



**APRUEBA BASES DE CONVOCATORIA
PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE
FOMENTO DE LA LITERATURA INDÍGENA
2019, EN EL MARCO DE ACCIONES
REGIONALES DEL PLAN DE LECTURA DE LA
REGIÓN METROPOLITANA.**

RESOLUCIÓN EXENTA Nº

SANTIAGO, 04.04.2019. 1430

VISTO:

Lo dispuesto en la Ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley Nº 19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2000, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Resolución Nº 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; en el Decreto Supremo Nº 6 de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta Nº 24 de 23 de marzo de 2018 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de la Ley de Presupuesto 21.125, de marzo 2018, que aprueba presupuesto para el sector público año 2019.

CONSIDERANDO:

Que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley Nº 21.045.

Que el Ministerio, cuenta con la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, la que tiene como objeto proponer políticas al Ministerio y diseñar, ejecutar y evaluar planes y programas en materias relativas al arte, a las industrias culturales, a las economías creativas, a las culturas populares y comunitarias, a las asignadas en la Ley Nº 21.045 y las demás tareas que el Ministerio le encomiende.

Que, la Subsecretaría de conformidad con el artículo 39 de la Ley Nº 21.045, es para todos los efectos la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones.

Que, el artículo 13 de la Ley de este Ministerio contempla que en cada región del país existirá una Secretaría Regional Ministerial, que será un colaborador directo del Intendente, que dependerá técnica y administrativamente del Ministerio, de conformidad a la normativa vigente.

Que, en el marco de los lineamientos de la política cultural y de las acciones insertas en el Programa Plan Nacional de la Lectura del ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actual Secretaría Regional Ministerial, Región Metropolitana, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, desarrolladas a través de su Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, que busca fomentar la lectura en la ciudadanía y promover el diálogo intercultural y la promoción de los valores, tradiciones, lengua y cultura de los pueblos originarios a través de la literatura; promover la literatura indígena y la obra de originarios, a

través del encuentro directo entre escritores y lectores en la Región Metropolitana y a su vez busca generar instancias formativas en el género, en concordancia con la Línea de Acceso a la Lectura y Formación, consignadas en el Plan de la Lectura en territorios prioritarios y vulnerables que presentan bajos índices socioeconómicos, limitaciones de acceso a infraestructura y servicios de fomento a la lectura y a la cultura, problemáticas sociales e importantes desafíos en el desarrollo de las competencias lectoras, acordes a los índices de prioridad social (IPS), de la Región Metropolitana consignados en el Plan de Lectura de la región; comunas que según el Censo de Población y Vivienda (2017) presentan mayores índices de población que se considera perteneciente a un pueblo indígena y originario y en concordancia con La Estrategia Regional de Desarrollo 2012-2021 que plantea Promover el diálogo intercultural y la promoción de los valores, tradiciones, lengua y cultura de los pueblos originarios radicados en la región.

Que, para la ejecución de la antedicha actividad, resulta menester realizar una convocatoria de carácter público, la que se aprueba mediante el presente acto administrativo y que tiene por objeto convocar a participar a mediadores, docentes y gestores culturales de establecimientos educacionales de enseñanza media gratuitos, subvencionados o particulares con pago de hasta \$25.0000 por concepto de colegiatura, según registro MIME de MINEDUC, a sus Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); bibliotecas públicas; centros culturales y centros ceremoniales y rukas mapuches que trabajen con colaboración con el Programa de Pueblos Originarios de la Subsecretaría de del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, de acuerdo a los cupos por categorías de la presente convocatoria.

Que, la convocatoria para postular **EN EL PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LITERATURA INDÍGENA 2019, EN EL MARCO DE ACCIONES REGIONALES DEL PLAN DE LECTURA DE LA REGIÓN METROPOLITANA**, estará abierta desde el jueves 4 de abril hasta el jueves 24 de abril a las 16:00 horas.

Que, atendido lo anterior, se hace necesario dictar el acto administrativo respectivo que apruebe las bases de la **CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LITERATURA INDÍGENA 2019, EN EL MARCO DE ACCIONES REGIONALES DEL PLAN DE LECTURA DE LA REGIÓN METROPOLITANA**.

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: Apruébense las bases de convocatoria para participar en **EL PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LITERATURA INDÍGENA 2019, EN EL MARCO DE ACCIONES REGIONALES DEL PLAN DE LECTURA DE LA REGIÓN METROPOLITANA**, cuyo texto es el siguiente:

CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LITERATURA INDÍGENA 2019, EN EL MARCO DE ACCIONES REGIONALES DEL PLAN DE LECTURA DE LA REGIÓN METROPOLITANA.

La presente convocatoria se realiza en el contexto del "**Año Internacional de las Lenguas Indígenas**" y de los objetivos y lineamientos fijados en el **Plan Nacional de Lectura y en los Planes Regionales de la Lectura**, que buscan favorecer el ejercicio del derecho a la lectura, en todos los formatos, soportes, propiciando y visibilizando la participación ciudadana en la implementación a través de programas, proyectos y acciones enmarcadas en los lineamientos de Acceso, Formación, Comunicaciones y Estudios.

Así mismo las actividades se sustentan en el reconocimiento de la importancia de la formación especializada de mediadores de lectura, del acceso a la lectura y de la generación de instancias de encuentro entre lectores y escritores. La experiencia demuestra, que la promoción de literatura en aulas, bibliotecas y otros espacios no

tradicionales de lectura puede constituirse en una práctica significativa, distinta y vinculada sólo al placer de leer, y también genera un espacio de intercambio directo entre los lectores y creadores. Del mismo modo, generar espacios de encuentro en torno a la literatura indígena, favorece la promoción del diálogo intercultural y la promoción de los valores, tradiciones, lengua y cultura de los pueblos originarios radicados en la región.

En este contexto, la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, en adelante "La Seremia", en el marco de las acciones regionales del Plan Nacional de lectura, convoca a Mediadores, docentes y gestores culturales que se desempeñen en establecimientos educacionales de enseñanza media gratuitos, subvencionados o particulares con pago de hasta \$25.0000 por concepto de colegiatura, según registro MIME de MINEDUC; a sus Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); bibliotecas públicas; centros culturales y centros ceremoniales y rukas mapuches que trabajen con colaboración con el Programa de Pueblos Originarios de la Subsecretaría del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, , quienes en conjunto con el Plan Regional de Lectura implementan el **Programa de Fomento de La Literatura Indígena 2019, en el Marco de las acciones regionales del Plan De Lectura De La Región Metropolitana.**

El programa contempla 2 CATEGORÍAS:

➤ **I.- CATEGORÍA 1:**

Formación en literatura indígena y visita de autor de pueblos originarios para mediadores de establecimientos en las comunas priorizadas por el Plan Regional de Lectura y por el Departamento de Pueblos Originarios (Alhué, Buin, Cerro Navia, Conchalí, El Bosque, Estación Central, Isla de Maipo, La Pintana, Lampa, Lo Espejo, Lo Prado, Macul, La Granja, Pedro Aguirre Cerda, Quinta Normal, Recoleta, Renca, San Bernardo, San Pedro, San Ramón).

➤ **II.CATEGORÍA 2.**

Formación en literatura indígena para mediadores de establecimientos en las comunas de: Melipilla, Paine, María Pinto, Independencia, El Monte, San José de Maipo, Curacaví Tiltill, Padre Hurtado, Peñaflor, Puente Alto, San Joaquín, Pirque, Pudahuel, Calera de Tango, La Cisterna, Colina, Peñalolén, Cerrillos, Talagante, Quilicura, Santiago,, Huechuraba, Maipú, La Florida, San Miguel, Ñuñoa, Providencia, La Reina, Lo Barnechea.

DETALLES DE LAS CATEGORÍAS:

PROGRAMA LITERATURA PUEBLOS ORIGINARIOS 2019

I.- CATEGORÍA 1:

Formación en literatura indígena y visita de autor de pueblos originarios para mediadores de establecimientos en las comunas de: en comunas priorizadas por el Plan Regional de Lectura y por el Departamento de Pueblos Originarios.

De los postulantes:

Esta categoría de postulación está destinada a beneficiar mediadores de lectura y otros agentes culturales, que se desempeñen o trabajen ámbitos de promoción y mediación de lectura en establecimientos educacionales de enseñanza media gratuitos, subvencionados o particulares con pago de hasta \$25.0000 por concepto de colegiatura, según registro MIME de MINEDUC; a sus Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); bibliotecas públicas ; centros culturales y centros ceremoniales y

rukas mapuches que trabajen con colaboración con el Programa de Pueblos Originarios de la Subsecretaría del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, de acuerdo a los cupos por categorías de la presente convocatoria y otras organizaciones indígenas en las comunas priorizadas por el programa durante el año 2019.

Comunas Priorizadas: (Alhué, Buin, Cerro Navia, Conchalí, El Bosque, Estación Central, Isla de Maipo, La Pintana, Lampa, Lo Espejo, Lo Prado, Macul, La Granja, Pedro Aguirre Cerda, Quinta Normal, Recoleta, Renca, San Bernardo, San Pedro, San Ramón).

Los mediadores interesados en participar, deberán postular a través del formulario web en los plazos señalados en las presentes bases.

Se seleccionará a 20 mediadores, uno por comuna priorizada, quienes una vez finalizada la etapa formativa, deberán aplicar conocimientos obtenidos y preparar la visita de un autor de pueblos originarios en sus establecimientos, entidades u organizaciones o rukas mapuches.

Esta etapa de mediación es la base para mediar la bio-bibliografía del autor que visitara el establecimiento, quien tendrá la oportunidad de encontrarse con sus lectores potenciales y beneficiarios finales del programa, cuyo rango es: jóvenes entre 13 y 18 años en establecimientos educacionales, ampliándose el rango etario a 89 o más en otros espacios de las comunas beneficiadas.

En el caso de que las visitas de autor se realicen en bibliotecas públicas u otros espacios como rukas u organizaciones mapuches, se deberá inscribir como postulante a la persona que estará a cargo de la mediación de lectura y que trabajará con los beneficiarios finales.

Total de cupos con jornada formativa y visita de autor (20), siendo **20 personas capacitadas en etapa formativa y 20 establecimientos, entidades, organizaciones o rukas mapuches serán beneficiados con una visita de autor.**

Grupos para trabajar las visitas: La actividad de visita de autor contempla un mínimo de 22 beneficiarios y un máximo de 45 personas incluyendo los mediadores.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El postulante en esta categoría, obligatoriamente postula a la formación especializada el L.I. y a la visita de autor de pueblos originarios. La instancia formativa se realizará los días sábados 18 y 25 de mayo y 1 de junio de 2019, en dependencias de la Universidad Católica Silva Henríquez entre 09:30 y 13:30 horas.

La primera fase, contempla la realización de tres medias jornadas formativas de carácter obligatorio, las que se desarrollarán los días sábados 18 y 25 de mayo y 1 de junio de 2019 y la Seremia informará oportunamente la calendarización y coordenadas finales.

Los mediadores serán capacitados en temas referidos a Literatura Indígena y obtendrán un certificado de asistencia. Una vez finalizada la etapa formativa de las tres sesiones de carácter obligatorio, los mediadores deberán realizar actividades de mediación y promoción de lectura para preparar la visita de un autor en sus lugares de desempeño (establecimientos de enseñanza media gratuitos, subvencionados o particulares con pago de colegiatura hasta \$25.000, según registro MIME de MIMEDUC; a sus Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); bibliotecas públicas; centros culturales y centros ceremoniales y rukas mapuches que trabajen con colaboración con el Programa de Pueblos Originarios de la Subsecretaría del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio Bibliotecas Públicas, Centros Culturales, rukas y otras organizaciones indígenas en las comunas priorizadas.

Este sistema de postulación busca que los mediadores, docentes y agentes culturales interesados, se acerquen al género de literatura indígena; adquieran conocimientos y habilidades para abordar la mediación de lectura en este género y sean capaces de replicar sus conocimientos en sesiones de animación y mediación de lectura en sus propios lugares de desempeño profesional.

El docente o mediador capacitado será el encargado de actividad por establecimiento. Se espera que con los conocimientos adquiridos el mediador tenga la oportunidad de aplicar contenidos posteriormente y sea capaz de diseñar en su establecimiento o entidad una breve parrilla de mediación y animación a la lectura en torno a la literatura indígena, incluir autores de pueblos originarios en los corpus literarios de sus establecimientos y acercar la cosmovisión indígena; de conocer a un escritor de pueblos originarios, acercarse a su obra y dialogar con el creador.

Para apoyar el proceso durante la etapa formativa se entregará una ficha didáctica y dos ejemplares de libro del autor que visitará el establecimiento.

En el caso de que el mediador o postulante no confirme asistencia para la primera jornada o no asista a la primera sesión formativa; se procederá a beneficiar con la visita de autor a un mediador de la categoría dos que curse toda la formación o en su defecto la SEREMÍA tendrá la facultad de hacer correr lista de espera por territorio y/o convocar directamente a otros establecimientos.

El mediador y establecimiento beneficiados, deberán asumir el proceso de convocatoria e inscripción de los participantes, promoción en sus beneficiarios de la bio-bibliografía del autor, realizar lecturas de textos del autor y gestionar documentación asociada a la actividad, tales como informes, lista de asistencia, y otros medios de verificación que solicitará la Seremia.

La adecuada realización del proceso de inducción en aulas, bibliotecas u otros espacios, será de responsabilidad del mediador y de la entidad que postula al programa.

Previo a la realización de la visita de autor, deberá informarse al Plan Nacional de la Lectura RM o productora a cargo, el estado sobre este proceso, mediante la entrega de un breve detalle vía correo electrónico o en forma telefónica, el que dará cuenta de las actividades realizadas con los estudiantes durante el periodo de inducción y del trabajo realizado por la productora a cargo del servicio. En el caso de que no haya sido realizado el proceso de inducción previo y de mediación lectora correspondiente, se suspenderá la visita, sin posibilidad de re-agendamiento. Se hará correr la lista según establecimientos que cumplan con todos los requisitos o se redestinará la visita según los criterios previamente señalados.

COMPROMISOS DEL MEDIADOR Y ESTABLECIMIENTO O CENTRO QUE RECIBIRÁ LA VISITA DE AUTOR:

Para llevar a cabo la actividad se requiere que el establecimiento o institución beneficiada se comprometa a lo siguiente:

- Autorizar internamente al mediador, docente y/o encargado de CRA o Biblioteca Pública a cargo de la actividad a realizar la actividad.
- Llevar a cabo el proceso de convocatoria e inscripción de participantes (mínimo 22 y un máximo 45 beneficiarios), asegurando la asistencia de los beneficiarios.
- En el momento de reunir a los beneficiarios, se solicita que el grupo de trabajo sea coherente en rango etario para facilitar la realización de la actividad. La Seremia señalará al establecimiento seleccionado, el nombre del autor y obra y sugerirá un nivel para la actividad en particular.
- El establecimiento o entidad beneficiada deberá contar con un espacio adecuado para la realización de la visita del autor(a). Se deberá disponer de una mesa y silla para el escritor y /o escritora, sillas suficientes, iluminación,

amplificación si fuese necesario, etc.). No se podrán realizar visitas en patios o espacios abiertos en el caso de establecimientos educacionales.

- Promover en sus beneficiarios la bio-bibliografía del autor y preparar lecturas y sensibilizar al público. (Incluye entrega de material previo por parte de la Seremia, convocatoria y aplicación de encuesta posterior acerca de percepción de la visita).
- Proveer al escritor/a de un breve café de camaradería (té/café/jugo, galletas, sándwich, etc.). Se deberá informar a la productora en qué momento se ofrecerá este servicio, con objeto de programar adecuadamente este breve espacio de encuentro, que tiene por objetivo que el escritor pueda compartir con docentes y jefe (a) de UTP.
- Coordinación y traslado de público (en el caso de Bibliotecas Públicas y otros espacios culturales).
- Entregar a la Seremia y/o productora la ficha de actividad (nº de asistentes), encuesta de participación y registro fotográfico digital como medio de verificación.

Tanto la información y el material respectivo al proceso inductivo, como el formato de la documentación que se solicitará, será enviado por la productora a cargo del servicio nominada por la Seremia, la que remitirá a cada encargado por territorio beneficiado las encuestas, fichas didácticas y otros instrumentos previo a la visita del escritor. Este material debe ser difundido y trabajado en actividades de mediación de lectura en forma previa a la visita del escritor seleccionado, con el propósito de que los niños, niñas y jóvenes beneficiados en el programa conozcan al autor, su obra y pueda generarse, al momento de la visita del especialista, un espacio de intercambio real y de diálogo.

Las actividades deberán ser ejecutadas por docentes y mediadores de lectura en directa coordinación con la productora a cargo. Esta acción de fomento lector busca promover espacios de encuentro entre lectores y creadores a través de instancias dialogantes y significativas para los beneficiarios. En este sentido, el Plan de Lectura Regional busca generar espacios de encuentro en torno a la lectura placentera, ***respetando los derechos de los lectores, por lo cual en ningún caso los establecimientos seleccionados podrán realizar pruebas o evaluaciones con nota sobre la actividad.***

METODOLOGÍA

Las visitas de autor, deben ser realizadas en un espacio habilitado, de preferencia protegido de ruidos molestos, ante un público estimado como mínimo de 22 y máximo de 45 beneficiarios, que el propio establecimiento deberá congregar.

A su vez, el establecimiento beneficiado deberá encargarse de promover la actividad previamente y promover en sus beneficiarios la bio-bibliografía del autor, preparar lecturas y sensibilizar al público.

En cada territorio se realizará una visita con una duración aproximada entre 60 minutos mínimo y 90 minutos como máximo, en donde se generará un espacio de intercambio y conversación entre los niños y niñas y los creadores. De esta forma, se busca que los beneficiarios adquieran mayor conocimiento acerca de los autores de literatura de autores de pueblos originarios.

Selección de autores: Los autores seleccionados corresponden a escritores y escritoras vigentes en el mercado editorial con al menos una obra editada, experiencia en encuentro con lectores y son autores pertenecientes a los pueblos originarios. El canon literario ha sido aprobado por la Unidad de Pueblos originarios de la Subsecretaría del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El rol del mediador en la instancia es mediar la obra seleccionada con el público beneficiario y el autor.

Compromiso obligatorio de postulación: Para la implementación adecuada de cada visita de autor es requisito esencial que cada entidad participe, defina una contraparte para temas de logística e implementación, quien debe coordinarse con la productora a cargo previo al proceso de visita y durante la ejecución de la actividad.

DURACIÓN DE CADA VISITA: 60 minutos mínimo y 90 minutos máximo

La calendarización y horarios de las visitas de autor, serán confirmados a cada postulante seleccionado, durante la última sesión de la etapa formativa.

Fechas de visitas: se propondrá un calendario preliminar, sujeto a corroboración en jornada de inducción y posterior coordinación con autores y establecimientos.

Cabe reiterar que las fechas podrán sufrir modificaciones según requerimientos de los establecimientos educacionales y disponibilidad de autores.

REQUISITOS MÍNIMOS DE POSTULACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES DE CONVOCATORIA

Las personas de los establecimientos y/o entidades interesados en postular a esta categoría, deberán completar ficha de postulación web correspondiente en la cada categoría de postulación al programa, completando todos los datos solicitados.

Se comprende que al momento de postular y completar el formulario, los interesados aceptan todas las condiciones para realizar el servicio en cada una de sus etapas difusión, inscripción, inducción, medición lectora, disposición de infraestructura y equipamiento requerido y otros aspectos mencionados en párrafos precedentes.

REQUISITOS GENERALES DE POSTULACIÓN Y CRITERIO DE SELECCIÓN

Las postulaciones deberán cumplir con los siguientes criterios:

- Podrán participar mediadores y agentes culturales de desempeñen en establecimientos educacionales de enseñanza media gratuitos, subvencionados o particulares con pago de hasta \$25.0000 por concepto de colegiatura, según registro MIME de MINEDUC; a sus Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); bibliotecas públicas ; centros culturales y centros ceremoniales y rukas mapuches que trabajen con colaboración con el Programa de Pueblos Originarios de la Subsecretaría del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, de acuerdo a los cupos por categoría y comunas beneficiarias en la categoría.
- Cada mediador podrá postular a una categoría considerando los territorios priorizados.
- Los postulantes deben trabajar o desempeñarse profesionalmente en los territorios consignados en cada categoría.
- Ningún postulante podrá ser beneficiado con dos vistas.
- Las postulaciones serán recibidas de acuerdo a la categoría de postulación y el orden de recepción de las inscripciones en el sitio web del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio / Región Metropolitana y en base a ese criterio, se seleccionará por orden de prelación a un postulante por comuna y se generará una lista de espera.
- Los postulantes y sus establecimientos y/o entidades no seleccionados, se fijarán en una lista de espera según el orden de recepción de las inscripciones

respectivas, siempre considerando los cupos de establecimiento por cada una de las comunas.

En caso de no completarse las vacantes ofertadas por categoría y territorio, la Seremia tendrá la facultad de hacer correr la lista de espera, considerando los siguientes criterios:

- a) Territorialidad.
- b) Número o lugar en lista de espera por categoría.
- c) Pertenecer a las entidades indicadas en la presente convocatoria.
- d) En el caso de no completarse las plazas disponibles por categorías, la Seremia podrá considerar excepcionalmente postulaciones de establecimientos educacionales de carácter subvencionado que hayan quedado fuera de bases por exceder el monto límite de pago de subvención señalado en las presentes bases de convocatoria, considerando siempre como criterio base la comuna a cubrir.
- e) En el caso de que un postulante desestime la actividad formativa en esta categoría, automáticamente perderá el cupo de la visita de autor y la Seremia podrá destinar la visita a los postulantes de la Categoría II o a establecimientos o entidades sugeridos por el comité ejecutivo de lectura de la Región Metropolitana. Así como también la Seremia podrá contactar a establecimientos o entidades de forma directa, ampliando la cobertura territorial a las 52 comunas de la región, atendiendo a los lineamientos dados por el Plan Regional de la Lectura R.M.
- f) Asimismo, si el establecimiento o entidad beneficiada suspendiere la realización de la actividad de visita de autor en una ocasión, por razones inimputables a la Secretaría Regional Ministerial, este Servicio, con el fin de promover la adecuada y oportuna ejecución del proyecto, se reserva el derecho de seleccionar a otros establecimientos para ello, que cumplan con los lineamientos de la presente convocatoria.
- g) En el caso de no existir lista de espera por comuna y categoría, la Seremia podrá contactar a diversos establecimientos de la región en forma directa.
- h) Solo se podrá beneficiar con esta actividad a un establecimiento por territorio y no podrá beneficiarse a un establecimiento con dos visitas de autor.
- i) Las postulaciones fuera de plazo quedarán inadmisibles.
- j) Se informará de las entidades por territorios beneficiados, mediante comunicado público el 8 de mayo de 2019.

PLAZOS DE POSTULACIÓN

Podrán postular a través del sitio web del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio RM, completando formulario de postulación correspondiente, por categoría entre el lunes 4 de abril y el 24 de abril 2019, hasta las 16:00.

El resultado de los seleccionados, se informará a más tardar el día 8 de mayo de 2019 a través de comunicado en la página WEB y vía correo electrónico suscrito en formulario de postulación.

Durante el proceso de notificación se informará sobre la confirmación de la etapa formativa, entregando coordenadas, horarios y programas respectivos.

CONSIDERACIONES ESPECIALES

La Seremia, filmará la formación y algunas de las visitas, previa notificación al establecimiento. En este contexto, señalamos que existe un protocolo de registros audiovisuales exigido acorde a la normativa institucional, que se refiere a la autorización de imagen, que debe ser suscrita tanto por los padres o apoderados y por director del establecimiento, de acuerdo a lo siguiente:

- Para establecimientos educacionales y otras entidades con personería jurídica: Se enviará una Carta Liberatoria de Imagen, la que deberá ser suscrita por el

Director o representante de los establecimientos, o representante legal, en la que se indica que la Seremia puede realizar filmaciones y entrevistas en el recinto.

- Para menores de edad: Se enviará previamente Carta Liberatoria de Imagen la cual deben completar y enviar junto a la autorización del director o encargado del establecimiento, para realizar registros fotográficos y audiovisuales. Esta declaración deberá ser suscrita por el padre o tutor del niño/a y será de carácter obligatorio en el caso de realizar entrevistas a los menores.
- Cada participante mayor de edad también debe completar la autorización respectiva para los registros audiovisuales y uso de imagen en el marco de esta actividad realizada, la cual también debe ser transmitida el día de la actividad.
- Estos documentos deberán ser entregados el día de la actividad, a la persona que indique la Seremia, que será parte del equipo profesional de nuestra entidad y/o productora a cargo.
- En el caso de inauguraciones de Programa, la productora a cargo y Plan de lectura informarán al establecimiento en el que se realizará el acto de inauguración de cada programa, en el que asistirá la SEREMI del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el establecimiento. En dicha instancia deberán estar presentes: Director (a) Establecimiento, Jefe (a) de UTP, Encargado(a) de CRA y el establecimiento podrá invitar a representantes de la Corporación de Educación. Con el objeto de preparar la jornada, el establecimiento deberá realizar actividades de mediación, preparar carteleras en torno a la bio- bibliografía del autor, preparar trabajos previos vinculados a diversas disciplinas, ornamentar espacio en donde se realice la actividad y gestionar colación para los alumnos partícipes, además de ofrecer un desayuno simple al autor y autoridades. La instancia podrá ser filmada por un equipo de producción externo y se deben gestionar los permisos correspondientes, señalados en párrafos precedentes.
- En el caso de organizaciones indígenas, rukas u otras entidades culturales, se aplicará mismo criterio para la preparación de la jornada de inauguración: presencia de autoridades o representantes, preparación de actividades culturales y carteleras, presentaciones artísticas si procediesen y las entidades deberán proveer de un desayuno simple de recepción para el autor y gestionar colaciones para público asistente. La instancia podrá ser filmada por un equipo de producción externo y se deben gestionar los permisos correspondientes, señalados en párrafos precedentes.

CRONOGRAMA SUGERIDO

La fecha de realización de las visitas se llevará a cabo en coordinación con la productora a cargo y según la disponibilidad de los escritores. Es importante señalar que esta actividad está sujeta a un proceso de compras públicas, lo que puede influir en la modificación de esta calendarización, previa autorización o visto bueno de la Seremia Ministerial de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, a través de la Coordinadora del Plan Nacional de Lectura en la Región Metropolitana, de la contraparte técnica territorial y del escritor seleccionado.

Asimismo, se señala que la nómina de escritores que participarán en la actividad, será difundida al momento de la adjudicación del servicio y cada entidad será beneficiada con la visita de un solo especialista.

La jornada formativa calendarizada para las fechas fijadas en párrafos precedentes, será ratificada a los beneficiarios vía correo electrónico y en el caso de que se presentase alguna modificación por temas de producción o disponibilidad de espacios también se informará oportunamente.

La Seremia podrá emitir bajo razones fundadas, certificados de asistencia a los establecimientos, pero se asume que al postular a la convocatoria y aceptar las

condiciones de las presentes bases por parte de los postulantes, la Seremia asume que las actividades son autorizadas por autoridades o responsables de los establecimientos beneficiados.

El calendario de realización de las visitas comenzará a regir entre el mes de junio y julio y sólo por razones extraordinarias podrá extenderse hasta la primera semana de agosto del año en curso.

La Seremia informará a los postulantes y sus establecimientos de la fecha en que se realizará la actividad de mediación, así como del autor y obra seleccionada.

Las fechas podrán recalendarizarse según disponibilidad de los autores propuestos por las productoras.

POSTULE AQUÍ (ENLACE)

- Formulario Postulación online
- Categoría 1
- Comunas Priorizadas : Detalle
- Descripción de categoría
- Comuna en la que se desempeña el (la) postulante y en la que se realizará la visita de autor (sólo corresponde marcar una opción) *
- Datos del Postulante
- Nombre Completo
- Rut
- Profesión o rol en la entidad en la que se desempeña
- Comuna de residencia personal del (la) postulante (Para evaluación de la postulación, se considerará la comuna de desempeño o ubicación de la entidad que a beneficiar *
- Número de contacto red fija del (la) postulante *
- Número de contacto Celular *
- Datos del Establecimiento o entidad en la que se realizará la visita de autor
- Nombre del establecimiento o entidad que se beneficiará con la visita de autor *
- Dirección completa de establecimiento o entidad *
- Comuna a la que pertenece establecimiento, entidad u organización *
- Fono de contacto institucional *
- email de contacto institucional *
- Nombre de Jefatura o superior *
- Fono contacto Institucional de Jefatura *
- Email de contacto jefatura *
- Número de RBD para chequear en MIME (sólo para establecimientos educacionales.
- Sobre las condiciones de postulación (descripción)
- Compromisos del establecimiento o entidad (detalle)
- Aceptación de bases de convocatoria (Si ___ No ___)

Fin de formulario

PROGRAMA LITERATURA PUEBLOS ORIGINARIOS 2019

III. CATEGORÍA 2:

Formación en literatura indígena para mediadores de establecimientos o comunas de: Melipilla, Paine, María Pinto, Independencia, El Monte, San José de Maipo, Curacaví Tiltil, Padre Hurtado, Peñaflor, Puente Alto, San Joaquín, Pirque, Pudahuel, Calera de Tango, La Cisterna, Colina, Peñalolén, Cerrillos, Talagante, Quilicura, Santiago,, Huechuraba, Maipú, La Florida, San Miguel, Ñuñoa, Providencia, La Reina, Lo Barnechea.

DE LOS POSTULANTES:

Esta categoría de postulación está destinada a beneficiar mediadores de lectura y otros agentes culturales, que se desempeñen o trabajen ámbitos de promoción y mediación de lectura en establecimientos educacionales de enseñanza media gratuitos, subvencionados o particulares con pago de hasta \$25.0000 por concepto de colegiatura, según registro MIME de MINEDUC; a sus Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); bibliotecas públicas ; centros culturales y centros ceremoniales y rukas mapuches que trabajen con colaboración con el Programa de Pueblos Originarios de la Subsecretaría del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, de las comunas de: Melipilla, Paine, María Pinto, Independencia, El Monte, San José de Maipo, Curacaví, Tiltil, Padre Hurtado, Peñaflor, Puente Alto, San Joaquín, Pirque, Pudahuel, Calera de Tango, La Cisterna, Colina, Peñalolén, Cerrillos, Talagante, Quilicura, Santiago,, Huechuraba, Maipú, La Florida, San Miguel, Ñuñoa, Providencia, La Reina, Lo Barnechea.

Los mediadores interesados en participar, deberán postular a través del formulario web en los plazos señalados en las presentes bases.

Se seleccionará a 30 mediadores, uno por comuna y se seleccionarán por orden de prelación y comuna, preparándose una lista de espera general.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Los mediadores serán capacitados en temas referidos a Literatura Indígena y obtendrán un certificado de asistencia y la asistencia a las tres jornadas formativas, constituye un requisito para la obtención de diploma o certificado de asistencia a la actividad.

La formación busca instalar capacidades y conocimientos referidos a la cosmovisión y literatura indígena, así como desarrollar en los capacitados, habilidades para que puedan realizar mediación de lectura en este género y sean capaces de replicar sus conocimientos en sesiones de animación y mediación de lectura en sus propios lugares de desempeño profesional.

En el caso de que el mediador o postulante no confirme asistencia para la primera jornada o no asista a la primera sesión formativa; la SEREMÍA tendrá la facultad de hacer correr lista de espera por territorio y/o convocar directamente a otros establecimientos.

REQUISITOS MÍNIMOS DE POSTULACIÓN y ACEPTACIÓN DE LAS BASES DE CONVOCATORIA

Las personas de los establecimientos y/o entidades interesados en postular a esta categoría, deberán completar ficha de postulación web correspondiente en cada categoría de postulación al programa, completando todos los datos solicitados.

Se comprende que al momento de postular y completar el formulario web, los interesados aceptan todas las condiciones.

REQUISITOS GENERALES DE POSTULACIÓN Y CRITERIO DE SELECCIÓN

Las postulaciones deberán cumplir con los siguientes criterios:

- Podrán participar mediadores y agentes culturales mediadores de lectura y otros agentes culturales, que se desempeñen o trabajen ámbitos de promoción y mediación de lectura en establecimientos educacionales de enseñanza media gratuitos, subvencionados o particulares con pago de hasta \$25.0000 por concepto de colegiatura, según registro MIME de MINEDUC; a sus Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA); bibliotecas públicas ; centros culturales y

centros ceremoniales y rukas mapuches que trabajen con colaboración con el Programa de Pueblos Originarios de la Subsecretaría del Patrimonio del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, de las comunas de: Melipilla, Paine, María Pinto, Independencia, El Monte, San José de Maipo, Curacaví, Tiltil, Padre Hurtado, Peñaflores, Puente Alto, San Joaquín, Pirque, Pudahuel, Calera de Tango, La Cisterna, Colina, Peñalolén, Cerrillos, Talagante, Quilicura, Santiago,, Huechuraba, Maipú, La Florida, San Miguel, Ñuñoa, Providencia, La Reina, Lo Barnechea.

- Cada mediador podrá postular a una categoría considerando los territorios priorizados.
- Los postulantes deben trabajar o desempeñarse profesionalmente en los territorios consignados en cada categoría.
- Las postulaciones serán recibidas de acuerdo a la categoría de postulación y el orden de recepción de las inscripciones en el sitio web del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio / Región Metropolitana y en base a ese criterio, se seleccionará por orden de prelación a un postulante por comuna y se generará una lista de espera general.
- Los postulantes y sus establecimientos y/o entidades no seleccionados, se fijarán en una lista de espera según el orden de recepción de las inscripciones respectivas, siempre considerando los cupos de establecimiento por cada una de las comunas.

En caso de no completarse las vacantes ofertadas por categoría y territorio, la Seremía tendrá la facultad de hacer correr la lista de espera, considerando los siguientes criterios:

- Territorialidad.
- Número o lugar en lista de espera por categoría.
- Pertenecer a las entidades indicadas en la presente convocatoria.
- En el caso de no completarse las plazas disponibles por categorías, la Seremía podrá considerar excepcionalmente postulaciones de establecimientos educacionales de carácter subvencionado que hayan quedado fuera de bases por exceder el monto límite de pago de subvención señalado en las presentes bases de convocatoria, considerando siempre como criterio base la comuna a cubrir.
- En el caso de no existir lista de espera por comuna y categoría, la Seremía podrá contactar a diversos establecimientos de la región en forma directa.
- En el caso de que un postulante desestime la actividad formativa en esta categoría, la Seremía podrá destinar la visita a los postulantes de la categoría dos según lista de espera o tendrá la facultad de beneficiar a mediadores de establecimientos y entidades, definidos por el comité ejecutivo de lectura de la Región Metropolitana o contactar directamente con otros establecimientos, pudiendo ampliar la cobertura territorial a las 52 comunas de la región, atendiendo a los lineamientos dados por el Plan Regional de la Lectura R.M.
- Las postulaciones fuera de plazo quedarán inadmisibles.
- En el caso de no tener postulaciones en comunas señaladas, no existir lista de espera, se podrá beneficiar a dos o mediadores de otras comunas en lista de espera, pudiendo en un territorio beneficiarse a uno o más mediadores.
- Se informará de las entidades por territorios beneficiados, mediante comunicado público el día 8 de mayo de 2019.

PLAZOS DE POSTULACIÓN

Podrán postular a través del sitio web del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio RM, completando formulario de postulación correspondiente, por categoría entre el 4 de abril y el 24 de abril hasta las 16:00 horas.

El resultado de los seleccionados, se informará a más tardar el día 8 de mayo de 2019 a través de comunicado en la página WEB y vía correo electrónico suscrito en formulario de postulación.

Durante el proceso de notificación se informará sobre la confirmación de la etapa formativa, entregando coordenadas, horarios y programas respectivos.

CONSIDERACIONES ESPECIALES

La Seremia, filmará la formación y algunas de las visitas, previa notificación al establecimiento. En este contexto, señalamos que existe un protocolo de registros audiovisuales exigido acorde a la normativa institucional, que se refiere a la autorización de imagen, que debe ser suscrita tanto por los padres o apoderados y por director del establecimiento, de acuerdo a lo siguiente:

- Cada participante mayor de edad debe completar la autorización respectiva para los registros audiovisuales y uso de imagen en el marco de esta actividad realizada, la cual también debe ser transmitida el día de la actividad.
- Estos documentos deberán ser entregados el día de la actividad, a la persona que indique la Seremia, que será parte del equipo profesional de nuestra entidad y/o productora a cargo.
- En el caso de que se otorgue el cupo de visita de autor a algún postulante de esta categoría en el marco de algún postulante de la categoría I, desestime la actividad. El mediador y establecimiento beneficiado en la categoría II, deberá aplicar normativa legal de uso de imagen, según protocolo institucional que será informado con antelación.

CRONOGRAMA SUGERIDO

La jornada formativa calendarizada para las fechas fijadas en párrafos precedentes, será ratificada a los beneficiarios vía correo electrónico y en el caso de que se presentase alguna modificación por temas de producción o disponibilidad de espacios también se informará oportunamente.

La Seremia podrá emitir bajo razones fundadas, certificados de asistencia a los establecimientos, pero se asume que al postular a la convocatoria y aceptar las condiciones de las presentes bases por parte de los postulantes, la Seremia asume que las actividades son autorizadas por autoridades o responsables de los establecimientos beneficiados.

El calendario de realización de las visitas comenzará a regir entre el mes de junio y julio y sólo por razones extraordinarias podrá extenderse hasta la primera semana de agosto.

La Seremia informará a los postulantes y sus establecimientos de la fecha en que se realizará la actividad de mediación, así como del autor y obra seleccionada.

Las fechas podrán recalendarizarse según disponibilidad de los autores propuestos por las productoras.

POSTULE AQUÍ (ENLACE)

- Formulario Postulación online
- Categoría 2
- Comunas : Detalle
- Descripción de categoría
- Comuna en la que se desempeña el (la) postulante y en la que se realizará la visita de autor (sólo corresponde marcar una opción) *
- Datos del Postulante
- Nombre Completo
- Rut

- Profesión o rol en la entidad en la que se desempeña
- Comuna de residencia personal del (la) postulante (Para evaluación de la postulación, se considerará la comuna de desempeño o ubicación de la entidad que a beneficiar *
- Número de contacto red fija del (la) postulante *
- Número de contacto Celular *
- Datos del Establecimiento o entidad en la que se realizará la visita de autor
- Nombre del establecimiento o entidad que se beneficiará con la visita de autor *
- Dirección completa de establecimiento o entidad *
- Comuna a la que pertenece establecimiento, entidad u organización *
- Fono de contacto institucional *
- email de contacto institucional *
- Nombre de Jefatura o superior *
- Fono contacto Institucional de Jefatura *
- Email de contacto jefatura *
- Número de RBD para chequear en MIME (sólo para establecimientos educacionales.
- Sobre las condiciones de postulación (descripción)
- Compromisos del establecimiento o entidad (detalle)
- Aceptación de bases de convocatoria (Si ___ No ___)

Fin de formulario

IV. NOTIFICACIONES, CONSTATACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE BASES, RECURSOS ADMINISTRATIVOS Y SITUACIONES NO PREVISTAS PARA CATEGORÍAS 1 Y 2:

Para efectos de asegurar la debida comunicación de los resultados de la postulación, se le notificará al postulante vía correo electrónico su selección o no selección para este encuentro, como también cualquier duda al respecto que éste tenga con respecto a la selección.

La constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será responsabilidad de la Jefatura de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, durante todo el proceso.

De constatare algún incumplimiento, la postulación respectiva quedará fuera de concurso, lo cual operará de la siguiente forma:

- a) Si se comprueba incumplimiento antes de la selección, mediante acto administrativo dictado por la autoridad regional, previo informe emitido por la Jefatura de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, y notificado en conformidad a las presentes bases.
- b) Por la autoridad competente, si fuera con posterioridad a la selección, a través de la dictación de la respectiva resolución administrativa, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

Téngase presente que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, a los/as postulantes les asiste el derecho de interponer, en contra de cada resolución dictada en el marco de la presente convocatoria, alguno de los siguientes recursos según corresponda: (i) recurso de reposición ante quien firma la resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación de la respectiva resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos o medios de impugnación que otorgan las leyes.

La Jefatura de la Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes de la Seremia velará por la imparcialidad con que debe desarrollarse el proceso de inscripción, por la observancia del procedimiento, y resolverá toda situación no prevista en las presentes bases, comprendiendo aquellas, entre otras, rectificación de errores de inscripción.

ARTÍCULO SEGUNDO:

Adóptense por ésta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de publicidad y difusión correspondientes.

ARTÍCULO TERCERO:

Publíquese la presente resolución, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Llamados a Concursos y Convocatorias" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51° de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

ANÓTESE, PUBLIQUESE Y COMUNÍQUESE


ALEJANDRA NOVOA SANDOVAL
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGION METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


CJM/MRBA/NGI/mrba

Distribución:

- 1- Archivo oficina de partes.
- 2.- Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes /PNFL