución al establecimiento mediante clases grabadas, en la medida que la plataforma lo permita y el apoderado del alumno/a lo autorice.
- k) La plataforma a utilizar, se acordará entre profesor y alumno/a, según las posibilidades técnicas.

Fecha final de recepción de postulaciones: 30 de septiembre de 2020.

Documentos a adjuntar:

- Videos de postulación del alumno (o link para descarga de vídeo)
- Carta de recomendación de institución, profesor o carta de apoderado, según corresponda.
- Carta compromiso de asistencia al curso por parte de la/el estudiante.

Email para postulación: comisionprofesores@yahoo.com