



FORMULARIO DE POSTULACIÓN

“DIPLOMADO DE EXTENSION EN COMUNICACIÓN, TERRITORIO Y GESTION CULTURAL 2021” PROGRAMA RED CULTURA Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL

La Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Los Lagos, junto al Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile y la Universidad de Los Lagos, han desarrollado en conjunto la implementación del programa de estudios: **“DIPLOMADO DE EXTENSION EN COMUNICACIÓN, TERRITORIO Y GESTION CULTURAL 2021”**, respondiendo a un eje estratégico de la Política Regional de Cultura cuyo propósito tiene relación con propiciar espacios de certificación de las competencias para los agentes culturales locales de la región.

El presente documento tiene como objetivo presentar la postulación al Diplomado de Extensión en Comunicación, Territorio y Gestión Cultural 2021, bajo las MODALIDADES: MUNICIPALIDADES Y ESPACIOS CULTURALES, ORGANIZACIONES CULTURALES COMUNITARIAS Y ARTISTAS GESTORES, en la que se busca que el postulante desarrolle su trabajo en torno a la gestión cultural y que cuente con trayectoria comprobable.

El formulario establece cuatro secciones o módulos fundamentales para la postulación. El primero guarda relación con la identificación del postulante, en donde se presentan los datos de contacto del mismo. El segundo guarda específica relación con la descripción de la gestión cultural local, en donde el postulante indica el perfil de la gestión institucional, a partir de sus objetivos, principales actividades y mecanismos de vinculación con la comunidad. El tercero consiste en la fundamentación de la postulación, en donde el postulante da cuenta de la motivación de su postulación, sus razones, expectativas, relevancia y proyección en cuanto a su participación.

Al momento de completar el formulario es muy importante que el responsable ingrese la información siguiendo las instrucciones planteadas en cada uno de los campos considerados. La postulación del presente formulario, consigna el conocimiento y aceptación de las bases de convocatoria, aprobadas bajo Resolución Exenta N° 221, con fecha del 03 de mayo de 2021.



SECCIÓN 1 IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE

1.1 Datos del postulante y contacto

Nombre completo del postulante:

Rut del postulante:

Ciudad de residencia:

Comuna de residencia:

Región de residencia:

Teléfono fijo de contacto:

Teléfono celular de contacto:

Correo electrónico 1:

Correo electrónico 2 (opcional):

Institución u organización a la que representa en su postulación:

1.2 Experiencia del postulante en el ámbito de la Gestión Cultural

Describe brevemente, en no más de 150 palabras, su experiencia específica en gestión cultural.



1.3 Formación (especificar escolaridad, pre grado y post grados)

*Según lo indicado en bases, deberá acompañar su postulación con los certificados oficiales que verifiquen la formación declarada.

**La presente postulación no considera un grado o nivel educacional mínimo como requisito, sin embargo, la presentación de documentación resulta fundamental para acreditar lo señalado por el postulante en el formulario de postulación.

- a) Indique (X) el nivel de escolaridad más alto alcanzado hasta pregrado:
 - a. Básica
 - b. Media
 - c. Técnica
 - d. Universitaria

- b) Estado:
 - a. Completo
 - b. Incompleto

- c) Indique el nombre de la carrera técnica/profesional que estudió:

- d) Nombre de la institución en que cursó estudios:

- e) Indique si tiene algún post grado o pos título, especificando (en caso de no contar, dejar en blanco):
 - a. Diplomado
 - b. Master
 - c. Doctorado

- f) Estado:
 - a. Completo
 - b. Incompleto

- g) Nombre de la institución que lo imparte:

- h) Indique cualquier otro tipo de formación (formal o informal) que desee incorporar:



1.4 Función que desarrolla en la organización a la que representa.

Describe brevemente, en no más de 50 palabras, su función dentro de la organización.

SECCIÓN 2 IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

2.1 Datos de la institución/organización y contacto.

Recuerde que solo se permite un postulante por institución/organización.

- a. Nombre de la institución/organización:
- b. Ciudad:
- c. Comuna:
- d. Región:
- e. Nombre del representante legal (en caso de no tener, indique quien preside la organización):
- f. Rut:
- g. Teléfono fijo de contacto:



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS



- h. Teléfono celular de contacto:
- i. Correo electrónico 1:
- j. Correo electrónico 2 (opcional):
- k. En caso de representar a una organización, señale la antigüedad de ésta:

2.2 Indique los mecanismos de vinculación territorial participativa desarrollados desde la institución/organización o desde su experiencia como artista gestor (cabildos, planes participativos, entre otras metodologías) y cómo el levantamiento de dicha información se traduce en programación y contenidos. (Máximo 200 palabras)

Recuerde que podrá anexar otros documentos que den cuenta la gestión (PMC, Planes de Gestión, entre otros).



2.3 Nombre a lo menos 3 principales actividades realizadas en el último año:

2.4 En caso de tratarse de una institución/organización que representa, describa la Misión / Visión de ésta.

2.5 En caso de tratarse de una institución/organización que representa describa los objetivos de ésta.



2.6 En caso de tratarse de un artista gestor que postula en forma independiente, indique su vinculación con entidades públicas, privadas y/o organizaciones territoriales que respaldan su postulación, incorporando cartas de apoyo como medio verificador que respaldan su postulación y que señalan la función que realizan.

SECCIÓN 3 FUNDAMENTACIÓN DE LA POSTULACIÓN

3.1 Indique en qué se funda su motivación por participar en la presente convocatoria, especificando cuáles son sus expectativas, sus razones, los posibles aportes de esta experiencia en su quehacer y la proyección asociada a su eventual participación.

(Máximo 300 palabras)