

**CONVOCATORIA PARTICIPACIÓN CHILENA EN BRITISH COUNCIL**  
**EDINBURGH FRINGE SHOWCASE 2019**

Chile, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, ProChile y la Dirección de Asuntos Culturales de MINREL (DIRAC) han sido invitados a participar con una delegación de representantes de las artes escénicas chilenas, de una agenda profesional en el *Edinburgh Showcase*, una programación especial del Edinburgh Festival Fringe organizada por el British Council.

Este *Showcase* contará con la presencia de creadores, productores, curadores, programadores, gestores, compradores de contenidos y servicios creativos y culturales de diferentes países del mundo, sumando más de 4000 profesionales presentes, correspondientes a las áreas de las artes escénicas, incluyendo obras de calle y espacios no convencionales.

<https://edinburghshowcase.britishcouncil.org/blog/2019/edshowcase2019>

**OBRAS**

[1927](#): *roots*

[Amy Bell](#): *The Forecast*

[Battersea Arts Centre](#) and [BAC Beatbox Academy](#): *Frankenstein: How to Make a Monster*

[Becky Namgauds](#): *Like Honey*

[Birds of Paradise Theatre Company](#): *Purposeless Movements*

[Breach Theatre](#): *It's True, It's True, It's True*

[Bryony Kimmings](#): *I'm a Phoenix, Bitch*

[Cade](#) & [MacAskill](#) in association with [Take Me Somewhere](#): *Moot Moot*

[China Plate](#) and [Staatstheater Mainz](#) present: *Status* written and performed by [Chris Thorpe](#) and directed by [Rachel Chavkin](#)

[Chisato Minamimura](#): *Scored in Silence*

[Colette Sadler](#): *Learning from the Future*

[Hackney Showroom](#) presents: *BURGERZ* by [Travis Alabanza](#)

[Javaad Alipoor](#): *The Believers Are But Brothers*

[Karl Jay-Lewin](#) and [Matteo Fargion](#): *Extremely Pedestrian Chorales*

[Keisha Thompson](#) co-commissioned by [Contact](#) and [STUN](#): *Man on the Moon*

[Lost Dog Dance](#): *Juliet and Romeo*

[Louise Orwin](#): *Oh Yes Oh No*

[Mr and Mrs Clark](#): *Louder is Not Always Clearer*

[National Theatre of Scotland](#) in Association with the [Royal Court Theatre](#), [Attenborough Centre for the Creative Arts](#) and [Teatro do Bairro](#): *Total Immediate Collective Imminent Terrestrial Salvation*

[National Theatre Wales](#): *Cotton Fingers*

[New Perspectives Theatre Company](#): *The Fishermen*

[Nikki & JD](#) presented by [Jacksons Lane](#): *Knot*

[Oona Doherty](#) and [Prime Cut Productions](#): *Hard To Be Soft – A Belfast Prayer*

[Ridiculusmus](#): *Die! Die! Die! Old People Die!*

[Scottish Dance Theatre](#): *RITUALIA*

[Seeta Patel](#) & [Lina Limosani](#): *Not Today's Yesterday*

[Seke Chimutengwende & Alexandrina Hemsley](#): *Black Holes*

[Sue MacLaine](#) Company: *vessel*

[ThisEgg](#) in collaboration with [Made My Wardrobe](#): *dressed.*

[Tim Cowbury and Mark Maughan](#) in association with [James Quaife Productions](#): *The Claim*

*\*Se sumaran otras producciones al programa que se presentaran en el Fringe2019.*

En el marco del memorándum de entendimiento entre el British Council y el MINCAP, y posibilitar un acompañamiento estratégico para comprender este festival e instalar la participación de Chile en futuras versiones, potenciando el contacto e intercambio con los miles de profesionales de todas partes del mundo, se realiza la presente convocatoria organizada por British Council con el apoyo del MINCAP, Pro Chile y DIRAC.

Se invita a profesionales del sector de artes escénicas a presentar cartas de expresión de interés que deseen integrar esta delegación, para representar a Chile y participar de la agenda de actividades del Edinburgh Showcase, que comprende:

- Obras curadas de la programación *Edinburgh Showcase* y *MadeinScotland*
- Eventos especiales
- Reuniones en formatos bilaterales y colectivos
- Foros y pequeños seminarios organizados por British Council, Festivals Edinburgh, Momentum, MadeinScotland, y otros.
- Visionar espacios de presentación, incluyendo pero no limitado a espacios informales y no convencionales, con el fin de visualizar futuras presentaciones de trabajos chilenos en el Edinburgh Fringe.
- Diversas actividades para propiciar la asociatividad y el intercambio.

Se invita a postular a:

- Representantes de salas, teatros y espacios de difusión y programación cultural chilenos.
- Productores
- Agentes o Representantes de Compañías
- Agrupaciones, colectivos o creadores
- Periodistas y comunicadores que tratan las artes escénicas, en diversos medios

Se valorará:

Que las compañías, agrupaciones, colectivos, espacios o creadores representadas cuenten con una carrera medianamente consolidada y un discurso propio vinculado formal y conceptualmente a la realidad local contemporánea, aunque con interés global.

Las condiciones de participación en este programa de colaboración serán las siguientes:

**BRITISH COUNCIL asume (una vez se apruebe resolución del convenio entre el MINCAP y BC):**

1. Derechos de participación y Showcase Pass (entradas obras del Showcase)
2. Gestión y apoyo de agenda de reuniones con contrapartes de interés, como también otras obras (\*sujeto a disponibilidad)
3. Alojamiento: El alojamiento en Edimburgo durante las fechas del Festival es escaso y muy caro. Si bien el British Council velará por las mejores condiciones posibles, se advierte que el alojamiento al que se podrá acceder puede incluir departamentos a compartir o habitación twin share (habitación compartida – 2 camas).
4. Una cena de camaradería de la delegación completa

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

1. Traslados de los seleccionados desde la ciudad de origen a Edimburgo (ida y regreso).

**POSTULANTE asume**

- Transporte interno en Chile al aeropuerto y en Edimburgo:
- Transporte entre el aeropuerto y el centro de Edimburgo: varía entre £6 por un bus que transporta desde el aeropuerto hasta el centro histórico de Edimburgo, a £25 por un taxi que se puede compartir entre máximo 4 personas.
- Alimentación durante toda su estadía
- Alojamiento días extras si hubiesen y cualquier otro gasto que no esté cubierto o nombrado en esta convocatoria.

British Council sugiere un monto mínimo de £25 diarias para cubrir gastos de alimentación.

Participación en todo el Edinburgh Showcase que comprende una estadía en Edimburgo llegando el 18 de agosto y saliendo el 25 de agosto de 2018.

## POSTULACIÓN

Interesados en participar enviar propuesta por correo electrónico, en un solo correo a  
Directora de Artes British Council Chile

[alejandra.szczepaniak@britishcouncil.cl](mailto:alejandra.szczepaniak@britishcouncil.cl) con copia a

[mariajose.lemaitre@britishcouncil.org](mailto:mariajose.lemaitre@britishcouncil.org) y la

Unidad Internacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio -

[unidadinternacional@cultura.gob.cl](mailto:unidadinternacional@cultura.gob.cl)

**HASTA LAS 14 HRS DEL DIA VIERNES 28 DE JUNIO DE 2019.**

Dicha propuesta debe incluir:

(los porcentajes representan la valoración que tiene cada ítem en la evaluación general para la selección de los candidatos)

1. Carta de aceptación de condiciones de participación. Las condiciones son los gastos que asume BC, los gastos que asume el postulante y los gastos que asumen las instituciones colaboradoras. **Maximo 100 palabras (10%)**
2. Carta de interés que incluya los motivos por los cuales quiere participar de esta comitiva con proyección de esta experiencia en su ámbito laboral **(30%) Maximo 500 palabras**
3. Currículum resumido del postulante **Maximo 500 palabras (30%)** donde puede incluir Links a Vimeo, YouTube, carpetas de prensa, etc., que faciliten a la comisión evaluadora los trabajos y contenidos presentados.
4. Participación y experiencia en delegaciones nacionales e internacionales **(30%)**
5. Copia de cédula de identidad chilena.

En el asunto del correo debe decir:

Apellido/ Postulación Edinburgh Showcase2019

## SELECCIÓN

La selección de los participantes estará a cargo de un equipo designado por British Council y representantes de las instituciones que apoyan esta comitiva, de acuerdo a los criterios de experiencia en comitivas nacionales y/o internacionales.

Se privilegiará candidatos que demuestren una visión y experiencia incipiente en internacionalización, con una búsqueda de nuevos formatos en sus quehaceres disciplinarios y profesionales.

Se les comunicara por escrito a los postulantes exitosos el 5 de julio 2019.

SUERTE!!!