

CELEBRACIÓN DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Arcoíris patrimonial

| | | CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES LEY 17.288 | PATRIMONIO NATURAL / ARQUEOLÓGICO | PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO | PATRIMONIO INMATERIAL | GESTIÓN DEL PATRIMONIO / TURISMO CULTURAL | PATRIMONIO MAPUCHE e INDÍGENA | TERRITORIO E IDENTIDAD | |
|------------------------------|-------------|--|---|---|---|---|--|---|---|
| HORA | | LUNES 25 | MARTES 26 | MIÉRCOLES 27 | JUEVES 28 | VIERNES 29 | SÁBADO 30 | DOMINGO 31 | |
| INFANTIL CUENTOS | 10.00 Horas | | Cuentos contados en kamishibai - Antes fuimos dinosaurios- Cuentos mestizos | Titeres patrimoniales de Bernabé de Lucerna - por Nibaldo Zelaya de Metrenco + Patrimonio | | | Choyün: brotes de cine para la niñez Ficwallmapu. Tupulkawe 1,4 minutos, Nakú el niño volador: los hermanos celestes 9 minutos, Trully el lobo solitario 5 minutos, Kiñe Rupa 16 minutos, Nahuel, una leyenda mapuche 20 minutos | Cortos infantil -El valor de la semilla Pewen milenario de Icalma - el valor de la semilla kinwa y la diversidad de la semilla - Nabil Rodriguez | |
| ESTUDIANTES / UNIVERSITARIOS | 11.00 horas | Conversando - La ciudad se mira con ojo patrimonial- Joaquín Carrasco, profesor de Historia, Colegio Santa Cruz de Freire | Conversando -Patrimonio geológico del Geoparque Mundial de la UNESCO Kútralkura-. Manuel Schilling Coord Comité científico Geoparque | Conversando -Patrimonio arquitectónico rural de la provincia de Malleco-. Evelyn Dupre, arquitecta. Croquis Patrimoniales- Hugo Cruz, Roúl Ortiz, arquitectos. | SEMINARIO RENAICO Curso para Guías Turísticos en Patrimonio | Presentaciones institucionales Enzo Cortesi , SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía Roberto Concha , Director Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de La Araucanía César González , Director Regional de Sernatur de La Araucanía Juan Carlos Reinao , Alcalde de Renaico | Conversando -Mingas como expresiones de aprendizaje y transmisión de conocimientos para la nueva generación -. María Paz Salvadores Arquitecta. | Conversando -Rescate de plantas endémicas de uso en la cestería y textilería mapuche-. Juan Carlos Navia, Ingeniero Forestal. | Conversando -Rupükán (Creación de Senderos). Estadio Arquetípico. Expresiones del pueblo Mapuche-. Flavio Salazar |
| INVESTIGACIÓN / PATRIMONIO | 12.00 Horas | Charla U AUTÓNOMA - Elaboración expediente de Monumento Histórico (MH) desde la universidad-. Cristian Rodríguez Domínguez, Docente UA y Raúl Ortiz, Presidente Regional Colegio de Arquitectos de La Araucanía. | Charla U AUTÓNOMA -El Turismo y Patrimonio Natural una simbiosis posible-. Fernando Oyarce, Investigador IEHabitat. -Experiencia Festival de Las Aves-. Jenifer Cofre. Licenciada en Artes, y Educadora Ambiental. Directora de CODEFF Universidad Autónoma de Chile. | Charla U AUTÓNOMA -Belleza recuperada. Hacia una teoría en tránsito-. Enrique Larive. Doctor Arquitecto. Magíster en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Universidad de Sevilla Académico colaborador Universidad Autónoma de Chile Coordinador de la Red Americana de Paisajes Históricos de la Producción. | Charla -Metrenco, la comunidad como motor de cuidado.- Cristina Ciudad, Arquitecta CMN Luis Penchuleo , Encargado de la Unidad de Pueblos Originarios Miguel Chapanoff , Encargado de la Unidad de Pueblos Originarios | Charla Proyecto -Patrimonio y territorio. Catalogación multimedia, historia mapuche y sus localizaciones- identificación lugares de significación histórica mapuche. | Charla -El grabado. Citando tópicos culturales en la Araucanía-. Daniel Lagos, Artista Visual. | Lanzamiento galería web del Museo. -Exposición Armindoso Cardoso, fotografía de la Araucanía, 1971-1973-. - Exposición Benedicto Rivas Núñez, fotógrafo de la frontera. Chol-Chol 1915-1930. Museo Regional de la Araucanía | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 12.00 Horas | | | Muestra fotográfica. Galería Patrimonio arquitectónico de Pitrufquén. Lily Robles Dunari | Muestra Patrimonio intangible de la ciudad de Angol - Agrupación a mi me gusta la historia de Angol, expone Ricardo Chino Jara, presidente agrupación. | Director del Museo Regional de La Araucanía Cristian Rodríguez , Encargado de la Oficina Técnica Regional CMN Diego Cayupan , Encargado de Patrimonio Cultural Inmaterial Susana Chacana , Encargada de Educación y Extensión en el Museo Regional de La Araucanía | Charla -Motos y motonetas clásicas de Lautaro: legado y restauración patrimonial-. José Hernán Henríquez Rebollo y José Aliro Henríquez Moraga | MATEADA PATRIMONIAL Artesanos mapuches Luz Coña Curihuentro, Telar mapuche; Luis Colihual, Platería mapuche y Martín Curin Curin, Astronomía ancestral mapuche. Responsable Luis Penchuleo Pueblos Originarios | MATEADA PATRIMONIAL TESOROS HUMANOS VIVOS Paula Painen , Relatora de cuentos; Zunilda Lepin , Curadora de semillas; Dominga Neculman , artesana en greda y Lorenzo Aillapán "Hombre Pájaro". |
| PATRIMONIO LOCAL | 13.00 Horas | Quirratué... Historias de 100 años- Documental | | Muestra fotográfica. Galería Casa Tapia, Municipalidad de Traiguén | | Presentaciones del Programa del curso. Patricia Obreque , Encargada de Cultura | | Cocina de la señora Norma Huenten | Proyecto de Titulo ESCUELA ARQUITECTURA UA. -Muelle del cochayuyo-. Angel Arroyo. Arquitecto UA |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|---|---|---|--|--|--|
| ACTIVIDADES PERMANENTES MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA / CCREA | | "Dibuja tu Patrimonio". Concurso de Pintura, técnicas mixtas, para NNJ Museo Regional de La Araucanía y CCREA | | | | | Charla -Turismo y deporte cultural mapuche, las competencias de Wampe-. Carlos Diaz Nahuel | |
| | | Convocatoria al público de nuestras redes sociales a subir fotografías de su patrimonio, acompañadas de un texto que refuerce la imagen compartida. Museo Regional de la Araucanía | | "Fotografía tu Patrimonio" | | | | |
| | | Aprendiendo de nuestras colecciones ¿Qué objeto es? Video animación con audiodescripciones Para personas ciegas Museo Regional de la Araucanía | | | | | | |
| MATINÉE | 14.30 Horas | | | Cuento para adultos, la ciudad sin ti- Pedro Lemebel - Cuentos Mestizo | Conversación -Familias entrelazadas. Un tejido de fraternidad en el país-. Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño- Programa de Artesanía - UC Temuco | | Araucanía audiovisual Documental -Kafkuyaenew ta ko- Director Felipe Poblete 20 minutos | |
| MATEADA PATRIMONIAL | 15.00 Horas | Mateando -Centro cultural Renaico, Monumento Histórico provincia de Malleco-. Patricia Obreque, Encargada de Cultura de la Municipalidad de Renaico. | Mateando-Registro del patrimonio de La Araucanía a través de la fotografía-. Juan Cesar Astudillo, fotógrafo Archivo Regional de La Araucanía. | Mateando -El rescate del Patrimonio arquitectónico en Nueva Imperial-. Gabriela Vivar, artista y exponente de la técnica del Mosaico. | Mateando -El rescate histórico de la localidad de Quino, en la comuna de Victoria-. Ana María Canales, historiadora local. | Mateando -Ofqui Editorial Oriette Sandoval, Claudia Opozo Torrejón Patrimonio Bibliográfico | Araucanía audiovisual documental -El oro del Inca- directora Anita Durán 14 minutos. Documental -Victoria- director Juan Pablo Donoso 24 minutos | Conversando -60 Años del Terremoto que destruyó Toltén Viejo-. Departamento de Cultura, Municipalidad de Toltén. |
| PATRIMONIO de TEMUCO EN VUELO | 17.00 Horas | Museo Regional de La Araucanía. Monumento Histórico (MH) U AUTÓNOMA | Cerro Ñielol. Monumento Natural (MN) U AUTÓNOMA | Edificio Marsano. Inmueble Conservación Histórica (ICH) U AUTÓNOMA | Feria Pinto. Zona de Conservación Histórica (ZCH) U AUTÓNOMA | Cementerio General de Temuco. U AUTÓNOMA | Plazas de la Ciudad. U AUTÓNOMA | Lanzamiento instagram de la Municipalidad de Padre las Casas del programa -Padre las Casas, una Comuna Mágica- |
| SEMINARIOS / CONFERENCIAS | 17.05 Horas | Charla -Desafíos de la instalación de la OTR en la Araucanía- Cristián Rodríguez Domínguez, Arquitecto CMN | Charla -Arqueología en el Wallmapu- Doina Munita, Arqueóloga CMN | Charla U AUTÓNOMA - Patrimonio Ferroviario de la Araucanía: el caso de los ramales- Carlos García, Arquitecto docente. U Autónoma | Taller de -Fotografía Patrimonial-. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Juan Cesar Astudillo. | Charla U AUTÓNOMA - Experiencia de restauración en las Iglesias de Chiloé, Patrimonio de la Humanidad- Macarena Almonacid. Arquitecta. | Charla -"La imagen mapuche", Patricio Pradines Antillanca, director de imagen Ficwallmapu | |
| EL VALOR NUESTRO PATRIMONIO NATURAL | 18.00 Horas | Cápsula Laboratorio CCREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural". | Cápsula Laboratorio CCREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural". | Cápsula Laboratorio CCREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural". | Cápsula Laboratorio CCREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural". | Cápsula Laboratorio CCREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural". | Cápsula Laboratorio CCREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural". | |
| DOCUMENTALES | 19.00 Horas | Araucanía audiovisual Documental -Caballo Loco-. Director Carlos Vásquez 30 minutos | Araucanía audiovisual Cortometrajes -Se me hace agua la vida- directora Carola Chávez 20 minutos Documental -Como cada Domingo- director Patricia Rojas 8 minutos | Araucanía audiovisual - Nostalgias del futuro, tras la huella de Jorge Teillier, poeta de Lautaro- director Marcelo Cuevas 35 minutos | Araucanía audiovisual Cortometraje -Cinema Pastene-. Director Pablo Stephens 20 minutos | Araucanía audiovisual Documental -Luz bajo la tierra. La destrucción de Cholula-. Director Juan Manuel Ramírez 20 minutos. Documental -Al Margen- director Catalina Alarcón 11 minutos | Charla y Estreno -Documental Circo Alondra. El circo más antiguo de Chile-. | Documental -Sellos de excelencia Artesanía Familia Chihuacura Paillafil Wilal (Pilwa)-. |
| DOCUMENTALES | 19.00 Horas | | | | | | Selección Ficwallmapu. Xeg Xeg y Kai Kai 2 minutos, Pewmayñ 10 minutos, Mankeweny 7 minutos, Pilmaiken williche 37 minutos, Wasi 16 minutos | |