



## CONVOCATORIA

PARA LA PRESENTACIÓN EN FORMATO DIGITAL DE PROPUESTAS EN MODALIDADES DE CREACIÓN, MEDIACIÓN ARTÍSTICA Y TALLERES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD.

## HASTA ENCONTRARNOS! EN LA DANZA

El Centro Cultural Danza en el Biobío, con el financiamiento de la SEREMI de Las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convoca a artistas de la Danza de la Región del Biobío a postular a la iniciativa programática “Hasta encontrarnos”.

El objetivo de esta convocatoria es contribuir a la participación de la ciudadanía en la vida cultural de la región a través de generación de contenido digital y/o creativo producido por creadores y agentes culturales del Biobío en el contexto de la Emergencia Sanitaria provocada por COVID-19.

Con esta convocatoria pretendemos que los habitantes de nuestra región accedan desde sus hogares, a iniciativas pensadas para la comunidad e igualmente, a la producción cultural y artística de los creadores locales, valorando y reconociendo la creación y desarrollo artístico cultural, como una construcción teórica y práctica que puede involucrar diversos profesionales de las áreas en las cuales se desenvuelva.

Las propuestas seleccionadas recibirán remuneración desde la SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Biobío a través del Centro Cultural Danza en el Biobío, con quienes se ha firmado un convenio de colaboración para la ejecución de esta convocatoria.

### ASPECTOS GENERALES DE LA CONVOCATORIA

### 1.- Sobre participantes

La presente convocatoria está dirigida a artistas vinculados a la danza, residentes en la región del Biobío, con experiencia mínima de dos años en la docencia del estilo al que postula y que disponga de las condiciones técnicas mínimas para realizar sesiones online.

#### Requisitos para postular:

- Residencia en la Región del Biobío
- Experiencia de al menos 2 años en la modalidad que postula
- Condiciones adecuadas para realizar transmisiones en vivo de las clases (dispositivo con buena calidad de sonido e imagen, espacio físico acondicionado para realizar las sesiones y buena conexión a internet)
- Encontrarse actualmente activo e inserto dentro la escena regional.
- Interesados en participar de esta línea de actividades: enviar CV y completar formulario de inscripción.

### 2.- Sobre propuesta a presentar

Los interesados en participar deben completar formulario de postulación y adjuntar Curriculum Vitae, indicando la modalidad a la que postulan y describiendo en qué consiste su propuesta, con extensión máxima de media carilla. Se puede presentar más de una propuesta, pero solo se puede seleccionar una.

El formulario de postulación completado íntegramente debe ser enviado al mail: [hastaencontrarnos@gmail.com](mailto:hastaencontrarnos@gmail.com), escribiendo en el asunto del correo la palabra Danza- Talleres o Danza-Cápsula.

Dudas y consultas se recibirán en el mail: [hastaencontrarnos.info@gmail.com](mailto:hastaencontrarnos.info@gmail.com)

### 3.- Sobre la selección:

Las propuestas serán revisadas por un comité integrado por un representante del Centro Cultural, un representante de la SEREMI de las Culturas y un representante designado por la Red de Danza.

**Los criterios de selección** considerarán, calidad de la propuesta, pertinencia con los objetivos de estas Bases y Pertinencia Técnica, según detalle. La cobertura territorial (3 provincias de la Región del Biobío), diversidad de las propuestas y la paridad de género serán variables a considerar por el comité de selección, cuando corresponda.

CRITERIOS	
CALIDAD DE LA PROPUESTA	30%
PERTINENCIA TÉCNICA	35%
COHERENCIA CON LOS OBJETIVOS	35%

Una vez realizada la selección y comunicado este resultado, los/las seleccionados deberá entregar a la coordinación correspondiente la cápsula grabada a modo de cámara fija, según indicaciones que le serán entregadas, en un plazo de 7 días hábiles contados desde la fecha de la adjudicación.

#### **4.- Sobre pagos**

Todas las propuestas seleccionadas recibirán el pago en una cuota, una vez entregado el producto o realizada la clase.

#### **5.- Otros aspectos a considerar:**

- Toda persona beneficiada recibirá honorarios sólo por la ejecución de UN proyecto. Pudiendo participar en otros ad honorem, es decir, exento de pago.
- Todos los “proyectos” podrán estar disponibles en la plataforma por el plazo de seis meses, desde la fecha en que son subidas a ésta. Ninguno de los “proyectos” podrá tener la opción “descargable”, para resguardar los Derechos de Autor de cada participante.
- Los derechos de autor de cada “proyecto” pertenecen a sus creadores, pudiendo estos/as hacer uso del “proyecto” posteriormente y hasta la fecha que estimen pertinentes
- Las propuestas no seleccionadas no podrán, en ningún caso, ser usadas por SEREMI CULTURA BIOBIO o el Centro Cultural.

### **MODALIDADES DE POSTULACIÓN**

#### **I.- CLASES EN LÍNEA – Docentes**

Modalidad dirigida a docentes de diferentes estilos de danza con experiencia y trayectoria demostrables, quienes deberán presentar propuestas para desarrollar “CLASES EN LÍNEA”, dirigidas a los habitantes de la región de Biobío y que se implementarán desde el 16 de junio hasta el 30 de julio. Las clases se desarrollarán en formato de módulos en vivo de 12 horas pedagógicas cada uno, distribuidos en dos semanas, horarios por definir.

#### **Se considerará como un criterio adicional en caso de empate:**

- Experiencia impartiendo clases a través de plataformas digitales

Los interesados en participar de esta línea de actividades deben enviar CV, y una propuesta de máximo media carilla, donde se describa a modo general la idea de las clases a realizar, el nombre de la propuesta y el estilo. Recuerda que puedes postular a todas las actividades de la presente convocatoria, pero que sólo podrás ser seleccionado/a para una de ellas.

**Pago:** \$ 239.220

**Plazo máximo para postular** 22 de mayo.

## II.- MICRODOCUMENTALES DE DANZA

### a.- Serie “Tendencias de la Danza en el Biobío”

Se convoca a exponentes de diferentes estilos de danza de la región a postular al proyecto de micro-documentales “Tendencias de la Danza en el Biobío”. Este proyecto tiene por objetivo generar una serie de 15 capítulos que visibilicen una amplia gama de estilos y disciplinas que se desarrollan actualmente en la región. Para ello, se requieren 15 exponentes con trayectoria demostrable y vigencia en la rama que postulan, quienes estarán encargados de presentar las principales tendencias de esta disciplina en la región en un formato de “entrevista”.

Interesados en participar de esta línea de actividades: enviar CV y formulario de postulación.

### b.- Serie “La escena actual de la danza”

Se convoca a exponentes de diferentes estilos de danza de la región a postular a un proyecto de micro-documentales orientado a abordar diferentes temas de la danza en nuestra realidad actual. Este proyecto tiene por objetivo la realización de una serie de 15 capítulos orientados a visibilizar el rol de la danza en sociedad, recoger opiniones de agentes culturales acerca variados temas de contingencia, fomentar el pensamiento crítico y generar reflexión en la audiencia. Para ello, se seleccionaran 15 exponentes con trayectoria demostrable y vigencia dentro de la escena regional, quienes estarán encargados de exponer y opinar sobre variados temas en un formato de “entrevista”.

**Requisitos para postular** Pago: \$110.750 impuesto incluido

Plazo máximo para postular (22 de mayo).

Interesados en participar de esta línea de actividades: enviar CV y completar formulario de inscripción.

## 6. Sobre las propuestas no seleccionadas

Estas no podrán, en ningún caso, ser usadas por SEREMI CULTURA BIOBIO y le será comunicada la no selección a los postulantes dentro del plazo correspondiente.

## 7. Fechas de ejecución– CRONOGRAMA

Convocatoria y recepción ideas, en formulario	Selección	Producción cápsulas	Edición cápsulas	Difusión de cápsulas y talleres online
12 al 22 mayo	25 y 26 mayo	27 mayo al 9	10 al 15 de junio	01 de junio

2020	2020	de junio 2020	2020	2020: Inicio talleres online.  16 junio 2020: Difusión cápsulas
------	------	---------------	------	---