**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**BASES DE CONVOCATORIA: “BECAS DIPLOMADO DE EXTENSION EN COMUNICACIÓN, TERRITORIO Y GESTION CULTURAL 2020”**

**PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL**,

**MODALIDAD ORGANIZACIONES CULTURALES**

La Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Los Lagos, ha definido para el 2020 generar junto a la Universidad de Los Lagos y el Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, el “**DIPLOMADO DE EXTENSION EN COMUNICACIÓN, TERRITORIO Y GESTION CULTURAL 2020” PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL**, respondiendo a un eje estratégico de la Política Regional de Cultura 2017-2022 en fomentar la certificación de las competencias para los agentes culturales locales de la región.

En este sentido, el llamado de la convocatoria busca potenciar a los equipos municipales de cultura, espacios culturales, organizaciones culturales comunitarias y a los artistas gestores que dinamicen culturalmente el territorio en el que habitan. Esta instancia, les permitirá mejorar la oferta programática que cada institución elabora anualmente, fortalecer el capital humano, principalmente de quienes están a cargo de liderar o conducir procesos de participación cultural o proyectos culturales. Asimismo, será un espacio significativo, el cual cada agente cultural compartirá experiencias entre sus pares de la región, permitiendo el intercambio y la conformación de redes para futuros proyectos intercomunales o regionales.

El presente documento tiene como objetivo presentar la postulación al Diplomado de Extensión en Comunicación, Territorio y Gestión Cultural 2020, bajo la modalidad de **Organizaciones Culturales.** En este contexto el postulante debepertenecer a una organización cultural con enfoque participativo, territorial y comunitario, considerando una antigüedad no menor a dos (2) años de trabajo, que cuente con al menos 1 Iniciativa Cultural que desarrolle de manera permanente y NO ocasional, que desarrolle actividades gratuitas, voluntarias, solidarias y/o de libre acceso.

El formulario establece cuatro secciones o módulos fundamentales: para la postulación. El primero guarda relación con la **identificación del postulante**, en donde se presentan los datos de contacto del mismo. El segundo guarda específica relación con la **descripción de la gestión cultural local**, en donde el postulante indica el perfil de la gestión institucional, a partir de sus objetivos, principales actividades y mecanismos de vinculación con la comunidad. El tercero consiste en la **fundamentación de la postulación**, en donde el postulante da cuenta de la motivación de su postulación, sus razones, expectativas, relevancia y proyección en cuanto a su participación. Por último, la **propuesta de retribución**, en donde el postulante indica la forma en que transferirá la experiencia en su comunidad, a partir de la utilización práctica de los conocimientos adquiridos.

Al momento de completar el formulario es **muy importante** que el responsable ingrese la información **siguiendo las instrucciones** planteadas en cada uno de los campos considerados. La postulación del presente formulario, consigna el conocimiento y aceptación de las bases de convocatoria, aprobadas bajo Resolución Exenta N° 220, con fecha del 05 de Mayo de 2020.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECCIÓN 1 IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE** | | |
| 1.1 Datos del postulante y contacto | Nombre completo del postulante |  |
| Rut del postulante |  |
| Ciudad de residencia |  |
| Comuna de residencia |  |
| Región de residencia |  |
| Teléfono fijo de contacto |  |
| Teléfono celular de contacto |  |
| Correo electrónico 1 |  |
| Correo electrónico 2 (opcional) |  |
| Organización a la que representa en su postulación |  |
| 1.2 Experiencia del postulante en el ámbito de la Gestión Cultural.  Describa brevemente, en no más de 150 palabras, su experiencia específica en gestión cultural. |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SECCIÓN 1 IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE** | | | |
| 1.3 Formación (especificar escolaridad, pre grado y post grados)  Según lo indicado en bases, deberá acompañar su postulación con los certificados oficiales que verifiquen la formación declarada.  La presente postulación no considera un grado o nivel educacional mínimo como requisito. Sin embargo, la formación es un elemento que será considerado a la hora de evaluar a los/as postulantes. | Indique el nivel de escolaridad más alto alcanzado hasta pregrado. En caso de no contar con educación formal (básica, media, universitaria) deje en blanco la casilla. | Nivel de escolaridad  (educación media, básica, universitaria) |  |
| Estado  (completo, incompleto) |  |
| Carrera técnica y/o profesional  (indique nombre de la carrera) |  |
| Nombre de la  Institución |  |
| Indique si tiene algún post grado o pos título, especificando (en caso de no contar, dejar en blanco):   * Grado académico (diplomado, master y/o doctorado) * Estado (completo – incompleto) * Nombre de la institución que lo imparte |  | |
| Indique cualquier otro tipo de formación formal/informal que desee incorporar. |  | |
| 1.4 Función que desarrolla en la organización a la que representa.  Describa brevemente, en no más de 50 palabras, su función dentro de la organización. |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **SECCIÓN 2 IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN** | |
| 2.1 Datos de la organización y | | | Nombre de la Organización |  |
| contacto. | |  |  |  |
|  | Ciudad |  |
| Recuerde que solo se permite un | | | Comuna |  |
| Región |  |
| postulante por organización. | | |  |  |
| Nombre del representante legal |  |
|  |  |  | (en caso de no tener, indique quien preside la |  |
|  |  |  | organización) |  |
|  |  |  | Rut |  |
|  |  |  | Teléfono fijo de contacto |  |
|  |  |  | Teléfono celular de contacto |  |
|  |  |  | Correo electrónico 1 |  |
|  |  |  | Correo electrónico 2 (opcional) |  |
|  |  |  | Antigüedad de la organización (mínimo 2 años) |  |
|  | | |  |  |
| 2.2 Indique su vínculo territorial (con | | |  |  |
| qué territorio/s específico/s trabaja) | | |  |  |
| y | principales | hitos/actividades |  |  |
| (indique los 4 más relevantes del | | |  |  |
| año) |  |  |  |  |
|  | | |  |  |
| 2.3 Misión / Visión de la | | |  |  |
| organización. | |  |  |  |
|  | | |  |  |
| 2.4 Objetivos de la organización. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SECCIÓN 3 FUNDAMENTACIÓN DE LA POSTULACIÓN**

3.1 Indique en qué se funda su

motivación por participar en la

presente convocatoria, especificando

cuáles son sus expectativas, sus

razones, los posibles aportes de esta

experiencia en su quehacer y la

proyección asociada a su eventual

participación.

(Máximo 300 palabras)

**SECCIÓN 4 PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN**

4.1 Formule una descripción de la

propuesta de retribución hacia la

organización cultural que representa,

con énfasis a la comunidad que la

compone o a la que impacta, a

modo de transferencia y/o

utilización práctica de los

conocimientos adquiridos en el

diplomado.

(Máximo 300 palabras)