**Anexo N° 3**

**AUTORIZACIÓN DE UTILIZACIÓN DE OBRA**

En Santiago de Chile, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020, don/doña \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cédula nacional de identidad N° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en adelante el “Titular”, domiciliado para estos efectos en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, comuna de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ciudad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, viene en otorgar la presente autorización de uso de obra:

**PRIMERO: INDIVIDUALIZACIÓN DE OBRA.**

El Titular declara, ser el único titular de los derechos de autor sobre la obra que postulará a la convocatoria realizada por La Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana (La “Secretaría”), la cual fue aprobada por Resolución N°1818 de fecha 15 de Septiembre de 2020 de “PROGRAMACIÓN ESPECIAL RM - DÍA DE LA MÚSICA” (La “Convocatoria”).

La obra individualizada anteriormente se denominará, en adelante, la “Obra”.

**SEGUNDO: AUTORIZACIÓN DE USO DE OBRA.**

Por medio de este acto el Titular viene en otorgar a favor de La “Secretaría”, la más completa y total autorización para que ésta pueda poner a disposición del público la Obra en las plataformas que estime conveniente, con objeto de darla a conocer, siempre que dicha utilización se realice sin la obtención de beneficios económicos.

La autorización que mediante este instrumento el Titular otorga a favor de La “Secretaría” para la referida utilización de la Obra se otorga de forma no exclusiva, para cualquier territorio, sin límite de tiempo y se considera totalmente pagada por los recursos otorgados en virtud de La “Convocatoria” e incluye, entre otros, su comunicación pública, publicación, reproducción, adaptación y distribución.

**TERCERO: RESPONSABILIDAD.**

El titular se obliga a mantener indemne a La “Secretaría”, en caso de cualquier reclamación u acción ejercida por terceros, en contra de ésta, que reclame derechos de autor y/o conexos sobre la Obra objeto del presente instrumento.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[NOMBRE DEL TITULAR]**