

CELEBRACIÓN DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Arcoíris patrimonial

		CONSEJO DE MONUMENTOS Nacionales LEY 17.288	PATRIMONIO NATURAL / ARQUEOLÓGICO	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	PATRIMONIO INMATERIAL	GESTIÓN DEL PATRIMONIO / TURISMO CULTURAL	PATRIMONIO MAPUCHE e INDÍGENA	TERRITORIO E IDENTIDAD
HORA		LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29	SÁBADO 30	DOMINGO 31
INFANTIL CUENTOS	10.00 Horas		Cuentos contados en kamishibai - Antes fuimos dinosaurios- Cuentos mestizos	Títeres patrimoniales de Bernabé de Lucerna - por Nibaldo Zelaya de Metrenco + Patrimonio			Choyün: brotes de cine para la niñez Ficwallmapu. Tupulkawe 1,4 minutos, Nakú el niño volador: los hermanos celestes 9 minutos, Trully el lobo solitario 5 minutos, Kiñe Rupa 16 minutos, Nahuel, una leyenda mapuche 20 minutos	Cortos infantil -El valor de la semilla Pewen milenario de Icalma- el valor de la semilla kinwa y la diversidad de la semilla - Nabil Rodríguez
ESTUDIANTES / UNIVERSITARIOS	11.00 horas	Conversando - La ciudad se mira con ojo patrimonial- Joaquín Carrasco, profesor de Historia, Colegio Santa Cruz de Freire	Conversando -Patrimonio geológico del Geoparque Mundial de la UNESCO Kütralkura-. Manuel Schilling Coord Comité científico Geoparque	Conversando -Patrimonio geológico rural de la provincia de Malleco-. Evelyn Dupre, arquitecta. Croquis Patrimoniales - Hugo Cruz, Raúl Ortiz, arquitectos.	SEMINARIO RENAICO Curso para Guías Turísticas en Patrimonio Presentaciones institucionales Enzo Cortesi , SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía Roberto Concha , Director Regional Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de La Araucanía César González , Director Regional de Sernatur de La Araucanía Juan Carlos Reinao , Alcalde de Renaico	Conversando -Mingas como expresiones de aprendizaje y transmisión de conocimientos para la nueva generación -. María Paz Salvadores Arquitecta.	Conversando -Rescate de plantas endémicas de uso en la cestería y textilería mapuche-. Juan Carlos Navía. Ingeniero Forestal.	Conversando -Rupükán (Creación de Senderos). Estadio Arquetípico. Expresiones del pueblo Mapuche-. Flavio Salazar
INVESTIGACIÓN / PATRIMONIO	12.00 Horas	Charla U AUTÓNOMA - Elaboración expediente de Monumento Histórico (MH) desde la universidad -. Cristian Rodríguez Domínguez, Docente UA y Raúl Ortiz, Presidente Regional Colegio de Arquitectos de La Araucanía.	Charla U AUTÓNOMA - El Turismo y Patrimonio Natural una simbiosis posible -. Fernando Oyarce. Investigador IEHabitat. - Experiencia Festival de Las Aves -. Jenia Cofre. Licenciada en Artes, y Educadora Ambiental. Directora de CODEFF Universidad Autónoma de Chile.	Charla U AUTÓNOMA - Belleza recuperada. Hacia una teoría en tránsito -. Enrique Larive. Doctor Arquitecto. Magister en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Universidad de Sevilla Académico colaborador Universidad Autónoma de Chile Coordinador de la Red Americana de Paisajes Históricos de la Producción.			Charla Proyecto - Patrimonio y territorio. Catalogación multimedia, historia mapuche y sus localizaciones - Identificación lugares de significación histórica mapuche.	Charla - El grabado. Citando tópicos culturales en la Araucanía -. Daniel Lagos, Artista Visual.
								Lanzamiento galería web del Museo. - Exposición Armindoso Cardoso, fotografía de la Araucanía, 1971-1973 -. - - Exposición Benedicto Rivas Núñez, fotógrafo de la frontera. Chol-Chol 1915-1930. Museo Regional de la Araucanía

	12.00 Horas		Muestra fotográfica. Galería Patrimonio arquitectónico de Pitrufrquén. Lily Robles Dunarri	Muestra Patrimonio intangible de la ciudad de Angol - Agrupación a mi me gusta la historia de Angol, expone Ricardo Chino Jara, presidente agrupación.	Director del Museo Regional de La Araucanía Cristian Rodríguez, Encargado de la Oficina Técnica Regional CMN Diego Cayupan, Encargado de Patrimonio Cultural Inmaterial Susana Chacana, Encargada de de Educación y Extensión en el Museo Regional de La Araucanía	Charla - Motos y motonetas clásicas de Lautaro: legado y restauración patrimonial. - José Hernán Henríquez Rebolledo y José Alliro Henríquez Moraga	MATEADA PATRIMONIAL Artesanos mapuches Luz Coña Curihuentro, Telar mapuche; Luis Colihual, Platería mapuche y Martín Curín Curín, Astronomía ancestral mapuche. Responsable Luis Pechuleo Pueblos Originarios	MATEADA PATRIMONIAL TESOROS HUMANOS VIVOS Paula Painen, Relatora de cuentos; Zunilda Lepin, Curadora de semillas; Dominga Neculman, artesana en greda y Lorenzo Aillapán "Hombre Pájaro".
PATRIMONIO LOCAL	13.00 Horas	Quitratúe... Historias de 100 años- Documental	Muestra fotográfica. Galería Casa Tapia, Municipalidad de Traiguén		Presentaciones del Programa del curso. Patricia Obreque, Encargada de Cultura		Cocina de la señora Norma Huentén	Proyecto de Título ESCUELA ARQUITECTURA UA. - Muelle del cochayuyo -. Angel Arroyo. Arquitecto UA

ACTIVIDADES PERMANENTES MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA / CECREA			“Dibuja tu Patrimonio”. Concurso de Pintura, técnicas mixtas, para NNJ Museo Regional de La Araucanía y CECREA					Charla -Turismo y deporte cultural mapuche, las competencias de Wampo-. Carlos Díaz Nahuel
				“Fotografía tu Patrimonio” Convocatoria al público de nuestras redes sociales a subir fotografías de su patrimonio, acompañadas de un texto que refuerce la imagen compartida.				Museo Regional de la
			Aprendiendo de nuestras colecciones ¿Qué objeto es? Video animación con audiodescripciones Para personas ciegas Museo Regional de la Araucanía					
MATINÉE	14.30 Horas				Cuento para adultos, la ciudad sin ti- Pedro Lemebel - Cuentos Mestizo	Conversación -Familias entrelazadas. Un tejido de fraternidad en el país-. Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño- Programa de Artesanía - UC Temuco		Araucanía audiovisual Documental -Kafküyaenw ta ko- Director Felipe Poblete 20 minutos
MATEADA PATRIMONIAL	15.00 Horas	Mateando -Centro cultural Renaico, Monumento Histórico provincia de Malleco-. Patricia Obreque, Encargada de Cultura de la Municipalidad de Renaico.	Mateando-Registro del patrimonio de La Araucanía a través de la fotografía-. Juan Cesar Astudillo, fotógrafo Archivo Regional de La Araucanía.	Mateando -El rescate del Patrimonio arquitectónico en Nueva Imperial-. Gabriela Vivar, artista y exponente de la técnica del Mosaico.	Mateando -El rescate histórico de la localidad de Quino, en la comuna de Victoria-. Ana María Canales, historiadora local.	Mateando -Ofqui Editorial Oriette Sandoval, Claudia Opazo Torrejón Patrimonio Bibliográfico	Araucanía audiovisual documental -El oro del Inca- directora Anita Durán 14 minutos. Documental -Victoria- director Juan Pablo Donoso 24 minutos	Conversando -60 Años del Terremoto que destruyó Toltén Viejo-. Departamento de Cultura, Municipalidad de Toltén.
PATRIMONIO de TEMUCO EN VUELO	17.00 Horas	Museo Regional de La Araucanía. Monumento Histórico (MH) U AUTÓNOMA	Cerro Nielol. Monumento Natural (MN) U AUTÓNOMA	Edificio Marsano. Inmueble Conservación Histórica (ICH) U AUTÓNOMA	Feria Pinto. Zona de Conservación Histórica (ZCH) U AUTÓNOMA	Cementerio General de Temuco. U AUTÓNOMA	Plazas de la Ciudad. U AUTÓNOMA	
SEMINARIOS / CONFERENCIAS	17.05 Horas	Charla -Desafíos de la instalación de la OTR en la Araucanía- Cristian Rodríguez Domínguez, Arquitecto CMN	Charla -Arqueología en el Wallmapu- Daina Munta, Arqueóloga CMN	Charla U AUTÓNOMA - Patrimonio Ferroviario de la Araucanía: el caso de los ramales- Carlos García, Arquitecto docente. U Autónoma	Taller de -Fotografía Patrimonial-. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Juan Cesar Astudillo.	Charla U AUTÓNOMA - Experiencia de restauración en las Iglesias de Chiloé, Patrimonio de la Humanidad-. Macarena Almonacid. Arquitecta.	Charla -"La imagen mapuche", Patricio Pradines Antillanca, director de imagen Ficwallmapu	Lanzamiento instagram de la Municipalidad de Padre las Casas del programa -Padre las Casas, una Comuna Mágica-.
EL VALOR NUESTRO PATRIMONIO NATURAL	18.00 Horas	Cápsula Laboratorio CECREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural".	Cápsula Laboratorio CECREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural".	Cápsula Laboratorio CECREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural".	Cápsula Laboratorio CECREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural".	Cápsula Laboratorio CECREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural".	Cápsula Laboratorio CECREA, "Poniendo en valor nuestro Patrimonio Natural".	
DOCUMENTALES	19.00 Horas	Araucanía audiovisual Documental -Caballo Loco- Director Carlos Vásquez 30 minutos	Araucanía audiovisual Cortometrajes -Se me hace agua la vida- directora Carola Chávez 20 minutos Documental -Como cada Domingo- director Patricio Rojas 8 minutos	Araucanía audiovisual - Nostalgias del futuro, tras la huella de Jorge Teillier, poeta de Lautaro- director Marcelo Cuevas 35 minutos	Araucanía audiovisual Cortometraje -Cinema Pastene- Director Pablo Stephens 20 minutos	Araucanía audiovisual Documental -Luz bajo la tierra. La destrucción de Cholula-. Director Juan Manuel Ramírez 20 minutos. Documental -Al Margen- director Catalina Alarcón 11 minutos	Charla y Estreno -Documental Circo Alondra. El circo más antiguo de Chile-.	Documental -Sellos de excelencia Artesanía Familia Chihuaicura Paillafil Wilal (Pilwa)-.
DOCUMENTALES	19.00 Horas						Selección Ficwallmapu. Xeg Xeg y Kai Kai 2 minutos, Pewmayiñ 10 minutos, Mankewenuy 7 minutos, Pilmaiken williche 37 minutos, Wasi 16 minutos	