

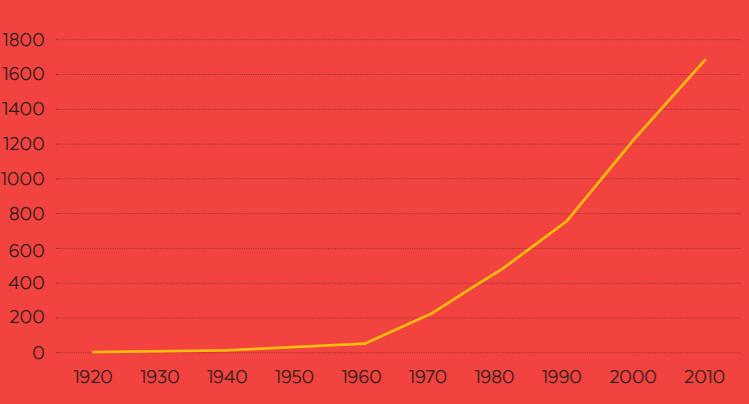
DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CHILE 20 AÑOS

La celebración de los veinte años del Día del Patrimonio Cultural nos invita a reconocer y evaluar los avances alcanzados por el Estado en el ámbito patrimonial. A continuación, te presentamos los principales hitos de esta trayectoria, los que reflejan cómo se ha ido ampliando la noción de patrimonio cultural y su creciente importancia en nuestra sociedad.

Monumentos Nacionales declarados al 2018

1.694

Monumentos Nacionales han sido declarados desde la creación del Consejo de Monumentos Nacionales, entre 1925 y 2018. De ellos, más del 50% fueron reconocidos solo en las últimas dos décadas, evidencia de un acelerado aumento en la importancia de este instrumento de protección oficial del patrimonio en Chile.



8 fueron los monumentos declarados durante los primeros 10 años de existencia del Consejo de Monumentos Nacionales.

Los primeros 5 fueron dos torreones y tres fuentes ubicados en el sur de Chile. Todos ellos son construcciones que fueron levantadas en época del Imperio Español durante los siglos XVII y XVIII, para defenderse de ataques indígenas y del acecho de naves inglesas, holandesas y francesas.

1940

es la única década en la que no se declararon Monumentos Nacionales en toda la historia de Chile.

125

Monumentos Nacionales fueron reconocidos en 2017, año que presenta el mayor número de declaratorias.

* Cada Monumento Histórico Inmueble puede tener más de un uso original asociado.

Tipos de Monumentos Nacionales

5

- categorías de monumentos define la Ley N° 17.288
 - Monumento Histórico (mueble e inmueble)
 - Zona Típica
 - Santuario de la Naturaleza
 - Monumento Público
 - Monumento Arqueológico

Para las tres primeras categorías, se necesita un decreto firmado por el Ministerio de los Culturas, las Artes y el Patrimonio. En las dos últimas categorías, en cambio, los bienes patrimoniales se protegen por el solo ministerio de la ley.



de los monumentos pertenecen a la categoría Monumento Histórico (mueble e inmueble).

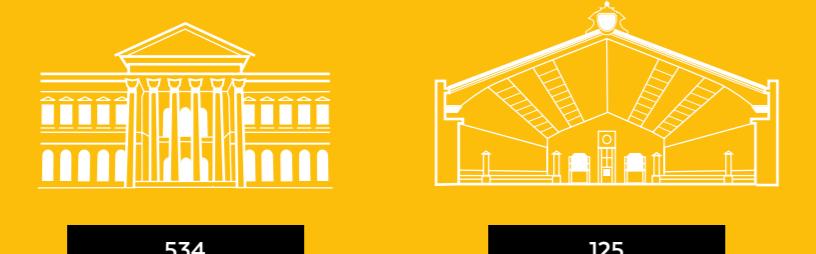
288.688

hectáreas es la mayor superficie protegida como Santuario de la Naturaleza, lo que corresponde al Parque Nacional Pumalín (2005).

Monumentos Históricos Inmuebles

62%

de los Monumentos Nacionales son Monumentos Históricos Inmuebles, siendo esta la categoría que reúne el mayor número de ellos. Los usos que tuvieron originalmente son muy variados, y van desde infraestructura minera, como la Mina Chiflón del Diablo de Lota, a casas particulares como la vivienda en la que habitó Gabriela Mistral en La Serena.



* Para esta infografía no fueron considerados los monumentos públicos ni arqueológicos.

8 fueron los monumentos declarados durante los primeros 10 años de existencia del Consejo de Monumentos Nacionales.

Los primeros 5 fueron dos torreones y tres fuentes ubicados en el sur de Chile. Todos ellos son construcciones que fueron levantadas en época del Imperio Español durante los siglos XVII y XVIII, para defenderse de ataques indígenas y del acecho de naves inglesas, holandesas y francesas.

1940

es la única década en la que no se declararon Monumentos Nacionales en toda la historia de Chile.

Monumentos Nacionales fueron reconocidos en 2017, año que presenta el mayor número de declaratorias.

* Cada Monumento Histórico Inmueble puede tener más de un uso original asociado.

CHILE

El patrimonio en el territorio

El territorio nacional ha sido testigo de las acciones que el Estado chileno ha realizado a favor de la protección, salvaguardia y puesta en valor de nuestro patrimonio cultural.

El reconocimiento de la riqueza patrimonial presente en cada una de las regiones del país se refleja en los numerosos y diversos Monumentos Nacionales presentes en todo el territorio, así como en los Sitios Patrimonio Mundial, los elementos incluidos en el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

¿Cómo se distribuye el patrimonio reconocido oficialmente a lo largo del país?

Región	Inventario PCI (%)	Monumentos Nacionales (%)	Patrimonio Mundial (%)	Lista Representativa PCI (%)
Arica y Parinacota	3,6	3,4	16,7	0,0
Tarapacá	7,1	4,5	16,7	16,7
Antofagasta	7,1	6,3	16,7	16,7
Atocha	3,6	2,4	16,7	16,7
Coquimbo	7,1	3,7	0,0	16,7
Valparaíso	10,7	10,9	33,3	16,7
Liberador Gral. Bernardo O'Higgins	10,7	4,3	16,7	0,0
Metropolitana de Santiago	10,7	33,4	0,0	16,7
Maule	10,7	6,9	0,0	0,0
Nuble	7,1	0,9	0,0	0,0
Bío-Bío	0,0	4,5	0,0	0,0
La Araucanía	3,6	6,0	0,0	0,0
Los Ríos	3,6	2,9	0,0	0,0
Los Lagos	3,6	4,7	16,7	0,0
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	7,1	1,2	0,0	0,0
Magallanes y la Antártica Chilena	3,6	3,7	0,0	0,0

Qhapaq Ñan

El Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino es un sistema red de caminos indígenas y pre-incaicos, que a través de sus más de 20.000 kms, de largo conecta a los Andes con el resto del continente sudamericano. La variedad de sus senderos y puentes manifiesta la diversidad del mundo andino y como las culturas regionales han adaptado a su complejo paisaje. En el año 2014 fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco.

El reconocimiento de la riqueza patrimonial presente en cada una de las regiones del país se refleja en los numerosos y diversos Monumentos Nacionales presentes en todo el territorio, así como en los Sitios Patrimonio Mundial, los elementos incluidos en el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

¿Cómo se distribuye el patrimonio reconocido oficialmente a lo largo del país?

Región	Inventario PCI (%)	Monumentos Nacionales (%)	Patrimonio Mundial (%)	Lista Representativa PCI (%)
Arica y Parinacota	3,6	3,4	16,7	0,0
Tarapacá	7,1	4,5	16,7	16,7
Antofagasta	7,1	6,3	16,7	16,7
Atocha	3,6	2,4	16,7	16,7
Coquimbo	7,1	3,7	0,0	16,7
Valparaíso	10,7	10,9	33,3	16,7
Liberador Gral. Bernardo O'Higgins	10,7	4,3	16,7	0,0
Metropolitana de Santiago	10,7	33,4	0,0	16,7
Maule	10,7	6,9	0,0	0,0
Nuble	7,1	0,9	0,0	0,0
Bío-Bío	0,0	4,5	0,0	0,0
La Araucanía	3,6	6,0	0,0	0,0
Los Ríos	3,6	2,9	0,0	0,0
Los Lagos	3,6	4,7	16,7	0,0
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	7,1	1,2	0,0	0,0
Magallanes y la Antártica Chilena	3,6	3,7	0,0	0,0

Qhapaq Ñan

El Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino es un sistema red de caminos indígenas y pre-incaicos, que a través de sus más de 20.000 kms, de largo conecta a los Andes con el resto del continente sudamericano. La variedad de sus senderos y puentes manifiesta la diversidad del mundo andino y como las culturas regionales han adaptado a su complejo paisaje. En el año 2014 fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco.

El reconocimiento de la riqueza patrimonial presente en cada una de las regiones del país se refleja en los numerosos y diversos Monumentos Nacionales presentes en todo el territorio, así como en los Sitios Patrimonio Mundial, los elementos incluidos en el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

¿Cómo se distribuye el patrimonio reconocido oficialmente a lo largo del país?

Región	Inventario PCI (%)	Monumentos Nacionales (%)	Patrimonio Mundial (%)	Lista Representativa PCI (%)
Arica y Parinacota	3,6	3,4	16,7	0,0
Tarapacá	7,1	4,5	16,7	16,7
Antofagasta	7,1	6,3	16,7	16,7
Atocha	3,6	2,4	16,7	16,7
Coquimbo	7,1	3,7	0,0	16,7
Valparaíso	10,7	10,9	33,3	16,7
Liberador Gral. Bernardo O'Higgins	10,7	4,3	16,7	0,0
Metropolitana de Santiago	10,7	33,4	0,0	16,7
Maule	10,7	6,9	0,0	0,0
Nuble	7,1	0,9	0,0	0,0
Bío-Bío	0,0	4,5	0,0	0,0
La Araucanía	3,6	6,0	0,0	0,0
Los Ríos	3,6	2,9	0,0	0,0
Los Lagos	3,6	4,7	16,7	0,0
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	7,1	1,2	0,0	0,0
Magallanes y la Antártica Chilena	3,6	3,7	0,0	0,0

Qhapaq Ñan

El Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino es un sistema red de caminos indígenas y pre-incaicos, que a través de sus más de 20.000 kms, de largo conecta a los Andes con el resto del continente sudamericano. La variedad de sus senderos y puentes manifiesta la diversidad del mundo andino y como las culturas regionales han adaptado a su complejo paisaje. En el año 2014 fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco.

El reconocimiento de la riqueza patrimonial presente en cada una de las regiones del país se refleja en los numerosos y diversos Monumentos Nacionales presentes en todo el territorio, así como en los Sitios Patrimonio Mundial, los elementos incluidos en el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

¿Cómo se distribuye el patrimonio reconocido oficialmente a lo largo del país?

Región	Inventario PCI (%)	Monumentos Nacionales (%)	Patrimonio Mundial (%)	Lista Representativa PCI (%)

<tbl_r cells="5" ix="1" maxcspan="1" maxrspan="1"